



TOEI  
KOKUSAI

AUCTION 2019

2019年秋季藝術品拍賣會

2019.8.31於日本東京

2019 AUTUMN ART AUCTION

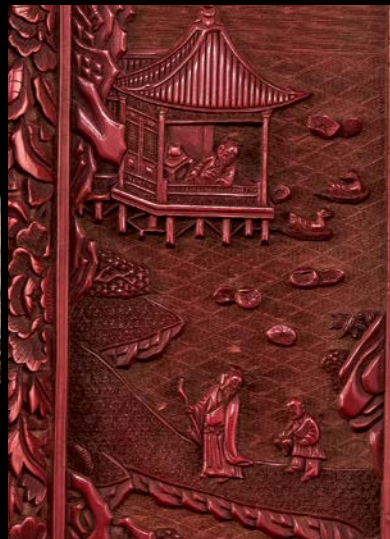
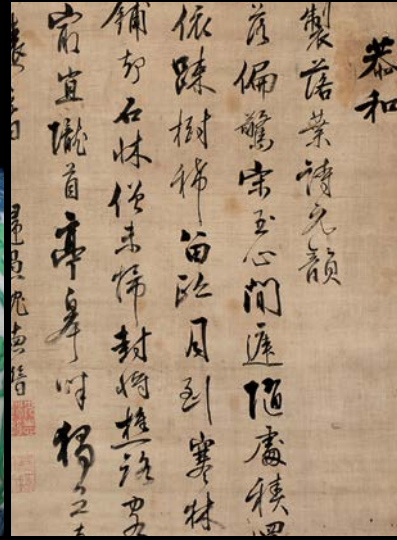


◎情系東瀛—書畫·磁雜·造佛等專場

















# 東瀛國際

## TOEI KOKUSAI AUCTION

### 預展時間

2019 年 8 月 29 日 15:00-20:00

2019 年 8 月 30 日 10:00-18:00

韻香聽茶—茶・香具・金工等專場

情系東瀛—書畫・磁雜・造佛等專場

萃古叙雅—無底價專場

---

### 拍賣時間

15:00 2019.8.30

韻香聽茶—茶・香具・金工等專場

10:00 2019.8.31

情系東瀛—書畫・磁雜・造佛等專場

時間順延

萃古叙雅—無底價專場

---

### 拍賣地址

EVENT HALL CIRQ ( イベントホール シルク )

IDC OTSUKA 新宿ショールーム 8F

東京都新宿区新宿 3-33-1 ( JR 新宿駅東南口徒歩 2 分 )



東瀛國際オークション株式会社

7F, 2-1-8, Kandanshiki-cho, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0054, JAPAN

Tel: 81-3-6811-0797 Fax: 81-3-6811-0798

E-mail: [info@toeikokusai.com](mailto:info@toeikokusai.com)

URL: [www.dongyingauction.com](http://www.dongyingauction.com)





# 圖錄索取聯絡處

## 北京

北京市朝陽區三環南路華威橋西側北京古玩城  
3 樓 53 號 中國古美術 夢屋 徐先生  
手機：(86) 186-1122-9287  
(86) 137-0102-2311 (尹小姐)  
(81) 80-3860-0573 (JP)

## 杭州

杭州市延安南路 1 号杭州吳山古玩城 1 樓 B-1 室  
陳先生  
手機：(86) 139-5811-8188  
電話：(86) 571-8707-3628  
  
杭州市岳王路 1 號東方金座 B 座 1408 室 郭先生  
電話：(86) 571-8578-8646  
手機：(86) 138-0579-0333

## 台北

台北市大安區樂利路 11 巷 22 號 1F 馬先生  
電話：(886) 8732-1279  
傳真：(886) 2735-8987

## 廣州

廣州市龍津西路 94 號, 廣州古玩城 B 區 B-223 號 堯淑彬  
手機：(86) 152-7942-4895

## 南京

南京市秦淮區瞻園路九號 4 樓 B16 座 同古堂 王耀東  
手機：(86) 139-0519-8039

## 上海

上海市閔行區金匯路 528 號虹橋古玩城 2 樓 B275 繼述堂  
虞先生  
手機：(86) 135-0198-7058



# 東瀛國際拍賣會競買事項須知

本拍賣會依據東瀛國際拍賣的各項規則舉行，請在參加拍賣會之前仔細閱讀，充分理解各項規則。

## 客戶登記

參加競買時，需要事先登記。填寫規定的「登記申請書」後，請交付保證金（500 萬日圓），並出示能確認本人身份的證件。個人申請確認證件為駕照，護照，或各種保險證明等，法人為公司的印章證明和公司營業執照的原本等。

## 預展會

拍賣會前將舉行預展，在預展時將展出全部拍賣品，任何參加人都可自由鑒閱。另外，圖錄上所刊載物品的色調，色彩或者狀態與實物可能存在差異，請在競投前仔細查看拍賣品原物，對事物進行充分的確認，如有任何疑問請資訊本公司拍賣會現場人員。

## 拍賣

參加拍賣會有以下三種方法：

### ①現場競投

當日辦理會員登記後的參加者將被發放對應的競投號牌。

拍賣按照圖錄的編號順序進行。台上的拍賣師提示競買金額（日圓），希望競買的顧客舉起競標牌讓拍賣師看見。價格槌敲定後，被宣讀競標牌號碼者為受買人。本公司員工將提示「成交確認書」，請買受人確認內容後簽名。落槌成交後交易不能取消。

### ②電話競買

競投人如不能出席拍賣會，可採用電話競投方式委託競投。

填寫「電話競投委託書」的必要事項後，請於 2019 年 8 月 23 日（星期五）前，提出申請（郵寄或傳真）並匯款繳納保證金 500 萬日圓，並須提供本公司認可的存款證明。

※由於可對應的職員和電話線路有限，同時因電話這種特有的交流方式有可能產生各問題，請事先了解後再參加競買。

### ③書面委託競投

不能出席當天的拍賣會時，可以書面委託參加競投。請填寫「書面競投委託書」的必要事項，並於 2019 年 8 月 23 日（星期五）前，通過 FAX，郵寄或電子郵件（E-mail）送到以下的地址進行申請。同時在 2019 年 8 月 23 日（星期五）前，請匯入保證金 500 萬日圓。



日本国内匯款帳戶信息如下：

收款銀行：西武信用金庫 藥師駅前支店 (店番号 005)  
普通存款帳戶：1219052  
名義人：東瀛國際オークション株式会社 (トウエイコクサイオークションカブシキガイシャ)  
FAX: +81-3-6811-0798  
MAIL: info@toeikokusai.com  
郵寄：〒 101-0054 東京都千代田区神田錦町 2-1-8 竹橋ビル 7F 東瀛國際オークション株式会社

海外匯款帳戶信息如下：

開戶銀行 (BANK NAME)：MUFG BANK, LTD.  
支店名 (BRANCH)：KANDA BRANCH  
SWIFT CODE：BOTKJPJT  
支店番號 (BRANCH NO)：331  
銀行地址 (BANK ADD)：2-5-1, KANDAOGAWAMACHI, CHIYODA-KU, TOKYO 101-0052, JAPAN  
帳戶名 (ACC NAME)：TOEI INTERNATIONAL AUCTION CO., LTD.  
銀行帳號：(ACC NO)：0498490  
公司地址：(ADD)：TAKEBASHI BLDG. 7F, 2-1-8, KANDANISHIKI-CHO, CHIYODA-KU, TOKYO 101-0054, JAPAN  
電話號碼 (TEL)：+81 -3-6811-0797

## 付款及佣金

支付金額為落槌價加上成交佣金（18%）和消費稅的合計金額。

例：成交價 100 萬日圓

成交價 (落槌價)	1,000,000 日圓
成交佣金 (18%)	180,000 日圓
成交佣金的消費稅 (8%)	14,400 日圓
支付金額 (購買總價)	1,194,400 日圓

### 支付方法

#### ①當日結算

現金支付：僅限日圓

信用卡支付：VISA 卡、MASTER 卡、銀聯卡。

#### ②日後結算

拍賣會結束後，請在 7 日內將貨款匯至本公司帳戶。

### 拍賣品的交付

在交付全部價款之後即可領取拍賣品。

## 東瀛国際オークション概要・規約

当オークションは、東瀛国際オークションの規約に基づき行われます。オークション（競売）に参加される前に必ず以下の概要、並びに規約をお読みください。

### お客様登録

オークションに参加する際には、事前にお客様登録が必要です。規定の「お客様登録申込書」にご記入の上、保証金 500 万円をお預け入れになり、ご本人確認書類として、運転免許証、パスポート、もしくは保険証など、法人の場合は貴社の印鑑証明書、登記簿謄本（原本）のご提示をお願いいたします。

### 下見会

下見会では、オークションに出品される全ての作品が展示され、どなたでも自由にご覧頂けます。オークションカタログでの色調、作品の状態は実物と異なる場合があります。必ずお客様ご自身で作品の状態をご確認ください。会場でのご質問、ご相談などは、当社スタッフまでお気軽にお声掛けください。

### オークション（競売）への参加

オークションに参加するには、以下の 3 つの方法があります。

#### ①会場での直接参加

受付にて「お客様登録」がお済みになったお客様にはパドルをお渡しいたします。オークションはカタログの番号順（ロット番号順）に進行いたします。壇上のオークションニア（競売人）は金額を競り上げますので、落札をご希望の場合は、パドルがオークションニアに見えるよう挙げてください。オークションニアがハンマーを打ち、お持ちのパドル番号を読み上げられた方が落札者となります。落札後は、速やかに落札したお客様のもとへスタッフが「落札確認書」をお持ちいたしますので、内容をご確認のうえご署名ください。落札後のキャンセルはお受けできません。

#### ②電話での入札参加

当日会場に来られないお客様は電話による入札参加が可能です。  
「電話入札依頼書」にてお申し込み頂き、2019 年 8 月 23 日（必着）までに保証金 500 万円を下記口座までお振り込みください。また併せて、弊社が確認できる残高証明をご提示ください。  
※対応するスタッフの人数や電話回線には限りがあり、電話特有のコミュニケーション上の様々な不具合が生じる可能性があることをあらかじめご承知の上で参加ください。

#### ③書面による入札参加

当日会場に来られないお客様は文書による入札参加が可能です。「委託入札依頼書」に必要事項をご記入の上、下記宛先に FAX または郵送、E-MAIL でお申し込み頂き、2019 年 8 月 23 日（必着）までに保証金 500 万円をお振り込みください。また併せて弊社が確認できる残高証明をご提示ください。



## 日本国内から振込の場合

西武信用金庫 薬師駅前支店（店番号 005）

普通 1219052

名義人 東瀛国際オークション株式会社（トウエイコクサイオークションカブシキガイシャ）

FAX: 03-6811-0798

MAIL: info@toeikokusai.com

郵送：〒 101-0054 東京都千代田区神田錦町 2-1-8 竹橋ビル 7F

## 海外から振込の場合

開戸銀行（BANK NAME）：MUFG BANK, LTD.

支店名（BRANCH）：KANDA BRANCH

SWIFT CODE：BOTKJPJT

支店番號（BRANCH NO）：331

銀行地 址（BANK ADD）：2-5-1, KANDAOGAWAMACHI, CHIYODA-KU, TOKYO 101-0052, JAPAN

帳戶名（ACC NAME）：TOEI INTERNATIONAL AUCTION CO., LTD.

銀行帳號：（ACC NO）：0498490

公 司 地 址：（ADD）：TAKEBASHI BLDG. 7F, 2-1-8, KANDANISHIKI-CHO, CHIYODA-KU, TOKYO 101-0054, JAPAN

電話號碼（TEL）：+81 -3-6811-0797

## お支払い

### 手数料

お支払いいただく金額は、落札額（ハンマープライス）に落札手数料（18%）および落札手数料に対する消費税を加算した金額になります。

### 例：落札額が 100 万円の場合

落札金額が 100 万円の場合	1,000,000 円
落札手数料（18%）	180,000 円
落札手数料に対する消費税（8%）	14,400 円
お支払い金額	合計 1,194,400 円

### お支払い方法

#### ①当日精算

現金でのお支払い： 現金でのお支払いは日本円をお願いいたします。

クレジットカードでのお支払い： VISA、MASTER、銀聯がご利用になれます。

#### ②後日精算

オークション終了から 7 日間以内に下記口座へお振り込みください。

### お引き渡し

お支払いがお済みになりましたら、落札作品をお引き取りください。



501

501

## 吳待秋 花卉圖

紙本

題識：風影遇長草花房玉露傳美人里翠袖憶天寒。甲申四月。春輝。修竹外史吳徵。

鈐印：吳徵之印、詩債待秋徵、待秋

WU DAIQIU

paper

37.9 × 40.9 cm. 約 1.7 平尺

無底價



502

## 馬南坡 群驢畫軸

紙本

題識：歲在一九八七年元月八日。抱罇堂主南坡。

鈐印：馬南坡印、伯樂難逢、抱罇堂

MA NANPO

paper

98.4 × 33.6 cm. 約 3.5 平尺

無底價



502

馬南坡（1940-2008），河北大城縣人。書香門第出身，自幼酷愛書畫。擅長畫動物，畫驢堪稱一絕，有畫驢大師之譽。北京陶然書畫院院長，一級藝術委員，中國美術家協會會員，中華詩詞學會會員，中國書法家協會北京分會會員，中國佛教協會居士。北京東方書畫院名譽院長，北京靈之秀書畫院藝術顧問，北京市關心青少年教育協會顧問，中原書畫院顧問，青島市城陽書院名譽院長，諸城市書畫院名譽院長，濱州市美術家協會名譽主席等。





503



504

503

# 民國 朱懋龢 秋色圖

紙本

題識：擢秀三秋晚，開芳十步中。分黃具笑日，含翠共搖風。碎影涵流動，浮香隔岸通。金翹徒可泛，玉斝竟誰同。駱賓王詩。北樵道人，庚午年京師客次。

鈐印：朱懋龢印、北樵道人

ZHU MAOAN

paper

33×130.5 cm. 約 4.6 平方尺

無底價



504

# 佛涅槃像明惠上人真跡經切三行

大雲山人題龕

上 6.5×12.5 cm. 約 0.1 平方尺

下 20.8×5 cm. 約 0.1 平方尺

無底價





505

505

### 黃檗木庵禪師書

紙本

題識：黃檗木庵書。

鈐印：方外學士、釋戒瑄印、木庵氏

HUANGBO MUAN

paper

115.7×28 cm. 約 3.5 平尺

無底價



506

506

### 松平不昧書 雲中白鶴

紙本

題識：不昧書。

鈐印：雲出侯之章、貳貳齋、松平治鄉、號不昧、出雲松江藩主

SONGPING BUMEI

paper

99.4×26.4 cm. 約 2.8 平尺

無底價



松平不昧，鬆江藩第七代藩主，最初學習一尾流茶道，後來向伊佐幸琢學習石州流，加入自己獨特的茶風後開創了不昧流：日本茶道流派之一，隸屬於日本江戸時代 石州流系（道安系）。





507



508

507

### 黃檗直翁 五言書

絹本

題識：黃檗直翁書。

鈐印：黃檗山主、直翁

HUANGBO ZHIWEN

silk

120.6×32.8 cm. 約 4.3 平尺

無底價

黃檗直翁（1867-1937），號臥雲，出生於大阪。黃檗山萬福寺四十七代管長。在大阪妙德寺出家，後去上海，回日本後任大阪慶瑞寺住持，大正十四年（1925）任萬福寺管長。昭和十二年（1937）寂。



508

### 大雅堂 書法

紙本

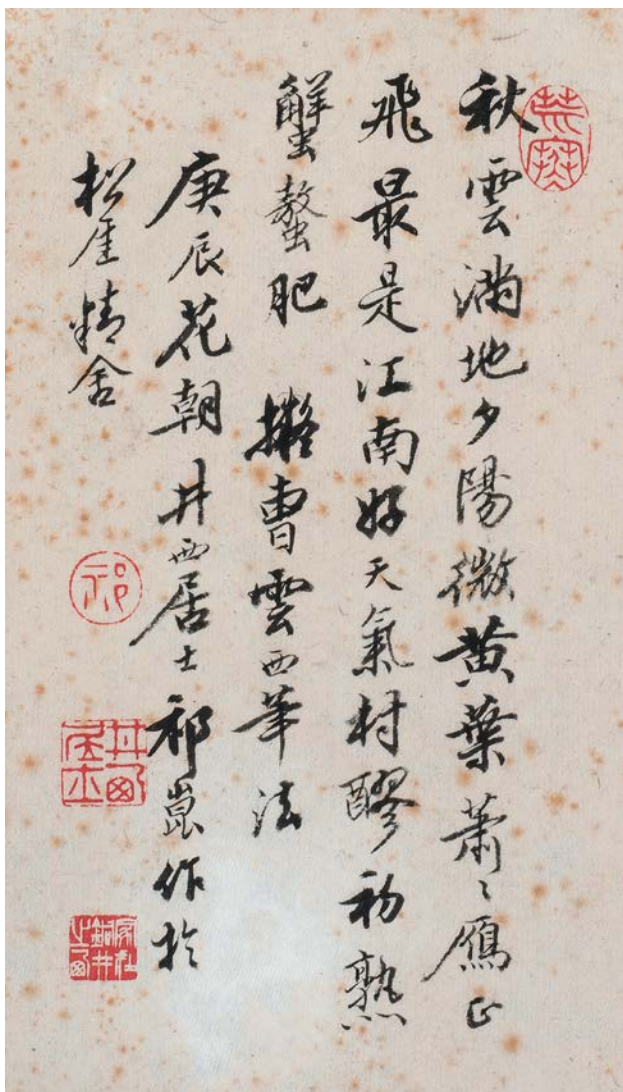
paper

28×61.3 cm. 約 1.8 平尺

無底價







509

# 民國 祁昆 山水圖

紙本

題識：秋雲滿地夕陽微，黃葉蕭蕭鴈正飛，最是江南好天氣，村醪初熟蟹螯肥。擬曹雲西筆法。庚辰花朝井西居士祁昆作於松崖精舍。

鈐印：荒寒、祁、井西居士、家在銅井之西、井西師古

QI KUN

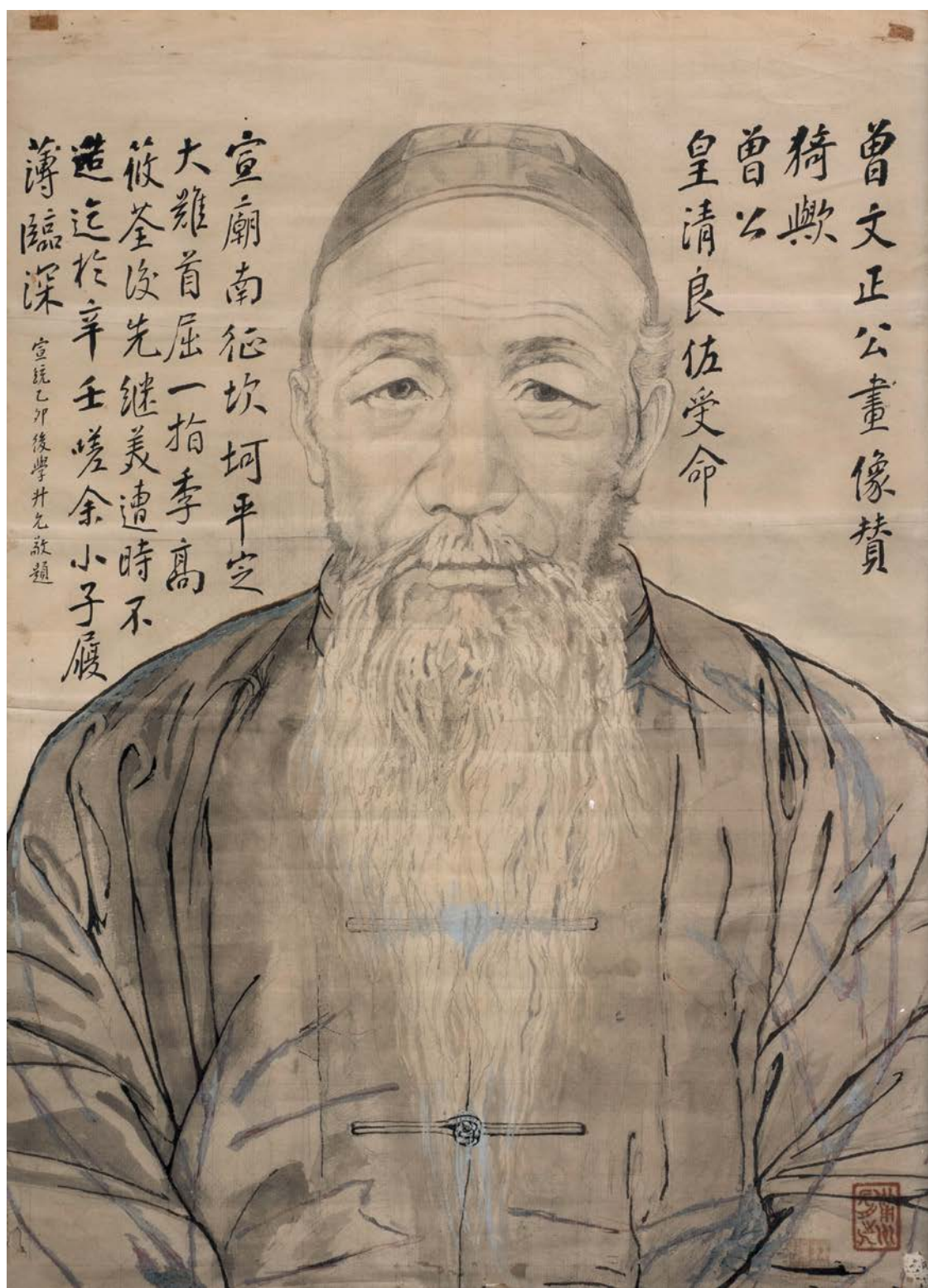
paper

85.3×32.2 cm. 約 3 平方尺

無底價

祁昆（1901-1944），字景西，號井西居士，齋號曰松崖精舍，北京人，中國近代畫家。初以妝賣顏色得識京城名家，刻勵自學。因受民初追蹤宋元之風的影響，專意摹古臨古，尚北宗山水，所畫理法精嚴，筆墨精緻，枯潤合度。在20-40年代的北京有一定影響。工細山水得明人遺意，又精篆刻。性喜犬，室內床上下所蓄犬無思十餘頭，可謂奇癖，所作山水，規模明人，而近於王翬。





510

510

# 橫林吉、升允題 曾國藩像

紙本

出版：魚住和晃《宮島詠士「人と芸術」》P78 二玄社 1990年1月

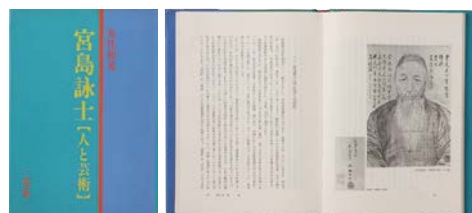
HENG LINJI, SHENG YUN

paper

42×58.5 cm. 約 2.6 平尺

無底價

升允（1858—1931），姓多羅特氏，字吉甫，號素庵，八旗蒙古鑲黃旗人。清廷授多羅特公，主要擔任過山西按察使、布政使，陝西布政使、巡撫，江西巡撫，察哈爾都統，陝甘總督等要職。遜帝溥儀贈諡曰文忠。







511

# 翟雲升 書法對聯

紙本

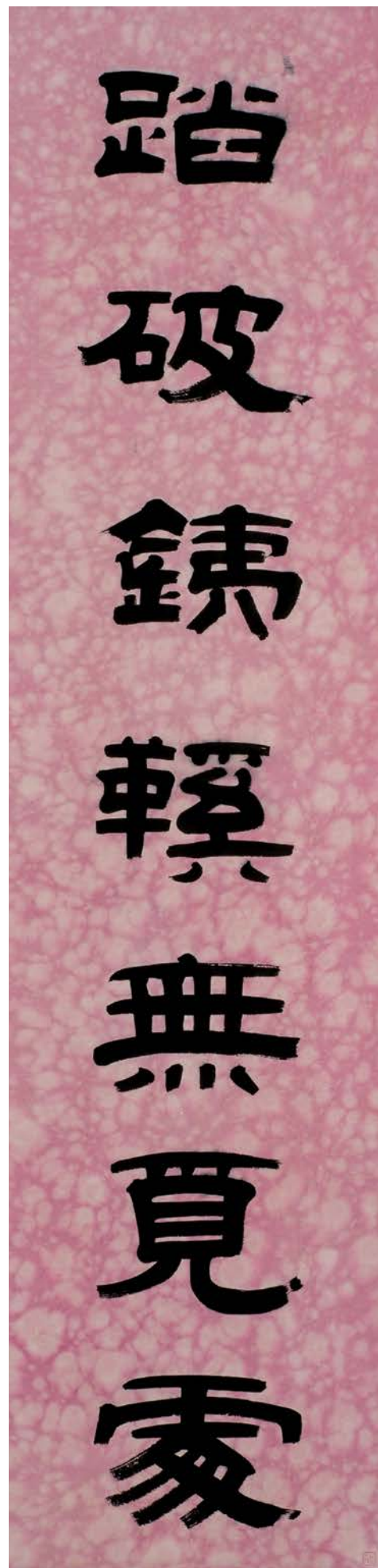
ZHAI YUNSHENG

paper

129.5×32.1 cm.×2 約 4.5 平尺（每幅）

無底價

翟雲升（1776-1858），字舜堂，號文泉，掖城東南隅村（今萊州市萊州鎮東南隅村）人。清代中後期著名古文字學家、書法家。童生試時，著名詩人、萊州知府張問陶（號船山）欣賞之，拔其為第一，一時其文章一出，爭傳為範文。翟雲升少年聰穎，天資過人，習作曾令「塾師避席」。他性情淡泊，無意仕途。嘉慶五年（1800）以第五名中舉選為黃縣教諭，不久便辭職回鄉；道光元年（1821）被薦舉為孝廉方正，他堅辭不受；道光二年（1822）中進士，授廣西知縣，以母親年邁為由辭任；相國雒陽人陳文恪得知其學識淵博，推薦去京師任國子監丞，也沒有成行。晚年，他深居簡出，登門求教者「日踵其門」。







512

512

趙雍 人物圖

ZHAOYONG

31×40.5 cm. 約 1.4 平方尺

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400







513

513

# 佚名 山水圖

絹本

ANONYMOUS

silk

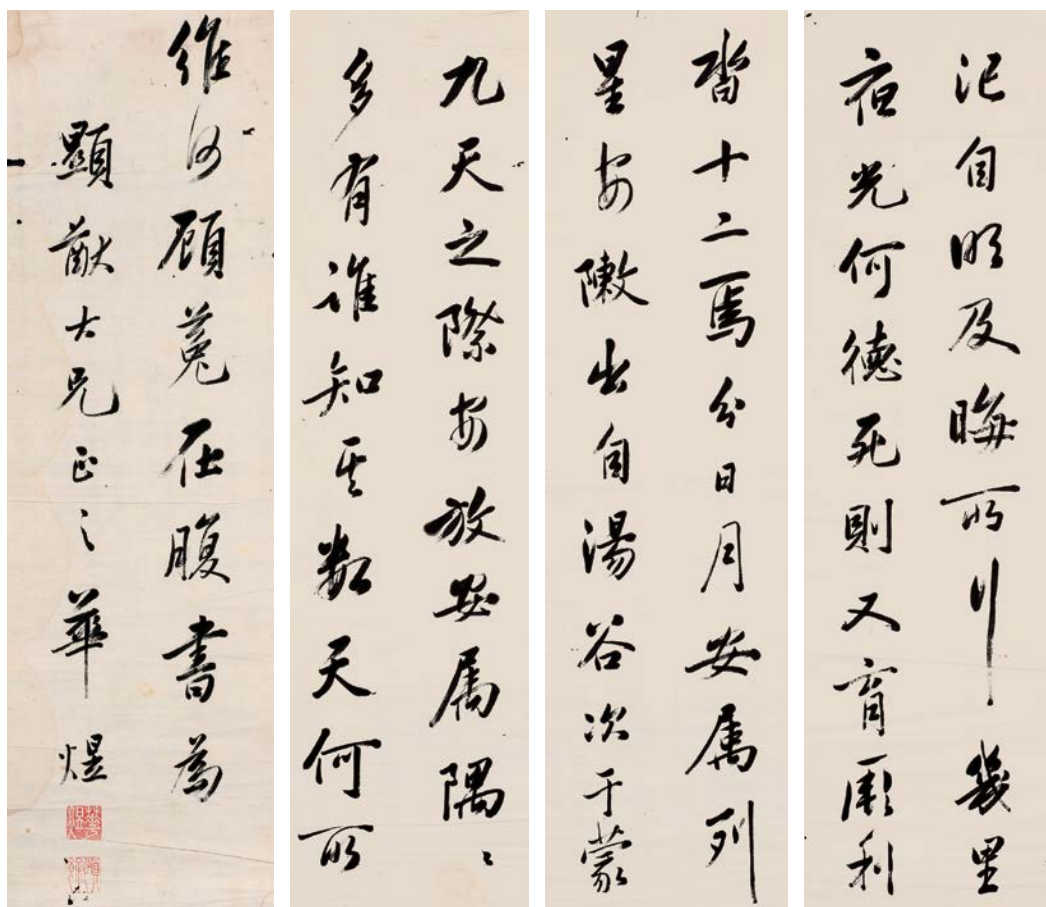
36.8×33.7 cm. 約 1.3 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500







