

本试卷共 10 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1—5 题。

材料一

随着陆地油气资源日益减少，人们将目光投向海洋。海洋蕴藏着地球 34% 以上的石油和天然气资源，但海洋环境恶劣，油气钻采需要科技含量更高的设备，海洋石油钻井平台是其中关键设备之一。

海洋石油钻井平台一般分为固定式平台和移动式平台两种。固定式平台包括坐底式、导管架式等，移动式平台包括自升式、半潜式等。其中，导管架平台具有甲板面积大、可变载荷大、结构安全可靠等优点。世界上第一座设备齐全的钢质导管架平台，于 1947 年在美国墨西哥湾水深 6 米处成功安装。此后，导管架平台数量迅速增加。

导管架平台主要由导管架、桩和上部结构三部分组成。其中导管架和桩。通常称为支撑结构。按腿柱数量分类，导管架通常有以下九种形式：三腿柱导管架、四腿柱导管架、八腿柱导管架。此外，还有十二腿柱导管架、十六腿柱导管架等。例如，259 米水深的 Hondo 平台是八腿，313 米水深的 Cognoc 平台是十二腿。导管架的外形类似细长形的金字塔，腿越多，底座相对越稳固，但也更费钢材，体积也更大。整个导管架在陆上预制完成，运至海上采油处再定位、安装、合拢。这大大地，减少了海上的工作量，提高了效率，降低了成本。

导管架平台通常用于浅水海域油气资源开发。但海洋中蕴藏的油气资源有近一半埋于超过 300 米的深海之下。300 米水深是油气行业划分浅水与深水的界限。随着水深增加，油气勘探开发技术难度和所需投入也会呈几何倍数增长。目前，在世界范围内数千座导管架平台中，仅有 9 座导管架高度超过 300 米。

我国海上石油开发始于上世纪 60 年代末期的渤海湾地区，水深局限在 20 米。80 年代末期，开始在南海 100 米水深范围内勘探和生产。南海是世界上最有前景而又尚未大规模开采的油气资源区，油气田大多在 300 米~500 米水深范围内。我国现有导管架平台约 300 座，最早的是 1985 年投产的渤海埕北油田，水深在 16 米左右；2014 年投产的荔湾 3-1 平台是当时亚洲最大的导管架平台，水深达到了 190 米。我国在 200 米水深及以上海域通常采用“浮式生产平台+水下生产系统”开发模式。与这种开发模式相比，深水导管架平台开发模式最大的优势，是将生产系统从水下搬到了导管架平台上，大幅降低了钻完井工程以及后续的生产操作成本。

（取材于牛童、吴家鸣等的相关文章）

材料二

2022 年 4 月 25 日，由中国自主设计建造的深水导管架平台——“海基一号”平台主体工程在中国南海海上安装完成。“海基一号”平台总高度达 340.5 米，导管架高 302 米，是亚洲首例 300 米级深水导管架。平台总重 4 万多吨，打破了中国海上单体原油生产平台的重量纪录。

“海基一号”之前，我国绝大部分导管架平台是 200 米及以下级别的导管架。如果按照 200 米级“依葫芦画瓢”设计 300 米级的深水导管架，就会极大增加成本，也就失去了开发深水导管架的意义。况且，我国现有的最大吨位的水下驳船也装不下那样的“大家伙”。深水导管架高、大、重，结构复杂，因此重量控制是最为关键的技术。“海基一号”团队自主设计，反复模拟，最终将导管架“八腿”变“四腿”，创新地采用了水下桁架和百米级大跨度空间 X 支撑结构。导管架变小变轻，同时还能承载更大的上部生产模块与环境力，最大化地发挥了钢材性能。这一方案的实施，为整个项目节约了至少 3000 吨钢材和 1 亿元的工程投资。

建造“海基一号”导管架时，团队改造延长一号滑道，确保导管架有足够空间“躺”着被建造。另外，对驳船“海洋石油 229”进行浮箱加宽、摇臂升级换新、调载系统升级、总纵强度加强、主锚机换新等多项改造，提升其运输下水能力，力保导管架装船出海需求。海下组装时，首创“三艘主作业船”联合作业模式，创新应用“运输姿态监测系统”和“下水运动监测系统”，攻克带压注水、水下灌浆、海床存在沙坡沙脊等多项技术难题，确保“海基一号”精准安装就位。

