



“奋进新时代 琼韵焕新风”

2022第七届大致坡琼剧文化节系列活动

“琼音妙曲·国潮范儿”

海南琼剧文创产品设计大赛

琼剧作品及节日设计元素

指导手册

INSTRUCTION MANUAL



琼音妙曲
国潮范八

HAINAN
OPERA



目录

概述 /01

大致坡琼剧文化节 /02

琼剧优秀剧目 /04

概述

SUMMARY



琼剧中特色鲜明的艺术形式是其旅游产业开发的物质性基础。它传承至今已形成带帮腔的“曲牌体”和“板腔体”两种曲调和唱腔以及多乐器伴奏的演唱形式，还积淀了《张文秀》《红叶题诗》《下南洋》等一批经典剧目，其演出服饰色彩鲜艳、写意性强，具有较高的艺术审美价值。本篇收录部分优秀的琼剧作品，通过简要介绍和图片说明展示琼剧作品之美。同时还简要介绍了海南省海口市美兰区大致坡琼剧文化相关资讯，以供设计师进行创作参考。

HAINAN
OPERA

大致坡琼剧文化节

300年前,被誉为“南海红珊瑚”的琼剧在海南诞生。
岁月流金,光阴荏苒.....

琼剧,在各级政府及无数艺术家的精心呵护下茁壮成长,在海南文化产业发展的时代潮流中精品倍出、流光溢彩。

2008年,琼剧被列入国家级非物质文化遗产。
琼剧,既需要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。

2016年,在各级政府的大力支持下,由海口广播电视台策划主办的首届大致坡琼剧文化节在琼剧文化重镇——海口市美兰区大致坡镇隆重开幕,开启了海南琼剧推动与创新,传承与保护的复兴之路。



HAINAN OPERA





大致坡琼剧文化节作为海南唯一一项全民参与的琼剧文化活动,已经成功举办了五届,成为海南琼剧文化宣传推广的重要平台和琼剧人才挖掘的重要渠道。

五年来,大致坡琼剧文化节通过举办琼剧大赛、琼剧唱段大赛、琼剧折子戏大赛、公仔戏大赛、八音大赛、琼剧进校园以及组建陈素珍琼剧名家志愿服务队等活动深入基层,深入乡镇文化站,以琼剧文化沙龙的形式,与喜爱琼剧的基层百姓之间近距离接触与交流,为新时代文明实践活动打通琼剧文化宣传的“最后一公里”。



这五年以来,大致坡琼剧文化节影响力遍布琼州大地,吸引了来自海口、琼海、定安、文昌、万宁、陵水、三亚、屯昌、澄迈等全省各个市县的群众及团体的参与,直接或间接辐射人群达三百多万人次。

从乡村到都市,从社会到校园,大致坡琼剧文化节以弘扬海南琼剧文化,传承自贸港最美乡音为己任,坚持海南传统文化的传承推广,推动海南传统文化艺术保持历久弥新的魅力和创新发展的蓬勃生机。

《张文秀》

书生张文秀与富家小姐王三姐，从小缔结姻缘，张文秀长大后，家道中落，无奈之下只好到未来的岳父王员外家寄读，尽管王三姐对才貌出众的张文秀爱慕有加，但王员外嫌贫爱富，意欲悔婚，两位姐姐和姐夫们也设计陷害，诬蔑张文秀是盗贼，将其赶出家门。

三年后，张文秀考中状元，就任八府巡按，依然不忘王三姐，于是乔装打扮成落魄的书生回来寻找三姐，恰逢王员外六十大寿，张文秀和王三姐都遭到众人的百般羞辱。直到真相大白后，王员外及其两位女儿、两位女婿都狼狈不堪。

这是琼剧传统剧目《张文秀》的基本剧情，又名《戏子状元》。据《琼剧志》介绍，该剧在清代已有演出剧本，原属“连台本戏”（连日接演的整台大戏），分为《张文秀扮演状元》和《张文秀真中状元》上下两卷。





《红叶题诗》

辛亥革命后，名旦陈成桂（1895-1936，琼山东山人）编写了一个没有时代背景的“三角恋情”故事——主人公文东和、姜焕维与表妹之间的爱情，文东和最终与姜焕维成为眷属，表妹则被赐封为七王妃，各得其所，皆大欢喜，是个喜剧结局。这是《红叶题诗》的雏形。

1958年，根据老艺人王广花、唐凤鸾的口述，林炬对其进行整理和改动，文东和与姜焕维在君命、母命的双重逼迫之下，无力抗拒，双双投湖殉情，是个悲剧结局。同年，范仁俊执导的《红叶题诗》由广东琼剧团演出，陈华扮演文东和，红梅出演姜焕维（后来改名为姜玉蕊），王黄文扮演姜华、李丽珍演七王，黄楚琼扮演表妹。这些演员都是当年琼剧界大名鼎鼎的人物。

《搜书院》

“夜风习习椰影动，一轮明月照海南。”传统琼剧《搜书院》演的是本地人、本地事，是最有本土气息的剧目，就此而言可谓真正的“海南戏”，但也是最难演好的一部戏。截至2013年的新版，该剧已经先后出现6个版本，然而，老戏迷和戏评人士，一般认可1954年王黄文、陈华和红梅的演绎，以及1981年吴孔孝、梁家樑和洪雨的版本，二者流行也较广。

剧情发生在海南300年学府——琼台书院，时间在清代雍正年间，讲的是掌教谢宝和学生张日旻（真有其人，他们都是海南清代的进士）与官方巧妙周旋和斗争，智救逃难到书院的雷琼兵备道镇台侍女紫莺的故事。



