

高途课堂初三语文模拟试卷（七）

（总分 120 分）

一、基础知识【本题满分 8 分】

1.（2 分）下列各句中，画线字的注音和字形全都正确的一项是（ ）

A. 西湖龙井茶的历史可以追溯到我国的唐代，在“茶圣”陆羽撰写的《茶经》中，就有杭州天竺、灵隐二寺的记载（zài）。

B. 鹳雀楼因时有鹳鹑栖息（qī）其上而得名。坐落在蒲州府城；后倾圮其匾额移至城楼上。

C. 突如其来暴雨带来了丰沛（pèi）的降水，植物种子纷纷发芽、生长，往日的死寂沙漠不久就变成了绚丽的花海。

D. 英雄精神既体现在刹那间的生死抉择，也体现在经年累（léi）月的执着坚守，比如那些默默钻研技术几十载的航天人。

2.（2 分）下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 阅读是源头活水，课堂是半亩方塘，只有把活水引入方塘，语文教学才能清澈如许，这是不言而喻的。

B. “这些网络游戏就是化了妆的魔鬼，是在教唆犯罪。”一位参加过网络游戏测评的教育界人士义愤填膺地说。

C. 在新农村建设中，某些地方政府不是因地制宜，而是大拆大建，把好端端的民心工程变成了劳民伤财的形象工程。

D. 索契冬奥会上，与短道速滑带来的激情不同，花样滑冰的别样舞美给观众一帆风顺的感受。

3.（2 分）下列各句表达没有错误的一项是（ ）

A. 改革开放 40 年经过长期的不懈奋斗，中国特色社会主义进入了新时代。

B. 虽然长假过半，但今日客流量却有增无减，有些游客表示让他们印象深刻的不再是崂山的风景，而且是崂山的服务。

C. 新时代我们更要坚定不移将改革开放进行到底，以开拓者的精神、实干家的本色，继续深化开放、扩大改革。

D. 一个人能否成为真正的读者，关键在于青少年时期养成良好的阅读习惯。

4.（2 分）下列各项分析与判断中，不正确的一项是（ ）

我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比！尽管将来你我之间离多别少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不落伍，也希望你不要以为我在高峰尖上所想，所见到的，比你们的不真实。

- A. “什么”“将来”“至少”这三个词的词性依次是代词、名词、副词。
B. “一个朋友”“离多别少”“我相信”依次是偏正短语、并列短语、主谓短语。
C. “我相信我一定会做到不落伍。”这个句子的主干是“我不落伍。”
D. “尽管将来你我之间离多别少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的”是转折关系的复句。

二、解答题（本题满分 21 分）

5.（4分）阅读下列两首古诗，完成下列各题。

十一月四日风雨大作

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

山坡羊 潼关怀古

张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

(1)（2分）下列各项对诗词的理解，不正确的一项是_____

- A. “僵卧孤村不自哀”意为我僵硬地躺在孤寂荒凉的乡村里，为自己的处境而感到悲哀。
B. “铁马冰河入梦来”意为深夜里，我躺在床上听到那风雨的声音，迷迷糊糊地梦见，自己骑着披着铁甲的马过冰封的河流出征北方疆场。
C. “望西都，意踌躇”写出了作者身处潼关，驻马远望、感慨横生的样子。
D. “峰峦如聚，波涛如怒”写出了群山密集，绵亘不断；黄河波涛汹涌澎湃的样子，从而写出了潼关雄伟险要的地势。

(2)（2分）下列各项中，对两首诗歌的内容与情感的理解不正确的一项是_____

- A. 《十一月四日风雨大作》首句中，写出了作者想象自己怀才不遇的凄凉情景。
B. 《十一月四日风雨大作》三四句，借写雨梦境，写到了北疆战事，都是诗人的想象，并非身临疆场。
C. 《潼关怀古》“伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土”点出了无限伤悲的原因。“宫阙

万间都做了土”是由盛到衰过程的写照。

D. 两首诗都抒发了诗人心系国家、忧国忧民的拳拳之心。

6. (8分) 根据提示默写。

①刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，“_____，_____”两句，表达了新事物必将代替旧事物。