514

清 華煜 行書四條屏

紙本

題識：顯猷大兄正之。華煜。

鈐印：華煜、慎余

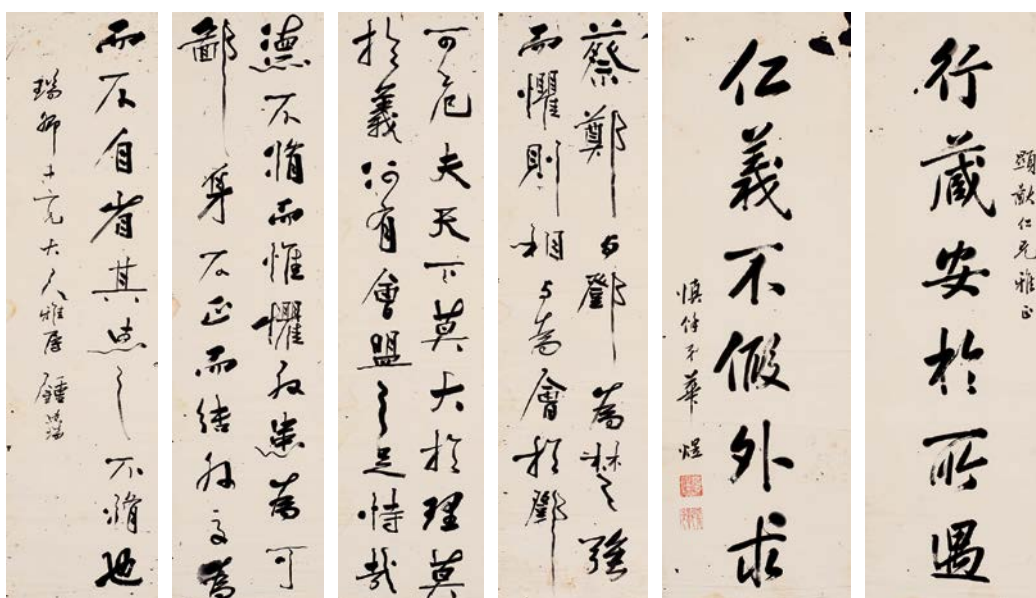
HUA YU

paper

30×95 cm.×4 約 3.1 平尺（每幅）

無底價

514



515

清 華煜 對聯

清 鍾德瑞 行書四條屏

紙本

題識：顯猷仁兄雅正。慎余弟華煜。

鈐印：華煜、慎余

HUA YU, ZHONG DERUI

paper

① 30×95 cm.×4 約 3.1 平尺（每幅）

② 36×136 cm.×2 約 4.4 平尺（每幅）

無底價

515

庭柯撫清蔭日涉愛幽佳久閱春秋序彌增  
 風月懷團雲迷徑藓散粒墮靡榮添取檀栾  
 竹蒼髯更得儕古松銷夏澄懷侶詩情底遠  
 求丰標人共羨心緒水同流影薄尊前綠  
 涼生笛裏秋書床依曲檻清韻滿齋頭垂  
 柳倚舍泉初濬煙光足練拖吟邊招白鷺  
 醉裏把青荷薄爽移舟入寒雲睨硯多  
 空明澄萬慮好夢寄鷗波池水結構成

峯嶺天然蒼翠圍未須誇畫聊二具  
 崔巍石甌緣溪步棋聲款客歸眼前

佳景足珍重補苔衣土山

丙申秋七月和

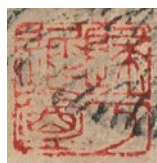
露仲先生澄懷園四詠原韻并請

正

皇六子葉







517

董邦達 人物山水圖

紙本

DONGBANGDA

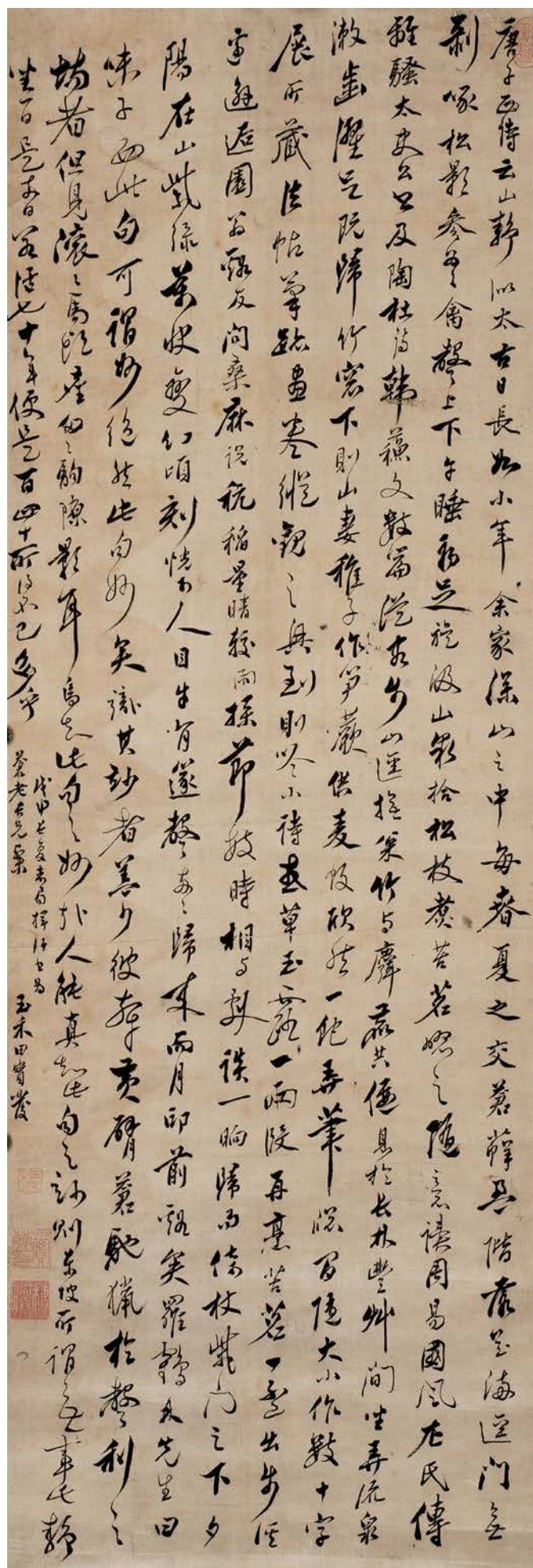
paper

68.5×30.5 cm. 約 2.3 平方尺

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





518

田實發 書法

綾本

TIAN SHIFA

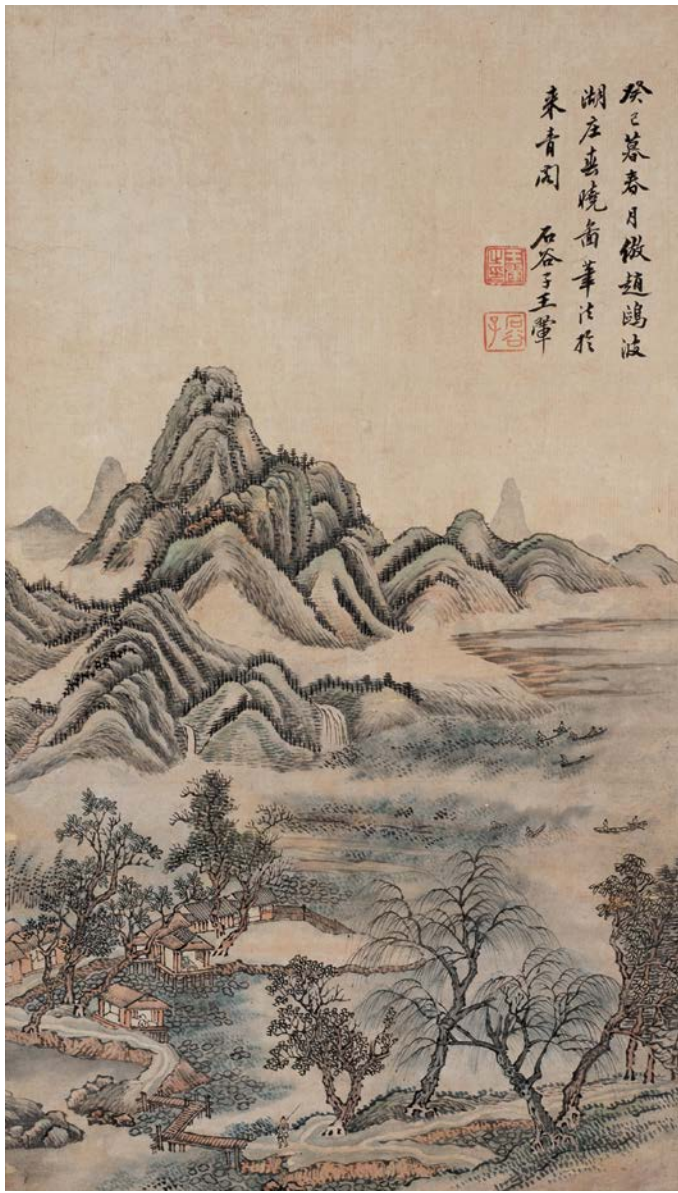
satin

132×44.5 cm. 約 6.3 平尺

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





519

519

# 王翬 山水圖

紙本

WANG HUI

paper

54.5×30.5 cm. 約 1.8 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



520

520

# 奚岡 秋林漁隱圖

絹本

題識：秋林隱漁圖。仿石田老人筆意於冬  
花盦。鶴渚散人奚岡。

鈐印：鶴渚、奚岡之印

XI GANG

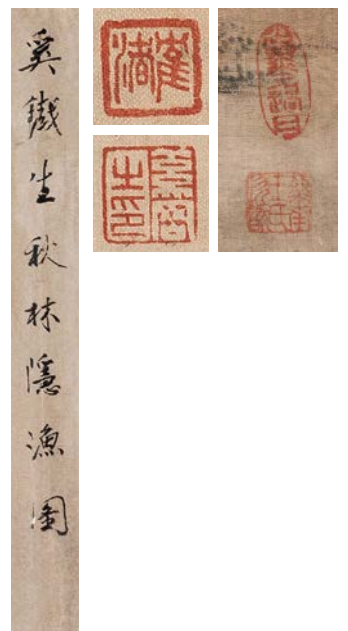
silk

35.4×63.6 cm. 約 2.4 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500

奚岡 (1746-1803) 清代篆刻家、書畫家。原名鋼，字鐵生、純章，號蘿龕、蝶野子，別號鶴渚生、蒙泉外史、蒙道士、奚道士、散木居士、冬花庵主，原籍歙縣（今屬安徽），一作黟縣（今屬安徽），寓浙江杭州西湖。不應科舉，寄情詩畫，山水花石，逸韻超雋。曾游日本，名噪海外。乾隆時，徵孝廉方正，辭不就。刻印宗秦漢，與丁敬、黃易、蔣仁齊名，號“西泠四大家”。並與陳豫鐘、陳鴻壽、趙之琛、錢松合稱“西泠八家”。





521

## 齊白石 荷花鴛鴦圖

紙本

題識：諸安先生雅正，庚午八月。齊璜。

鈐印：齊大、齊白石

來源：2009年香港秋佳士得

QI BAISHI

paper

131×32.2 cm. 約 4.5 平尺

JPY: 2,000,000-2,500,000

RMB: 126,000-157,500

齊白石（1864年1月1日-1957年9月16日），祖籍安徽宿州碭山，生於湖南長沙府湘潭（今湖南湘潭）人。近現代中國繪畫大師。原名純芝，字渭青，號蘭亭。後改名璜，字瀨生，號白石、白石山翁、老萍、餓叟、借山吟館主者、寄萍堂上老人、三百石印富翁。早年曾為木工，後以賣畫為生，五十七歲後定居北京。1955年度獲世界和平理事會頒發的國際和平獎，1963年誕辰100週年之際被公推為「世界文化名人」。一生作畫不輟，留下大量詩、書、畫、印作品。傳世畫作有《墨蝦》《牧牛圖》《蛙聲十里出山泉》等。擅畫花鳥、蟲魚、山水、人物，筆墨雄渾滋潤，色彩濃艷明快，造型簡練生動，意境淳厚朴實。所作魚蝦蟲蟹，天趣橫生。齊白石書工篆隸，取法於秦漢碑版，行書饒古拙之趣，篆刻自成一家，善寫詩文。曾任中央美術學院名譽教授、中國美術家協會主席等職。代表作有《蛙聲十里出山泉》《墨蝦》等。著有《白石詩草》《白石老人自述》等。





522

清 張熊 花鳥圖

紙本

ZHANG XIONG

paper

131.5×40.2 cm. 約 5.7 平尺

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



523

李秋君 山清日長圖

紙本

LI QIUJUN

paper

103×32.8 cm. 約 3.6 平方尺

JPY: 300,000-500,000

RMB: 18,900-31,500





張大千水墨山水精品  
癸丑夏日  
石庵



524

## 張大千 山水圖

紙本

題識：此清邁紙大千作畫小必適求諸涇縣也。介看兄視此何如。爰。

鈐印：張爰長壽

ZHANG DAQIAN

paper

44.4×54.2 cm. 約 2.6 平尺

JPY: 500,000-800,000

RMB: 31,500-50,400



525

525

## 民國 王亞南 白菜圖軸

紙本

題識：拔雪挑來踏地菰，味如蜜藕更肥醲。朱門肉食無風味，只作尋常菜把供。亞南。

鈐印：王亞南印

WANG YAN'AN

paper

134×43.3 cm. 約 6.2 平尺

無底價

王亞南（1881-1932），字雅南。號六希子，齋號蓬壺精舍。江蘇江陰人，工詩詞，善屬文，善畫能書。兼工古琴。畫頗類吳昌碩。畫品在白龍山人王一亭伯仲之間。以詩畫名世。早年曾在故都教畫，任北京大學教授、北京女子大學教授。後民國十四年又載筆東游扶桑。為彼邦藝林所推重。民十六年冬，挾藝游台，與連雅堂成莫逆交，寄寓北投無名庵，與台省文士，常有詩畫雅集之約，極一時之盛。



526

526

## 蕭謙中 山水圖

紙本

XIAO QIANZHONG

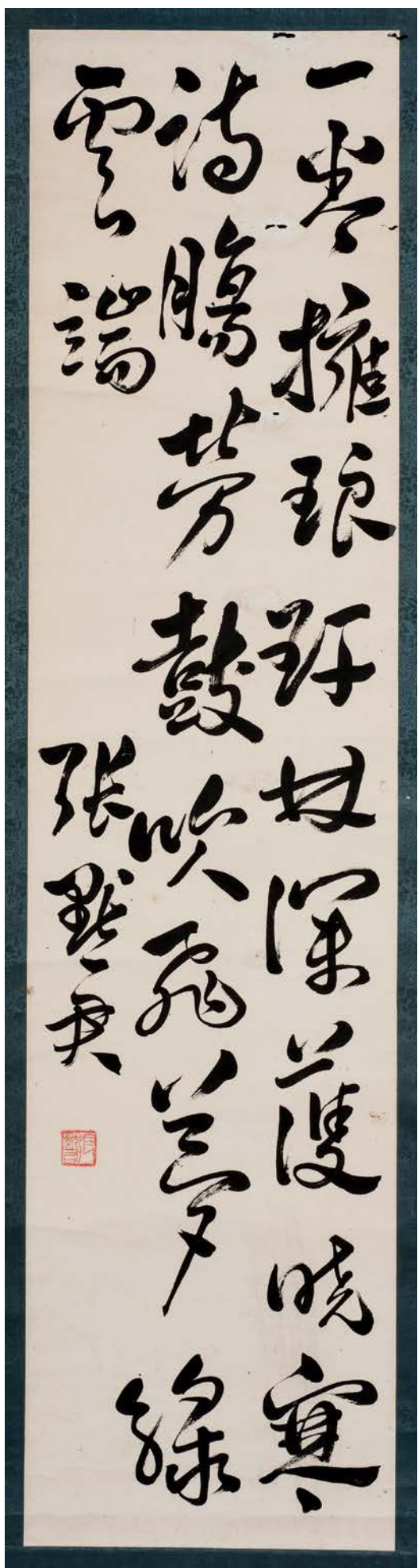
paper

131.8×56.8 cm. 約 8.1 平尺

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





527



528

527

### 民國 張默君書法

紙本

127.3×31.3 cm. 約 3.6 平尺

無底價

張默君，原名昭漢，湖南湘鄉人。早年參加同盟會。曾與秋瑾等密謀浙江革命。1911年任《江蘇大河報》總經理兼編輯，宣傳革命，並參與策劃江蘇獨立。1912年創立神州女子共和協濟社，任會長。後組織神州女學。1912年被孫中山委任為文書主任。1918年赴美國入哥倫比亞大學研究教育，當選為紐約中國學生聯合會主席。1920年回國後任江蘇省立第一女子師範學校校長。1925年參與組織中國婦女協會，任副委員會。後任杭州市教育局局長、國民黨政府立法委員。1949年赴台灣。著有《我之家事教育觀》，有《默君詩草》等。

528

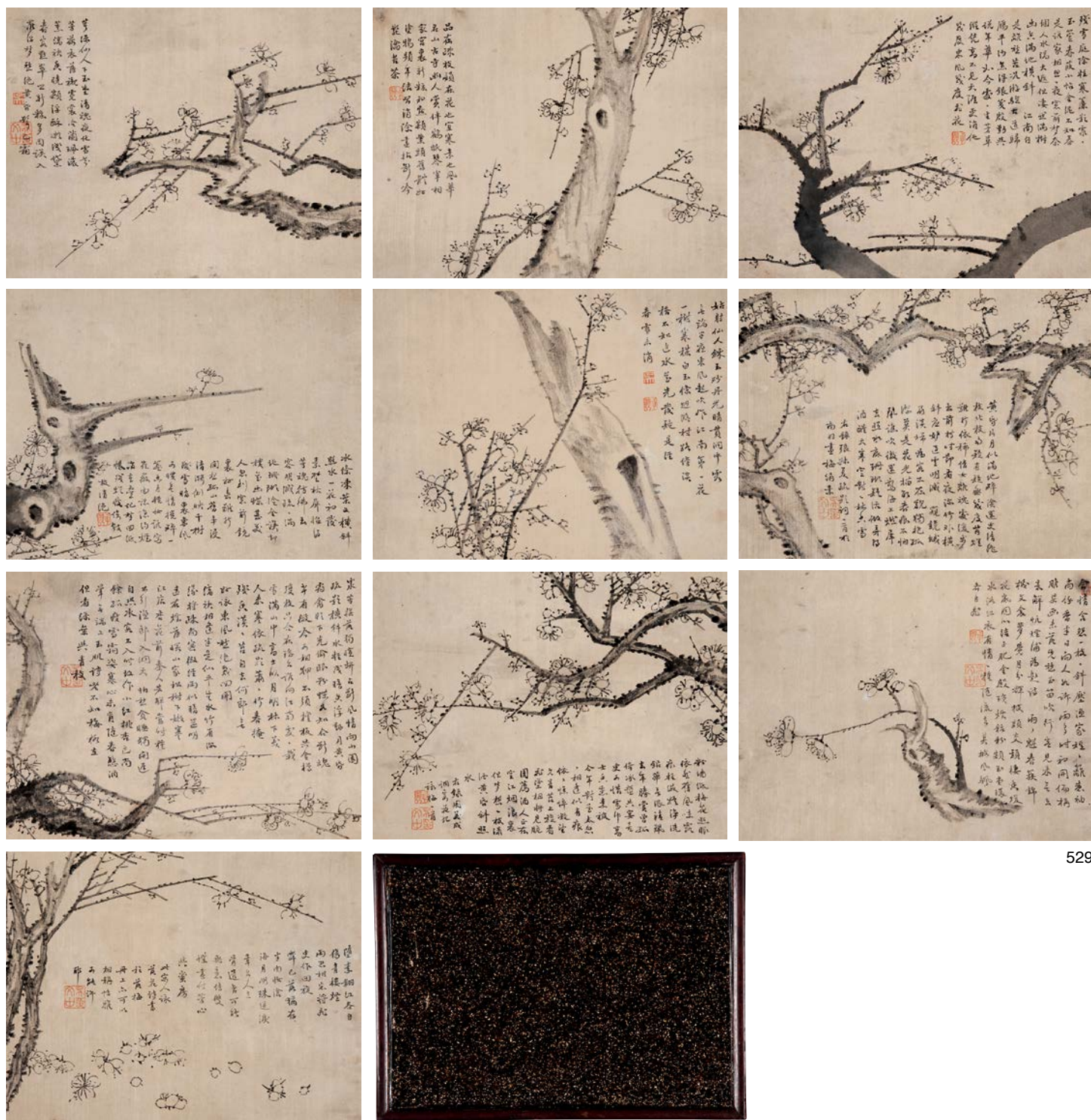
### 古達摩像

紙本

52.5×33.4cm. 約 1.6 平尺

無底價





529

529

丁三鵬 吳彬題 梅花冊頁十開

絹本

DING SANPENG, WU BIN

silk

22×29 cm.×10 約 0.7 平尺 (每幅)

JPY: 1,200,000-1,500,000

RMB: 75,600-94,500





530



530

桂馥 書法冊頁

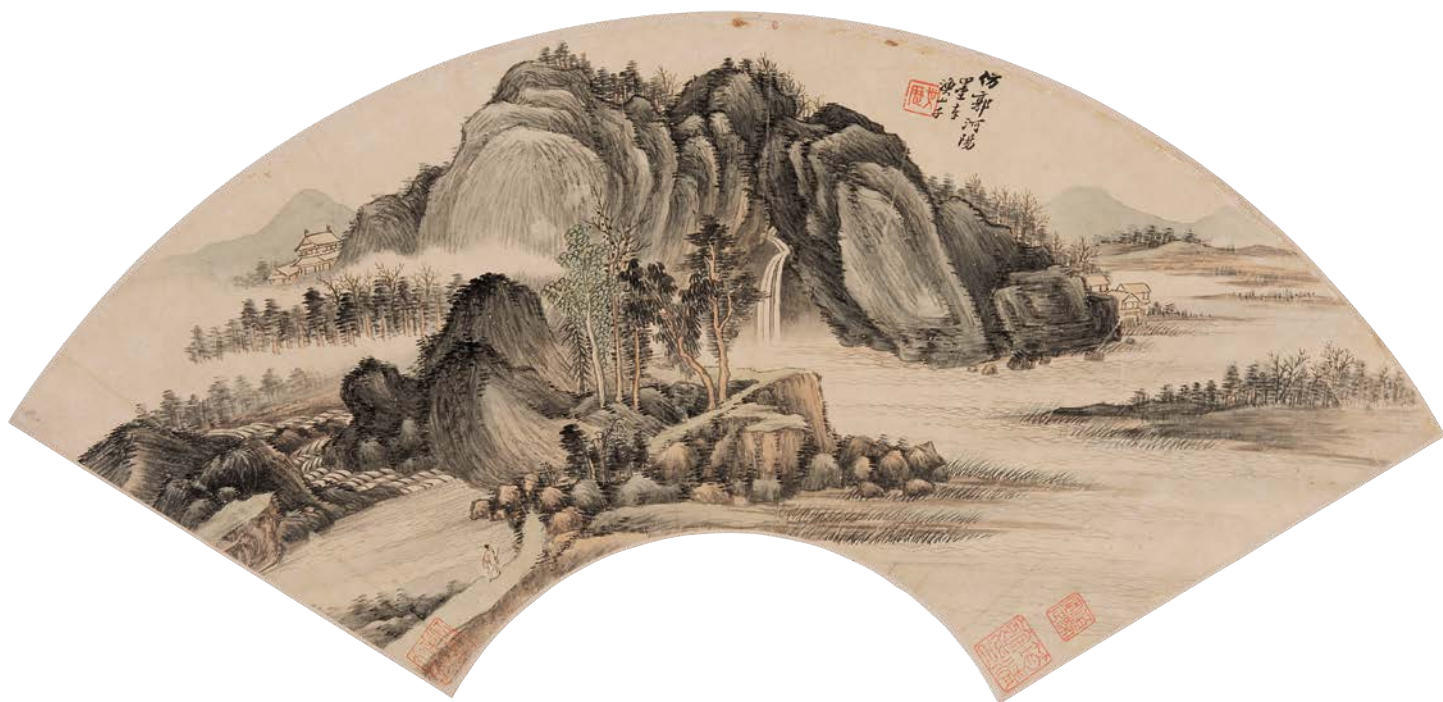
GUI FU

24×15 cm.×35 約 0.4 平尺（每幅）

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





531



532

531

吳歷 山水圖扇面

紙本

WU LI

paper

22.5×62.8 cm. 約 1.5 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500

532

鄒一桂 桃花扇面

紙本

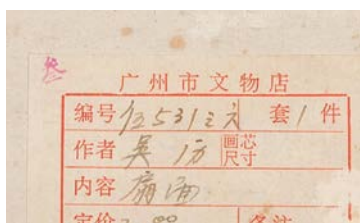
ZOU YIGUI

paper

16.8×49.5 cm. 約 0.9 平尺

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200







533

533

仿石濤 水墨山水圖

紙本

SHI TAO

paper

31.4×25.2 cm. 約 0.8 平方尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





534

佚名 雙貓圖

絹本

ANONYMOUS

silk

88.5×31.8 cm. 約 3 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





535

13世紀～14世紀 佛畫

絹本

silk

81.5×39.3 cm. 約 3.4 平方尺

JPY: 1,200,000-1,500,000

RMB: 75,600-94,500





536

536

元～明 佚名 花鳥圖鏡心

絹本

ANONYMOUS

silk

24×24.8 cm. 約 0.6 平方尺

JPY: 1,000,000-1,500,000

RMB: 63,000-94,500





537

顧眉 竹石圖

紙本

GU MEI

paper

32.7×25.4 cm. 約 0.9 平方尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500

537



538

鄭重 山水圖

紙本

ZHENG ZHONG

paper

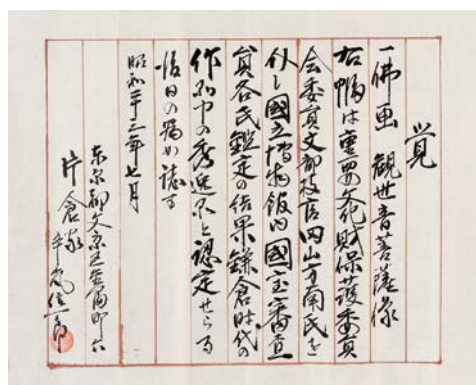
25×31.7 cm. 約 0.8 平方尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500

538





539

13世紀～14世紀 佛畫

絹本

silk

83×38.2 cm. 約 3.4 平尺

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



正斷乃至八聖道支若有罪若無罪增語非  
 菩薩摩訶薩耶世尊若四念住有罪無罪若  
 四正斷乃至八聖道支有罪無罪若四念住  
 不可得性非有故況有四念住有罪無罪增語  
 及四正斷乃至八聖道支有罪無罪增語此  
 增語既非有如何可言即四念住若有罪若  
 無罪增語是菩薩摩訶薩即四正斷乃至八  
 聖道支若有罪若無罪增語是菩薩摩訶薩  
 善現汝復觀何義言即四念住若有煩惱若  
 無煩惱增語非菩薩摩訶薩即四正斷乃至  
 八聖道支若有煩惱若無煩惱增語非菩薩  
 摩訶薩耶世尊若四念住有煩惱無煩惱若  
 四正斷乃至八聖道支有煩惱無煩惱若  
 意不可得性非有故況有四念住有煩惱無  
 煩惱增語及四正斷乃至八聖道支有煩惱  
 無煩惱增語此增語既非有如何可言即四  
 念住若有煩惱若無煩惱增語是菩薩摩訶  
 薩即四正斷乃至八聖道支若有煩惱若無  
 煩惱增語是菩薩摩訶薩善現汝復觀何義  
 言即四念住若世間若出世間增語非菩薩  
 摩訶薩即四正斷乃至八聖道支若世間若  
 出世間增語非菩薩摩訶薩耶世尊若四念  
 住世間出世間若四正斷乃至八聖道支世  
 間出世間尚畢竟不可得性非有故況有四  
 念住世間出世間增語及四正斷乃至八聖  
 道支世間出世間增語此增語既非有如何  
 可言即四念住若世間若出世間增語是菩  
 薩摩訶薩即四正斷乃至八聖道支若世間  
 若出世間增語是菩薩摩訶薩

大般若波羅蜜多經卷第二十九



540

祥月四羅漢前曾見之  
 或謂是唐宋五代人筆法奇  
 古用墨不苟按前所謂古來書  
 師非但士換寫物像略與詩人  
 同也必工書師能書諸世界  
 妙處皆非俗流所能引近隨要  
 患海中今此卷般若春和景  
 美抒思作梵書晚至大惜月  
 心翁老人書

水陸殊途至要同  
 只緣各自逞神

通誠儀表靜林

永趣總入禪師

年 應功 祥月

541

540

古寫經額

紙本

paper

24×59.5 cm. 約 1.5 平方

無底價

541

佚名 書法額

紙本

ANONYMOUS

paper

31×61 cm. 約 2.0 平方

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400





542



543

542

### 鐵舟 書法額

鈐印：山岡高步、鐵舟、浮生適意即為樂  
紙本

TIE ZHOU

paper

31.2×106.2 cm. 約 3.6 平尺

無底價

山岡鐵舟，幕府末期到明治時代的幕臣、政治家、思想家。他是有名的劍術、禪、書道達人。一刀正傳無刀流的鼻祖。「幕末三舟」之一。榮典是從第三位勳二等的子爵。愛刀是栗田國吉和無名一字。