EXCELLENT PLAY



HAINAN OPERA





《第一面国旗》

HAINAN OPERA



《第一面国旗》是由定安县琼剧团创作的反映琼崖革命斗争史的大型红色革命琼剧，于2021年10月7日晚在海南戏院首演。该剧以回忆形式，通过电报、接收、送电、前进、制旗五个部分，描写海南升起第一面五星红旗背后感人至深的故事。该剧去年10月在海南戏院倾情首演，受到各界广泛关注和喜爱。

《长乐宫》

东汉光武帝刘秀灭王莽登基，在长乐宫宴请群臣，让寡居的姐姐湖阳公主从中挑选驸马。公主相中了已有妻室的大司空宋弘，被几经周折与妻儿团圆的宋弘严词拒绝，凛然劝谏皇上。公主心有不甘，后经刘秀劝说，湖阳悔悟，宋弘同惠娘、儿子终得团圆。





EXCELLENT PLAY



HAINAN
OPERA



《皇宫春秋》

西宫娘娘与国舅狼狈为奸，将东宫娘娘与皇子贬到民间，又勾结番邦意欲夺皇位。其间，她巧借皇子之名替子追求相国千金召其入宫，不料相国千金以梅香替代逃出皇宫。幸遇贤王揭穿阴谋，真相大白，皇子与相国千金有情人终成眷属。



《流芳千古》

湖阳公主助弟弟刘秀打败王莽，建立东汉皇朝，战功赫赫。大司空宋弘为汉朝国运不畏强权冒死上谏，公主湖阳惜才产生爱慕，皇帝刘秀为姐赐婚，宋弘以家有妻室金殿拒婚，刘秀大怒下旨斩宋弘，公主赶来相劝，刑场上认出宋弘之妻郑三姐就是战乱时救了她与皇帝的恩人，大喜之下带郑三姐上朝求皇帝赦回宋弘。



HAINAN
OPERA





《九龙金丝帕》

尚书之女陈赛金出嫁时陪有祖传宝物九龙金丝帕。婚后王科举赴京赶考，在花亭饯别之时，姜雄趁机将宝帕盗去，谎称与赛金有私情，科举怒返家中将怀孕的赛金赶出府门，并告知尚书，害得赛金又遭父逐。赛金走投无路生子，遇见店姐收留了患难中的母子，十八年后，王锦龙代母洗冤，最后在店姐的撮合下，全家团聚。

《太子还朝》



HAINAN OPERA



某朝妃子喜添龙儿。龙儿满月之日，皇上封妃子为西宫娘娘，并册立太子。皇后无子妒忌在心，欲加谋害，西宫娘娘在御医和陈烈将军的帮助下，抱儿逃出皇宫。几经周折，西宫娘娘和太子终于喜得还朝。



EXCELLENT PLAY 

《情深义重》

朝廷开科选士，方志伟赴京赶考，中得状元。皇帝为翠萍公主招驸马，公主选中状元方志伟为驸马，方志伟告知家有爱妻，不能从命。妻子慧芳上京寻夫，被公主遇见并带回宫中，要挟方志伟休妻将其送回乡下。表弟崔凯想出“以桃代李”，盖上头盖假冒表哥和公主完婚后，被公主发现，闹上金殿让皇帝再次下旨赐婚，方志伟宁死不从，太后及时到来做主，训斥皇帝和公主，平息此事。



EXCELLENT PLAY

HAINAN
OPERA



《东周苏秦》

战国时期，东周洛阳苏秦外出游历多年，十次上书遭秦王拒绝，潦倒而归后又受继母虐待，弟婶讥笑，弟弟劫财，其妻陈氏也连同受辱，在义弟张仪相助下，苏秦前往赵国提出“合纵”六国以抗秦的战略思想，受赵王重用，终得遂志。三年后，被继母赶出家门的陈氏在冰天雪地里与苏秦重遇，相偕回府，不计前嫌，原谅弟婶二人所为，一家人喜得团圆。



《云龙烽火》

EXCELLENT PLAY 



土地革命战争时期，国民党反动派发动“4.12”反革命政变，同月，在海南制造“4.22”事变，大举屠杀共产党员和革命群众。刘秋菊同志受时任中共琼山县委书记冯白驹的委派，来到云龙乡，开展恢复党组织和建立工农武装工作。她依靠群众，善于随机应变，沉重打击云龙一带的敌人，云龙烽火燃遍整个琼崖。



HAINAN OPERA



《汉武之恋》

汉武帝素怀雄才大略，登皇位后力图外御匈奴，但受到太皇太后窦氏与恃宠骄横的皇后陈阿娇等的制约，难以施展。他爱恋胞姐平阳公主府内歌姬卫子夫，秘藏外宫。为施展其政治抱负，他废了专横恃宠、干预朝政的皇后陈阿娇，封卫子夫为后，阿娇因失宠而怀恨卫子夫，让贴身宫娥李央央乘虚献媚汉武帝，企图重新夺宠，但是未得逞。而后，汉武帝进行了一系列改革，大胆起用新人，北伐匈奴，开创了汉武盛世。



EXCELLENT PLAY



HAINAN
OPERA

HAINAN
OPERA



EXCELLENT PLAY



《红色娘子军》

现代琼剧《红色娘子军》讲述了在20世纪30年代的海南岛，一名普通的妇女吴清华，在共产党领导的工农红军——红色娘子军党代表的帮助下，经历血与火的战斗考验，从乡下丫鬟，逐渐成长为一名意志坚定的革命战士的过程，描绘了红色娘子军用青春为中国革命和妇女解放谱写的壮美画卷。