②庭中有奇树，_____。（《庭中有奇树》）

③杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）

④土地平旷，_____，有良田美池桑竹之属。（陶渊明《桃花源记》）

⑤我是你簇新的理想，_____。（舒婷《祖国啊，我亲爱的祖国》）

⑥学而不思则罔，_____。（《论语·为政》）

⑦_____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）

7. (6分) 语言综合运用

阅读下列材料，回答问题

【材料一】为了让我市的夜晚更加明亮、美丽，我市把深入推进“城市亮化工程”作为市容建设的一项重要内容。在进一步完善城市照明总体规划的基础上，为街区、道路增设了功能性照明设施，优化了广场、桥梁、临街建筑的景观性照明。

【材料二】为了使老百姓的生活环境更洁净、卫生，我市有关部门进一步加强了生活垃圾的清运管理工作，对城区老旧公厕集中进行了改造提升，还加大了封闭市场建设、道路保洁维护、排水系统修缮等工作的落实力度，进一步推动了城市净化进程。

【材料三】2018年，我市进一步强化了食品安全保障工作，通过加大有机蔬菜基地建设、完善农产品质量安全检查体系、创建“明厨亮灶”餐饮示范单位等措施，保证了农产品从农田到餐桌的安全。

【材料四】我市城市绿化情况统计表

时间	绿化率（百分比）	人均绿地面积（平方米）
2015年	33	10
2016年	35	12.2
2017年	39	15.6

(1) (3分) 上面四则材料中与“城市换新颜”这个主题无关的是_____。

(2) (3分) 根据上面相关材料，概括我市在市容建设过程中，做了哪些方向的工作。

8. (3分) 把下面的句子组成一段连贯的话, 排序合理的一项是 ()

- ①你会发现, 烦恼正渐渐消散。再次启程, 你会一身轻松。
- ②停下来, 在大自然的怀抱里感受叶的光芒、花的辉煌、草的力量。
- ③面对他人的质疑, 你是否苦恼过? 面对学业的受挫, 你是否沮丧过?
- ④那么, 何不选择偶尔停下来呢?

A. ③④②① B. ②①③④ C. ③②①④ D. ②④③①

二、阅读【本题满分 41 分】

9. (4分) 名著阅读

第 007 回	_____倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂
第 017 回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺
第 019 回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊
第 028 回	武松威镇安平寨	施恩义夺_____
第 038 回	_____会神行太保	黑旋风斗浪里白条
第 046 回	病关索大闹翠屏山	拼命三火烧_____

(1) (2分) 下列各项填入回目中的空却处, 正确的一项是_____

- A. 花和尚 快活林 及时雨 祝家店
- B. 花和尚 祝家店 及时雨 快活林
- C. 及时雨 快活林 花和尚 祝家店
- D. 及时雨 祝家店 花和尚 快活林

(2) (2分) 下列表述有错误的一项是_____

- A. 《水浒传》是一部奇书。它为“造反者”树碑立传, 渲染他们的豪侠仗义, 除暴安良的英雄壮举, 是中国历史上第一部歌颂农民起义的长篇小说。
- B. 语言上, 《水浒传》用的是古代白话, 质朴生动, 洗练明快, 富有表现力。
- C. 《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安, 梁山寨主先后共有三位。他们是王伦、晁盖、宋江。
- D. 我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的武松, 他在该书中有许多脍炙人口的事迹, 如血溅鸳鸯楼, 斗杀西门庆, 元夜闹东京等。

10. (12分) 阅读下面的文字, 完成下列各题。

赵孝成王德公子之矫夺晋鄙兵而存赵, 乃与平原君计, 以五城封公子。公子闻之,

意骄矜而有自功之色，客有说公子曰：“物有不可忘，或有不可不忘。夫人有德于公子，公子不可忘也；公子有德于人，愿公子忘之也。且矫魏王令，夺晋鄙兵以救赵，于赵则有功矣，于魏则未为忠臣也。公子乃自骄而功之。窃为公子不取也。”

于是公子立自责，似若无所容者。赵王扫除自迎，执主人之礼，引公子就西阶。公子侧行辞让，从东阶上。自言罪过，以负于魏，无功于赵。赵王侍酒至暮，口不忍献五城，以公子退让也。