543

### 賴春水 書法額

題識：惟完。  
鈐印：賴惟寬印  
絹本

LAI SANYANG

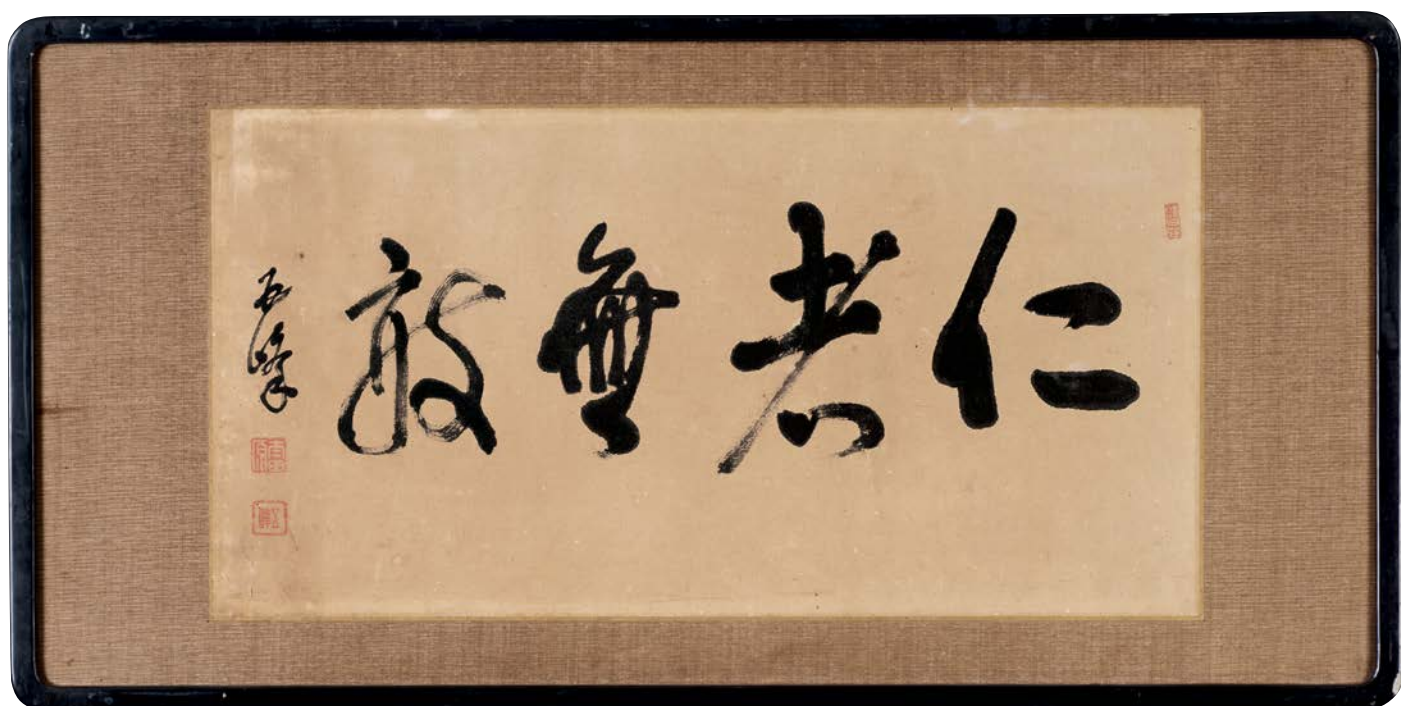
silk

26×47.4 cm. 約 1.3 平尺

無底價

賴春水（1746-1816），幼名青圭，名惟完、惟寬，字千秋、伯栗、在大阪時叫春水，別號拙巢、和亭，在江戶時號霞崖，通稱彌太郎，安正國賀茂郡竹原人。江戶時代中後期儒學者、詩人。賴惟清之子，賴山陽之父。自幼好學，立志學醫。居住大阪時，加入片山北海的混沌社，研究儒學詩文，廣結文人雅士。與葛子琴交往甚密，從趙陶齋學習書法，亦涉獵篆刻。





544



545

544

太田原 書法額

紙本

題識：五峰。

鈐印：太田原、五峰

TAI TIANYUAN

paper

34.3×66.8 cm. 約 2.5 平尺

無底價

545

書法額

紙本

鈐印：青天一明月孤唱誰與和

paper

31×72.6 cm. 約 2.4 平尺

無底價



546

546

清 陳崇光 人物圖

紙本

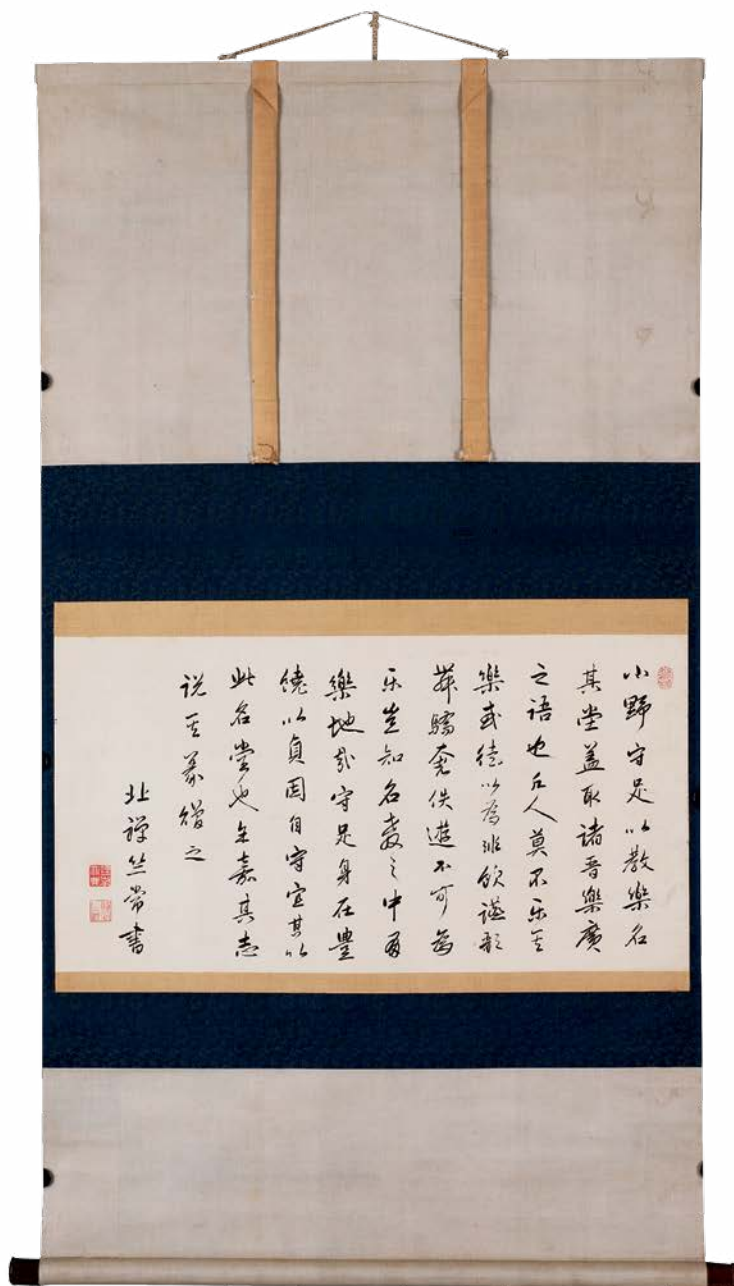
CHEN CHONGGUANG

paper

135.5×28 cm. 約 4.1 平尺

JPY: 80,000-100,000

RMB: 5,000-6,300



547

547

北禪竺常 書法

紙本

BEICHAN ZHUCHANG

paper

34×64.5 cm. 約 2 平尺

無底價





沈德潛七言律 詩卷跋

鳳鳴村莊

鳳鳴村莊

恭和

御製落葉詩久韻

搖落偏驚宋玉心 閒庭隨處積還深

中依疎樹稀 白頭日到寒林不受

墮 鋪砌石床供未掃 封將梧葉恐難

尋 霜宜識首 亭身時 楊之五節

吟遠之音

歸愚沈德潛



548

548

沈德潛 書法

綾本

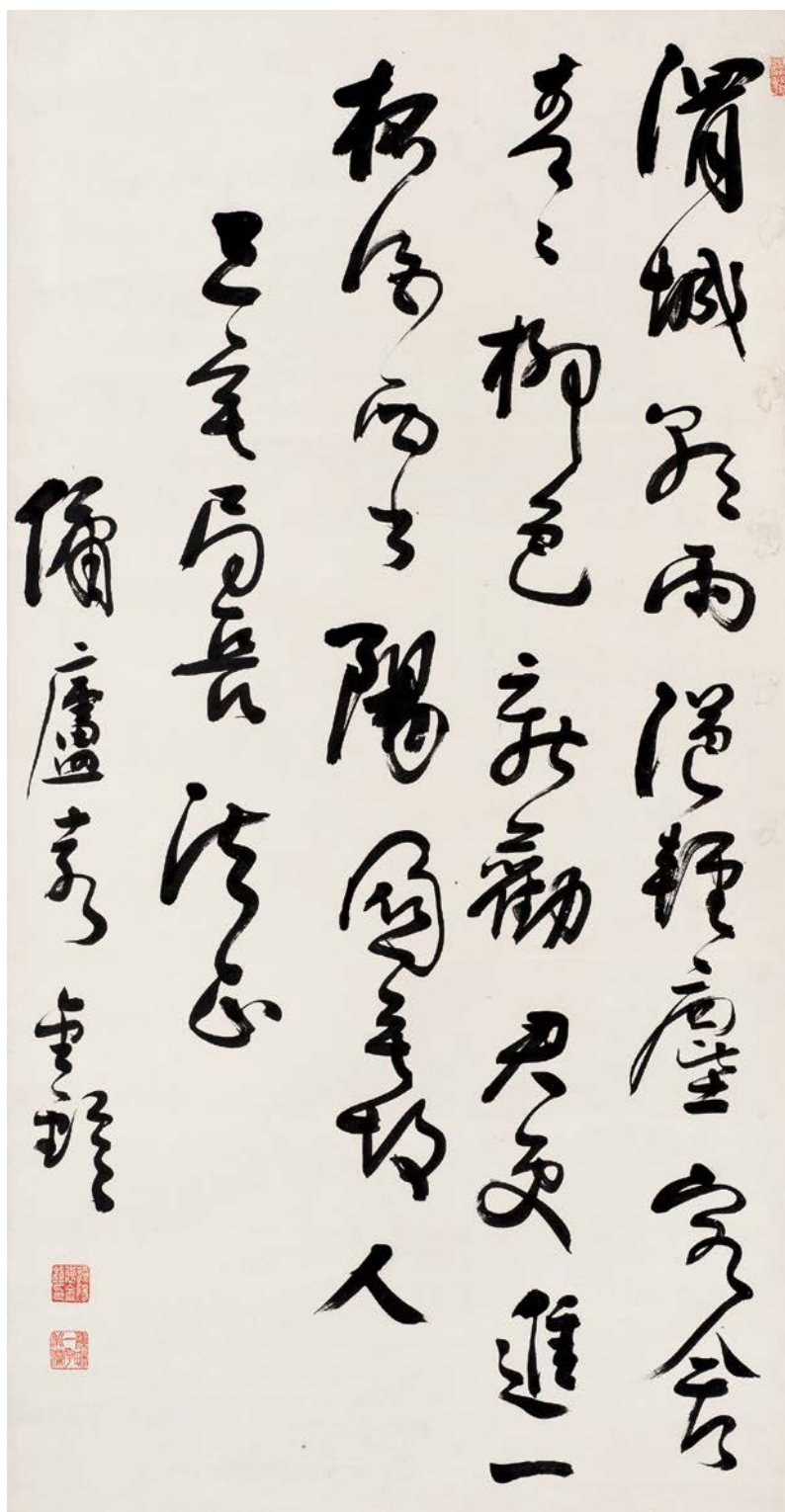
SHEN DEQIAN

satin

78.8×48.8 cm. 約 4.1 平尺

JPY: 2,000,000-2,500,000

RMB: 126,000-157,500



549

549

袁金鎧 書法

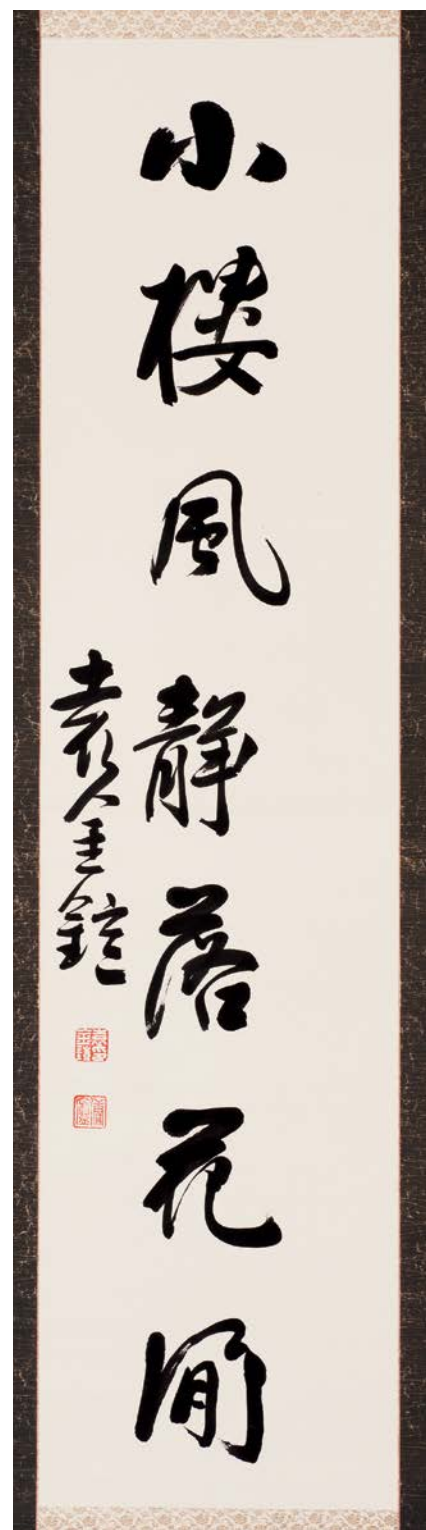
紙本

YUAN JINKAI

paper

123.5×63.5 cm. 約 7 平方

無底價



550

550

袁金鎧 書法

紙本

YUAN JINKAI

paper

132.2×32 cm. 約 4.5 平方

無底價





551

羅振玉 書法對聯

紙本

LUO ZHENYU

paper

126×19.5 cm.×2 約 2.6 平尺（每幅）

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



552

552

清 佚名 仕女圖

紙本

ANONYMOUS

paper

84.5×45.8 cm. 約 3.5 平尺

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600





553



553

### 佚名 竹石圖

紙本

題識：雖無穠艷春色，自許貞心老歲寒。惟明州。丁酉冬作於山房。

鈐印：鳥游於雲、玉穀氏、窮神知化德生盛也

ANONYMOUS

paper

147×129.3 cm. 約 20 平尺

無底價

児玉果亭（1841-1913），日本著名南畫家。出生在長野縣。名道弘，字士毅，別號玄山、竹僊山房、果生等。曾在畫家佐久間雪窓的南蘋畫派學習，還師從著名京都畫家田能村直入學習南畫。多次獲得內國繪畫共進會和東洋繪畫共進會的表彰。

554

### 高久靄崖 山水圖

絹本

題識：疎林外史高久徵。

鈐印：高久徵印

GAOJIU AIYA

silk

43.7×111.8 cm. 約 5.3 平尺

無底價

高久靄崖（1796-1843），日本南畫畫家，江戶時代後期文人畫家之傑出代表，約寬政八年-天保十四年四月八日。生於下野那須郡杉渡戶（現栃木県那須塩原市黒磯）近江人。字子遠、通稱秋輔；號靄厓、石窟、如樵、石窠學、梅齋、疎林外史、學梅齋、晚成山房等。

554



555

555

佚名 拾得圖

紙本

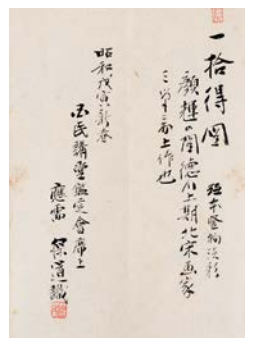
備註：識紙あり

ANONYMOUS

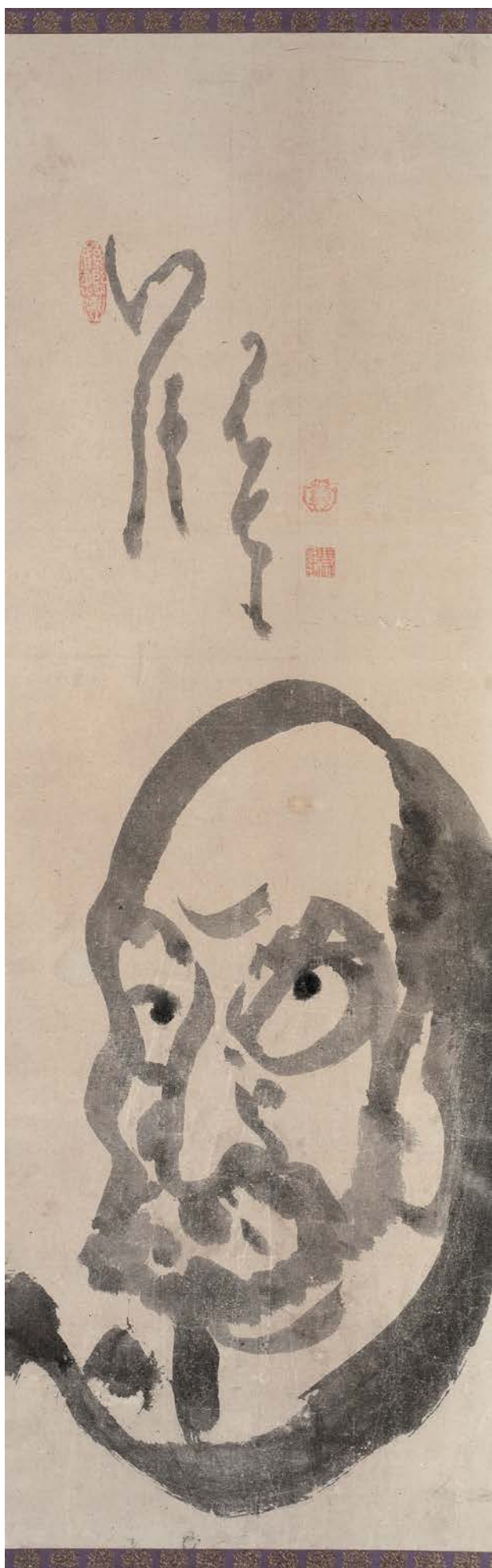
paper

64.8×132 cm. 約 9.2 平尺

無底價







556

## 白隱禪師 達摩像

紙本

出版: 《白隱禪師墨跡集》P17 六藝書房 平成十八年一月

BAIYIN CHANSHI

paper

86.5×28 cm. 約 2.6 平方

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600

白隱慧鶴 (Hakuin Ekaku, 1685-1768 或 1686-1769)，日本僧人、藝術家 and 作家。人們通常尊稱其為「白隱禪師」。

白隱禪師為江戶時代中期的禪僧，也是臨濟宗的中興祖師。別號鵠林、謚號慧鶴，駿河國人，一六九九年在鄉里的松陰寺出家，隨後即遊歷諸國，並曾師事沼津大聖寺的息道、美濃大垣瑞雲寺的馬翁以及伊予松山正宗的逸禪等。後於一七〇八年又到越後高田的英岩寺修行。當時白隱禪師以為已經達到開悟解脫的境界而感到非常得意自滿。直到一次偶然的機緣下認識了信州飯山的正受老人，才慢慢地從參禪之中了悟自己的慢心並加以徹底反省改過，終於如實地達到大徹大悟之境。大悟之後，他仍然留在正受老人之處學法八個月才離開信州繼續他的雲水生涯。





557

557

# 右近衛 三幅

紙本

YOU JINWEI

paper

① 109.4×43.6 cm. 約 5.1 平尺

② 109.5×43.8 cm. 約 5.2 平尺

③ 109.5×43.4 cm. 約 5.1 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500







558

558

清～民國 團扇面畫

絹本  
silk

24.5×23.8 cm.×4 約 0.6 平尺（每幅）

無底價



559

559

大鵬正鯤 墨竹圖

紙本

DAPENG ZHENGKUN  
paper

131.5×43.5 cm. 約 6.2 平尺

無底價



560

560

鮑少游 西湖煙雨圖

絹本

BAO SHAOYOU

silk

110.5×37.2 cm. 約 4.4 平尺

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



561

561

李方膺 梅竹圖

絹本

LI FANGYING

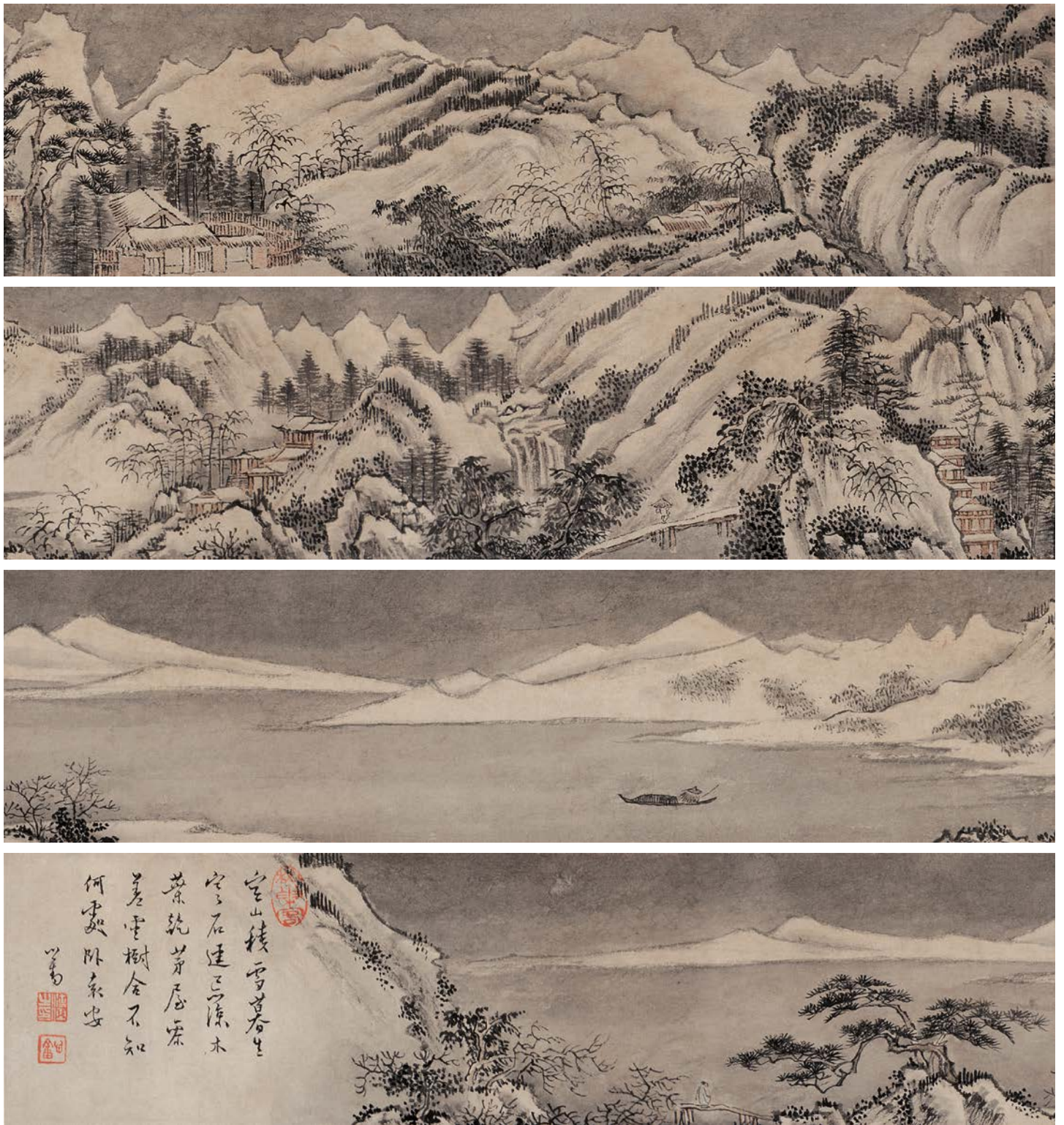
silk

162×39.8 cm. 約 6.9 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





562

562

溥儒 山水手卷

紙本

PU RU

paper

137×8.8 cm. 約 1.3 平方尺

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





563

徐悲鴻 立馬圖

紙本

XU BEIHONG

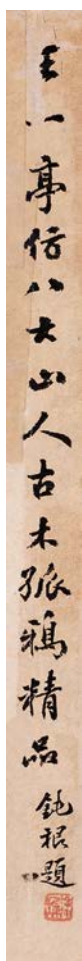
paper

111×53.8 cm. 約 6.4 平尺

JPY: 1,200,000-1,500,000

RMB: 75,600-94,500





564

## 王一亭 仿八大山人古木孤鴉圖

紙本 鈍根題盒

WANG YITING

paper

134.5×28 cm. 約 4.1 平尺

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200

王一亭（1867—1938），號白龍山人，梅花館主，海雲樓主等，法名覺器。祖籍浙江吳興（今湖州市），生於上海周浦。清末民國時期著名海上書畫家，實業家，傑出慈善家，社會活動家與宗教界名士。

王一亭作品具有近代人文主義意識，早年學畫得徐小倉指點，後師從任伯年，畫藝大進，繼承任派風格。晚與金石派大師亦師亦友，趨向闊筆寫意，設色濃艷，筆墨酣暢，氣勢雄闊而不失寫實本色。構圖講究，詩書畫印，渾然一體。在清末民初海上畫派中影響僅次於吳昌碩。吳昌碩贈詩王一亭曰：天惊地怪生一亭，笔鑄生铁墨寒雨。

王鈍根（1888—1951）現代書法家。江蘇青浦人。原名王晦，更名王永甲，字耕培、芷淨，號鈍根，別署根盤，以號為筆名。江蘇青浦（今屬上海市）鎮人。十六歲中秀才，廢科舉後進廣方言館習外語，僅一年即通英語。清末在家鄉主編《自治旬報》。



565

565

### 豐子愷 歌聲圖

紙本

題識：歌聲。子愷畫。

鈐印：豐子愷、石門豐氏

FENG ZIKAI

paper

27.6×22.8 cm. 約 0.7 平尺

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600

豐子愷（1898年11月9日-1975年9月15日），中國浙江省嘉興市桐鄉市石門鎮人，散文家、畫家、文學家、美術與音樂教育家，原名潤，又名仁、仍，號子觀，後改為子愷，筆名TK。主要作品有《緣緣堂隨筆》、畫集《子愷漫畫》等。師從弘一法師（李叔同），以中西融合畫法創作漫畫以及散文而著名。豐子愷是我國新文化運動的啟蒙者之一，早在二十年代他就出版了《藝術概論》《音樂入門》《西洋名畫巡禮》《豐子愷文集》《豐子愷散文集》等著作。他一生出版的著作達一百八十多部。





566

566

## 黎雄才 松瀑圖

紙本

題識：庚午之春時於羊城。雄才。

鈐印：雄才八十歲後作

來源：英國倫敦佳士得

LI XIONGCAI

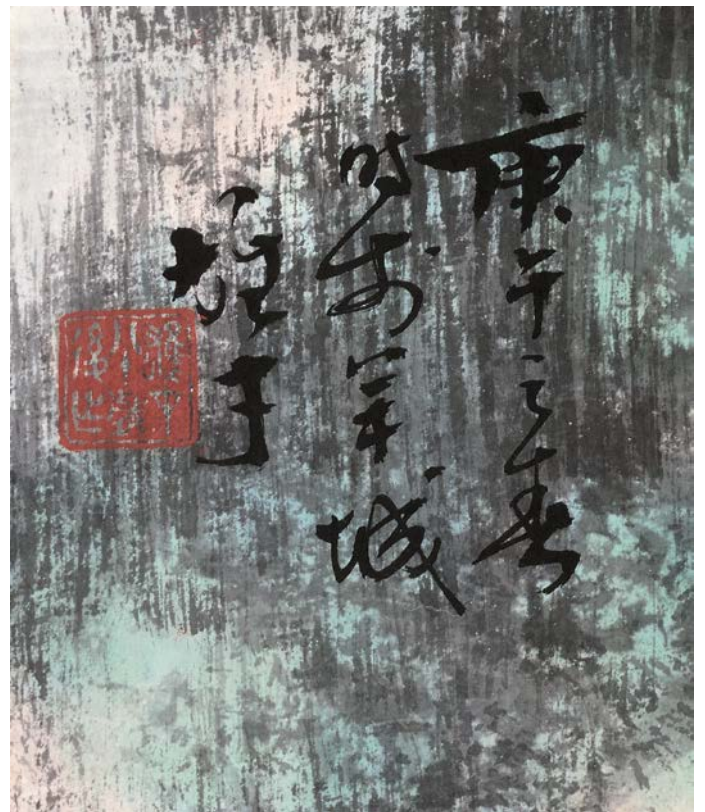
paper

49×81.5 cm. 約 4.3 平尺

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600

黎雄才（1910-2001），廣東省肇慶人，祖籍廣東省高要。當代國畫家、美術教育家，嶺南畫派卓有成就的代表人物。擅長巨幅山水畫，精於花鳥草蟲，畫作氣勢渾厚，自具風貌，被評論界稱為「黎家山水」。黎雄才三十年代初的作品《瀟湘夜雨》榮獲比利時國際博覽會金獎，1954年創作的《武漢防汛圖卷》被美術評論界譽為「抗洪史詩」。







567

567

# 周思聰 少女圖

紙本

題識：涼山彝裝。思聰。

鈐印：思聰

ZHOU SICONG

paper

59.2×40 cm. 約 2.5 平尺

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600

周思聰（1939-1996），1955年考入中央美術學院附屬中學，1958年考入中央美術學院中國畫系，曾得到李可染、蔣兆和、葉淺予、劉凌倉、李苦禪、郭味蕓等諸位名師指點，1963年畢業後分配到北京中國畫院（今北京畫院），為北京畫院一級美術師、中國美術家協會常務理事、中國美術家協會副主席。





568

568

# 何香凝 菊石圖扇面

紙本

HE XIANGNING

paper

18×48.5 cm. 約 0.9 平尺

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600

何香凝（1878年6月27日-1972年9月1日）。原名瑞諫，又名諫，號雙清樓主，漢族，今佛山市南海區人，生於香港，中國國畫家。是廖仲愷先生的革命伴侶。第二、三屆全國人大常委會副委員長，第二、三屆全國政協副主席。中國國民黨左派的傑出代表、著名政治活動家、畫家。作品包括《獅》《梅花》《高松圖》等，曾出版畫集有《何香凝畫集》《何香凝詩畫輯》《雙清詩畫集》等。