依托“海基一号”，我国将在南海同时开发陆丰 15-1 和陆丰 22-1 两个油田，全部投产后高峰日产原油达 5000 吨，这将进一步提升国家能源供应能力。

沿用“海基一号”的设计模式，享用“海基一号”的建造经验，流花 11-1 平台高 338 米的深水导管架在珠海已开工建造，建成后将超过它的前辈“海基一号”。“海基一号”的技术会被一代又一代海油人掌握，“海基一号”的名字也会在海油人走向深水油气开发的历程中留下光辉的一页。

（取材于黄玉玺、刘琪伟等的相关文章）

1. 根据材料一，下列对“导管架平台”的表述，不正确的一项是（3分）

- A. 是不可移动的平台。
- B. 导管架起支撑作用。
- C. 外形细长似金字塔。
- D. 深水域使用相对少。

2. 根据材料二，下列对“海基一号”的理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 高度和重量刷新了我国相应海上平台的现有纪录。
- B. 优化导管架设计是因为现有技术造不出足够大的平台。
- C. 与其他同等级深水导管架平台相比，性价比更高。
- D. 从设计到安装，其中多个环节带动了相关领域的改进。

3. 根据材料一和材料二，下列理解不正确的一项是（3分）

- A. 所在海域的水深决定着导管架腿柱数量。
- B. 我国导管架平台起步晚，但是发展迅速。
- C. “海基一号”设计力求导管架轻且承重大。
- D. 创新技术有助于“海基一号”精准安装。

4. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 导管架平台的导管架分步在陆上建造、海上安装，经济高效。
- B. 全面地开发南海油气资源，需要采用深水导管架平台的模式。
- C. 生产系统移至导管架平台上，能更好承载生产模块与环境力。
- D. 加大下水驳船的承载量并非提高深水导管架性能的根本办法。

5. 综合材料一和材料二，简述“海基一号”平台建成的意义。（6分）

二、本大题共 6 小题，共 28 分。

阅读下面文言文，完成 6—10 题。（共 18 分）

夫人识有通塞，神有晦明，毁誉以少不同。爱憎由其各异。盖三王之受谤也，值鲁连而获申；五霸之擅名也，逢孔宣^[1]而见诋。斯则物有恒准，而鉴无定识，欲求铨核得中，其唯千载一遇乎！况史传为文，渊浩广博，学者苟不能探赜索隐，致远钩深，乌足以辨其利害，明其善恶。

观《左氏》之书，为传之最，而时经汉、魏，竟不列于学官，儒者皆折此一家，而盛推二传。夫以丘明躬为鲁史，贵经仲尼，语世则并生，论才则同耻。彼二家者，师孔氏之弟子，预达者之门人，才识本殊，年代又隔，安得持彼传说，比兹亲受者乎！加以二传理有乖僻，言多鄙野，方诸《左氏》，不可同年。

逮《史》《汉》继作，踵武相承。王充著书，既甲班而乙马；张辅持论，又劣固而优迁。然此二书，虽互有修短，递闻得失，而大抵同风，可为连类。班氏式遵曩例，殊合事宜，岂谓虽浚发于巧心，反受嗤于拙目也。

刘祥撰《宋书·序录》，历说诸家晋史，其略云：“法盛《中兴》，荒庄少气，王隐、徐广，沦溺罕华。”夫史之叙事也，当辩而不华，质而不俚，其文直，其事核，若斯而已可也。

必令同文举之含异，等公幹之有逸，如子云之含章，类长卿之飞藻，此乃绮扬绣合，雕章缛彩，欲称实录，其可得乎？以此诋诃，知其妄施弹射矣。

夫人废兴，时也。穷达，命也。而书之为用，亦复如是。若乃《老经》撰于周日，《庄子》成于楚年，遭文、景而始传，值嵇、阮而方贵。若斯流者，可胜纪哉！故曰“废兴，时也。穷达，命也”。适使时无识宝，世缺知音，若《论衡》之未遇伯喈，《太玄》之不逢平子，逝将烟烬火灭，泥沉雨绝，安有歿而不朽，扬名于后世者乎！