【注释】①德：名词作动词，“认为……好”，这里解释为感激。②公子：指信陵君。③矫：假传（命令）。④骄矜：骄傲自大。⑤西阶：西面的台阶。古代升堂（进入大厅）的礼节，由西而上为上首。

(1) (2分) 下列句中加点词的解释，不正确的一项是_____

- A. 公子闻之，意骄矜而有自功之色 意：料想
- B. 公子乃自骄而功之 功：有功劳，以……为功
- C. 自言罪过，以负于魏，无功于赵 负：背弃
- D. 执主人之礼，引公子就西阶 就：到，来到

(2) (2分) 下列句子中加点字的意思与用法相同的一项是_____

- A. 乃与平原君计，以五城封公子 太丘舍去，去后乃至
- B. 意骄矜而有自功之色 人不知而不愠
- C. 于魏则未为忠臣也 不义富且贵，于我如浮云
- D. 以公子退让也 策之不以其道

(3) (2分) 下列句式与例句句式不相同的一项是_____

例句：公子有德于人

- A. 全石以为底
- B. 不求闻达于诸侯
- C. 至于负者歌于途
- D. 百里奚举于市

(4) (2分) 下列对文章有关内容的理解和分析不正确的一项是_____

- A. 信陵君夺取了晋鄙的军权，赶走了秦兵而救了赵国，赵孝成王准备拿五座城池来感谢

他。

B. 信陵君先自以为有功，后感到惭愧，是因为门客的分析让他觉得背魏而救赵不是有功的事，因此不应该自满。

C. 赵孝成王说不拿出五座城池来感谢信陵君的话，是因为他后来舍不得这五座城池。

D. 从信陵君的表现可以看出，他是一个善于听取别人意见、知错能改的人。

(5) (4分) 翻译下列句子。

①物有不可忘，或有不可不忘。

②口不忍献五城，以公子退让也。

11. (9分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

①读书是一个人成长的重要途径，读书的方法多种多样，但循序渐进是最基本的方法。

②任何事物的发展都是一个渐进的过程，都是从无到有，从小到大，逐步完善的。读书也一样，必须由少到多，由浅入深，逐步理解、消化、吸收。“万丈高楼平地起”，大楼要一层层往上盖，书也要一点一点认真读。正如清代陆清献在《示儿书》中所说：“一日所读虽不多，日积月累，自然充足。”读书如果违背了循序渐进的规律。急于求成，就好像肚子饿时吃饭，狼吞虎咽，囫圇吞枣，不仅没能品尝到菜肴的滋味，甚至可能会因噎废食。数学家华罗庚也说：“学习上切忌好高骛远，急于求成。学得不扎实，你想来得快些，结果反倒慢了。”可见，循序渐进是一种符合事物发展规律的读书方法。

③任何学科的知识体系都是由浅入深建立起来的，起点都是基础知识。循序渐进的读书方法是与学科知识体系的特点相适应的，因此，读书就要从基础知识开始。杰出的科学家都是从最简单的加减乘除开始学起，杰出的画家都是从最简单的线条和色彩开始练起，杰出的文学家也都是从最简单的遣词造句开始写起。他们都是在起点就打下了坚实的基础，才会不断提高，有了后来的成就。这充分说明打好基础，循序渐进，才会取得好的结果。

④在循序渐进的阅读中，随着对内容理解的不断加深，人们会产生更深入的思考，因而循序渐进的阅读就成为读书者进步的阶梯。南宋哲学家朱熹曾说“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思”，这是他对自己读书经验的总结。他曾每日从《礼记》《左传》等经籍中选取两段，反复阅读，出口成诵，进而不断思考，融会贯通，最终形成自己的思想。正是这样，他才成为伟大的哲学家。_____

⑤青年人读书欲望很强，读书劲头很大，这是可喜的现象。但有些人读书贪多求快，

“在空中起跳”，忽视打好扎实的基础，违背了循序渐进的规律，结果收效甚微。因此，一个人只有掌握了正确的读书方法，才能日益精进。

(1) (3分) 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是_____

- A. 第②段引用陆清献的话，来论证读书是一个渐进的过程，由少到多，由浅入深，逐步理解、消化、吸收。
- B. 第③段论述的重点是：任何学科知识体系的起点都是基础知识，读书要从基础知识开始。
- C. 第④段先说内容理解的加深会带来思考的深入，在此提出本文的中心论点，再用朱熹的言行做论据来证明该论点。
- D. 文章开门见山，提出了循序渐进是读书最基本的方法。