569

569

劉炳森 書法立幅

紙本

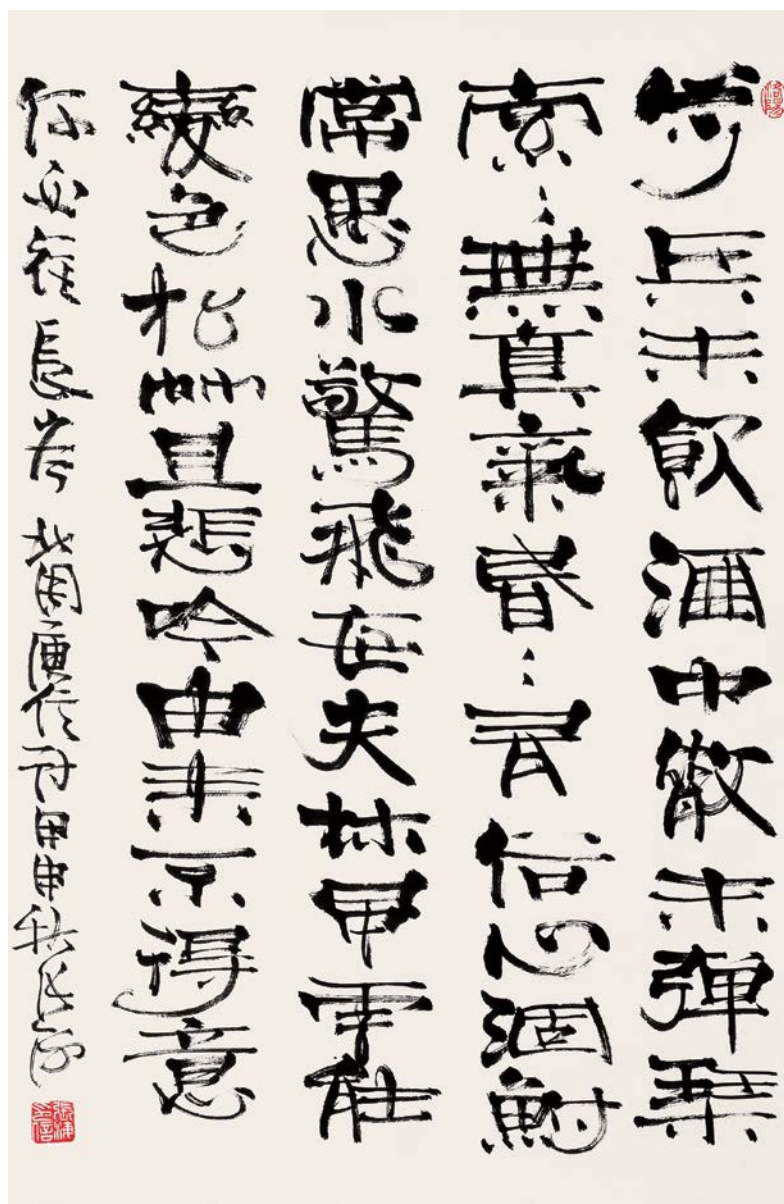
LIU BINGSEN

paper

67.5×33 cm. 約 2.4 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



570

570

張海 書法鏡心

紙本

ZHANG HAI

paper

70×45.5 cm. 約 3.4 平尺

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300





571

571

溥傑 書法立軸

絹本

PU JIE

silk

127.5×36 cm. 約 4.9 平尺

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



572

572

李燕 鷹圖

紙本

LI YAN

paper

66.5×33 cm. 約 2.4 平尺

無底價



昭好盛釋務次尼國攝武三古古  
 藩亦情行大來新際權術丰室室  
 善意邀正臣中加芒為善幼進進  
 不義諸大 國坡術九技丰衛衛  
 可重少師享觀音協段擊聰大大  
 沒大林門燭覽港會之尤慧居居  
 流 寺下才交等任高精長士士  
 芳大法完夫遊各理位空為乃皈  
 斯居師其婦尤國事 手仁日南  
 事士僧夙曰對或長古道入本紀  
 如眾願本少地武室之性國念  
 比東公國林區術大技喜東碑  
 貢渡元 蒼均協居願交京  
 獻訪一江功設會士學遊龍  
 理曰九里崇有敦謙曰待新  
 應此九口仰其達虛本人宿  
 昭為零帶倍分興大空接人  
 示少圭一至會旺度手物氏  
 世林為先後 弟壺道坦生  
 人寺弘生幾古子懷創蕩於  
 故有揚等經聖遍若始赤昭  
 特史佛眾曲進及谷人誠和  
 製以法多折帶五匯 顯十  
 此來宜海終對洲集江於八  
 碑之傳外率中四眾里形丰  
 以盛少人原華海長口外三  
 記舉林士新文世廣帶 戶  
 之對武皈加化果蓄一大一  
 加術依坡園各博先居曰  
 古淵 少總為地收生士即  
 室中古林理深美創簡志公  
 進曰室寺府愛國立識趣元  
 帶兩大 擔曾韓了并廣一  
 功國居 當數國日親泛九  
 德友士 國十印本自喜四

公元一九九零年  
 劉鐵寶書

573

573

劉鐵寶 書法

紙本

LIU TIEBAO

paper

237.5×92.5 cm. 約 23.6 平尺

無底價



丙寅二月 存天閣主海粟

574

574

佚名 山水圖

紙本

題識：丙寅二月，存天閣主海粟。

鈐印：劉九、海粟

ANONYMOUS

paper

127.8×53 cm. 約 7.3 平尺

無底價





575



575

王傳峰 鶴、金魚額

紙本

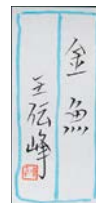
WANG CHUANFENG

paper

9×13.5 cm.×2 約 0.13 平尺 (每幅)

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



576

王傳峰 大富貴、富士額

紙本

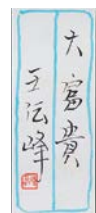
WANG CHUANFENG

paper

9×13.5 cm.×2 約 0.13 平尺 (每幅)

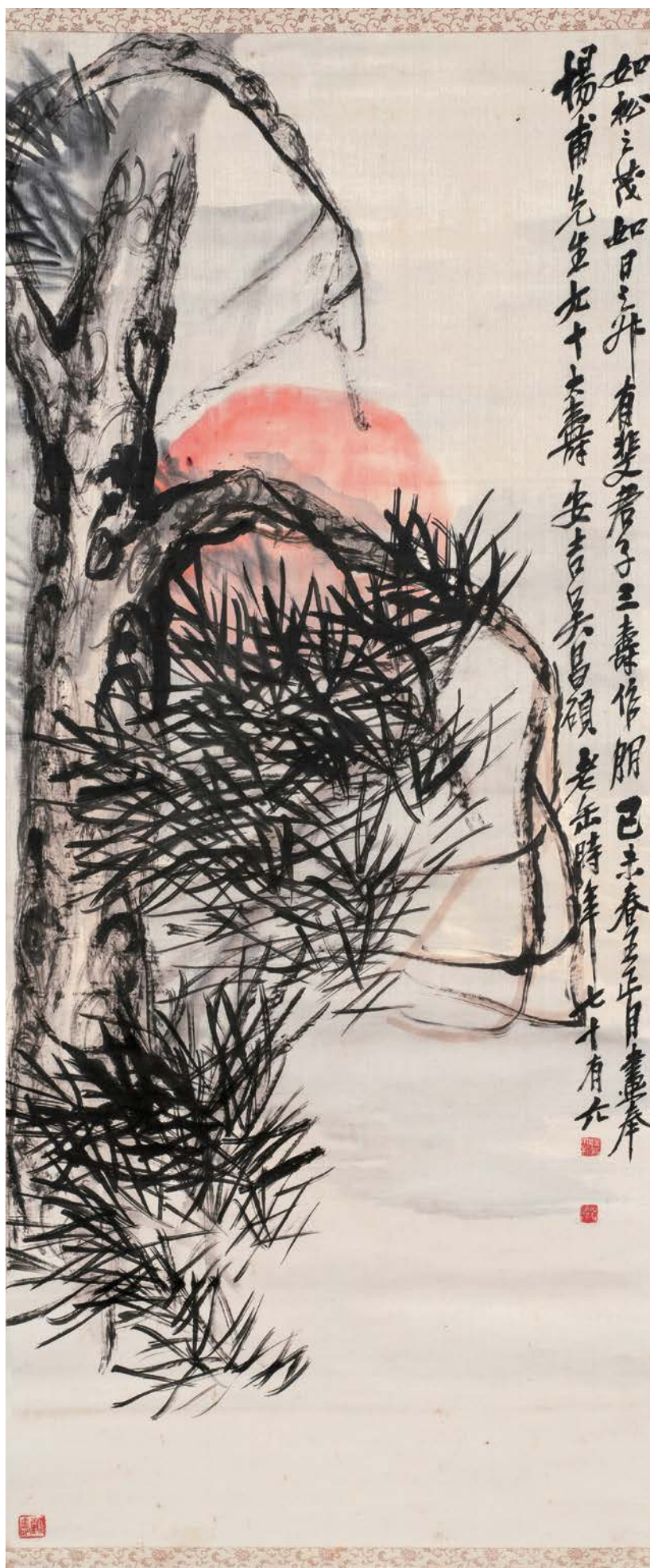
JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



576





577

## 吳昌碩 松旭壽圖

綾本

題識：如松之茂，如日之升，有斐君子，三壽作朋。己未春王正月畫奉楊甫先生九十大壽，安吉吳昌碩老缶時年七十有六。

鈐印：俊卿大利、昌碩、鶴壽

來源：楊甫家傳來（長崎）

說明：阿南竹垞題盒「己未夏日觀並題簽 竹垞」。

WU CHANGSHUO

silk

147.8×63 cm. 約 10 平尺

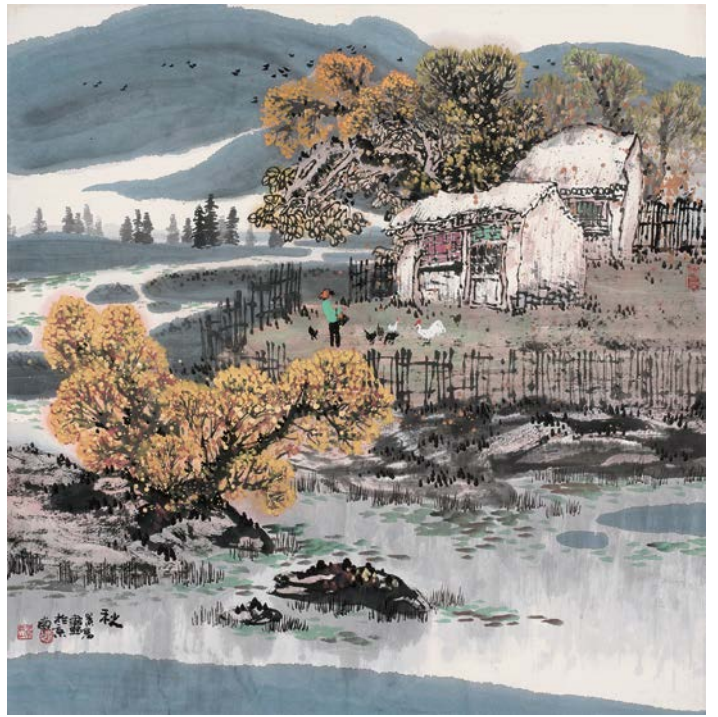
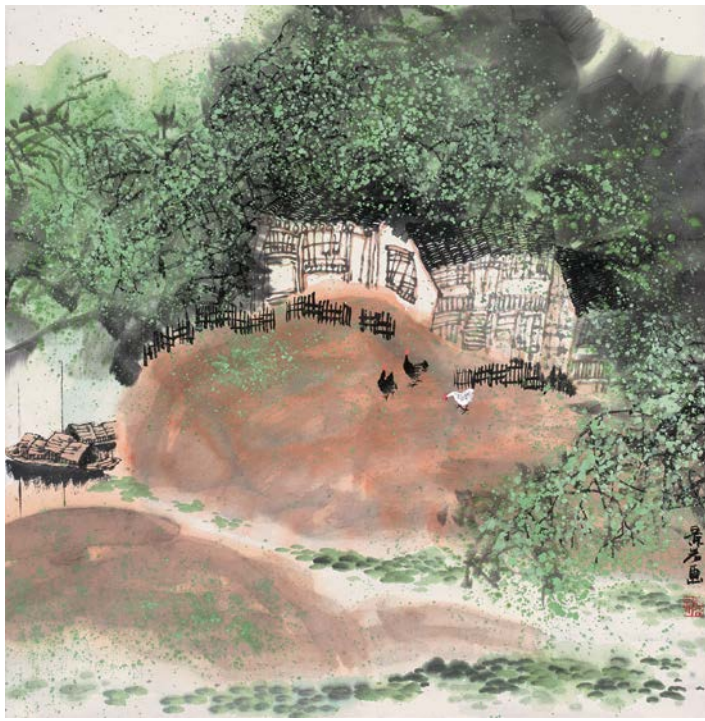
JPY: 4,000,000-5,000,000

RMB: 252,000-315,000

吳昌碩（1844-1927），初名俊，又名俊卿，字昌碩，又署倉石，蒼石，多別號，常見者有倉碩，老蒼，老缶，苦鐵，大聾，缶道人，石尊者等。浙江省孝豐縣鄭吳村人。晚清民國初期著名國畫家、書法家、篆刻家，「後海派」代表，杭州西泠印社首任社長，與任伯年、蒲華、虛谷合稱為「清末海派四大家」。他集詩、書、畫、印為一身，融金石書畫為一爐，被譽為「石鼓篆書第一人」、「文人畫最後的高峰」。在繪畫、書法、篆刻上都是旗幟性人物，在詩文、金石等方面均有很高的造詣。

杉山楊甫，長崎一家歷史悠久的日式酒家「迎陽亭」的主人，「迎陽亭」自江戶以來被政府官員以及夏目漱石等許多文化名人光顧。





578

趙景岩 四季圖立軸 4幅

紙本

ZHAO JINGYAN

paper

67.7×66.7 cm.×4 約 4.9 平尺 (每幅)

無底價





579



579



579



580

579

## 石古 立軸三件

紙本

SHI GU

paper

① 68×67.8 cm. 約 4.1 平尺 ② 67.8×68.1 cm. 約 4.2 平尺

③ 67.7×67.3 cm. 約 4.1 平尺

無底價

石古，原名甄望智，號刀筆吏，1949 年生於陝西省寶雞市麟游縣。早期懸壺濟世為中國著名中醫。上世紀 80 年代，心繫一釋，砥石凌空，操起筆墨，隱入終南山，追求民族文化藝術創作。1992 年，為尋找華夏文化源頭，深入中亞古絲綢之路諸國及早期原始先民活動的高山岩畫地區考察。十年一劍，成為了東方原始主義繪畫的代表。

580

## 鏡心 五件

紙本

paper

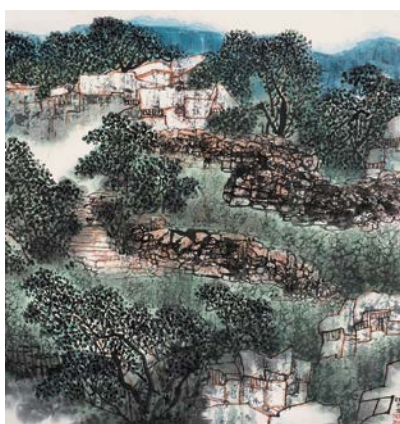
① 67.5×131 cm. 約 8.0 平尺 ② 138×65.7 cm. 約 8.2 平尺

③ 134×17.3 cm. 約 2.1 平尺 ④ 136.2×67 cm. 約 8.2 平尺

⑤ 132×65.5 cm. 約 7.8 平尺

無底價





## 各種立軸 九件

紙本

paper

① 67.3×135.4 cm. 約 8.2 平尺

② 69.7×42 cm. 約 2.6 平尺

③ 49.1×98.8 cm. 約 4.4 平尺

④ 51.7×99 cm. 約 4.6 平尺

⑤ 80×150.8 cm. 約 10.9 平尺

⑥ 64.6×68.3 cm. 約 4.0 平尺

⑦ 67.6×43.1 cm. 約 2.6 平尺

⑧ 63.3×66.5 cm. 約 3.8 平尺

⑨ 88.4×84.8 cm. 約 6.7 平尺

無底價





582

### 山水圖 兩件

紙本  
paper

- ① 50.5×61.5 cm. 約 2.8 平尺
- ② 49.3×100.6 cm. 約 4.5 平尺

無底價



583

### 宮崎奕保 書法

紙本  
題識：永平諦法書。  
鈐印：最吉祥、永平七十九世、  
絕學諦法

GONGQI YIBAO

paper  
135.7×34.5 cm. 約 5.0 平尺

無底價

582





584

584

## 山本美智代 花火

和紙

SHANBEN MEIZHIDAI

paper

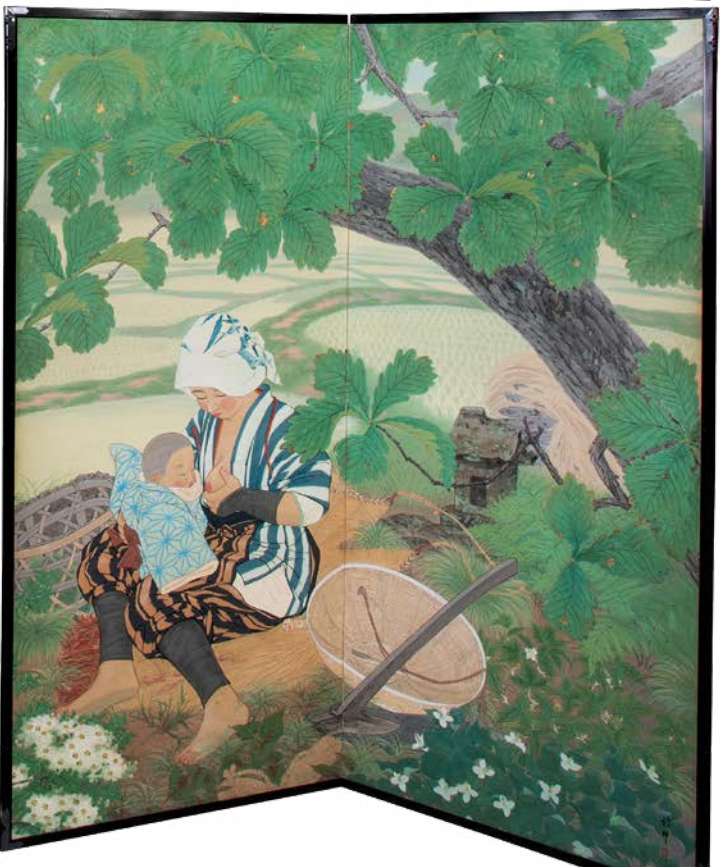
80×143 cm. 約 10 平尺

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300

山本 美智代，1941 年生於大阪，1960 年以後在東京居住。1965 年畢業於多摩美術大學平面設計專業。曾在個展及多地發表或展覽過版畫，水彩，拼貼等等形式的抽象美術作品。並曾參與稻垣足穗，伊藤桂一等幻想文學和現代詩等書籍的裝幀設計 1000 冊以上。