（取材于《史通·鉴识》）

注释：【1】孔宣：孔子。

6. 下列各组语句中，加点词的解释相同的一组是（3分）

- A. 神有晦明 明其善恶
B. 值鲁连而获申 值嵇、阮而方贵
C. 欲求铨核得中 其文直，其事核
D. 才识本殊 殊合事宜

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）

- A. 毁誉以之不同 乌足以辨其利害
B. 其唯千载一遇乎 知其妄施弹射矣
C. 方诸《左氏》 历说诸家晋史
D. 而大抵同风 辩而不华

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 安得持彼传说，比兹亲受者乎
 怎么能拿那再传之说，来比这亲自受经而写成的《左传》呢
B. 岂谓虽浚发于巧心，反受嗤于拙目也
 难道说虽然是费尽神思创造出来的著作，反而要受见识浅薄的人讥笑
C. 欲称实录，其可得乎
 要想称作实录，难道可能吗
D. 若斯流者，可胜纪哉
 像这一类的人，可以记载得完吗

9. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 作者以对三王五霸的评价，引出对人毁誉不同的主要原因是标准无法确定。
B. 作者认为左丘明与孔子生于同时代且才识相当，故《左传》比二传更具优势。
C. 刘祥批评各种晋书缺乏文采气势，作者认为这种批评违背史书的记事原则。
D. 作者认为史书能否得到公正、客观的评价和人的命运一样，也与机缘有关。

10. 请用一句话概括本文的观点，并说明作者得出这个观点的依据。（6分）

11. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。（10分）

子曰：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求为可知也。”（《里仁》）

子曰：“三年学，不至于谷，不易得也。”（《泰伯》）

子贡曰：“有美玉于斯，温棊而藏诸？求善贾而沽诸？”子曰：“沽之哉！沽之哉！我待贾者也。”（《子罕》）

（1）请结合上面的材料，概述孔子对出仕的看法。（6分）

（2）请结合孔子对出仕的看法，谈谈下面材料中漆雕开表示对出仕没有信心，为什么孔子却感到高兴。（4分）

子使漆雕开仕。对曰：“吾斯之未能信。”子说。（《公冶长》）

三、本大题共4小题，共20分。

阅读下面诗歌，完成12—14题。（共12分）

蓝田山石门精舍^{【1】}

王维

落日山水好，漾舟信归风。探奇不觉远，因以缘源穷。
遥爱云木秀，初疑路不同。安知清流转，偶与前山通。

舍舟理轻策，果然惬所适。老僧四五人，逍遥荫松柏。
朝梵林未曙，夜禅山更寂。道心及牧童，世事问樵客。
暝宿长林下，焚香卧瑶席。涧芳袭人衣，山月映石壁。
再寻畏迷路，明发更登历。笑谢桃源人，花红复来覩^{【2】}。

注释：【1】精舍：寺院。【2】覩：相见。

12. 下列对诗句的理解与分析，不正确的一项是（3分）

- A. “落日”两句写诗人傍晚驾舟游览，任回风吹荡，内心十分惬意。
- B. “遥爱”四句写诗人遥望心仪美景，在前往途中产生疑虑和惊喜。
- C. “朝梵”四句写僧人们山居生活清寂无聊，经常向樵夫询问世事。
- D. “再寻”两句写诗人担心重来此地会迷路，黎明时再次各处登览。

13. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. “涧芳”两句以动写静，写出了山涧花草的芳香和山月的清明。
- B. 结尾作者借“桃花源”的典故，表达恋恋不舍决意重游的心情。
- C. 本诗写了一段漫游的经历，采用移步换景法，行文清晰、流畅。
- D. 本诗风格清新自然，既蕴含着丰富的情味，也着重表达了理趣。