(2) (3分) 如果要在第④段最后的横线上再加一个论据，下面恰当的一项是_____

- A. 有一位青年向陶渊明请教学问的捷径，陶渊明确说：“勤学如春起之苗，不见其增，日有所长；辍学如磨刀石，不见其损，日有所亏啊！”书生听了陶渊明的话，茅塞顿开。
- B. 古人云：“学者观书，病在只要向前，不肯退步，看愈向前，愈看得不分晓，不若退步，却看得审。”这是很有道理的，就是说读书如上台阶和吃饭一样，一步跨十个台阶和一口吃成胖子都是做不到的。
- C. 俗话说得好：一块石头砌不成金字塔，一根木头造不了洛阳桥。可见，那种“两耳不闻窗外事，一心只读专业书”的学习方法，已不适应于现代人才的培养了。
- D. 伟大的无产阶级革命导师列宁在学习时，对于外来干扰的排除有着惊人的表现。

(3) (3分) 通读全文，对文章的相关内容的理解不正确的一项是_____

- A. 第②段引用华罗庚的话，有力的论证了读书不能违背了循序渐进的规律。
- B. “急于求成，就好像肚子饿时吃饭，狼吞虎咽，囫圇吞枣，不仅没能品尝到菜肴的滋味，甚至可能会因噎废食。”这句话运用了举例论证，很生动形象。
- C. “杰出的科学家都是从最简单的加减乘除开始学起，杰出的画家都是从最简单的线条和色彩开始练起，杰出的文学家也都是从最简单的遣词造句开始写起。”这句话运用排比强调了任何学科的知识体系都是由浅入深建立起来的，起点都是基础知识。
- D. 文章第⑤段划线句子中的“这”，指的是青年人读书欲望很强，读书劲头很大。

12. (16分) 记叙文阅读

较 量

北野武

第7页 (共17页)

①上学时，母亲是如何逼我读书，而我又是如何不肯读书，一直是我最深的记忆，也一直是母子之间的较量。

②邻居大婶看我那么爱打棒球却没有手套，于是在我生日时偷偷买给了我。但母亲不准我打棒球，甚至连拥有手套也会生气。

③我家院子，种着一棵低矮的银杏树。于是我把手套包在塑料袋里，偷偷埋在树下。有一天，当我挖开泥土时，手套不见了，塑料袋里竟装着一堆参考书……为了阻止我打棒球，母亲又安排我去英语和书法补习班，结果都无功而返。

④后来，我考上了大学。对母亲来说，是个小小的胜利。不过，我最终以退学这个最坏的结果，结束了母子俩在读书领域的较量。

⑤我开始打工，自信可以赚到房租和零用钱，于是决定搬出来住。本想趁着母亲外出时搬家，不料却被她迎面撞见。

⑥“小武，你干什么？”“我要搬出去。”我别过脸去，听见雷鸣般的怒吼：“想走就走，又不是小孩子。走了就别回来，从今天起，我不是你妈，你不是我儿子！”

⑦尽管如此，她还是一直站在门外，茫然地看着货车越走越远，从反光镜中，我看到她很快便转身而去。我心里也难过，可是我坚信，不这样做，我就无法自立。

⑧啊！新生活！起初几天，我早上六点起床做广播体操，然后精神抖擞地度过一天。但很快地，我就陷入自甘堕落的日子。每天游手好闲。一回神，发现房租已拖欠了半年。我不好意思面对房东，只好偷偷摸摸爬窗出入。一个寒风呼啸的中午，我照例还躺在被窝里。房东来敲门：“哪里有你这样的蠢蛋？欠了这么多房租，你以为还住得下去吗？”

⑨“不，我想你肯定会叫我滚。”我低头回答。“那你为什么还在这里？”“因为房东很仁慈。”“你真是幼稚又愚蠢。”房东叹了口气，“半年前你搬来的时候，你母亲坐出租车紧跟着过来了。”

⑩我一惊，满脸通红。

⑪“她说：‘这孩子傻傻的，肯定会欠房租，如果一个月没交，您就来找我拿。’我是收到了房租，但没有一毛钱是你自己掏的。”