585

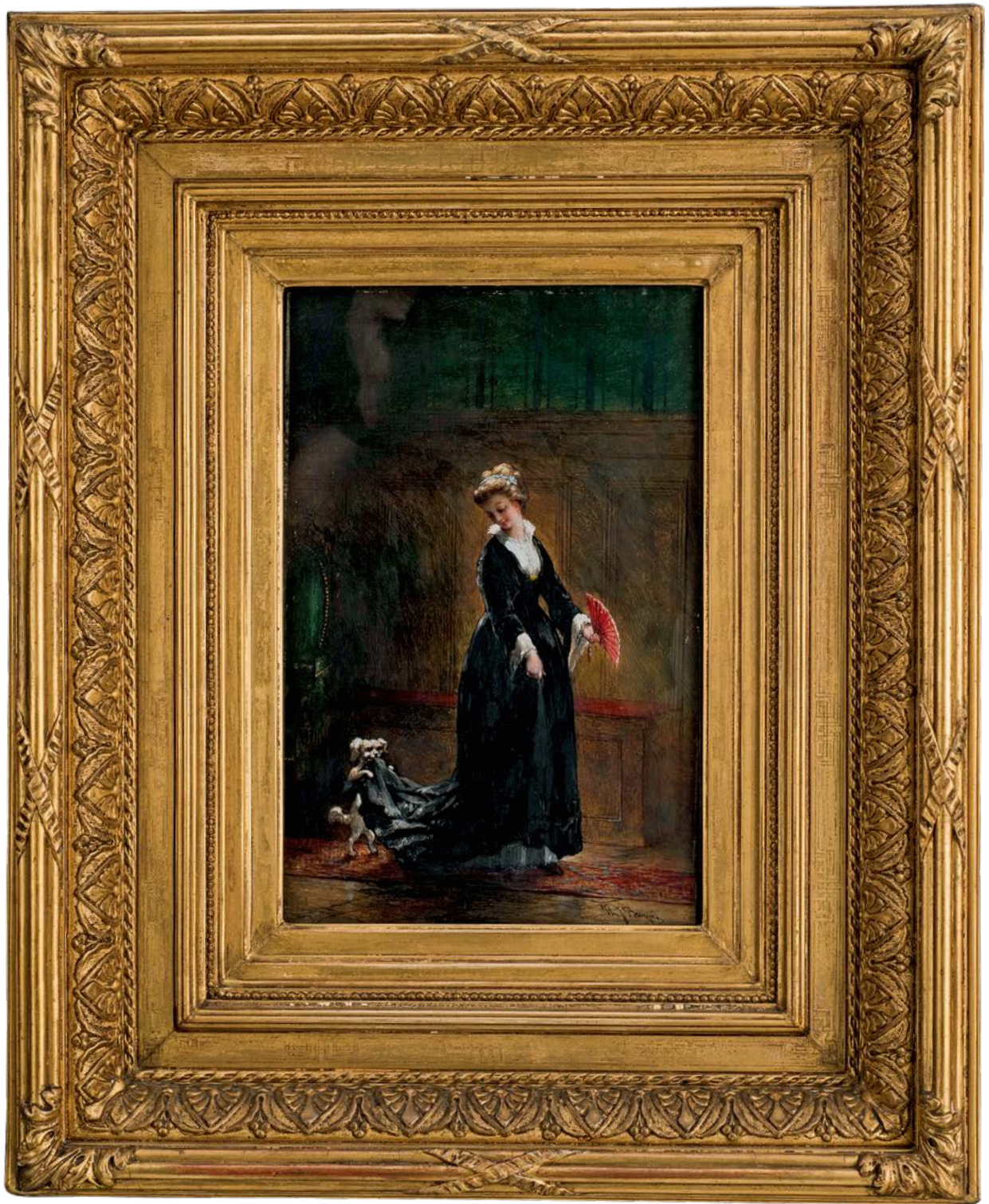
村景 對屏

L:157 cm. W:75.5 cm. × 2

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300





586

586

十九世紀荷蘭 賀佐科斯·博格斯 女人與狗

油畫

來源：蘇富比2005年11月30日 英國倫敦

HEZUOKESI BOGESI

oil

30.5×20.2 cm. 約 0.7 平方尺

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





587

587

十八~十九世紀 法國 路易斯·希波呂特·勒巴斯 少女  
油畫

LUYISI XIBOLVTE LEBASI

oil

53×44 cm. 約 2.5 平尺

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200

路易斯·希波呂特·勒巴斯（1782年3月31日-1867年6月12日），是法國建築師、歷史和藝術理論教授。他是法國研究所的一員，也是halevy家族的祖先之一。





588

588

孫家佩 油畫 風景

SUN JIAPEI

oil

44.5×52 cm. 約 2.5 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



589

589

尤勁東 油畫 釧路的三月

YOU JINGDONG

oil

44.5×52.2 cm. 約 2.5 平方尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





590

590

曹勇 油畫 人物

CAO YONG

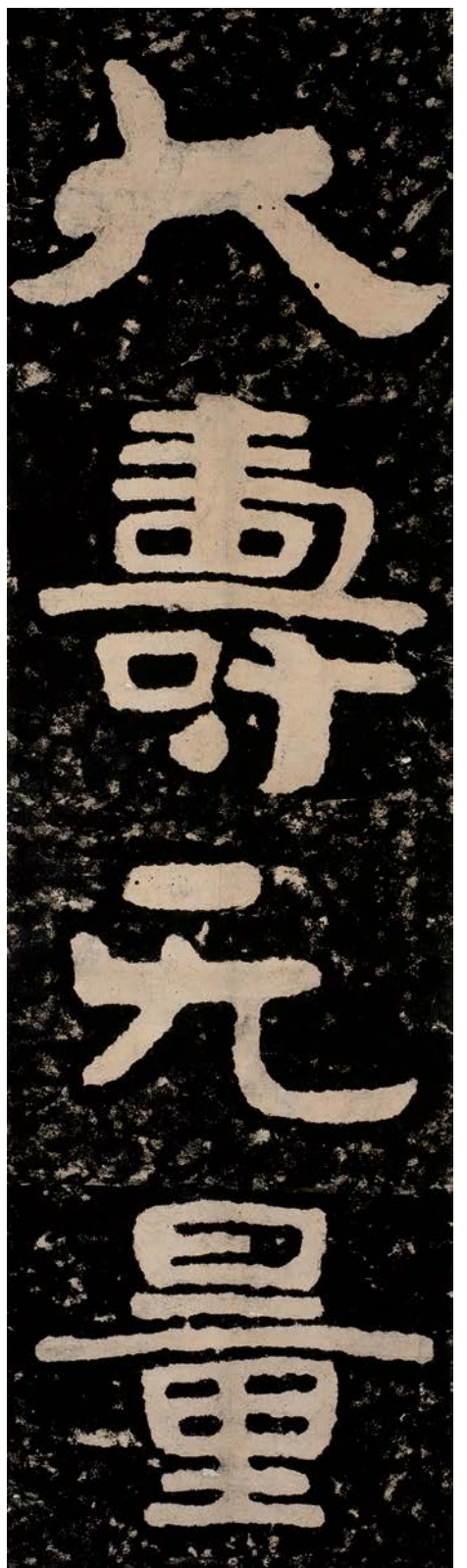
oil

44.5×36.9 cm. 約 1.8 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





591

591

泰山金剛經拓本 三幅

紙本  
paper

① 50.5×175.5 cm. 約 9.5 平尺

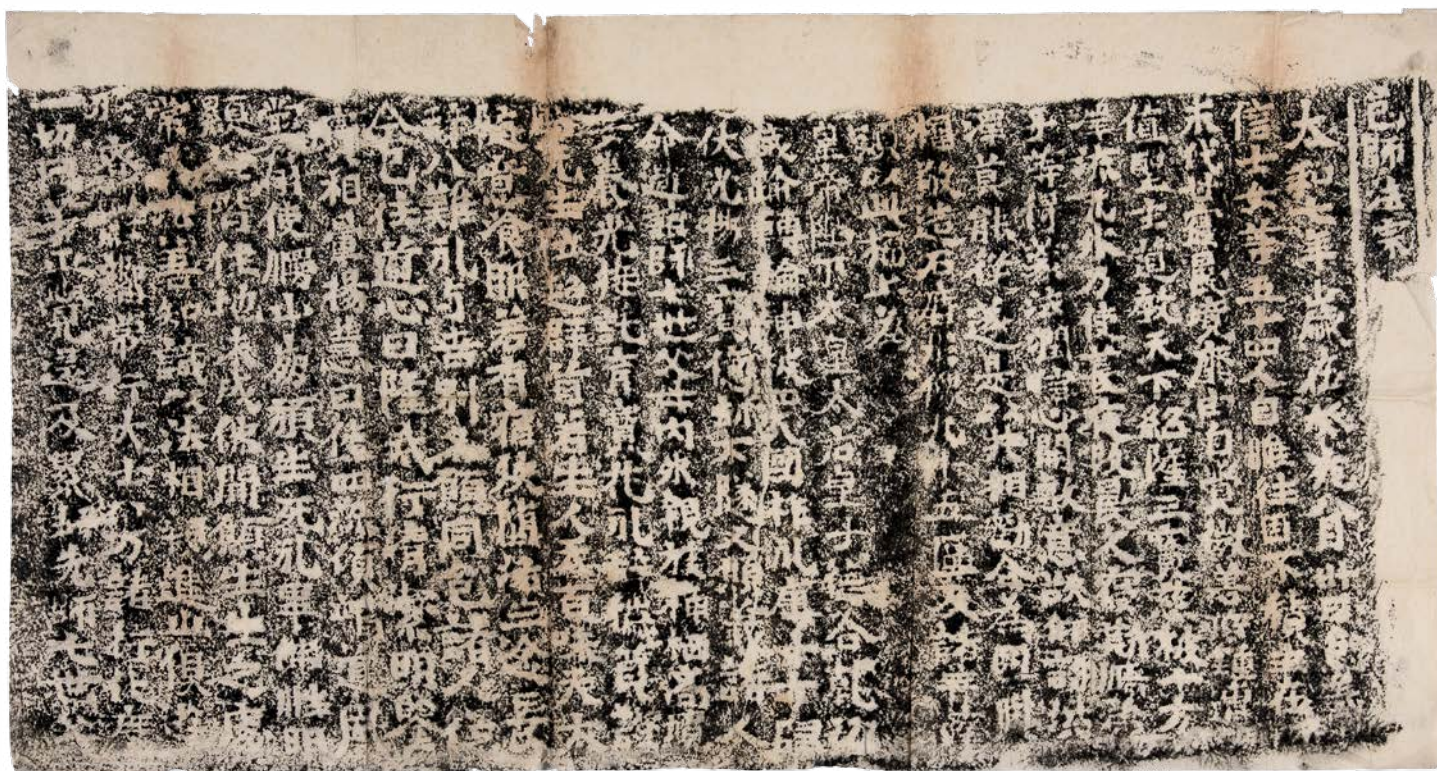
② 48×168.5 cm. 約 8.7 平尺

③ 54.2×189.6 cm. 約 11 平尺

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





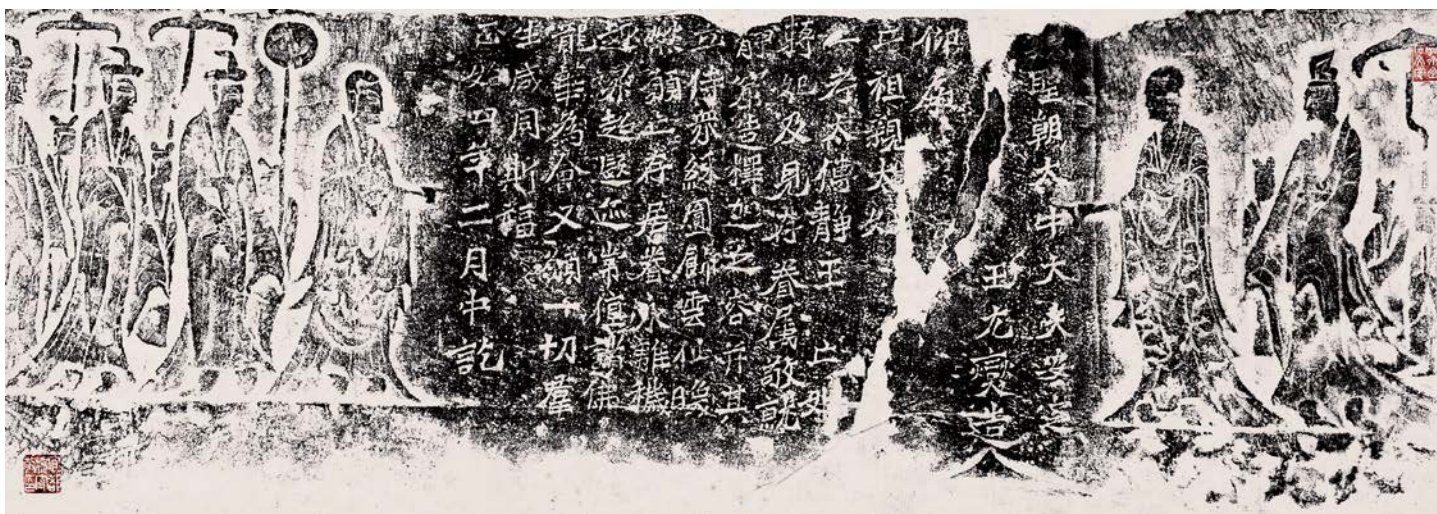
592

592

雲岡第十一窟《五十四人造像題記》

38.7×81 cm. 約 2.8 平尺

無底價



593

593

拓片

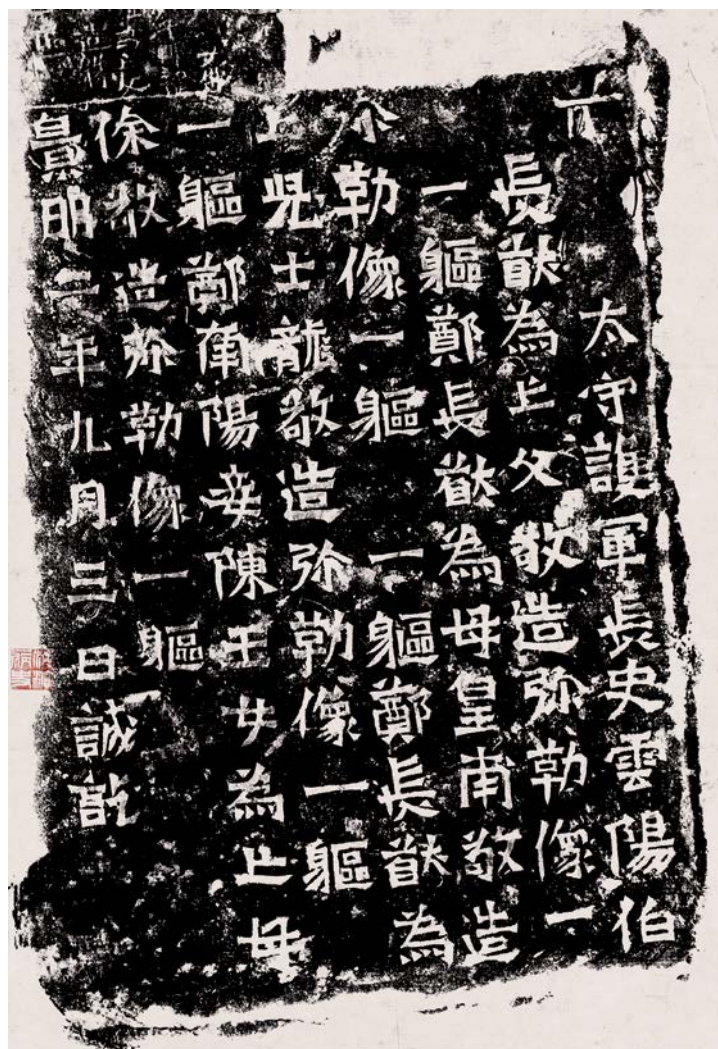
鈐印：憲齋金石文字

rubbing

29.5×82.5 cm. 約 2.6 平尺

無底價





594

594

拓片

鈐印：海濱病史  
rubbing

57×38.5 cm. 約 2.4 平尺

無底價



595

595

拓片

鈐印：憲齋所得金石、海濱病史、簠齋藏石、  
雪堂珍秘、憲齋金石文字

rubbing

60×37.7 cm. 約 2.4 平尺

無底價



596

漢 印紋原始青磁四系壺

H:26.8cm D:30.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500







597

隋~唐 加彩鎮墓獸一對

人H:47.6cm 獸H:52cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800







598



598

唐 絞胎長頸瓶

H:20.8cm D:10cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



599



599

唐 鞏縣窑白釉尊

H:14cm. D:17.4cm.

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



600

唐 綠釉萬年壺

H:25cm D:26.6cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





601

唐 邢窯白釉萬年罐

H:25.8cm D:23.3cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600





602

唐 三彩天王像

H:82cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600





603

唐 越窯四系罐

H:24.6cm D:19.8cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400





604

唐 白釉龍耳瓶

D:18.8cm H:31.7cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





605

唐 邢窯白釉蓋罐

備 注：“盈”字款

H:20.4cm D:16cm

JPY: 800,000–1,200,000

RMB: 50,400–75,600





606

唐 三釉絞胎鉢

H:4.5cm D:6.4cm

JPY: 300,000–400,000

RMB: 18,900–25,200



606



607

唐 三彩盤

H:1.2cm D:21cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



607



608

唐 三彩釉紐形把手水注

H:15.8cm D:10.4cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



609

唐 加彩犬

H:13cm L:9.4cm W:4.9cm  
帶臺H:14.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



609

610

唐 白釉淨水瓶

H:33.1cm D:14.4cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



610



611

唐 綠釉碗 蓋罐 2件

①H:5.1cm D:19.7cm ②H:8.5cm D:6.9cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



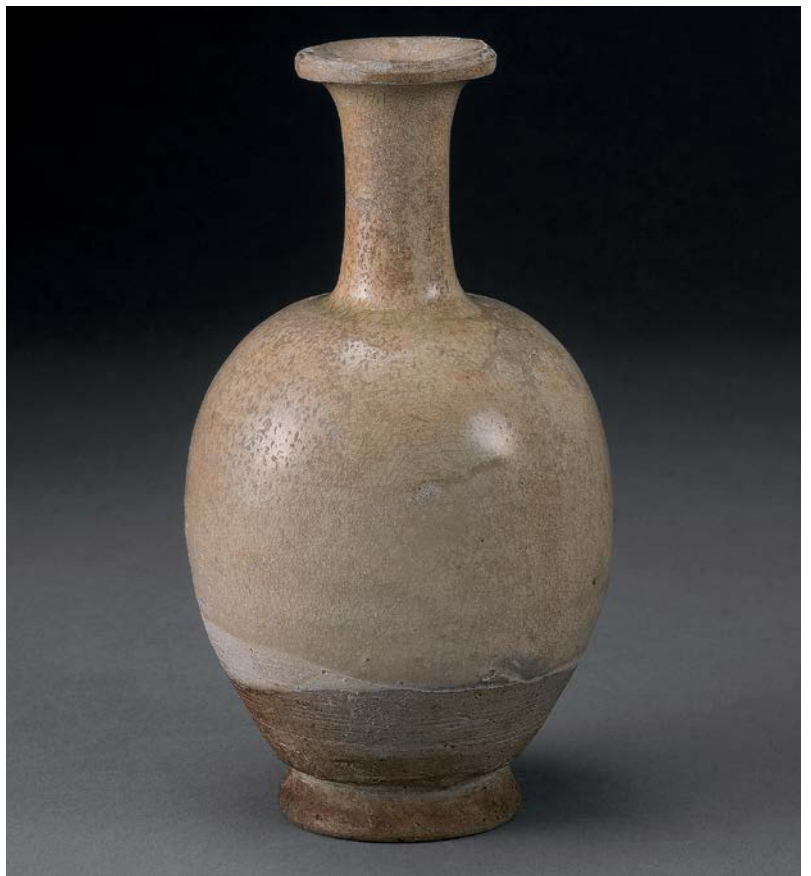
612

唐 白釉長頸瓶

H:17.6cm D:9.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



612

613

唐三彩杯盤

備 注：附昭和63年收據

①H:4.3cm D:24.2cm

②H:3.6cm D:6.4cm×5

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



613





614

良渚文化玉璧

H:1cm D:10cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

614



615

文化期青玉斧

H:1cm L:6.2cm W:3.7cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

615

616

西周 青玉璧一件 西周 青玉圭二件

①H:0.4cm D:9.2cm

②H:0.5cm L:9.2cm W:2.3cm×2

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





617

漢 穀紋璧二件

①H:0.6cm D:11.2cm

②H:0.5cm D:9.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



618

戰國 白玉環

H:1.3cm D:10.2cm

JPY: 300,000–400,000

RMB: 18,900–25,200



618

619

古玉器擺件 花梨底座

①L:34.5cm W:6.2cm

②L38.4cm H:38.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



619





620

620

漢 劍飾二件

①L:7.9cm W:2cm

②L:6.4cm W:2.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



621

621

明 白玉紅皮魚

H:3cm L:8.2cm W:2cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

622

清 白玉梅雀瓶

H:17.6cm

JPY: 500,000–800,000

RMB: 31,500–50,400





623

清 瑪瑙小碗

H:4.3cm D:10.3cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



623

624

清 白玉雙耳瓶

H:18.6cm

JPY: 500,000–800,000

RMB: 31,500–50,400







625

625

白玉留皮祥瑞獸

H:4.8cm L:8.2cm W:4.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



626

626

清 唐玉猴子雅石連座

H:14.9cm L:12.8cm W:6.9cm 帶臺H:18.3cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

627

古玉璧連座

H:16.8cm D:10.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



627

628

白玉手鐲一對

D:8.2cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



628





629

629

清 白玉嬰戲挂件

H:6.6cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



630

630

白玉尊

H:10.8cm L:6.8cm W:4.3cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

631

瑪瑙雙獸活環耳爐

H:5.4cm L:14cm W:9.8cm

重:36.2g 帶蓋H:cm 6.8cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



631



632

珊瑚數珠 20珠

重:59.8g

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



632

633

五代～北宋 越州窑摩羯海水纹印盒

H:2.7cm D:11.8cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600



633





634



634

五代 越窑花口刻雙蝶盤

備 注: “上” 字款

H:4.8cm D:15.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



635



635

五代 耀州窑刻花盤

備 注: 有米口

H:4.9cm D:17.7cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

636

五代 耀州窑花口碗

H:7.7cm D:20.2cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



636





637

五代 三彩觀音像

H:36cm L:16cm W:15.2cm

JPY: 40,000,000–50,000,000

RMB: 2,520,000–3,150,000







638



638

南宋 龍泉窑青磁斗笠碗

H:4.4cm D:12.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



639



639

宋 磁州窑刻花梅瓶

H:35.4cm D:17.2cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

640

宋 耀州窑刻花碗

備 注: 有冲

H:7.1cm D:14.5cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



640



641

宋 均窑天兰釉大碗

H:8.6cm D:17.4cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200



641

642

宋 耀州窑青磁水禽纹盘

出版: 《青磁を楽しむ》P66 愛知中國陶磁研究會 2004年

H:4.3cm D:17cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





643

北宋 耀州窑刻牡丹纹斗笠碗

H:4.8cm D:15.4cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



643



644  
南宋 龍泉窯雙魚洗  
H:3.7cm D:12.3cm  
JPY: 150,000–200,000  
RMB: 9,500–12,600



644



645  
定窯系柳條杯、葵口碟  
杯H:5.5cm D:8.8cm  
碟H:3.6cm D:14cm  
JPY: 150,000–200,000  
RMB: 9,500–12,600



645



646

金 耀州窑刻牡丹花紋盤

耀州窑為古代著名民窑，北宋時曾進貢宮廷。此盤釉色青綠，印花工藝精湛，為北宋耀州窑之精品。

H:4cm D:16.8cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



647

北宋 磁州窑白地鉄繪“皇佑”款鉢

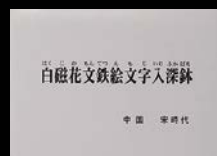
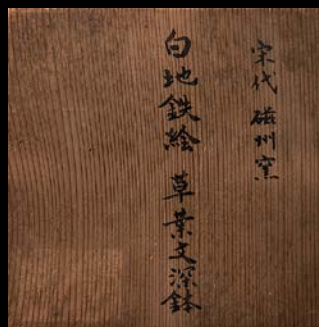
備 注：出版《古美術散步》P10 平成 8 年 6 月吉日

磁州窑是中國傳統制瓷工藝的珍品，中國古代北方最大的民窑體系，也是著名的民間瓷窑，有“南有景德，北有彭城”之說。磁州窑創燒于北宋中期，并達到鼎盛，南宋、元明清仍有延續。窑址在今河北省邯鄲市峰峰礦區的彭城鎮和磁縣的觀臺鎮一帶，磁縣宋代叫磁州，故名。此器有“皇佑”書款為明確紀年款故極其珍貴，為宋代磁州窑之斷代器。

H:12.4cm D:13.8cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400





648

宋 龍泉窯青磁碗

H:7.2cm D:17.4cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



648

649

南宋 龍泉窑鬲式爐

鬲式爐是仿古代青銅器鬲的造型，在遠古是一種禮器。鬲爐折沿微上翹，矮直頸、扁腹。底部按三足，呈三角形分布。肩部有一條出筋，三足外側有扉棱，向腹部延伸。胎體灰白、細膩，施青釉，釉面淳厚、滋潤。該爐綫條古樸中透出圓潤，色澤清純，氣質高貴，是南宋龍泉窑的標準器。

來源：英國倫敦佳士得 1996年

H:10.4cm D:12.6cm

JPY: 2,500,000–3,000,000

RMB: 157,500–189,000





650

宋 龍泉窯青磁洗

H:4cm D:12.4cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



650

651

宋 龍泉窑青磁直頸瓶

此瓶撇口，直頸，鼓腹，圈足。除底足外通體施青釉，釉面均勻，底足微泛火石紅。器型穩重飽滿，釉色純正，造形獨特。

H:13cm D:8.2cm

JPY: 1,200,000–1,500,000

RMB: 75,600–94,500





652

北宋 龍泉金村窑烏食罐

南宋 越窑烏食罐

南宋 修内司官窑烏食罐

南宋 龍泉大窑烏食罐

尺寸不一

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



653

宋 龍泉窯青磁刻花蓋瓶

H:35.6cm D:14.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900







654



654

宋 官式龍泉青磁杯

H:4.8cm D:9.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



655



655

宋 吉州窑玳瑁纹碗

H:5.2cm D:11.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

656

宋 磁州窑梅瓶

H:30.6cm D:15.9cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





657

宋 均窑鷄心罐

H:9.2cm D:10.3cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



657

658

宋 龍泉窯青磁蓮瓣碗

H:6.8cm D:16.1cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



658



659

南宋 修内司官窑三足爐

修内司官窑為宋代五大名窑之一。也稱“南宋官窑”。宋室南遷後在杭州另立的新窑。遺址即為今天杭州的老虎洞窑址。宋葉真《坦齋筆衡》載：“中興渡江，有邵成章提舉後苑，號邵局，襲故京遺制，置窑于修内司，造青器名内窑，澄泥為範，極其精致，油色瑩徹，為世所珍。後郊壇下別立新窑，比舊窑大不侔矣。”此爐胎質呈黑褐色，胎質堅實、釉色青綠，造型別致，是同器類中不為多見的，與1996年杭州的老虎洞窑址出土磁片的胎、釉、色澤等完全一致、具有極高的收藏價值和研究價值。

H:11.6cm D:11cm

JPY: 4,000,000–6,000,000

RMB: 252,000–378,000









660



660

宋 龍泉窯青磁鬲式爐

備 注: 有修理

H:6.6cm D:9.4cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



661



661

遼代 白釉水袋型盛水瓶

H:15.2cm D:14cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

662

張希黃 竹雕留青山水筆擱

L:19cm W:5.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500







663



663

清 竹刻詩竹紋筆筒

H:16.2cm L:10.5cm W:9.4cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



664



664

清 竹鏤空樓閣人物故事紋香筒

H:20cm D:4.2cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

665

清 竹雕五老圖筆筒

H:13.6cm D:10.4cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900







666



666

清 竹雕羅漢

H:5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



667



667

清 竹雕五老山子

H:7cm L:9.2cm W:4.3cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



668

木雕母子青蛙

H:15cm L:17cm W:16.2cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



668

669

清 雙竹型竹臂攔

L:22cm W:6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



669





670



670

清 竹雕山水人物筆筒

H:11.1cm L:7.8cm W:7.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



671



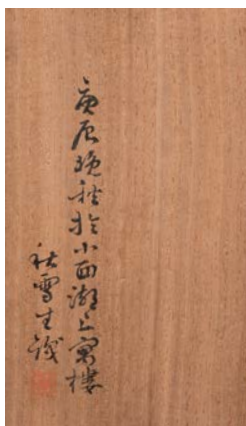
671

清 竹雕太獅少獅連座

H:6cm L:13cm W:7cm

JPY: 300,000–400,000

RMB: 18,900–25,200



672

清 竹浮雕松下老人紋筆筒

H:12.4cm L:6.9cm W:5.6cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800

672



673

清 竹雕李白醉酒小件

H:5.2cm L:9.8cm W:3.5cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300

673





674



674

清 竹雕獅子連座

L:6.5cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



675

675

清 竹雕船

H:5.5cm L:19.5cm W:4.5cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



676

清 竹雕布袋佛

L:11.5cm W:9cm H:9.5cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



676





677

清 竹根雕蓮蓬

H:9.8cm L:51cm W:7.4cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



677



678

清 竹雕人物紋杯

H:7.3cm L:7.8cm W:7.1cm  
帶臺H:8.4cm

JPY: 200,000–250,000

RMB: 12,600–15,800



678

679

清 竹根雕姜太公童子像

H:32.2cm L:17.4cm W:14.9cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



679





680



680

宋 影青棱花口出筋瓶一對

H:16cm D:6.1cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



681



681

宋 臨汝窑香爐

H:4.8cm D:6.4cm

帶臺H:6.8cm 銀蓋重:20.7g

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



682

宋 官式龍泉窰青磁鱗耳瓶

H:23.4cm D:10.4cm

JPY: 3,000,000-4,000,000

RMB: 189,000-252,000





683

宋 影青香爐

H:11.2cm D:10cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





684

宋 天藍釉均窑碗

H:10.5cm D:21.8cm

JPY: 2,000,000-2,500,000

RMB: 126,000-157,500



684





685



685

磁州窯鐵繪白釉盒

備 注: 子口有傷

H:11.1cm D:10cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



686



686

宋 建窑天目茶碗

H:7cm D:12.4cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



687

宋 吉州窑花卉纹碗

H:5.1cm D:10.2cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



687



688

宋 官式龍泉窰黃釉直頸瓶

H:17.4cm D:9.9cm

JPY: 8,000,000-12,000,000

RMB: 504,000-756,000

米色青磁下蓋瓶  
官窯南宋時代





689

宋 影青化妝盒

H:4.4cm D:8.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



689

690

宋 磁州窑褐彩枕

H:11.2cm L:23.5cm W:20cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



690



691

宋 磁州窑白地黑釉花口鉢

H:10.8cm D:14.5cm

JPY: 300,000-500,000

RMB: 18,900-31,500





692

宋 建窑天目碗

H:7.1cm D:12.2cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



692





693



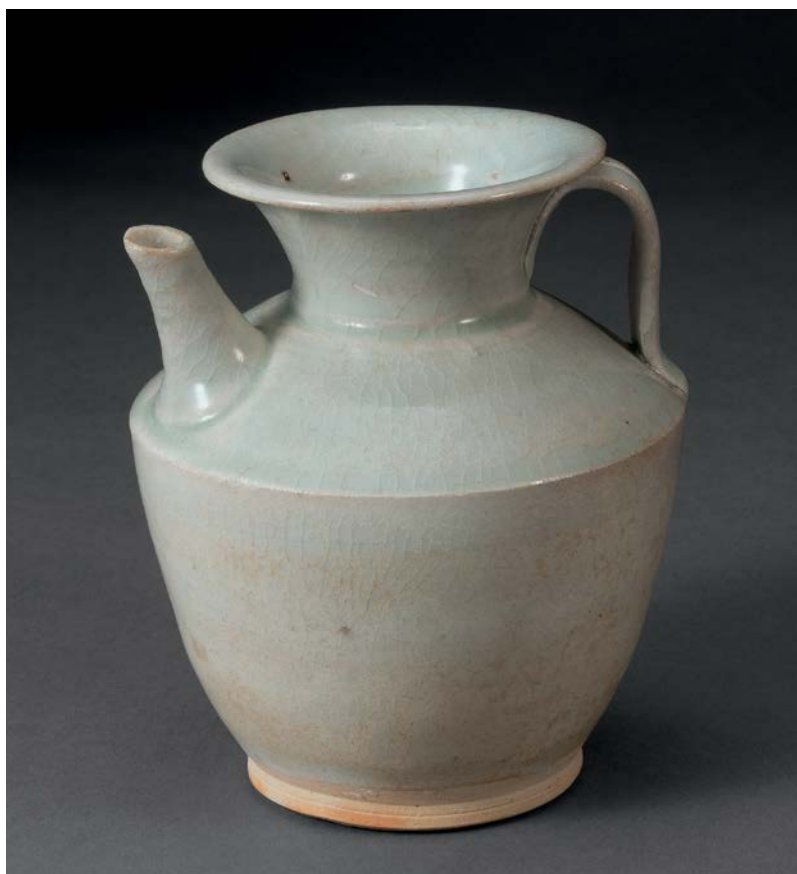
693

宋 磁州窑三彩人物

H:11cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



694



694

宋 影青壺

H:13.3cm D:11.2cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



695

宋 龍泉窯青磁蓮瓣碗

備 注：有一米口

H:7.3cm D:17cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

695



696

宋 磁州窯綠釉印花碗

H:7.3cm D:19cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

696



697

宋 均窑天青紅斑三足爐

H:8.4cm D:10cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





698

宋 磁州窑開光山水人物紋枕

H:13.4cm L:31.4cm W:16.2cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



698



699

宋 三彩福童子枕

H:11cm L:34.8cm W:23.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



699



700

宋 建窑天目斗笠碗

備 注：底施褐色大漆

H:4.8cm D:14cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



701

北宋 黑漆香盒

H:1.7cm D:6cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





702

南宋 褐漆戗金花鳥紋盒

H:2.5cm D:7.6cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600







703

# 南宋 剔彩鳳紋刻龍香盒

剔彩是雕漆的一個品種。剔彩漆器就是在漆器的制作過程中，用不同顏色的漆，分層漆上去，每層若干道，使各色都有一個相當的厚度，然後用刀雕刻花紋。剔彩的漆色一般有紅、黃、綠、紫、黑等色，需要表現某種色漆時，便剔去在它以上的漆層，使之顯露出來，并在它的上面刻花紋，最終使一器之上顯露出各個漆層的顏色，達到五彩斑斕的效果。所謂紅花、綠葉、紫枝、黃果、彩雲、黑石等，就是用這種方法刻出來的。此盒是南宋雕漆剔彩之作、內陰刻龍紋極為少見、品相完好、為南宋剔彩之名品。

H:2.3cm D:9.4cm

JPY: 4,000,000-6,000,000

RMB: 252,000-378,000







704



704

元 剔犀小杯

備 注: 有修

H:4.2cm D:6.8cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



705



705

元 剔犀長方香盤

H:2.9cm L:36.5cm W:14.6cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900

706

元 剔紅花卉紋香盤

H:3.4cm L:20.4cm W:20.3cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



706



707

明 剔紅嬰戲紋香盒

H:3.8cm D:7.8cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



708

明 剔紅獅紋香几

H:17cm L:43.8cm W:23.6cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



708



709

明 剔紅松竹梅筆

L:23.5cm W:2.1cm

JPY: 500,000-600,000

RMB: 31,500-37,800



709

710

明 紅綠彩堆朱香盒

H:2.3cm D:7cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





711

明早期 剔紅人物紋香盤

H:2.6cm D:16.2cm

JPY: 2,000,000-2,500,000

RMB: 126,000-157,500





712

明 剔黑三重盒

H:14.2cm D:11cm

JPY: 300,000-500,000

RMB: 18,900-31,500





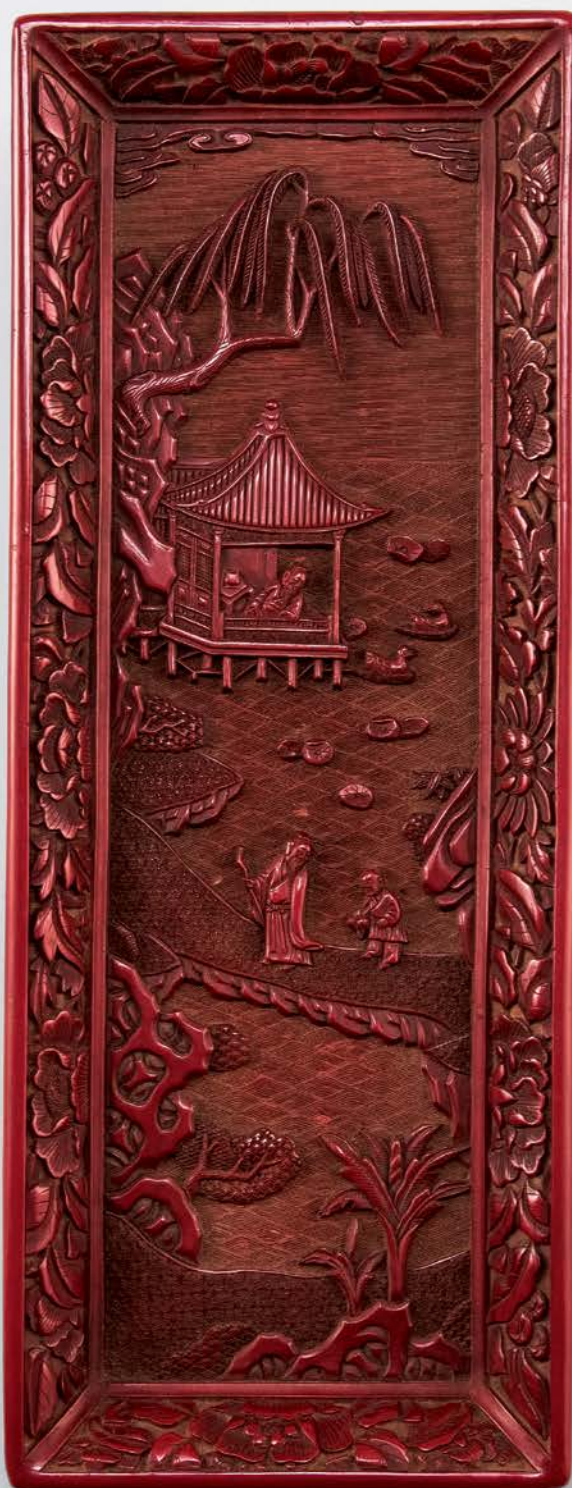
713

明 剔紅人物樓閣紋香盤

H:2.4cm L:33.3cm W:13cm

JPY: 2,000,000-2,500,000

RMB: 126,000-157,500





714

明 剔紅布袋尊香盒

備 注: 有小修

H:3.7cm D:7cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





715

明 剔犀四方盤

H:5.8cm L:32cm W:32cm

JPY: 400,000-500,000

RMB: 25,200-31,500



716

明 剔紅花蝶長方香盤

H:2.6cm L:35cm W:13.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





717

明 堆朱蓮形香合

H:4.2cm D:7.7cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200



718

明 黑漆天目臺

H:9cm D:16.8cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





719

明 剔紅人物開光四方盤

H:3.5cm L:22.6cm W:22.6cm

JPY: 500,000-800,000

RMB: 31,500-50,400





720

元 螺鈿人物開光盒

H:6.3cm D:8.8cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





721

明嘉靖二十四年螺鈿人物紋蓋盒

備 注：嘉靖二十四年西沙順溪記

H:18.6cm L:52.2cm W:36.3cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





722

明 螺鈿人物紋香几

H:13cm L:55.8cm W:33.5cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



722



723

明 戧金人物紋開光八角盒

H:12.4cm L:18.8cm W:18.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



723



724

明 黑漆嵌螺鈿人物樓閣圖香盤

H:4.6cm D:31.5cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800







725

明 朱黑漆嵌螺鈿龍紋臺

H:13.2cm L:53cm W:29.5cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

725



726

明 螺鈿人物盤

H:4.5cm D:31.6cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



726



727

元 均窑紅斑碗

H:8.2cm D:18cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



727



728

元 均窑紅斑玉壺春

H:33.2cm D:17.4cm

JPY: 40,000,000-60,000,000

RMB: 2,520,000-3,780,000







729



729

元 均窑紅斑盤

H:3cm D:15cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



730



730

元 均窑天青釉紫斑碗

H:7.2cm D:17.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



731

宋~元 均窯丁香紫紅斑碗

備 注：有修理。

二重箱此碗造型周正、口沿內斂、圈足微撇、品相完好、碗壁厚薄變化富于章法；胎體細密堅實，碗之外壁為滿紅的丁香紫釉，而碗內天藍釉中泛出紫斑，賦予作品一種靜中帶動之美感、為極其珍貴之名品、可遇而不可求。

H:8.7cm D:18.9cm

JPY: 3,000,000-4,000,000

RMB: 189,000-252,000





732

元末明初 龍泉窰刻花酒海壺

備 注: 有座

H:23cm D:30.2cm 帶臺H:29.2cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



733

金～元 磁州窑白地黑釉竹報平安梅瓶

H:29.6cm D:15.4cm

JPY: 400,000–600,000

RMB: 25,200–37,800







734



734

元 老虎洞哥釉米色杯

胎呈土黃色、釉質純淨瑩潤，釉色為半透明如乳狀的米色，釉面柔和帶酥光寶暈。釉中氣泡少開片呈魚子網狀、與南京江寧的將軍山明代開國功臣黔寧王沐英墓出土的元米色釉哥窑貫耳瓶為同一類作品。