14. 明代周珽评价此诗前二十句“始以无心，终若有得”。请结合作品内容，谈谈你对评价中“无心”与“有得”的理解。（6分）

15. 在横线处填写作品原句。（共8分）

（1）张孝祥在《念奴娇·过洞庭》中用“应念岭海经年，_____，_____”来抒写自己在坎坷困顿中的孤高品质、磊落襟怀。

（2）白居易在《琵琶行》中把处境悲凉的琵琶女，与仕途失意的文人相提而论，发出了千古咏叹：“_____，_____”

（3）《屈原列传》中，司马迁以“_____，_____”表达对《离骚》言辞浅近、立意深远的赞赏。

（4）当同学因懊悔过往而沮丧时，你可以用《归去来兮辞》中的“_____，_____”，鼓励他向前看。

四、本大题共4小题，共18分。

阅读下面作品，完成16-19题。

星空下

写作的人会像警惕情敌一样提防星空之类被抒情化的名词。但在新疆的北疆，我既无法抗拒星空的实体，也无法抗拒星空这个词。在被丘陵分割的南方，即便远离了城与村，也很难置身于一大片完全不被灯光、烟雾和声音污染的星空下。

那么浩瀚，那么澄澈，那么寂静，对人的思想和体温都有着巨大的吸附力。这样的星空，我拐出借宿的可可托海干部学院大门，不出五米就遇上了。路灯乏力的地方，星光马上接管。

离中秋还有四天，月亮还不是很圆，星空下的细节还很模糊。我往寂静深处走时，右边不时浮出一两声羊叫，左边总能听见大型食草动物反刍时牙齿相互摩擦的动静。定睛细看，羊圈里的羊，有的侧卧，有的站起来打量我，似乎在揣测等待它的是夜宵还是刀子。牛则镇定得多，在泥墙边站着，要么像剪影一样浅睡，要么像钟表那样，把咀嚼的动作弄得均匀而枯燥。牛粪、羊粪、马粪的气息暗自涌动，新鲜的和淤积了大半个月的混在一起。低空游走的臭味分子浓密得像头顶的星群。这样的夜晚，最绅士的脚步声都可能让安睡的人心惊肉跳吧。

去爬屏风状护卫着小镇的石头山，从远处看它像刀刃一样锋利地朝向夜空，森冷，孤独。爬上去发现并不陡峭，许多岩石还有浑圆的脊背，便于牲畜和人驻留。这里是阿尔泰山脉的一部分，近年曾有饿极的熊、狼闯到羊圈捕食的传闻。我不敢深入太远，坐在最近的一个山岭看可可托海镇，发现它其实就是电灯从黑暗里挖出的一把弧形镰刀。镰刀之外，是幽暗的山岭和星空，锯齿形山峰重重叠叠无尽头，如同沙盘地图里的景象。星空则无涯得溢出沙盘。对面山脊上方的一些星星，低矮，晶亮，重量感很明显，像承受不住地心引力，滴水一样不断向地面坠落光泽。

瞬间回到童年时观测星象的感受，神秘，忧虑，但是着迷，个体的渺小和宇宙的无限

形成的落差让人陷入醉酒般的晕眩感之中。像地球引力吸附星光一样，星空也附着人的思维与情感。占满大脑的许多人与事，思与念，被悉数聚集，然后像铁屑遇上磁石一样朝着夜空奔散而去。

第二天在额尔齐斯大峡谷，遇上叶片金黄与火红相间的白桦林、杨树、胡杨，还有从夏牧场向冬牧场转场的丰析、千所、与叶。别有家蔓延的山火，与岩石的铅灰色、额尔齐斯河的碧蓝色，构成色彩浓烈的油画。坐在车上，端相机的手朝窗外乱按快门都是好片子，取景框都无须看。羊群声势浩大，唯我独尊，穿越公路时无视任何交通规则，再凶悍的货车司机也要温顺地停下来行注目礼。所到之处烟尘滚滚，草木瑟瑟，让人想起古代战争，以及某种生活方式的背影。