⑫房东走后，我瘫坐许久。些许感谢的心情，混杂着永远躲不开母亲的懊恼……

⑬第二次交手，我又彻底输了。处在这个屡屡被母亲算计的世界，我总感到有些不满。

⑭终于有一天，当我上电视演出，酬劳过百万时，不知怎么，我又想回那个久别的家了。打电话时，心脏猛跳。母亲问：“最近上电视，赚到钱啦？”语气非常温柔。不料，

我才说“还可以啦”，她立刻缠着我说：“那要给我零用钱！”这当妈的怎么回事，真扫兴。既然如此，就让她见识一下。我准备了三十万现金，请她到寿司店。

⑮“妈，这是给你的零用钱。”我想让她惊喜。得意地说，“三十万。”

⑯“就这么一点？”不变的刻薄语气，“不过才三十万，就一副了不起的样子！”

⑰我能怎么办？当然是不欢而散，发誓再也不回家了。从那以来，过两三个月，母亲必定打电话要钱。这样一直不停，直到她生命快结束的时候。

⑱“我要走了，小武！”母亲突然握住我的手，眼眶湿润。我安慰地说我还会再来。她突然回我：“不来也行，只要最后再来一次。”语气变得强硬。“葬礼在长野举行，你只要来烧香就好。”她又恢复成彻底好强的母亲。

⑲葬礼之后，姐姐交给我一个有点脏的小袋子和一封信。打开袋子，竟然是用我的名字开的储蓄存折！翻开来看，排列着遥远记忆中的数字：×年×月×日 300,000；×年×月×日 200,000……

⑳我给她的钱，一毛也没花，全都存着。最新的日期是一个月前，总共将近一千万日元。

㉑母亲写道：“武儿，在几个儿女当中，我最担心你，你从小就不喜欢念书，又乱花钱，当你说要去东京打拼时，我总担心你会变成一个落魄的穷光蛋，因此我从不间断地要你寄钱回家，一方面可以刺激你去赚更多的钱，另一方面也为了替你储蓄。你给我的钱，一毛都没有花，你的钱还是你的钱，现在就拿去好好利用吧！”

㉒这场最后的较量，小武自以为明明该有九分九的胜算，却在最终回合翻盘。

(1) (3分) 文章主要写了小武与母亲的三次较量，请用简洁的语言进行概括。

	主要内容概括
第一次较量	①_____
第二次较量	②_____
第三次较量	③_____

(2) (5分) 结合上下文，找出与第⑦段中划线句子呼应的句子，并说说母亲为什么“茫然”了。

(3) (5分) 用简洁的语言概括母亲的形象特点。

(4) (3分) 理解最后一段加点词语在文中的表达效果。

																		300 字	
																		400 字	
																		500 字	

																			600 字
																			700 字
																			800 字

参考答案

1. A. 有误，“记载”的“载”应读“zǎi”；
B. 正确；
C. 有误，“突如其来”应为“突如其来”；
D. 有误，“经年累月”的“累”应读“lěi”。
故选：B。
2. A. 使用正确。不言而喻：不用说就可以明白。形容道理很明显。
B. 使用正确。义愤填膺：义愤：对违反正义的事情所产生的愤怒；膺：胸。发于正义的愤懑充满胸中。
C. 使用正确。因地制宜：因：依据；制：制定；宜：适当的措施。根据各地的具体情况，制定适宜的办法。
D. 使用有误。一帆风顺：船挂着满帆顺风行驶。比喻非常顺利，没有任何阻碍。句中的意思是花样滑冰给人流畅的美感，所以“一帆风顺”不恰当。
故选：D。
3. A. 缺少主语，可在“经过”前加上“我们”；
B. 没有错误；
C. 搭配不当，可将“深化”、“扩大”调换位置；
D. 搭配不当，“能否”表示两方面，与后面不对应。
故选：B。
4. ABD. 正确；
C. 有误，“我相信我一定会做到不落伍。”这个句子的主干是“我相信。”
故选：C。
5. A. 有误。这首诗表明陆游投身抗战、为国雪耻的壮志至老不衰。但是，诗人空怀壮志，却不为朝廷所重，只能“僵卧孤村”，把为国家恢复中原的理想寄托到梦境之中。感情深沉悲壮，凝聚了诗人的爱国主义激情，不是为自己的处境而感到悲哀。
BDC. 正确。
故选：A。
- (2) A. 有误。诗的前两句直接写出了诗人自己的情思。“僵卧”道出了诗人的老迈境况，“孤村”表明与世隔绝的状态，一“僵”一“孤”，凄凉之极，为什么还“不自哀”呢？因为诗人的爱国热忱达到了忘我的程度，已经不把个人的身体健康和居住环境放在心上，