H:4.3cm D:8.4cm

JPY: 300,000–500,000

RMB: 18,900–31,500



735



735

元 龍泉窑哥釉杯

H:4cm D:7.3cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



736

736  
元 龍泉窯青磁陰刻馬上杯  
H:12.7cm D:13cm  
JPY: 50,000–100,000  
RMB: 3,200–6,300



737

737  
元 龍泉窯青磁盤  
H:4.6cm D:19.8cm  
JPY: 50,000–100,000  
RMB: 3,200–6,300



738

元 龍泉窰印花花口盤

H:5cm D:33cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600





739

元 龍泉窑青磁盤

H:7.6cm D:31.3cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500

739



740

元 磁州窑褐釉鉢

H:8.7cm D:11.1cm

JPY: 80,000-100,000

RMB: 5,000-6,300



740





741



741

元 青花龍紋雙耳小罐

H:5.2cm D:5.8cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



742



742

元 黃龍泉香爐

H:5.1cm D:7.4cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價

743

元 磁州窑白釉刻字枕

H:11.4cm L:35cm W:17.5cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600



743



744

# 元 青花寶相紋綾口大盤

來源：美國藏家舊藏；關西藏家遞藏；東京藏家珍藏  
出版：《國家藝術》P31 2017.4 總第48期 國家藝術雜誌社

元青花瓷以景德鎮為代表，其制作精美而傳世極少，故而異常珍貴，根據時間大致分為延佑期、至正期和元末期三個階段，其中又以“至正型”為最佳。元青花瓷開辟了由素瓷向彩瓷過渡的新時代，其富麗雄渾、畫風豪放，繪畫層次繁多，與漢民族傳統的審美情趣大相逕庭，實在是中國陶瓷史上的一朵奇葩，同時也使景德鎮一躍成為中世紀世界制瓷業的中心。此盤蘇麻離青呈色、紋飾繪畫方法以平塗為主，結合勾、皴、點、染技法，線條蒼勁有力，顯示出元代工匠高超的繪畫才能、此盤應為元代青花瓷的代表作品。傳世的元青花瓷極少見此盤為傳世品原為美國藏家舊藏。關西藏家珍藏

H:7.2cm D:44.4cm

JPY: 12,000,000-18,000,000

RMB: 756,000-1,134,000











745



745

元 青花小杯

H:4.2cm D:7.1cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



746



746

元 青花石榴小罐

H:5.4cm D:5.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



747

元 青花碗

H:5.3cm D:12.7cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



747



748

西周 青銅饗饗紋簋

H:13.9cm L:26.5cm W:19.7cm

JPY: 2,000,000-2,500,000

RMB: 126,000-157,500





749

西周 青銅大尊

備 注：有百餘字銘文

H:38.3cm D:28.6cm

JPY: 1,500,000–2,000,000

RMB: 94,500–126,000





750

西周 青銅爵

H:18cm L:15.6cm W:8.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



751

東周 青銅蓋簋

H:31.5cm L:32cm W:21.4cm

JPY: 1,000,000-1,500,000

RMB: 63,000-94,500





752

戰國 青銅錯金銀蓋壺

H:34.8cm D:22.8cm

JPY: 1,500,000–2,000,000

RMB: 94,500–126,000





753

戰國 青銅饕餮紋獸足鼎

H:22.5cm D:19.8cm

JPY: 300,000–500,000

RMB: 18,900–31,500





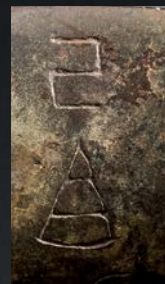
754

春秋 青銅三犧尊

H:34.5cm D:29.8cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400







755

春秋 銅匜

H:11.8cm L:20.6cm W:10.4cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



755



756

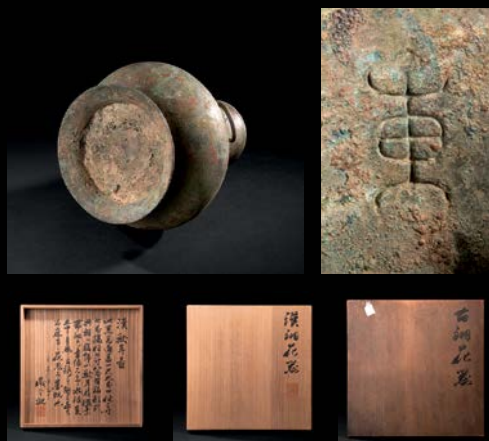
秦 青銅有蓋鋪首尊

備 注：銘文“東”蓋內及器口

H:33cm D:23.5cm

JPY: 300,000–500,000

RMB: 18,900–31,500



757

漢 青銅童子

北魏 金銅佛

銅H:5.4cm 金H:5.3cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





758

漢 青銅獸面門飾一對

L:26.5cm W:15.7cm×2

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



759

漢 青銅尊

H:48.3cm D:38.2cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價





760

漢 青銅雙魚洗

備 注：初代藏六題盒

H:14.4cm L:34cm W:32.2cm 帶臺H:17.9cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



760



761  
漢 青銅博山爐  
H:20cm D:11.8cm  
JPY: 50,000–100,000  
RMB: 3,200–6,300



761



762  
漢 青銅爐  
H:8.2cm 帶蓋H:12.2cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500



762



763

漢 銀製力士像

参 考: -金の輝きと精緻の技-〈中國戦国時代の美術〉P16 平成3年10月8日発行 大阪市立美術館

H:8.7cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





764

六朝 青銅龍首獸足鐺斗

鐺斗爲酒器，一般適用於戶外飲酒之用，此件青銅鐺斗爲六朝青銅之特殊造型。鐺首爲龍頭，活潑而賦有生機。下層獸面三足，包漿瑩厚，造型簡潔有力，故宮博物院也有類似藏品，爲不可多得的六朝青銅精品。

H:19.8cm L:26.3cm W:15cm 帶臺H:21cm

JPY: 1,500,000–2,000,000

RMB: 94,500–126,000







765

765

戰國 青銅錯銀帶鉤

H:1.7cm L:5.4cm W:1.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



766

766

唐 銅鑲金獅紋帶板 2件

備 注：參考《獅子》P30 大東美術社  
大正十四年四月

L:5cm W:4.5cm×2

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500





767

唐 銀鑲金把杯一對

H:6.5cm D:7.4cm × 2

JPY: 1,500,000–2,000,000

RMB: 94,500–126,000



767



768

唐 銀製海獸葡萄紋盒

H:2cm D:3.6cm 重:22.7g

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



768

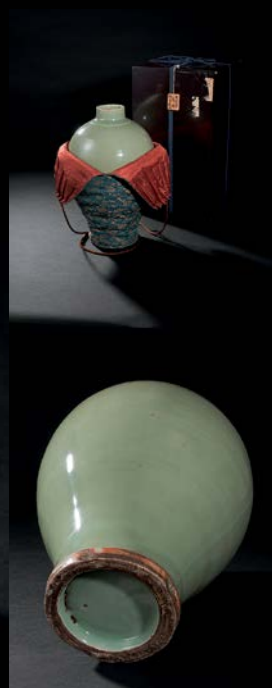
769

明洪武 龍泉窰青磁梅瓶

H:34.8cm D:22.5cm

JPY: 3,000,000-5,000,000

RMB: 189,000-315,000





770

明初 龍泉官窑素紋鉢

H:9.7cm D:20.5cm

JPY: 600,000–800,000

RMB: 37,800–50,400



770



771

明永樂 處州龍泉窰暗刻花盤

此盤通體施青釉，內外壁均刻劃大組纏枝花卉紋，盤心刻花。圈足亦施釉，底足一圈刮釉，呈現火石紅色。釉色淡麗，造型端莊大方，渾厚淳樸而又不失秀媚，頗具匠心。

H:3.8cm D:19.7cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600





772

明 龍泉官窑刻花碗

備 注: 退光寺傳來 平瀨家舊藏

H:9.5cm D:21cm

JPY: 1,500,000-2,000,000

RMB: 94,500-126,000





773

明初 龍泉窰青磁刻牡丹紋大盤

備 注: □有窑縫

H:7.2cm D:42.8cm

JPY: 400,000-500,000

RMB: 25,200-31,500



773



774

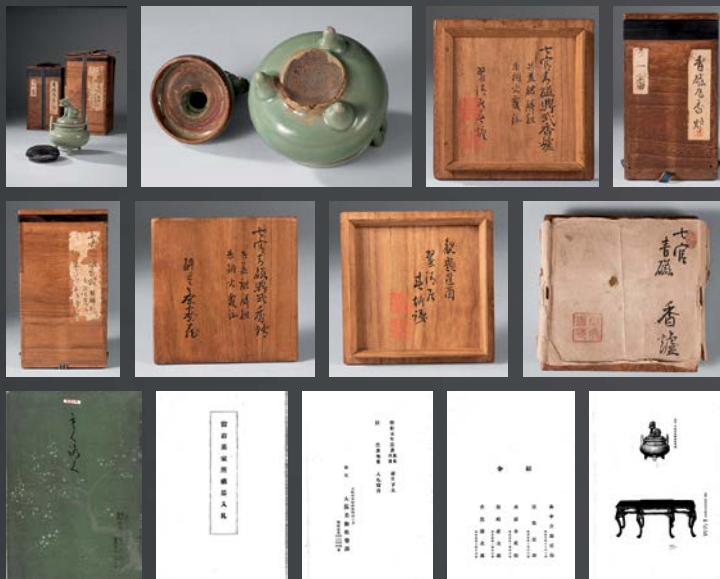
明初 處州龍泉窯花紋菊形碗

H:8.6cm D:20.2cm

JPY: 600,000–800,000

RMB: 37,800–50,400





775

明 龍泉窑青磁獸鈕鼎式香爐

備 注: 注録(もくろく): 大阪美術具樂部  
昭和五年2月5日~7日

H:14.6cm D:11cm 銀蓋重61.2g

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600



775



776

明 龍泉窰青磁刻花“貞”字盤

H:5.2cm D:25.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



777

明成化 鬥彩寶相花紋天字罐

“天”字款

世界各大博物館館藏的12只半明成化鬥彩天字罐。一直以來，人們都知道明成化瓷器彌足珍貴，而明成化鬥彩天字罐則更是珍品中的珍品。舉世公認的明成化鬥彩天字罐共有12只。它們分別被收藏在北京故宮博物院(3只)，臺北故宮博物院(4只)，青島博物館(1只)，日本東京國立博物館(1只)，英國大英博物館(1只)，英國戴維斯基金會(1只)和美國哈佛大學藝術館(1只)。還有半只，那就是在2001年由英國索斯比拍賣行拍出的一只因罐口有殘而截去一部分罐口的明成化鬥彩飛象紋天字罐，此天字罐最終由英國著名古董商ESKENAZI收入囊中。此罐直口，短頸，豐肩，腹部漸收，圈足。外壁繪纏枝蓮托八寶紋，八寶填黃彩，纏枝填綠彩，上下繪變形蓮瓣一周。青花發色清雅，蓮花生動形象，綫條流暢，填彩準確到位，足內青花楷書“天”字，俗稱“天字罐”，是明成化時瓷器的典型器。此罐雖有破損亦彌足珍貴。

參考：《皇帝の磁器—新發見の景德鎮官窑—》，P89-139號，大坂市立東洋陶磁美術館，1995年1月27日

H:8.8cm D:10.5cm

JPY: 3,000,000-4,000,000

RMB: 189,000-252,000





778

明嘉靖 官窑紅綠彩龍紋罐

備 注: “大明嘉靖年製”款; 口有修

來 源: CHRISTIE'S 2015年11月10日

H:15.8cm D:17.4cm 帶臺H:17.9cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400





779

明 青花梵紋馬上杯

H:10.8cm D:13.7cm

JPY: 80,000–100,000

RMB: 5,000–6,300



779



780

明 紅綠彩開光人物龍鳳盤

備 注: “大明嘉靖年製”款

H:3.8cm D:21.9cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



780



781

藍釉暗刻龍鳳紋執壺

H:10.7cm D:8.7cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



781



782

明萬曆 青花螭龍紋皿

備 注: “大明萬曆年製” 銘

H:2cm D:8.4cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600







783



783

明 青花鳳紋梅瓶

H:25.5cm D:15.4cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



784



784

明萬曆 青花五彩花卉紋碗

備 注: “大明萬曆年製”款

H:7.6cm D:13.8cm

JPY: 500,000-600,000

RMB: 31,500-37,800



785

明 仿哥窑輪花盤

H:4.2cm D:19cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



785





786



786

明 青花蓮塘清趣四方印盒

H:6.2cm L:8.7cm W:8.4cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



787



787

明 青花綫條筒形茶碗

H:10.4cm D:7.2cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300

788  
 明 青花長方形雲龍紋盒  
 備 注：蓋有修  
 H:7.6cm L:6.2cm W:3.8cm  
 JPY: 無底價  
 RMB: 無底價



788



789  
 明 青花花卉紋蒜頭瓶  
 H:28.8cm D:15cm  
 JPY: 100,000–150,000  
 RMB: 6,300–9,500



789



790

明宣德 龍泉窰銀錠型蓋合

備 注: “大明宣德年製”款

H:6.4cm L:16.2cm W:10cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





791

明 龍泉窯青磁鳳尾尊

備 注: □有修

H:49.5cm D:24cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200



792

明 龍泉窯青磁刻花大盤

H:10.5cm D:45.5cm

JPY: 250,000-300,000

RMB: 15,800-18,900



792



793

明 宜興窑翠毛藍梅瓶

備 注：萬仞宗岱題盒

宜興窑，在今江蘇宜興丁蜀鎮，故名。燒瓷歷史悠久，秦漢時宜興地區陶窑密布；兩晉時在均山燒青瓷，唐初在歸徑等地大量燒制，至晚唐、五代成爲南方民間著名青瓷窑；宋、元時期，丁蜀與西渚一帶大規模燒造日用陶和早期紫砂。明清時成爲當時的燒陶中心。澗衆村發現有唐代青瓷窑址。明代以紫砂器聞名于世，出現不少制紫砂壺名家，如供春；時大彬、李仲芳、陳仲美等，并仿燒宋代鈞窑器物，因有"宜鈞"之稱。此瓶爲宜鈞梅瓶，色澤幽藍倩雅。

H:21.8cm D:12.8cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





794



794

明 青花人物紋盒

備 注: “督理府” 款

H:8cm L:9.2cm W:8.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



795



795

醬釉太平有象香插一對

H:13cm L:9cm W:5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



796

明 白釉刻花八卦爐

H:10cm D:21cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



796



797

明末 青花花鳥圖筒瓶

H:37.7cm D:12.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



797





798

798

明 青花花鳥紋六角壺

H:36.5cm D:24.2cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



799



799

明天啓 古染付山水人物紋筒香爐

H:7.6cm D:7.4cm 帶蓋H:9.2cm

銀蓋重:42.6g

JPY: 70,000–100,000

RMB: 4,400–6,300



800

堆朱山水人物圖碗

H:6.3cm D:12.2cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900

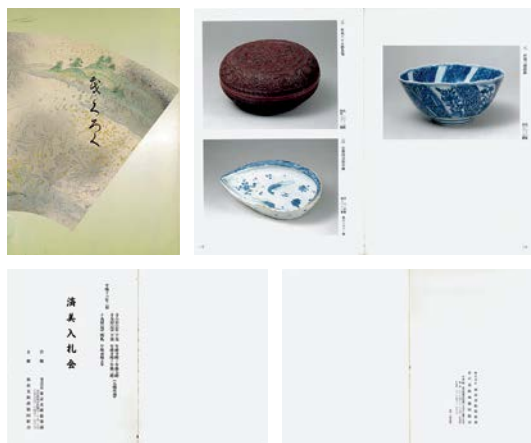


800





801



801

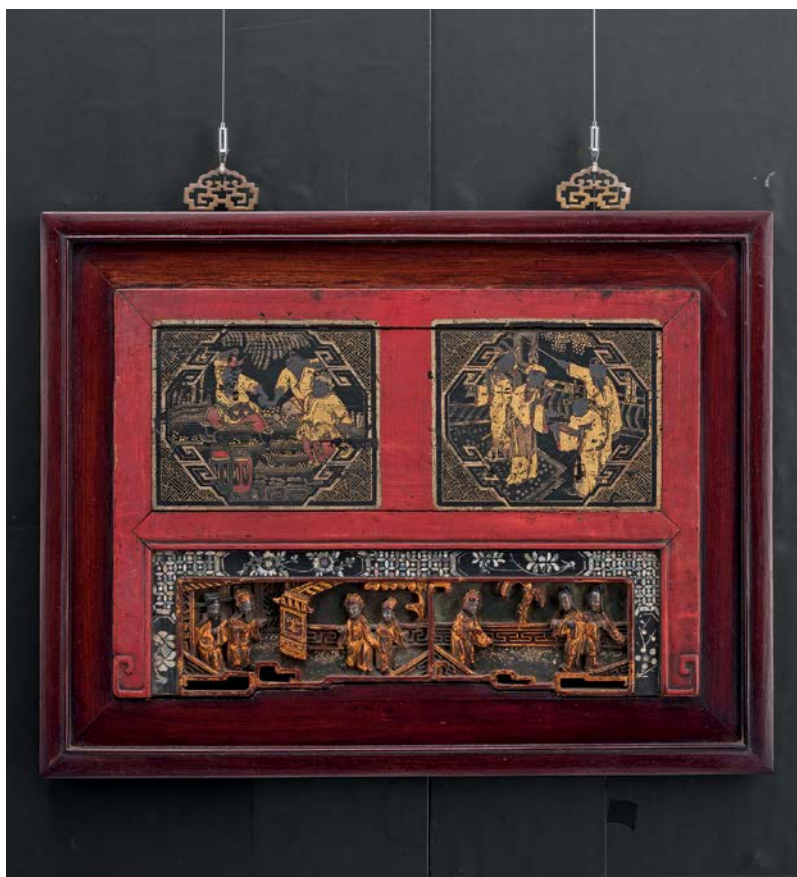
清 剔紅人物盒

備 注：參考：濟美入札會 東京美術具  
樂部 平成十三年二月 P119

H:9.4cm D:20cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



802

802

清 描金刻人物紋挂屏

L:34.4cm W:49.4cm

JPY: 80,000–100,000

RMB: 5,000–6,300

803

清乾隆 剔紅香几

備 注: 有小傷

H:21.8cm L:54cm W:28cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800

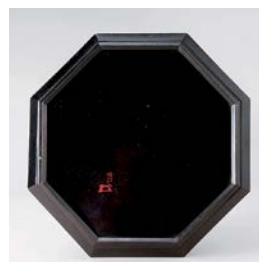


803





804



804

清 黑漆嵌竹八卦八角盒

備 注：吸江款

H:4cm L:36.6cm W:36.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



805

805

黑漆香几

H:12cm L:62cm W:40cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

806

清 剔紅開光雙嬌盒

H:5.5cm L:17.5cm W:12.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



806

807

三色漆葵口盤

H:1.9cm D:19cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



807





808

808

清 黑漆描金四方盤

H:3cm L:21cm W:21cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



809

809

剔紅雕漆關聖帝君圖六方小盒

H:1.5cm L:3.7cm W:3.3cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



810

810

清 描金人物盒

H:11.6cm L:62.2cm W:41.7cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



811

螺鈿扇形香盒

H:1.5cm L:7.9cm W:4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



811



812

清 剔紅人物紋盒

H:14.4cm D:28.7cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





813

戰國 青銅三山鏡

H:0.9cm D:14.6cm

JPY: 500,000-800,000

RMB: 31,500-50,400





814

唐 海獸葡萄鏡

備 注: 92年中國輸出

H:1.1cm D:9.8cm

JPY: 80,000-100,000

RMB: 5,000-6,300





815

唐 青銅四方車馬鏡

H:1.2cm L:13.8cm W:13.6cm

JPY: 500,000-800,000

RMB: 31,500-50,400





816

唐 海獸葡萄銅鏡

H:1.7cm D:15.1cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





817

唐 海獸葡萄鏡

D:15.4cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900







818



818

宋 琴瑟偕老青銅鏡

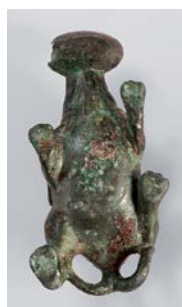
H:1cm D:24.2cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



819



819

宋 青銅蟾蜍水滴

H:5.7cm L:17cm W:8.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

820

元 至元14年揚州銀錠 五十兩

此銀錠上有銘文：“揚州 行中書省 至元十四年 銷銀官王珪 口  
驗銀庫子侯成 重五拾兩 庫官王仲方 鑄銀侯君用”；背面“元  
寶”。關於揚州元寶的來歷，史書曾記載：“銀錠上字號揚州  
元寶，乃至元十三年大兵平宋回揚州，丞相伯顏好令搜檢將士  
行李，所得撒花銀子銷鑄作錠，每重五拾兩。歸朝獻納世祖，  
大會皇子，王孫，駙馬，國戚，從而頒賜或用貨賣，所以民間  
有此錠也，朝廷亦自鑄，至元十四年者，重四十九兩，十五年  
者，重五十八兩。”是說至元十三年在揚州，元朝丞相用搜刮  
士兵的行李所得的銀兩鑄成了五十兩重的銀錠，獻給世祖皇帝  
忽必烈等，並在背面鑄上“元寶”二字，稱為揚州元寶。另在  
至元十四，十五年也鑄造了此類元寶。

重1914g H:2.5cm L:13.4cm W:10.3cm

JPY: 1,500,000–2,000,000

RMB: 94,500–126,000





821

# 南宋 京銷錠銀

南宋錠銀從重量上來分一般為三等：五十兩大錠，二十五兩中錠，十二兩半及以下為小錠。五十兩大錠存世很少，價格極高。“京銷錠銀”，“京銷銀”是南宋錠銀中最常見的戳記銘文，意思是京城臨安銷鑄的。此外，宋代錠銀的鑄造還很重視成色，以滲透法除去雜質的花白銀子所鑄造和用錠銀再加以改鑄的錠銀成色都很不錯，故鑄造時用字模印上“京銷滲銀”，“京銷細滲”等字樣，以示成色可靠。

重414.6g H:1.4cm L:8cm W:6.3cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





822

鎌倉時代經筒

H:37.4cm D:15.2cm

JPY: 400,000-500,000

RMB: 25,200-31,500





823

清 仿青銅鸛紋卣

H:18.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



824

清 銀鑲金鑲寶石腰帶

尺寸不一

JPY: 300,000-500,000

RMB: 18,900-31,500





825

清 銅鑲金英雄

H:13.6cm L:9.3cm W:4.6cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





826

民國 銀制嵌八寶盒

H:22.4cm L:19.2cm W:11.3cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



826



827

銀八寶鑲嵌扁瓶

H:20.9cm L:13.8cm W:6.9cm

重:553.5g

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



827



828

清 黄楊木雕灵芝如意

H:6.4cm L:39.4cm W:9.6cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200



828

829

清 紅木嵌黃楊木香幾

H:52.2cm L:23.7cm W:23.7cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600







830



830

清 黄楊木雕瘦骨羅漢像

H:14.7cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



831

831

清 黄楊木雕如意

L:55.6cm W:12.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



832  
清 黄楊木雕 漁翁像  
H:26.2cm L:26cm W:15cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500



832



833  
18世紀 黄楊木雪山大士像  
H:16.5cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500



833



834

明末清初 黄花梨笔筒 2件

①H:18.5cm D:17.8cm

②H:16.5cm D:14.8cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200



835

清 安居樂業粉彩插屏

H:51cm L:54cm W:23cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400







836



836

晚清 檀香雕龍紋筆一對

L:27.6cm × 2

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



837

837

清 硬木雕雲幅紋藏經蓋盒

H:15.8cm L:38.4cm W:14.3cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

838

清乾隆 黃楊木雕靈芝佛手紋如意

如意相傳由古代的爪杖演變而來，經千年流變，漸被視為“吉祥如意”的象徵。黃楊木產自我國南方，因需經百年，直徑才生長加粗一尺，故十分珍貴，其質地細膩，被譽為“木中君子”。在清代，地方官員進貢的木雕如意中，黃楊木必不可少。此件黃楊木雕靈芝佛手紋如意，整體如一支靈芝草，器身部分以纏枝小“佛手”作為綴飾，靈動可人。又以鏤空技藝，塑造寫實的枝幹形態，枝葉，佛手，靈芝無不刻畫的細致入微，整器包漿瑩潤光亮，溫潤如玉。靈芝祥瑞，如意順心，歷經百年至今，能得見者，實屬一件幸事。

L:34.5cm

JPY: 800,000–1,200,000

RMB: 50,400–75,600







839



840

839

木雕虎

L:65cm W:37cm H:20cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

840

清 紫檀筆筒

H:19.3cm D:22.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

841

清 黄花梨笔筒  
红木印盒 2件

①H:4cm D:11.8cm

②H:9.8cm D:6.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



841



842

明末清初 钧窑花盆

H:18.3cm D:23.5cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



842



843

清順治 青花五彩葡萄松鼠紋蓋罐

備 注: 有小傷

H:38cm D:24cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





844  
清康熙 素三彩盤  
H:4cm D:23.8cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500



844



845  
清初 青花花鳥紋一統瓶  
備 注: 即中齋題盒 口有修  
H:26.7cm D:10.3cm  
JPY: 無底價  
RMB: 無底價



845



846

清康熙 青花八仙大盤

H:8.4cm D:35.3cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





847

清初 青花開光人物紋尊

備 注：即中齋題盒  
“大明成化年製”款

H:24.5cm D:11.3cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



847



848

清初 五彩蓮花八寶紋洗

H:6.5cm D:28.5cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



848



849

清康熙 青花五彩人物紋手頸瓶

備 注: □有修理

H:40.5cm D:20.7cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





850

清康熙 五彩開光花鳥紋瓶

備 注: 有小傷

H:17.2cm D:7cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



850



851

清 龍泉窰青磁刻花尊

H:30cm D:19.3cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



851



852

清 青花仙人荷瓣紋菱花口碗一對

備 注：“大明成化年製”款

H:7.8cm D:16cm×2

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



852



853

清雍正 粉彩花卉紋盤

H:4.1cm D:35.2cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





854

清雍正 藍釉抱月瓶

備 注：有修

H:25.4cm L:15.6cm W:11.4cm

JPY: 300,000-500,000

RMB: 18,900-31,500





855

清雍正 青花八寶紋碗

備 注: “大清雍正年製” 款  
有修理

H:5cm D:10.7cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

855



856

清乾隆 青花五彩花蝶過牆盤

H:2.7cm D:15.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

856



857

清乾隆 黄地粉彩花卉纹碗

H:6.4cm D:15cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600



857

858

清 德化窑白釉铺首瓶

H:29.8cm D:12cm 带台H:31.6cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500





859

清乾隆 茶葉末釉大香爐

備 注：原臺

H:15.3cm D:25cm 帶臺H:17.9cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600



## 清乾隆 青花夔鳳五蝠模

備注：有小傷；“大清乾隆年製”款；法國藏家舊藏

尊以商周青銅尊為原型，盤口粗頸，頸部凸起一道弦紋，肩部線條圓潤，腹部自肩至足漸斂，造型沈穩端莊。通體施釉肥潤清透，頸部繪拐子龍紋一周，肩部模印蝙蝠五只，造型古樸，上以青花點染，平添幾分靈動。腹部繪團鳳五個，夔鳳折身展羽，雍容華貴，口中銜有兩朵牡丹，花枝纏環曲繞，似在翩翩起舞。脛部模印蓮瓣，上以青花描繪葉脈。整器青花發色濃艷，並以筆觸點染之法追求永宣青花鐵銹斑效果，頗見宣窑神韻。

底落“大清乾隆年製”六字三行篆書方章款，間隔疏朗，大氣而穩健，占底足的面積比例明顯大於一般官窑琢器。并且“乾隆”之“乾”字書寫篆法別具一格，將左邊的“日”字寫為“由”字。檢視當今存世實物，上海博物館收藏“粉彩米芾賜硯圖唐英題詩筆筒”與之相同，但此類寫法可參考者寥寥無幾，頗為珍罕，其餘幾例尚見北京故宮博物院典藏“乾隆青花釉裏紅海天浴日圖印盒”、“青花釉裏紅喜鵲海水印盒”、北京國家博物館藏青花釉裏紅臨孫過庭書譜筆筒、望星樓典藏“乾隆青花釉裏紅鬆鹿大瓶”、廣東博物館收藏“乾隆青花隸書詩文筆筒”。以上列舉器皿都具有乾隆早期御瓷的典型風格，寫款無疑皆出一人之手，國博藏筆筒上更有唐英“陶成堂”落款與上博筆筒之唐英落款更一起證明，此類寫款器物屬於唐英樞陶之佳作。關於此類獨特珍罕御瓷的具體制作時間，上海博物館收藏“粉彩米芾賜硯圖唐英題詩筆筒”也可以為我們提供研究的重要信息。該筆筒敷色特徵與雍正者無異，若掩去底款難分雍幹，可以斷定該筆筒距離雍正一朝的時間極為短暫，據此可以肯定此式款字出現時間極早，是乾隆初期景德鎮唐英任督陶官時使用的獨特字體。然其存世罕見，恐因其使用時間甚短之故。關於乾隆御瓷款式問題，在乾隆登基之初並無專門規定，遠在江西的御窑廠沿襲雍正朝的寫款傳統尤為正常，故楷篆並重，故目前尚見有乾隆六字兩行楷書款的器物，直到乾隆二年十月始有專諭下發。據《清宮內務府造辦處活計檔》·“江西”記載，乾隆二年十月十三日，乾隆皇帝批諭“窑上若另有舊樣，仍隨新樣燒造。盤，碗，盅，碟具用篆字，款要周正。”乾隆皇帝要求御窑廠燒造盤碗盅碟等圓器都書寫篆款，要求寫得規整端正。但乾隆皇帝並不滿足于此，三天之後在下發諭旨一道：|“于十月十六日：司庫劉山久、七品首領薩木哈來說太監毛团、胡世杰、高玉交篆字款紙樣一張，傳旨以後燒造尊、瓶、罐、盤、鐘、碗、碟磁器等，具照此篆字款式輕重成造。欽此。”||在最新的諭旨中，乾隆皇帝似乎對篆款情有獨鍾，并且專門提供款樣，要求以後燒造所有御瓷皆照此樣書寫篆款。檢視檔案文獻，可知乾隆官窑瓷器款識曾有前後之別，今日所常見者應為乾隆欽定之篆字款式，燒制于乾隆二年十月以後。而燒制于此之前的篆款器皿，應該就是本品之篆款，其前後施用時間不足兩年，故傳世所見稀少。