如同昼与夜的温差，阳光下的额尔齐斯大峡谷有多灿烂，星光下的额尔齐斯大峡谷就有多清冷，像是烧红的生铁浸过井水冷却下来的样子，搜刮吸收着周遭一切生命的热量。

第三夜，月亮圆了许多。月光和星光共同照耀着牛羊的居所和两条山路，左边的小路通往远山的牧场，右边的大路连接的是牧民的公共墓地。我裹上旅行箱里全部长袖的上衣，却没往后山走太远。更多的时间，我蹲在羊圈边闻着膻味，与对我不再感到警觉好奇的牲畜交换心思。拖拉机的挡风玻璃和红色外壳闪闪发亮，桦树栅栏和牛的身躯涂在地面的阴影清晰可辨，黄牛、奶牛们巨大的瞳仁里也倒映着一些星星。山后，灰白色的土路浮在月色星光下，让人既惧怕又向往，似乎持续地走下去，就会进入外星生命的显微镜下，或者不知不觉地闯入另一个时空。

那三个夜晚我几乎走出了自己的身体和大脑，不仅遗忘了人群，也不想美学与情感，心境与平日的差别比额尔齐斯河离赣江的空间距离还远。我在星空下也给江南的朋友打过电话，反复唠叨的一个意思是：我现在头顶的星空，是我见过的最干净、最寂静的，干净得可以望见消失的童年，寂静得能听到血液冲刷血管壁的声响，连南方山野之夜最寻常的虫鸣声都被删除了。这就是可可托海人的日常。在这样的日常里，他们的内心会有什么不同呢？

可可托海地下的矿种占全疆矿种的百分之六十七，白云母、铍储量居全国首位。城边上就有个世界闻名的矿区，曾为国家作出巨大贡献。城区的宝石店比超市更多，各种宝石随手摆放，多得像天上的星星。不过店老板大多是“不以物喜，不以己悲”的架势，一个表情可以定格很久，对顾客并无太多勾引的激情。这是过于漫长的冬季给当地人性情的馈赠吗？

从可可托海返回乌鲁木齐的飞机上，发现右脚右后跟干裂开了。可能这次在阿尔泰山山区行走得太久了，白天在山上攀爬远眺，晚上走在平地上仰望星空。

回到南昌一周，伤口缓慢地松软滋润起来。它最后的合拢，像星空在记忆里的渐次关闭，包裹了许多语言无法描述的内容。

（取材于范晓波的同名散文）

16. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 路灯乏力的地方 乏力：难以照亮
- B. 朝着夜空奔散而去 奔散：飞速消散
- C. 烟尘滚滚，草木瑟瑟 瑟瑟：干枯、稀疏
- D. 对顾客并无太多勾引的激情 勾引：招引、招揽

17. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 第三段作者通过听觉、视觉、嗅觉描写牛羊马的状态，表现星空下的静谧。
- B. 第四段作者把可可托海镇比作“镰刀”，形象地写出星空下小镇的形状独特。
- C. 第六段用色彩浓烈的树林与声势浩大的羊群对比，突出羊群给作者的震撼。
- D. 结尾用“包裹”一词写出随着伤口愈合，星空下的过往沉淀进作者内心深处。

18. 请结合文章内容，概述星空“巨大的吸附力”有哪些表现。（6分）

19. 文章倒数第三段有何作用？请结合文章内容简要分析。（6分）

五、本大题共3小题，共66分。

20. 语言基础运用（6分）

①在 2022 年世界技能大赛中，中国选手马宏达获得抹灰和隔墙项目金牌，实现了中国队在该项目上金牌“零”的突破。②再普通不过的“刮腻子”居然也能登上世界舞台，着实让人意外。③说到职业教育，很多人都会觉得它“低人一等”，而“刮腻子刮成世界冠军”对这种陈旧观念无疑是一种冲击。④实际上，术业有专攻，只要认真钻研，秉持工匠精神，就会发现“三百六十行，行行出状元”并没有过时。⑤很多数据都表明，只要肯努力付出，职校生也有春天。⑥我们要为技能大赛上的获奖者喝彩，更要把这种成绩转化为加快提升职业教育整体办学质量的动力，去赢得社会对于职业教育更多的认可与尊重。

(1) 下列说甚不正确的一项是 (3 分)

