

剑道考级内容及要求

八级

- 着装、礼法、构、握刀

注意点：衣着合适、整齐；知道行礼环节；构（中段）时握刀要正确，注意剑尖的高度及双手的位置。

七级

- 前后大动作素振 × 10次

注意点：大幅度挥动竹剑过头顶落至背部，要气剑体在一拍子上。完成动作后呈中段构（残心）。

- 前后打击（面）素振 × 10次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不前后倾斜。完成动作后呈中段构（残心）。

- 开足左右击面 × 10次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，开足步法准确。完成动作后呈中段构（残心）。

- 跳跃素振 × 10次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，最后一支可冲击面打出。完成动作后呈中段构（残心）。

六级 – 四级

- 大动作击面 × 2次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，打出时剑的高度合理。完成动作后呈中段构（残心）。

- 大动作击小手 × 2次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，打出时剑的高度合理。完成动作后呈中段构（残心）。

- 大动作击胴 × 2次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，打出时剑的高度合理。完成动作后呈中段构（残心）。

- 小手 – 面 × 2次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，打出时剑的高度合理，连击时踏步节奏与打击一致。完成动作后呈中段构（残心）。

- 小手-胴 × 2次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，打出时剑的高度合理，连击时踏步节奏与打击一致。完成动作后呈中段构（残心）。

三级

- 拂击面 (Harai waza) × 2次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，打出时剑的高度合理，能拂开对手的剑并由由中线实施打击。完成动作后呈中段构（残心）。

- 击面 - 退击面、手、胴 × 1次

注意点：剑气体一致，气合有力，精神饱满，步幅适当，身体稳定不倾斜，退击部位正确，击中后能迅速退开并展示残心。完成动作后呈中段构（残心）。

二级

- 切返× 1次 + 地稽古 (ji-geiko) 1分钟 × 2次

注意点：护具穿着正确，剑气体一致，气合有力，精神饱满，身体稳定不倾斜，有打击的勇气。

一级

- 木刀基本稽古法 (九刀型)

注意点：着装正确，剑气体一致，动作正确，气合有力，精神饱满，身体稳定不倾斜。

1. 一本技：Ippon waza (正击面 Shomen-uchi、击手 Kote-uchi、击胴 Do-uchi、刺击 Tsuki)
2. 连续技：Nisandan waza
3. 拂击技：Harai waza
4. 退击技：Hiki waza
5. 拨击技：Nuki waza
6. 擦击技：Suriage waza
7. 出端技：Debana waza
8. 返技：Kaeshi waza
9. 打落技：Uchiotoshi waza