而是“尚思为国戍轮台”，犹有“老骥伏枥，志在千里”的气概，不是作者想象自己怀才不遇的凄凉情景。所以本项错误。

BCD. 正确。

故选：A。

6. ①沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春（重点词：畔）

②绿叶发华滋（注意“滋”的书写）

③惟解漫天作雪飞

④屋舍俨然（注意“俨”的书写）

⑤刚从神话的蛛网里挣脱

⑥思而不学则殆（注意“殆”的书写）

⑦山重水复疑无路

7. （1）材料三

（2）增设城市功能性照明设施；改善城市生活环境；扩大城市绿化面积

8. 此语段讲了面对生活的烦恼，要选择停下来，③开启了话题，是第一句；④“那么”衔接第③句，应为第二句；②写“停下来”的感受，紧接第④句，为第三句；①句总结，为最后一句。由上分析，可排序为：③④②①。

故选：A。

9. （1）本题考查名著情节的识记。题目中所考查的都是《水浒传》中家喻户晓的经典情节，分别是：鲁智深（花和尚）倒拔垂杨柳、施恩义夺快活林、及时雨会神行太保、拚命三火烧祝家店。

故选：A。

（2）本题考查名著情节内容表述正误的判断。

ABC. 正确；

D. 有误，“元夜闹东京”的是黑旋风李逵。

故选：D。

10. （1）A. 有误，句意为：公子听到这个消息后，产生了骄傲自大的情绪，露出了居功自满的神色。意，神情。

BCD. 正确。

故选：A。

（2）A. 于是/才。

B. 表并列/表转折。

C. 对/对。

D. 因为/遵循。

故选：C

(3) 例句句意：公子对别人有恩德。介宾短语后置句。

A. 句意：以整块石头为底。 宾语前置句

BCD. 都是介宾短语后置句。

故选：A。

(4) ABD. 正确；

C. 有误，由“赵王侍酒至暮，口不忍献五城，以公子退让也”可知，赵王始终不好意思开口谈封献五座城邑的事，因为公子总是在谦让自责。

故选：C。

(5) ①事物有不可以忘记的，也有不可以不忘记的。

②始终不好意思开口谈封献五座城邑的事，因为公子总是在谦让自责。

①句中重点词有：物，事物；或，有的。句意为：事物有不可以忘记的，也有不可以不忘记的。

②句中重点词有：口，开口；以，因为。句意为：始终不好意思开口谈封献五座城邑的事，因为公子总是在谦让自责。

译文：

赵孝成王感激公子假托君命夺取晋鄙军权从而保住了赵国这一义举，就与平原君商量，把五座城邑封赏给公子。公子听到这个消息后，产生了骄傲自大的情绪，露出了居功自满的神色。门客中有个人劝说公子道：“事物有不可以忘记的，也有不可以不忘记的。别人对公子有恩德，公子不可以忘记；公子对别人有恩德，希望公子忘掉它。况且假托魏王命令，夺取晋鄙兵权去救赵国，这对赵国来说算是有功劳了，但对魏国来说那就不算忠臣了。公子却因此自以为有功，觉得了不起，我私下认为公子实在不应该。”

公子听后，立刻责备自己，好像无地自容一样。赵王打扫了殿堂台阶，亲自到门口迎接宾客，并执行主人的礼节，领着公子走进殿堂的西边台阶。公子则侧着身子走一再推辞谦让，并主动从东边的台阶升堂。宴会上，公子称说自己有罪，对不起魏国，于赵国也无功劳可言。赵王陪着公子饮酒直到傍晚，始终不好意思开口谈封献五座城邑的事，因为公子总是在谦让自责。

11. (1)