H:33.7cm D:23.5cm

JPY: 300,000-500,000

RMB: 18,900-31,500





861

清乾隆 窑变红釉扁瓶

H:27cm L:19.2cm W:9.7cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





862

清 五彩人物故事尊

H:38.2cm D:20.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



862

863

清 德化窑白釉雙耳三足爐

H:9.4cm L:12.3cm

W:8.4cm 帶蓋H:13cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



863



864

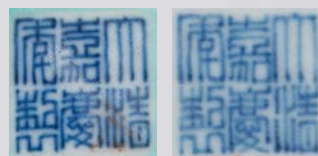
清 青花加彩文具一套 八件

備 注：“嘉慶年製”款

尺寸不一

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





865  
清乾隆 粉彩開光人物花瓶  
備 注：“大清乾隆年製”款  
H:20.5cm D:10.6cm  
JPY: 200,000–300,000  
RMB: 12,600–18,900



865



866  
清 黃地扎花歲朝清供图花瓶  
備 注：“大清乾隆年製”款  
H:25.6cm D:11.8cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500

866





867



867

清 茶葉末釉雙耳爐

H:6.3cm D:12.8cm

帶蓋臺座H:11.6cm 重:83g

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



868



868

清 炳南款仕女粉彩花瓶

備 注: “官窑内造” 款

H:23.7cm D:9.9cm

JPY: 80,000–100,000

RMB: 5,000–6,300



869

清 道光青花雲龍紋盤

備 注：“道光年製”款

來 源：美國佳士得拍賣行 2007年3月

H:4.6cm D:25cm

JPY: 1,000,000–1,500,000

RMB: 63,000–94,500





870

清道光 官窑粉彩福寿三多纹盘 七件

備 注: “大清道光年製” 款

H:3.3cm D:18.6cm×7

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600



871

清康熙 粉彩花瓶

H:34.8cm D:19cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



871



872

天青釉雙耳木瓜口瓶

備 注: “大清乾隆年製” 款

H:28.8cm L:16.9cm W:13.5cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600



872





873



873

清 藍釉白花洗

H:11.1cm D:34cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



874



874

清光緒 黃釉龍紋盤

備 注: “大清光緒年製” 款

H:4.4cm D:17.8cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



875

清 茶葉末釉玉壺春

H:12.9cm D:7.9cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



875

876

清 五彩花鳥紋硯屏

H:37.5cm L:24cm W:13cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



876





877



877

清 景德鎮日本注文扇形花瓶

備 注：附明治時代資料

H:25.6cm L:29.5cm W:13cm

JPY: 300,000-350,000

RMB: 18,900-22,100



878



878

清 黃釉壽字紋花瓶

備 注：“大清乾隆年製”款

H:38cm D:19.7cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



879

19世紀 爐鈎釉仿青銅罍

備 注: 有裂

H:37.2cm L:21.8cm W:13.8cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



879



880

清 青花花卉紋墩

H:44.6cm D:37cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



880





881



881

清 粉彩梅鶴紋花瓶

備 注: “梅花館製” 款

H:40.4cm D:17.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



882



882

清 釉裏紅藻魚紋缸

H:25.2cm D:41.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

883

清 黄釉玉壶春瓶

備 注: “大清乾隆年製” 款

H:31.8cm D:20.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





884

北魏 石雕如來頭像 (山西)

H:39cm 帶臺H:67cm

JPY: 5,000,000–8,000,000

RMB: 315,000–504,000





885

北魏 石佛頭

H:20.3cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600





886

北魏 石雕三尊佛龕

H:33.7cm L:24.3cm W:12.2cm 帶臺H:40cm

JPY: 600,000–800,000

RMB: 37,800–50,400



887

北齊 石雕釋迦牟尼佛

H:22.6cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300





888

北魏 石雕觀音佛(河南)

H:21.3cm W:12.6cm

JPY: 1,500,000–2,000,000

RMB: 94,500–126,000



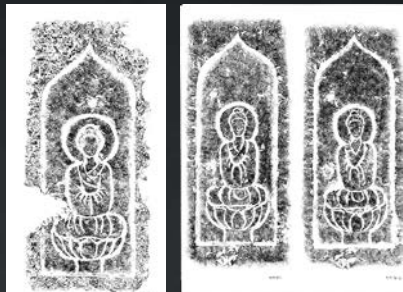
889

北魏 天平四年 石雕佛經柱

H:86.5cm L:20.5cm W:16cm 帶臺H:87.5cm

JPY: 500,000–800,000

RMB: 31,500–50,400





890

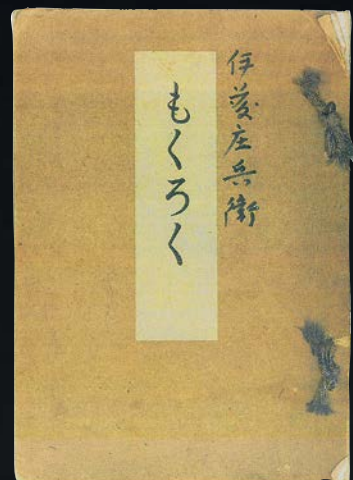
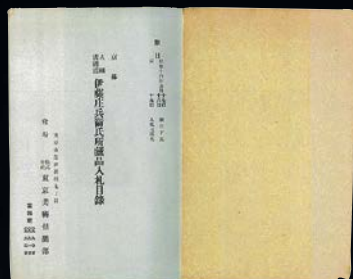
六朝 石彫菩薩像

出版:《伊藤莊兵衛氏所藏品入札目録》  
三四 昭和十六年五月

H:38.1cm

JPY: 1,000,000-1,500,000

RMB: 63,000-94,500





891

唐 石雕三尊佛龕

備 注: ESKENAZI舊藏

H:38.2cm L:32cm W:10cm

JPY: 600,000–800,000

RMB: 37,800–50,400





892

加守田章二 壺

加守田章二是20世紀後半日本陶藝屆最具特色最有才華的藝術家。從東京市立美術大學畢業後，26歲起他租借了陶窑，開始了陶藝生涯。在獲得了著名的高村光太郎獎之後，爲了擺脫傳統作風的束縛，他開始尋求新的創作製作空間，在岩手縣遠野市開始了苦行僧般的藝術追求，终于在40歲獲得文部大臣新人獎，這是陶藝藝術家首次獲得的殊榮。經過卓絕的研究，他以獨特的造型和裝飾超越了日本陶藝的固有觀念，打動了無數觀衆的心。

H:18cm D:16cm

JPY: 300,000–400,000

RMB: 18,900–25,200





893

加守田章二 一九八一 角筒

出版:《加守田章二全仕事》P304 株式會社  
講談社 2005年7月

H:29.2cm L:14cm W:13.8cm

JPY: 1,000,000-1,500,000

RMB: 63,000-94,500





## 栗木達介 型をはなれる模様 III

栗木達介1943年出生于日本愛知縣瀨戶市。1966年畢業于京都市立美術大學，師從富本憲吉，近藤悠三，藤本能道諸師。作為富本憲吉的關門弟子，栗木達介受其影響最大。畢業後，栗木達介回到故鄉瀨戶開始了他的陶藝創作活動，初期作品主要是不借助工具的手捏陶器為主。1983年開始在母校京都市立藝術大學任教，2013突然辭世。被稱作“現代陶藝鬼才”。憑藉創新的造型意識和卓越的技術，他的作品曾三次在朝日陶藝展上獲獎，并在中日國際陶藝展，日展等公開徵集的展覽上獲獎，一躍成為陶藝界新生代的代表藝術家，受到很高評價。1978年獲得日本陶瓷協會獎。不祇是在公開徵集的展覽中表現出色，栗木達介在1980年還舉辦了時隔10年的第二次個展。由于栗木達介性格嚴謹，所以作品數量非常少，在其三十年的活動期間發表的作品大約有300件，這對近現代陶藝家而言是少之又少。從這一點上，可見栗木對每件作品的感情之深厚。有人感嘆，栗木的作品，是祇有有“緣”才能得到。到1991年為止，以“膨脹和凹陷”，“彎曲”，“傾斜”，“卷”為主題的個展，所有作品均被個人及美術館求購收藏。

出版：《炎藝術》48期 P10 阿部出版1996年10月參考：《KURIKI TATSUSUKE》

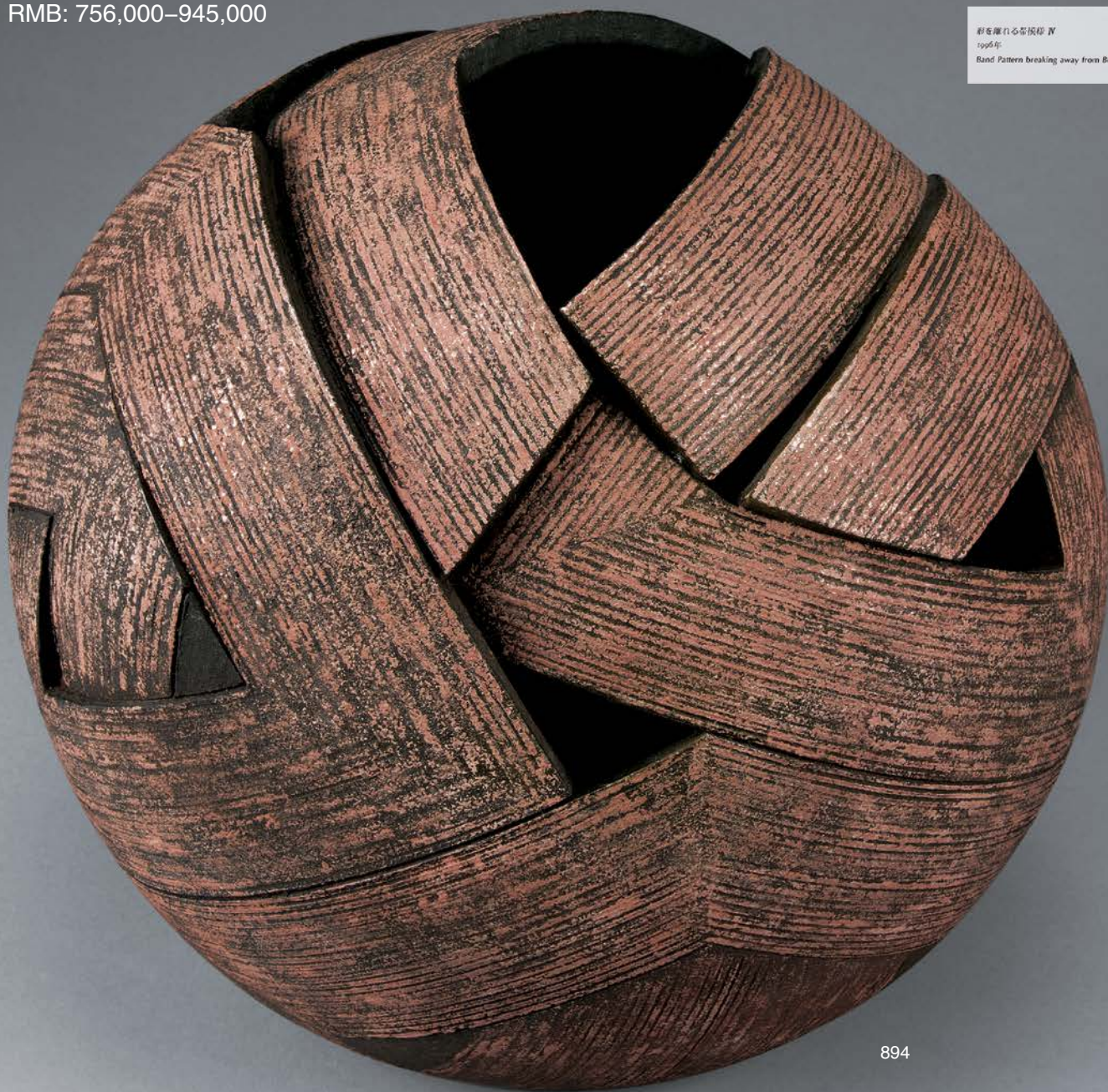
H:27.5cm L:29.6cm W:25cm

JPY: 12,000,000–15,000,000

RMB: 756,000–945,000



彩在離心之帯模様 IV  
1996/9/1  
Band Pattern breaking away from Body IV





895

加守田章二 1979 壺

出版:《加守田章二全仕事》P301 株式会社 講談社  
2005年7月

H:36.3cm D:14.8cm

JPY: 3,000,000-4,000,000

RMB: 189,000-252,000





896

唐 石雕文官頭像

H:27.9cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



897

唐 敦煌泥製加彩如來佛

備 注：大谷氏傳來 神田喜一郎舊藏

H:22cm 帶臺H:24cm L:14.6cm W:12.4cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





898

宋 木雕自在觀音像

H:47.8cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



899

宋～元 木雕加彩觀音像

H:94cm

JPY: 800,000–1,200,000

RMB: 50,400–75,600





900

元 加彩漆大勢至菩薩

H:116cm L:72cm W:61cm

JPY: 3,000,000-4,000,000

RMB: 189,000-252,000





901

明 木雕太陰元君(即月神)

H:71cm L:35.8cm W:23.4cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





902

清 漆木羅漢

H:50cm L:24.8cm W:17cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500





903

古木雕地藏坐佛

H:59cm L:66.7cm W:32.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500





904

清 銅漆金佛

H:58.5cm W:33cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200





905

清 木雕加金彩降龍羅漢濟公像

備 注：乾隆辛巳年季冬月丙寅吉日  
莫村陳匠雕 有傷

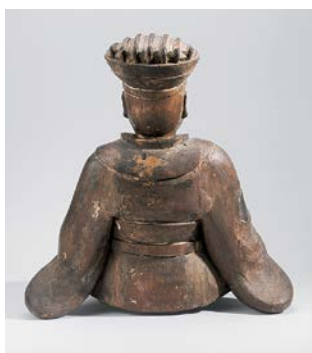
H:52.4cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



905



906

清 木雕文官坐像

H:58cm L:43.5cm W:27cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



906



907

清 鏤空漆金木雕雙龍武將圖座屏

H:113cm L:72.5cm W:31.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



908

高麗青磁百合口刻花瓶

H:23cm D:10.4cm

JPY: 400,000-500,000

RMB: 25,200-31,500





909

高麗青磁開光刻花鑲嵌龍紋碗

H:8.2cm D:20cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600



910

高麗青磁瓜棱壺

H:19.6cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900







911

高麗青磁鑲嵌玉壺春

備 注：舊林原コレクター舊藏

H:37cm D:16.1cm

JPY: 1,200,000-1,500,000

RMB: 75,600-94,500





912

高麗青磁鑲嵌小洗

H:1.7cm D:7.3cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600



912



913

高麗青磁官窰碗

備 注: 有金繕修理

H:7.2cm D:13.3cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



913





914



914  
高麗青磁嵌“壬午”款黑  
白花盤  
H:4.6cm D:11.8cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500



915



915  
高麗青磁黑白花鑲嵌盒  
H:2.4cm D:5cm  
JPY: 無底價  
RMB: 無底價



916

高麗青磁鑲嵌輪花杯

①H:6.6cm D:7.3cm

②H:4.3cm D:13.8cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



916



917

高麗青磁杯

H:6.2cm D:10cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



917





918



918

高麗 青磁刻花杯及盞托

備 注：有金繕修理

H:11.8cm D:13.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



919



919

高麗 絞胎釉香盒

H:4.5cm D:9.2cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



920

高麗 青磁斗笠碗

H:5.3cm D:13.6cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



920



921

李朝 粉青印花瓶

備 注: □有金繕修理

H:29.2cm D:16.6cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



921



922

北魏 銅佛立像

H:33cm L:12.6cm W:7cm

JPY: 1,000,000–1,500,000

RMB: 63,000–94,500



923

唐 銅鎏金觀音立佛

H:20.6cm L:6.1cm W:6cm

JPY: 600,000–800,000

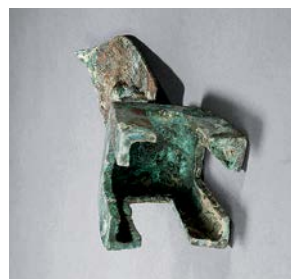
RMB: 37,800–50,400







924



924

北魏 青銅如來佛

H:17.4cm L:5.3cm W:5.2cm

JPY: 300,000–500,000

RMB: 18,900–31,500



925

925

明 古銅製韋馱立像

H:28.3cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

926

明 銅製普賢菩薩像

H:28.6cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





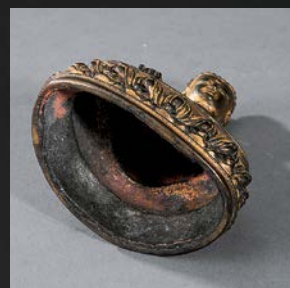
927

明 銅鎏金如來像

H:10cm

JPY: 300,000–500,000

RMB: 18,900–31,500



928

明 銅鎏金觀音抱子

H:15.3cm L:10.1cm W:5.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



928



929

明 銅製文官像

H:46.4cm 帶臺H:55.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



929



930

清 銅鎏金佛

H:17.8cm L:13.1cm W:9cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





931

清乾隆 銅鑲金綠度母

H:22.8cm L:18cm W:15.8cm

JPY: 500,000–800,000

RMB: 31,500–50,400





932

清 鎏金如來佛像

H:18.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



933  
清 藏傳佛手  
H:30.5cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500



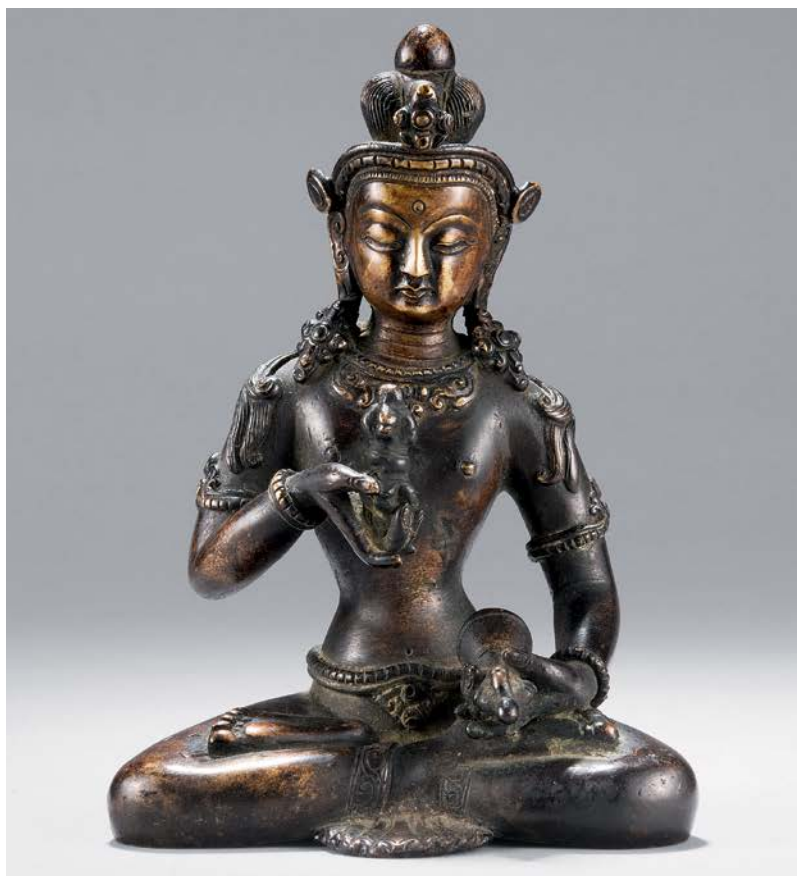
933

934  
清 銅荼枳尼天像  
H:12cm  
JPY: 100,000–150,000  
RMB: 6,300–9,500



934





935



935

清 銅金剛薩多菩薩像

H:16.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



936



936

清 銅鎏金釋迦牟尼佛坐像

H:12cm

JPY: 300,000–400,000

RMB: 18,900–25,200





937

937

清 兜率上師瑜伽福田壁挂

L:193cm W:125cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



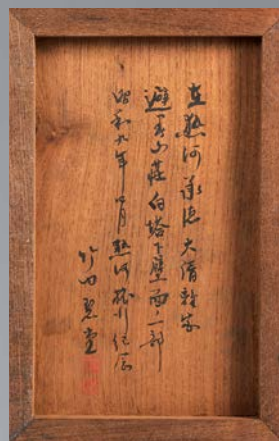
938

清 承德山莊泥塑佛頭

H:22.8cm L:22.4cm W:15.8cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



939

清 銅鑲金大威德金剛像

H:13.6cm 帶臺H:17.2cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800







940

940

清 五股金剛杵

L:13.8cm W:2.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



941



941

清 白救度佛母像

H:7.7cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

942

西藏 銅金剛杵

L:21.6cm W:3.3cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



942



943

民國 粉彩八仙圖鹿頭尊

備 注：洪憲年製款

來 源：英國邦瀚斯拍賣行 2010年5月

H:33cm D:26.6cm

JPY: 2,000,000-3,000,000

RMB: 126,000-189,000

洪憲  
年製



944

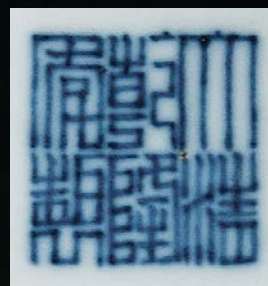
民國 天藍釉獸耳尊

備 注：大清乾隆年製款

H:36.6cm D:25.8cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600





945

民國 素三釉松鶴紋象耳尊

備 注：大清康熙年製款

H:22.7cm D:19.6cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600





946

民國 青花龍紋雙耳尊

H:18.2cm D:13.5cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600





947

民國 開光粉彩龍紋雙耳瓶一對

H:11.4cm D:7.8cm×2

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300







948

民國 紫砂水盤

H:7.6cm D:23cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



948



949

民國 辰砂水盤

H:5.2cm D:25cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



949



950

沈漢生製紫砂加彩“桑弘羊人物故事大花瓶”

H:74.9cm L:46.8cm W:25.5cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





951

951

# 南北朝 木簡十支

釋文：討擊黃巾別帥，大破之，與左中郎將皇甫嵩、右中郎將朱雋等受降數十萬。于賊中得中常侍張讓賓客書疏，與黃巾交通，允具發其奸，以狀聞。——〈後漢書·陳王列傳〉  
夫刻意則行不肆，牽物則其志流。是以聖人導人理理性，裁抑宕佚，慎其所與，節其所偏，雖情品萬區，質文異數，至于陶物振俗，其道一也。——〈後漢書·黨錮列傳〉  
大將軍何進、太尉袁隗、司徒楊賜共上疏請之曰：“夫內視反聽則忠臣謁誠，寬賢矜能，則義士厲節。是以孝文納馮唐之說，晉悼宥魏絳之罪。——〈後漢書·陳王列傳〉（兩牘）  
烏桓校尉任尚將烏桓、鮮卑，合四萬人討之。時南單于及中郎將杜崇屯牧師城，逢侯將萬餘騎攻圍之，未下。——〈後漢書·南匈奴列傳〉  
而竇憲矜三捷之效，忽經世之規，狼戾不端，專行威惠。遂復更立北虜，反其故庭，并恩兩護，以私己福，弃蔑天公，坐樹大鯁。——〈後漢書·南匈奴列傳〉  
後王莽陵墓，擾動戎夷，續以更始之亂，方夏幅裂。自是匈奴得志，狼心復生，乘閒侵佚，害流傍境。——〈後漢書·南匈奴列傳〉  
當復徵發衆人，轉運無已，是爲耗竭諸夏，并力蠻夷。夫邊垂之患，手足之蚘搔，中國之困，胸背之癰疽。方今郡縣盜賊尚不能禁，况此醜虜而可伏乎！——〈後漢書·烏桓鮮卑列傳〉  
會靈帝崩，天下大亂，單于將數千騎與白波賊合兵寇河內諸郡。時民皆保聚，鈔掠無利，而兵遂挫傷。復欲歸國，國人不受，乃止河東。——〈後漢書·南匈奴列傳〉  
及南單于附漢，北虜孤弱，二十五年，鮮卑始通驛使。其後都護偏何等詣祭彤求自效功，因令擊北匈奴左伊育訾部，斬首二千餘級。——〈後漢書·烏桓鮮卑列傳〉

L:24.6cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





952

952

清 五彩纏枝花卉人物故事紋墩一對

H:50.4cm D:39cm × 2

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



953

953

漢 木雕馬頭

H:14.2cm L:21.8cm W:5.5cm 帶臺H:22.2cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300

954

唐 咸通十一年佛磚

H:11.5cm L:19.8cm W:2.2cm 帶臺H:13.7cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500







955

唐 佛具殘片

L:76cm W:11.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

956

唐 碑架羽觴

H:4cm L:11.8cm W:10.5cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



955

956

957

犍陀羅美術 化妝皿

尺寸不一

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200



957



958

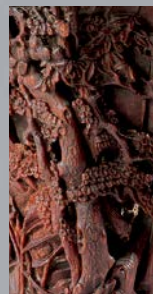
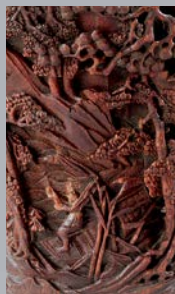
清初 高士山水紋犀角杯

備 注: 國際稀少野生動植物  
種登録票, 第190-  
000505號

H:11.8cm L:14cm W:9.1cm  
重:347g

JPY: 3,000,000-4,000,000

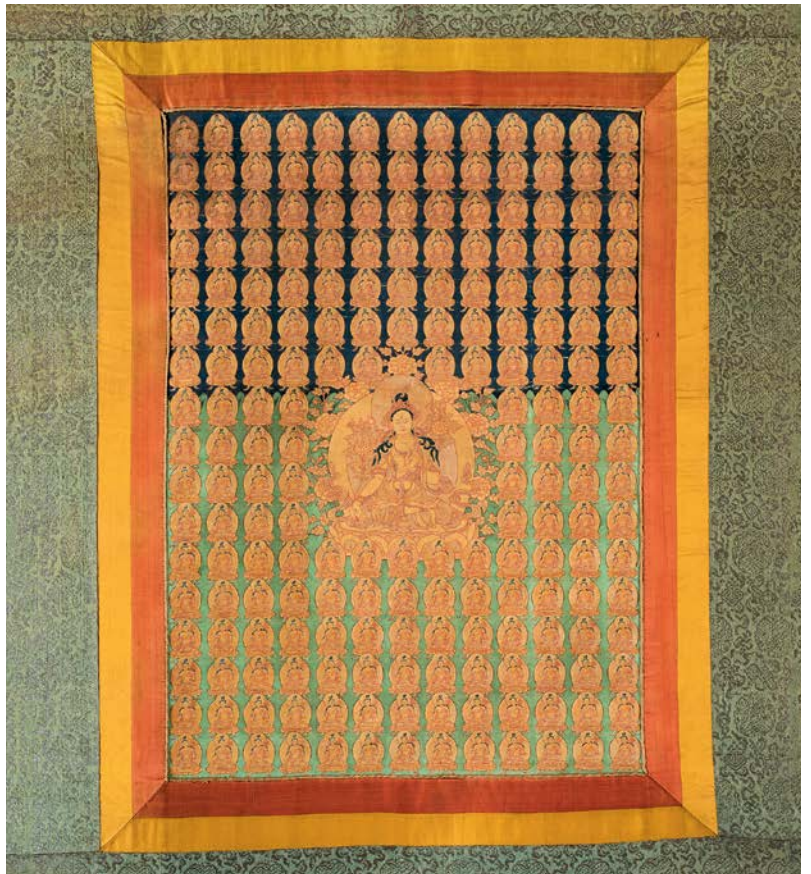
RMB: 189,000-252,000



国際稀少野生動植物種登録票 (個体の部分の加工品)	
登録記号番号 第 190-000505 号	
種 名	ナシ
区分又は名称	調度品 (角)
登録時 (平成) 年 3月 日 に おける主な 特 徴	全長 12.0cm 重量 347.00g
登録された個体等に添付 個体識別番号	XXXXXXX
登録年月日	2019年03月06日
有効期間の満了の日	XXXXXXX
備 考	
00239-0001	
平成 31 年 3 月 6 日 取得	
一般財団法人 自然環境研究センター 理事長	



959  
 清 觀音千佛唐卡  
 W:40cm L:55.5cm  
 JPY: 200,000–300,000  
 RMB: 12,600–18,900



959

960  
 古尼泊爾 古經文  
 38 × 15cm 約0.6平尺  
 JPY: 50,000–100,000  
 RMB: 3,200–6,300



960





961



961

清乾隆 水晶螭龍罐

H:6.4cm L:8.2cm W:5.8cm 帶臺H:8.4cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