- A. ②句中“居然”换为“竟然”，句意不变。
- B. 文中两个“只要”都不能改为“只有”。
- C. ④句引号中的谚语使用恰当。
- D. ⑥句三个画线的语言片段顺序有问题。

(2) 不改变句意，请用“刮腻子刮成世界冠军”开头，将第③句被逗号隔开的三个语言片段整合为一个，使表达简明。将改写后的答案写在答题卡上。(3 分)

21. 微写作 (10 分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

(1) “留一本好书，传悦读之趣”，学生会发起毕业生向校图书馆赠书活动。你准备送哪本书给学弟学妹？请结合你的阅读感受在书的扉页写一段寄语。要求：语言简明、得体，感情真挚。

(2) 有人提议在火车上设置“学习车厢”，提供必要的设施，营造安静的氛围，方便有需求的旅客使用。你支持这一提议吗？请谈谈自己的看法。要求：观点明确，理由充分。

(3) 请以“深信”为题写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。

22. 作文 (50 分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

(1) 有人说，滚动的石头不会长青苔。也有人认为青苔有它的意义，石头无须滚动。

请以“‘滚动的石头’之我见”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言顺畅，书写清晰。

(2) 田径赛场上，速度与激情在一棒又一棒接力中传递；历史长河中，信念与梦想在一代又一代接力间传承……

请以“接力”为题目，联系现实生活，展开联想与想象，写一篇记叙文。要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

语文参考答案

一、（本大题共 5 小题，共 18 分）

1.（3 分）C

2.（3 分）B

3.（3 分）A

4.（3 分）C

5.（6 分）

- （1）生产系统移至导管架平台上，开创我国海上油气资源开发新模式。
- （2）加快南海两个油田同时开发，提升我国能源供应能力。
- （3）一系列技术创新及应用，为我国深水导管架平台的建设提供借鉴。
- （4）亚洲首例，世界前列，标志我国深水导管架平台技术已经达到世界先进水平。

二、（本大题共 6 小题，共 28 分）

6.（3 分）B 7.（3 分）D 8.（3 分）D 9.（3 分）A

10.（6 分）

观点：史家的鉴识会影响史书命运。

依据：（1）《左传》是三传中最优者，但经历汉、魏不被列于学官，儒者也不尊崇。

- （2）《汉书》继承《史记》的风格，二者却因评论者见识水平不一而褒贬不同。
- （3）刘祥违背史书记事原则，对各种晋书进行了不恰当的评价。
- （4）《老经》《庄子》《论衡》《太玄》都因为遇到合适的时代或知音，才得以扬名于世。

11.（10 分）

（1）（6 分）

孔子期待被赏识，对出仕抱有积极态度。他认为要发愁的不应该没有职位，而是没有胜任的本领，出仕应该首先努力提高自己的从政素质。他认为学有所成还不念及做官，难能可贵，反对以做官为学习目的。

（2）（4 分）

示例 1：漆雕开表示没有信心，是对出仕能力没有信心。孔子认为做官最应该担心的是自己没有足以胜任职务的能力，他因漆雕开对自身从政的素质高要求和严于律己感到高兴。

示例 2：漆雕开表示没有信心，是委婉地表示不急于出仕。孔子认为学业有成却不急于出仕做官，难能可贵，他为漆雕开以修身为要和笃志求学的精神感到高兴。

三、（本大题共 4 小题，共 20 分）

12.（3 分）C

13.（3 分）D

14. (6分)

“无心”是指诗人随意泛舟游览，赏玩美景，远远看到让人心生喜爱的“云木秀”，并且随着流水自然到达，出游遇到的美景都是偶然相遇，并非刻意寻求。

“有得”是指诗人在石门精舍看到僧人逍遥不拘、怡然自得的生活状态，沉浸于夜晚涧边花香袭人、月光朗照的美景氛围，而获得精神上的安宁与愉悦。

15. (8分)

- (1) 孤光自照 肝肺皆冰雪
- (2) 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
- (3) 其称文小而其指极大 举类迩而见义远
- (4) 悟已往之不谏 知来者之可追