ABD. 分析正确。

C. 应该是进一步证明了中心论点，“在此提出本文的中心论点”分析不正确。

故选：C。

(2) 本题考查的是对论据的分析。第④段强调在循序渐进的阅读中，随着对内容理解的不断加深，人们会产生更深入的思考，因而循序渐进的阅读就成为读书者进步的阶梯，分析四个选项，看哪个选项论证的观点与之一致即可。

A. 论述的是知识的积累来源于日常的点滴，而不能在短时间内求得看见成效，与第四段的观点不一致。

B. 论述的是读书要扎扎实实，由浅入深，循序渐进，与第四段的观点不一致。

C. 论述的是知识面要广而博，与第四段的观点不一致。

D. 记叙了列宁学习能排除外界的干扰，与第四段的观点不一致。

故选：B。

(3) ACD. 分析正确。

B. 这句话运用了比喻论证，举例论证分析不正确。

故选：B。

12. (1) ① “我” 上学时爱打棒球，把手套埋在树下，母亲偷偷换成参考书。

② “我” 想独立生活，却交不起房租，母亲暗中为“我” 交房租。

③ “我” 上电视演出赚到钱，母亲经常向“我” 要钱，最后“我” 得知，这些钱母亲为“我” 存了起来，一毛没花。

(2) 半年前你搬来的时候，你母亲坐出租车紧跟着过来了。

儿子自作主张搬出去住，母亲为此感到伤心、无奈；她为儿子的将来担忧，面对远去的儿子，母亲有些失落，有些不知所措。

(3) 深爱儿子，脾气暴躁，严厉强硬，不善与人沟通，细心。

(4) “胜算” 与“翻盘” 形成对比，“我” 本来以为会用行动证明自己的成功和摆脱束缚，结果却被母亲伟大无私的爱深深感动，对自己一直以来误解母亲而愧疚。

13. (50 分) 命题作文

题目：感谢你给了我更多

根据自己的理解，结合生活经历和感悟，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇

不少于 600 字的文章，力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

【分析】这是一篇命题作文。“感谢你给了我更多”，首先要确定关键词“你”——感谢的对象是谁。实际方面的“你”，可以是某现实人物、历史人物、文学人物等，也可写小猫、搜救犬等动物，还可写大树、小草等植物，还可写空气、书籍、音乐、祖国等事物。精神品质方面的“你”，可写乐观、自信、勤奋、自尊、自由、细心、爱心等抽象概念。题目中的“我”，说明“你”的影响、作用。“更多”一词也很重要，这表明了“你”给“我”已超出平常的范围，因此“我”“更”要感谢“你”。写作时，一定要在文中重点论述清楚“你给了更多什么”，具体可从“你给了我永难报答的亲情”“你给了我学习上的指导”“你给了我精神上的熏陶”“你给了我实现梦想的力量”等等。

这个题目适合写成记叙文或抒情散文。在人称运用方面，可以第二人称“你”作为“我”交流、倾诉的对象，这样就能形成对话氛围，在利于情感的直接表达，更便于“说真话，抒真情”。

14. 半命题作文

题目：这次，我没有拒绝

要求：先将题目补充完整，然后写一篇不少于 600 字的文章，力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

【分析】题目中的空白处填写的内容比较宽泛。审题的关键是分析得出：这次我没有××，那么必然在某一次，我××了。所以本文应采用对比的手法，表现自己的变化过程，写出自己产生这种变化的原因以及从这种变化中感悟到的道理或真情，要从生活中取材，以实取胜，写出真情实感，以情动人。写发生在自己身边的事情，而且是一件事。“这次”，显然是写成长中的一次最自我的肯定或否定。很多学生在写作文的时候，在题材上不容易出新，很难让老师眼前一亮。譬如，“这一次我没有放弃”“这一次我没有气馁”，这种题材很容易被多数考生想到，题材一旦重复，就会让阅卷老师感到厌倦。这篇作文的创新，其实就是补题的创新。学生补充题目成功了，整篇作文就成功了一半儿。可以写书信体，写给父母，写给老师，写给远方的朋友，讲述自己一段难忘的经历，如《这一次我没有忘记你们的嘱托》。也可以写成第二人称作文，把自己的心声讲述给自己的朋友、师长，如《这一次我没有让你们失望》。也可以写成小标题作文。