四、(本大题共1小题，共18分)

16. (3分) C

17. (3分) C

18. (6分)

- (1) 星空让写作的人暂时放下了对被抒情化名词的警惕。
- (2) 星空使人纷乱的心绪回归宁静。
- (3) 星空下的大峡谷吸收了热量，让人感觉极其清冷。
- (4) 星空下未知的空间让人既惧怕又向往。
- (5) 星空让人几乎走出了自己的身体和大脑，心境空明。

19. (6分)

- (1) 写出可可托海矿藏丰富，而人们不汲汲于利。
- (2) 表现出自然环境给人的性情带来深刻影响，深化主题。
- (3) 承接上文，回答上文对可可托海人内心的追问。

五、(本大题共3小题，共66分)

20. (6分)

- (1) (3分) D
- (2) (3分)

“刮腻子刮成世界冠军”对职业教育低人一等的陈旧观念无疑是一种冲击。

21. (10分)

略

22. (50分)

略

文言文参考译文：

人的认识有畅通有滞塞，人的神智有昏聩有清醒，对事物的诋毁赞誉因此而不同，喜

爱憎很因此而各异。三王受到诽谤，碰到鲁仲连才得以澄清；五霸享有名声，遇上孔子才受到诋毁。这就是事物有一定的标准，而鉴别却没有固定的认识，要想评价研核恰如其分，大概只有千年才能遇到一次吧！何况史传作为文献，精深博大，学者如果不能窥探求索它的幽深隐微之处，不能探寻其中深远的事理，怎么能够辨别它们的利害得失，分清其中的善恶是非。

看看《左传》这部书，是三传中最好的，而在汉、魏两代，竟然不列入学官，儒学者都轻视《左传》一家，而极力推崇《公羊传》《谷梁传》。左丘明身为鲁国史官，从孔子处接受了《春秋》经，论时代与孔子出生于同一时代，论才德他们都以巧言伪善为可耻。另外两家，都师从于孔子的弟子，是最先显达者的门人，才能见识本不相同，年代又相隔久远，怎么能拿那再传之说，来比这亲自受经而写成的《左传》呢！再加上《公羊传》《谷梁传》的道理又有偏颇，言词多鄙俗粗野，和《左传》相比，不可同日而语。

到《史记》《汉书》相继著述，前后相承。王充著书，已经称班固第一司马迁第二；张辅立论，又贬低班固而褒扬司马迁。然而这两部史书，虽然互有长短，不断听到有关它们得失的评价，但它们大抵上风格相同，可以看作同类著作。班固遵循过去的惯例，非常合适恰当，难道说虽然是费尽神思创造出来的著作，反而要受到见识浅薄的人讥笑。

刘祥撰写《宋书·序录》，一一评说各家晋史，他的观点概括地说是：“何法盛的《晋中兴书》，杂芜而缺少气象，王隐的《晋书》、徐广的《晋纪》，沉沦而缺乏华彩”史书的叙事，应当明辨而不浮华，质朴而不俚俗，它的文辞正直，它的事情真实，像这样就可以。如果一定要像孔文举的文章那样含有特异的气质，像刘公幹的文章一样高爽飘逸，像扬子云的文章那样内含美质，像司马相如的文章那样文采飞扬，这就成了拼凑汇集华丽的辞藻，雕琢描绘漂亮的文章，要想称作实录，难道可能吗？以此来诋毁指责史书，可见是无的放矢地妄加批评了。

人的废弃兴起，是时机造成的。人的困窘显贵，是命运主宰的。而史书的命运，也正是如此。至于《老经》撰著于周代，《庄子》成书于楚国时代，遇到汉文帝、汉景帝才开始流传，碰上嵇康、阮籍才受到重视。像这一类的遭遇，能记载得完吗！所以说“废弃兴起、在于时机。困窘显贵，决定于命运”。假使当时没有识宝的人，世上缺乏真正的知音，就像《论衡》没有遇到蔡伯喈，《太玄》没有碰到张平子，这些书就将会烟消火灭，湮没无闻，哪里还有埋没而不朽，扬名于后世的呢！