962



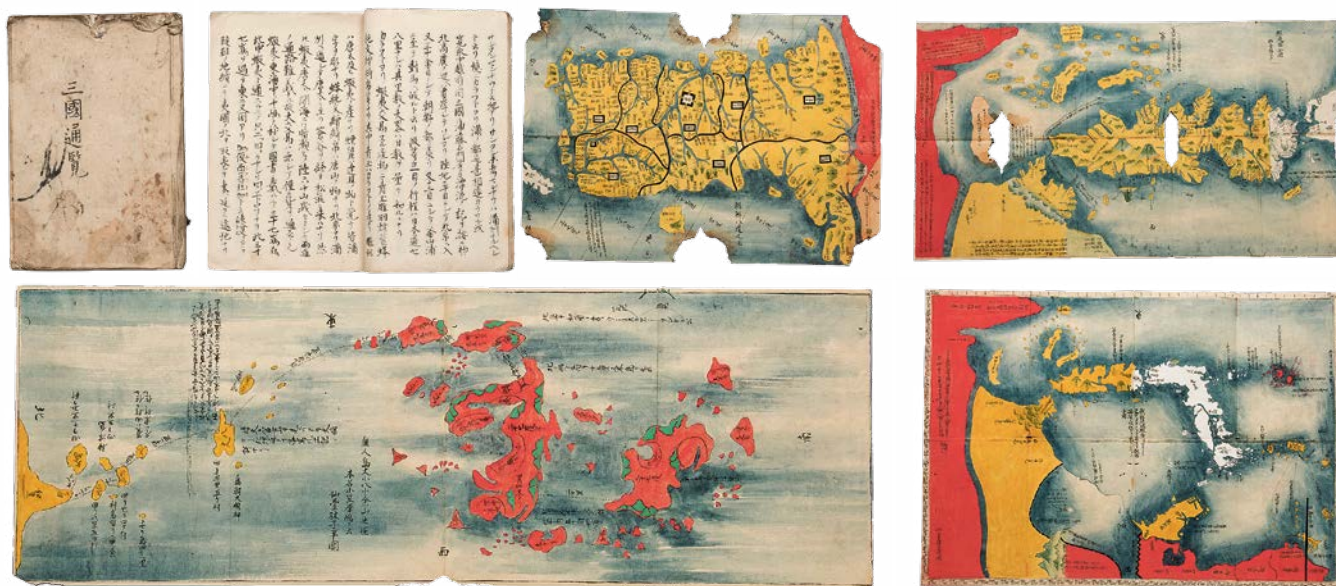
962

清初 德化窑白釉长方水盂

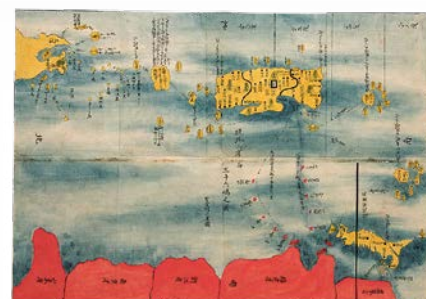
H:2.3cm L:3.2cm W:2.5cm 帶臺H:3cm

JPY: 300,000–400,000

RMB: 18,900–25,200



963  
林子平繪 蝦夷圖全圖 三國通覽  
尺寸不一  
JPY: 200,000-300,000  
RMB: 12,600-18,900



963



964  
清 核雕數珠  
L:91cm  
JPY: 50,000-100,000  
RMB: 3,200-6,300

964





965

965

海松製墨床

H:2.2cm L:8cm W:4cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



966



966

清初 泉南款壽山石筆擱

備 注：“青蓮品級 庚申之秋 泉南”款

H:7.8cm L:12.2cm W:4cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



967

967

明 刺綉觀音圖

113×66.7cm 約8.1平尺

JPY: 600,000–800,000

RMB: 37,800–50,400



968

鐵錯銀如意

L:53.6cm W:9.6cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



968

969

琺瑯彩水滴 5件

尺寸不一

JPY: 200,000-250,000

RMB: 12,600-15,800



969





970



970

清 陳明遠款 紫砂仿生筆擱

清 剔紅墨床

清 銅製人物文鎮 共3件

①H:3.9cm L:8.4cm W:4.6cm

②H:3.4cm L:8.4cm W:3.3cm

③H:2.3cm L:8.2cm W:3.5cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



971

971

核雕手串

L:18.8cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



972

972

水穀華山作 竹雕文房具一套 17件

尺寸不一

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



973

黄楊木雕十六羅漢數珠

L:37cm

JPY: 50,000-80,000

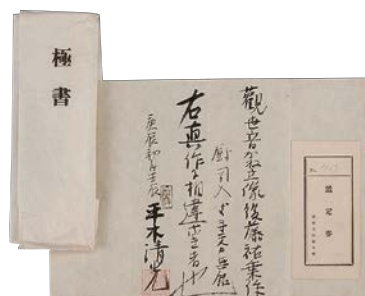
RMB: 3,200-5,000

973





974



974

銅鎏金觀世音菩薩立像

H:16.6cm D:10.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



975



975

清 黃楊木雕羅漢抱獅連座

H:11.9cm L:10.2cm W:8.8cm 帶臺H:14.6cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900

976

清末 古墨二盒

L:7.6cm W:1.9cm×8 共重:113.4g

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



976

977

湘妃竹料

L:118cm

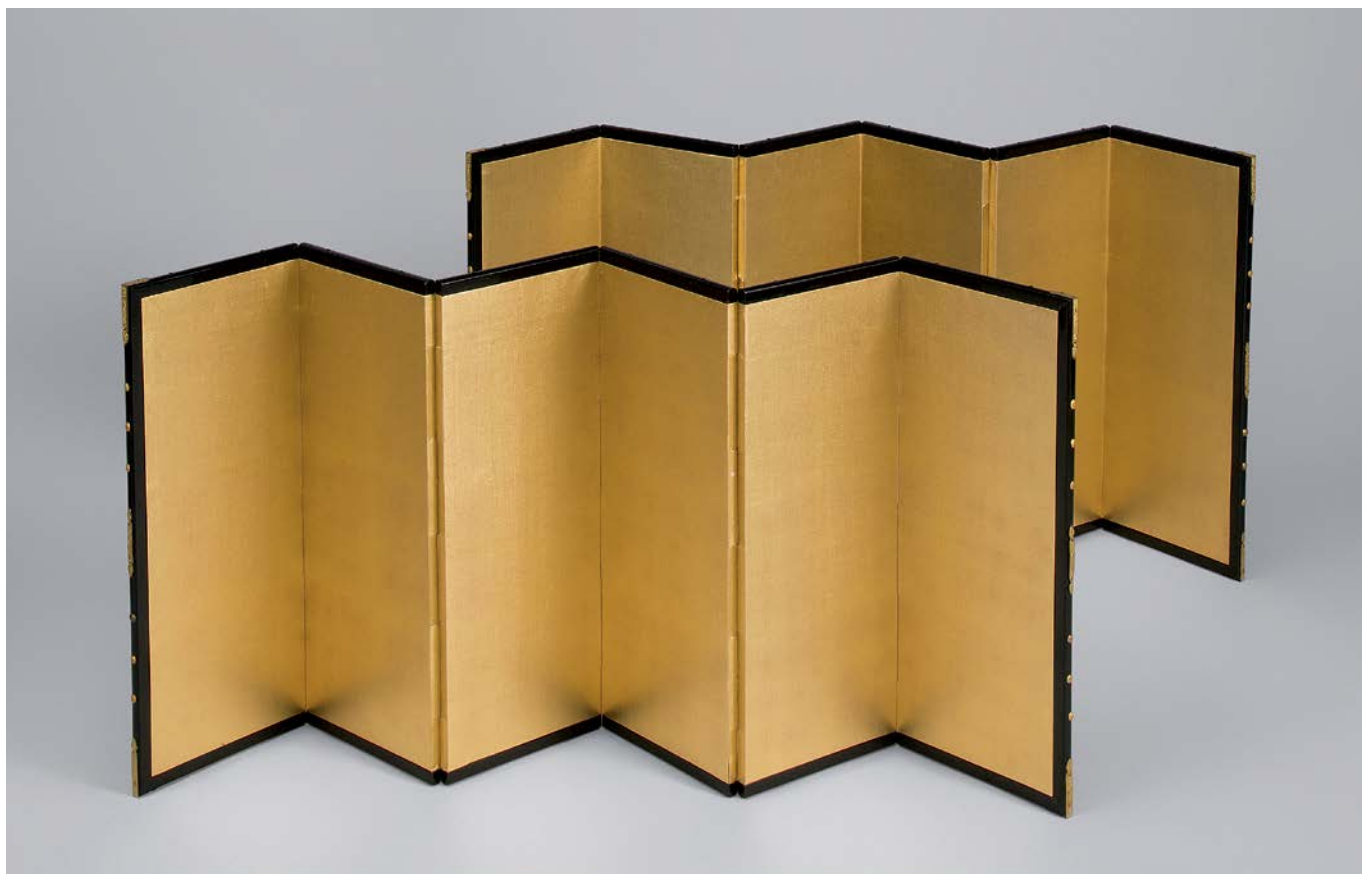
JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



977





978



979

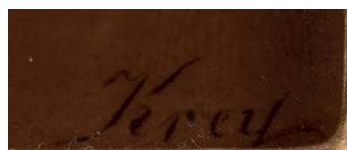
978

六曲帖金屏風一對

L:102.6cm W:45cm × 2

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



979

陶板額

L:32.6cm W:19cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



980

清 角雕山水人物杯

H:16.4cm L:12.6cm W:5.6cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900





981

清 銅制饕餮紋方鼎式薰爐

備 注：宣德年製

H:38.6cm L:32.7cm W:21cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



982

清 銅鳥紋雙耳香爐 臺座附

H:10cm D:12.4cm 帶臺蓋H:23cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



982

983

銅兔

H:9cm L:9.8cm W:6.9cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



983



984

清 銅雙耳爐

備 注：大明宣德年製

H:7.7cm D:19.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



984

985

清 銅大橋耳三足爐

備 注：敬信齋製

H:9.8cm D:20.8cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



985



986

清 雙獸耳銅香爐

備 注：大明宣德年製

H:5.9cm D:10.3cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



986

987

清 銅戟耳爐

備 注：宣德年製

H:7.2cm L:12.4cm W:8.7cm

帶臺蓋H:14.6cm

JPY: 600,000–800,000

RMB: 37,800–50,400



987





988



988

古印章 11件

尺寸不一

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



989

989

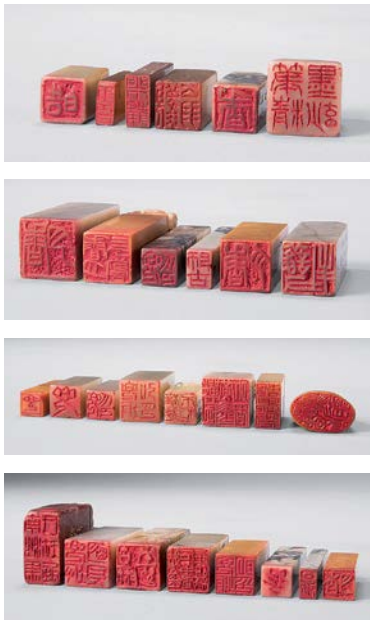
金彩漆盒、古印 20件

盒:H:22.2cm L:28.2cm W:28.2cm

印:尺寸不一

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



990

古印 33件

尺寸不一

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



990



991

銅印 5件

尺寸不一

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



991





992



993

992

荔枝凍印 3件

①H:7.4cm

②H:7.4cm

③H:6.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

993

烏田薄意印

H:3.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



994

鹿田 薄意壽山印

H:10.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



994



995

古印 8件

尺寸不一

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



995





996

996

文彭 印

H:2.6cm L:2.3cm W:2.1cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



997

997

黄寿山石印材

H:6.8cm L:2.3cm W:2.3cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



998

田黃荷葉童子

重:18.6g H:3.1cm L:4.4cm W:1.2cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



998

999

壽山印一對

H:17.8cm L:10cm W:10cm×2

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



999





1000



1000

寿山薄意印 4件

尺寸不一

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1001



1001

古印 8件

尺寸不一

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

1002

壽山荔枝凍

H:6.8cm L:1.9cm W:1.9cm

JPY: 200,000–250,000

RMB: 12,600–15,800



1002

1003

鷄血印

H:4.5cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



1003





1004

1004

壽山石大印

H:8.5cm L:4.2cm W:4cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



1005



1005

壽石工刻印一對

H:5.2cm L:19cm W:1.9cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500

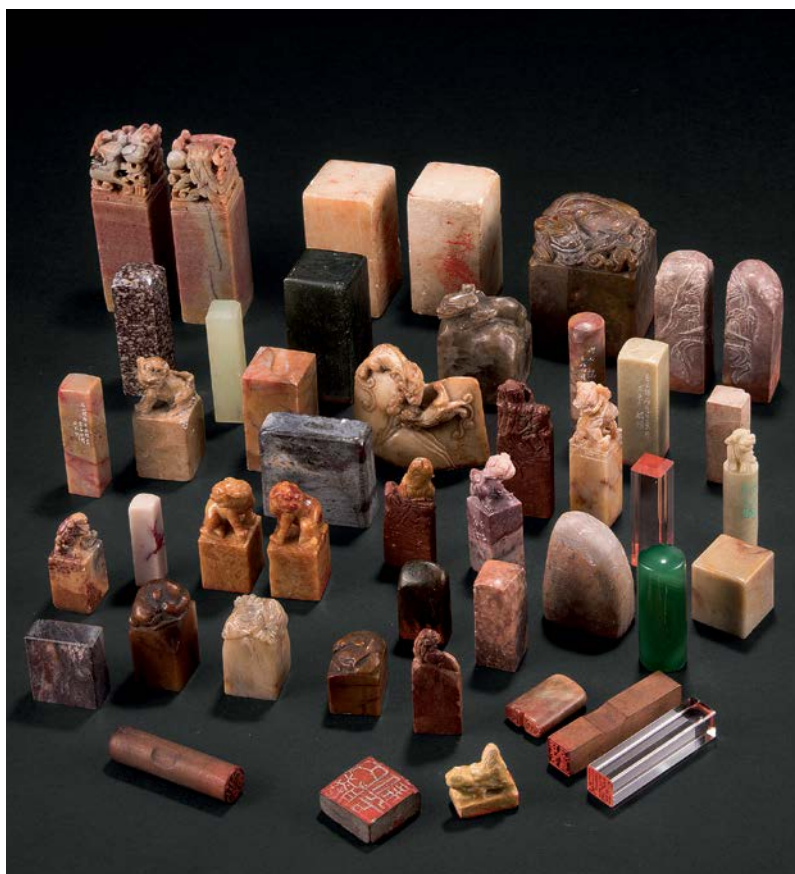


1006  
壽山石獅鈕印章一對  
H:6cm L:2.1cm W:2.1cm×2  
JPY: 50,000–100,000  
RMB: 3,200–6,300



1006

1007  
壽山石印章等 多數  
尺寸不一  
JPY: 50,000–100,000  
RMB: 3,200–6,300



1007



1008

吴縣潘伯寅 收藏印

H:4.9cm L:6.6cm W:6.3cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



1008

1009

田黃 五點

①H:2.5cm ②H:2.1cm ③H:2.7cm ④H:3.5cm

⑤H:3.7cm 共重:73g

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



1009





1010



1010

丁佛言等印章三件

①H:6.2cm L:2.3cm W:2.2cm

②H:4.6cm ③H:2.6cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



1011



1011

壽山花芙蓉獅鈕印

H:5.5cm L:2.5cm W:2.3cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300

1012

清 田黃薄意雕印材

H:3.3cm 重:22.8g

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



1012



1013

清 水晶印材三方

①H:7.3cm L:2.7cm W:2.7cm×2

②H:7.6cm L:3.4cm W:2.2cm

JPY: 150,000-200,000

RMB: 9,500-12,600





1014

宋 歙州抄手硯

H:9cm L:23.2cm W:13.5cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價

1014



1015

宋 端溪海馬方硯

H:4.8cm L:19.5cm W:12cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

1015





1016



1016

元 石雕獅子硯

H:13.6cm L:25.8cm W:17.3cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1017



1017

明 端溪隨形硯

備 注: 有款

H:2.5cm L:17.2cm W:17cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

1018

明 端溪井田卧牛砚

備 注: 瑶田珍藏

出 版: 《明清名家と黄檗水戸藩》 P36

H:2.2cm L:18.4cm W:12.4cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



1018



1019

明代 水岩蟲蛙硯

H:2.8cm L:17.7cm W:13cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



1020

清乾隆 仿宋玉兔朝元硯

備 注: 紫檀盒

H:2.3cm D:10.4cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400



1020



1021

清 歙州牛洗硯

H:2.2cm L:16.4cm W:10.4cm

JPY: 300,000-400,000

RMB: 18,900-25,200



1021

1022

清 端溪硯板

備 注：有原盒

H:1.8cm L:16.6cm W:11cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1022



1023

歙州雙帶硯

備 注：雙帶；趙款

H:3cm L:20.4cm W:14cm

JPY: 200,000–300,000

RMB: 12,600–18,900



1023





1024



1024

清 綠端蘭亭硯

出 版:《明清名家と黄檗水戸藩》P33

H:6.8cm L:23.1cm W:13.8cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



1025



1025

清 綠端蓬萊硯

出 版:《明清名家と黄檗水戸藩》P33

H:3.2cm L:15.6cm W:10cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500

1026

清 歙州瑞獸長方硯

H:2.4cm L:16.6cm W:10.2cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



1026



1027

清 承瀛款 四方歙硯

備 注: 有款有傷

H:1.5cm L:22.6cm W:22.6cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



1027





1028



1028

雲紋端硯

H:5.6cm L:29cm W:20.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1029



1029

古端溪詩文硯

H:2.4cm L:12.2cm W:7.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

1030

黃任銘端溪硯

H:3cm L:15.8cm W:14cm

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400







1031



1031

端溪雲龍紋硯

H:5.4cm D:13cm

JPY: 80,000–100,000

RMB: 5,000–6,300



1032

1032

清 水岩端硯

H:3.3cm L:19.1cm W:19.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

1033

端溪大陽紋硯

H:4.6cm L:19.4cm W:15cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1033

1034

百龍・古端硯

H:6.8cm L:22.6cm W:20.2cm

JPY: 50,000–80,000

RMB: 3,200–5,000



1034



1035

端溪大西洞硯

H:4.1cm L:19.5cm W:13cm

JPY: 200,000-250,000

RMB: 12,600-15,800



1035

1036

清 歙州硯

H:3.5cm L:20.5cm W:13.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1036





1037

1037

清 福祿松花硯

H:1.5cm L:14.8cm W:10.1cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1038



1038

歙州唐龍硯

H:3.8cm L:34.4cm W:24.8cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

1039

清 卷雲紋板硯

H:2.2cm L:19cm W:14.8cm

JPY: 100,000-150,000

RMB: 6,300-9,500



1039



1040

九龍雲蝠大硯

H:5.2cm L:30.2cm W:26cm

JPY: 200,000-300,000

RMB: 12,600-18,900



1040

1041

清 古福州硯

H:4.3cm L:24.3cm W:14.6cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



1041



1042

阮氏伯元觀硯

H:2.8cm L:13.3cm W:10.6cm

JPY: 50,000–80,000

RMB: 3,200–5,000



1042





1043



1043

清 雲月端硯

H:1.8cm L:16cm W:11.8cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



1044

1044

清 雲紋板硯

H:1.3cm L:13.9cm W:9.1cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



1045

1045

清 竹節端硯

H:1.6cm L:12.5cm W:7.7cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



1046

四獸足硯

備 注：乾隆年製

H:3.4cm L:11.4cm W:9.4cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



1046





1047



1047

蘇山造 青磁硯

H:1.7cm L:10.8cm W:7cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1048



1048

清 滌生銘硯

H:1cm L:11.7cm W:8.4cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500



1049

清 端石硯 (立堂珍賞款)

H:3.1cm L:15.2cm W:10.1cm

JPY: 50,000-100,000

RMB: 3,200-6,300



1049



1050

清 歙州板硯

H:3.3cm L:18cm W:12cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價

1050



1051

若候款 漢磚硯

備 注：銘文“百九十七研若候”

H:5.8cm L:20.1cm W:15.6cm

JPY: 100,000–150,000

RMB: 6,300–9,500

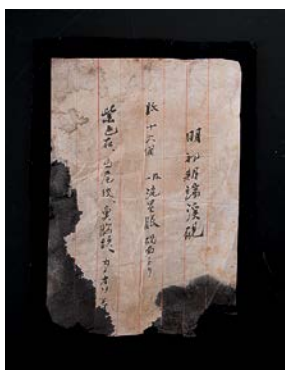


1051

1052  
瘦岳款 歙州硯  
H:3cm L:15.3cm W:9.2cm  
JPY: 無底價  
RMB: 無底價



1052



1053  
清初 端溪素紋大硯  
H:3.3cm L:29.2cm W:19.5cm  
JPY: 無底價  
RMB: 無底價



1053





1054



1054

清 端溪山水紋硯

H:2.4cm L:17.8cm W:13.8cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



1055



1055

清 端溪玉蘭 雙雀硯

H:1.8cm L:18cm W:9cm

JPY: 無底價

RMB: 無底價



1056

清 荷塘清趣端石硯

H:5cm L:29.5cm W:25cm

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300



1056



1057

清 方玉款 歙州薄意雕硯

H:3.8cm L:23cm W:15cm

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



1057





1058

1058

紅星牌六尺單宣

八十年代 紅星牌單宣(465枚)

備 注: 王牌棉料 六尺單宣

JPY: 150,000–200,000

RMB: 9,500–12,600



1059

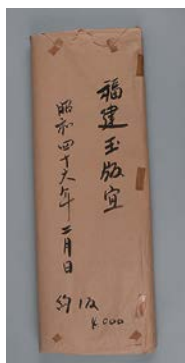


1059

91年 紅星牌四尺淨皮單宣 5反

JPY: 200,000–250,000

RMB: 12,600–15,800



1060

七十年代、八十年代 福建玉版紙 7反

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300

1060



1061

雙鹿牌 淨皮宣紙 5反

JPY: 50,000–100,000

RMB: 3,200–6,300

1061





1062



1062  
88年 红星牌宣纸六尺 5反  
JPY: 200,000–250,000  
RMB: 12,600–15,800



1063

1063  
A级 四尺二層玉版紙 5卷  
JPY: 150,000–200,000  
RMB: 9,500–12,600

1064  
 乾隆牌 四尺貢品棉料夾宣 8反  
 JPY: 50,000-100,000  
 RMB: 3,200-6,300



1064



1065  
 红星牌 86年四尺夹宣 6反  
 JPY: 200,000-250,000  
 RMB: 12,600-15,800



1065



1066

清 影木回紋几

H:27.8cm L:87.5cm W:49.5cm

JPY: 250,000-300,000

RMB: 15,800-18,900



1066

1067

紫檀桌椅 五件

①H:71cm L:62cm W:62cm

②H:95cm L:49cm W:41cm×4

JPY: 600,000-800,000

RMB: 37,800-50,400





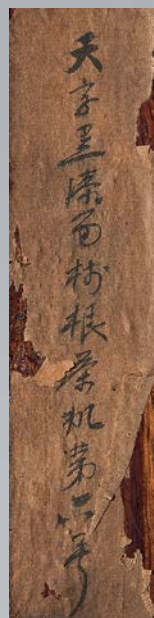
1068

清 樹根雕花几

H:82.5cm D:50cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800



1069

清 樹根雕方凳

H:52cm L:60cm W:60cm

JPY: 400,000-600,000

RMB: 25,200-37,800





1070

清 樹根雕五足桌

H:88cm D:140cm

JPY: 800,000-1,200,000

RMB: 50,400-75,600



1071

清 樹根雕椅一對

①H:107.5cm L:83cm W:63cm

②H:107.5cm L:83cm W:63cm

JPY: 1,500,000–2,000,000

RMB: 94,500–126,000





# 東瀛國際拍賣會拍賣規則（供競買人用）

東瀛國際拍賣株式會社（以下簡稱本公司）舉行的美術品的競投活動（拍賣）遵從本規則進行。委托本公司進行銷售者，提出購買意向者，和本公司間建立買賣合同者及其他有關人員必須承認和遵守此規則。但與本公司間另有協議者優先本公司與協議人之間的另行協議。

## 第一條 原則

- ① 本公司舉辦公開拍賣活動，希望參加者原則上經事前申請或當日辦理會員登記後均可自由參加。但本公司有權酌情拒絕參加競買並無需告知理由，並根據需要對本規則內容進行變更。
- ② 參加競買者須通讀本規則，無條件遵守規則規定內容，與本規則有關的任何權限均歸本公司所有。
- ③ 本公司對拍賣作品的真偽不承擔任何責任。競買人希望購買時，請自行判斷後申請競買。

## 第二條 圖錄

- ① 本公司面向希望參加拍賣活動者製作商品圖錄。本圖錄僅供參加者參考，所刊登的商品照片及說明僅為本公司之評價意見，不作為買賣依據的任何擔保。因此本公司對圖錄刊載的內容不承擔任何法律上的義務。所刊載圖片，未必能完全正確的表現實物的色調和色彩、破損等真實情況。
- ② 本圖錄刊登的內容，有可能未經預告即進行變更。變更時，拍賣當日以書面或者口頭通知變更內容。如有此類情況發生，即以變更後的內容進行拍賣。
- ③ 請參加者充分理解商品圖錄無法完全傳達標的作品信息這一事實，在此前提下參加競買。本公司鄭重建議，各位參加者應盡可能參加預展會，親自審看擬購買作品，自行判斷後參加競買。成交後不得以圖錄刊載信息與實物不符為理由解除買賣合同。

## 第三條 會員登記等

- ① 希望參加拍賣者須預先對本公司提示證明身份的證件（駕駛證，護照等），填寫現住址、姓名等記載有本公司指定的必要項目的書面表格，進行會員登記。
- ② 希望參加拍賣者須事先或當日在會場接待處，交納保證金（委託保管金）500 萬日圓。本公司開具委託保管金收據，並發放競標牌給交納保證金者。退還時由委託保管者本人歸還競標牌時憑收據領取。如交納保證金者和收據返還者不符，或遺失收據時，本公司將一直保管保證金到本公司認為有足夠理由返款為止。在保證金退還給繳納者為止的期間中，該金額並不產生任何利息。
- ③ 任何情況下，如本公司認為參加者對拍賣活動的進行造成障礙時，有權拒絕或取消參加者的登記。

## 第四條 會場規定

- ① 預展會及拍賣現場禁止拍照，攝像及錄音行為。
- ② 在預展會及拍賣現場做出擾亂公共風紀的言行舉止者請予退場。
- ③ 原則上拍賣前一天舉行預展會。預展會場和具體日期等詳細信息通過本公司主頁或宣傳手冊告知。預展會盡可能提供對實物調查有幫助的服務，但拒絕對展出作品造成損傷的調查。
- ④ 對預展會場的入場希望者，本公司有權力確認其姓名及身分並請求出示身份證等。根據本公司的判斷，無需告知理由，有權拒絕其進入預展會場。

## 第五條 拍賣活動的運營、規則等

### 1. 會場參加

- ① 拍賣會原則上僅限本公司的嘉賓或有介紹的客戶進場。拍賣結束後，應立即將競標牌返還接待處。
- ② 為了拍賣順利進行，本公司有權力酌情判斷禁止任何入場者入場，並無需告知理由。
- ③ 拍賣師（拍賣人），有權力斟酌決定在拍賣會場一切拍賣活動營運相關的事項。該事項包括拍賣開始價格的決定、競買價格幅度的決定、成交者的決定、拒絕等決定權。包括參加者的所有有關人員須服從拍賣師的裁定。
- ④ 拍賣師認定的最終的最高金額競買人為買受人。拍賣師落槌後決定買受人。此時本公司作為賣主的代理人 and 買受人之間買賣合同成立。買受人在成交後須在本公司規定的成交確認書上簽名。但是，即使在成交確認書所記載內容不完整的情況下，買賣合同仍然成立，無法變更。
- ⑤ 本公司舉辦的拍賣活動是以競買方式進行的參加者登記制的拍賣活動。拍賣當日舉起本公司提供的競標牌表明購買意向。參加者離開會場時，須向本公司歸還競標牌。本公司向買受人收取每個編號商品落槌價的 18% 作為佣金，同時此佣金需另加消費稅。
- ⑥ 競投者不得因任何原因將競投號牌借給他人。若因將競投牌號借與他人，而他人利用此牌號成功競得拍品時，競投者需全額支付此拍品的金額。
- ⑦ 本公司對拍賣後的商品不接受任何其他公司的出售委託。即使買賣合同成立後，本公司根據情況亦有優先解除該合同的權力。同時沒有明確提示理由的義務。

### 2. 不在場競投的參加

- ① 本公司建議競買人親自出席當日的拍賣會。如不能出席也可採用書面或電話的方式參加競投。本公司在任何情況下都有拒絕接受競投的權力。
- ② 希望以書面委託參加的競投者在規定日前交納保證金（競買作品最高限度額的二分之一，並需提供本公司認可的存款證明）並完成登記。由本公司告知登記人登記號碼。在規定日期前如未能確認保證金到賬，則登記申請無效。請郵寄，電子郵件（E-mail）或傳真拍賣圖錄末頁的《競投委託書》，在郵送或者傳真後務必向本公司電話確認是否收到參加申請。
- ③ 可以通過會場直通電話參加競買。因為本公司員工的人數及電話數量有限，請在拍賣會召開的規定日前，向本公司提出希望參加電話競買的申請。希望參加電話競買者，請在規定日前交納保證金（委託保管金 500 萬日圓，保證金可能隨參與電話競買作品數量增



加而遞增，並需提供本公司認可的存款證明) 完成登記。本公司告知登記號碼及競買用的電話號碼。在規定日期前如未能確認保證金到賬，則申請無效。詳細情況請在申請時確認。如由於以下原因造成競買沒有成功，本公司不承擔任何責任。

- 1) 線路等機器故障。
- 2) 該編號商品在拍賣時由於某些原因沒能取得和申請者聯繫。
- 3) 不符當日現場的競價狀況，被拍賣師認為無更高金額的競買意願。

## 第六條 成交和付款

①原則上拍賣後的結算為成交日當日，用日元現金或所指定的信用卡結算。只有在本公司認可情況下才可日後進行匯款結算。請在 7 日以內匯款。關於匯款帳號等，請事前確認或當日向接待處詢問。買受人向本公司支付的購買貨款，應為成交拍賣標的的落槌價和本規則「第 5 條 1. 會場參加」所規定的佣金以及佣金的消費稅三者合計總額。日後匯款支付時，由買受人負擔匯款手續費。超過支付期限不匯款時，每天按支付金額的 0.1% 加算延遲利息。

② 被拍賣師認定為最高金額的競買人成交後不得以任何理由取消。

如本公司同意取消時，應按成交價的 30% 支付罰金。

協商解決困難的情況下可通過法律手段來處理解決。

有關訴訟的全部的費用，由買受人負擔，同時取消會員登記，禁止今後參加拍賣活動。

③ 競投結束，落槌價決定之後，本公司不受理任何投訴索賠。

④ 在拍賣會現場，當競投人的競買總額到達一億日元時，該競投人應將款項立刻結清，方可繼續參與競投。

## 第七條 商品的領取

①成交作品的所有權，自本公司確認已全額收到購買價款之時起即歸買受人，買受人領取成交商品即為買賣完成。

成交商品在結算後交貨。

② 買賣成立（拍賣人作為最高金額購買人落槌）後，承擔商品風險（非歸本公司責任事由造成的毀滅，遺失，失盜，毀損，污損的責任由買受人承擔。）

③買受人完成貨款等的支付且本公司向買受人交貨之前所有權不屬於買受人。在買受人付清購買貨款等，本公司向買受人交貨時起該商品的所有權轉移為買受人所有。

④本公司對買受人交貨前，如發現商品為盜竊品、遺失品，有聲稱為實際所有人的第三者請求返還或是法律規定的禁止買賣商品（包含所持禁止）時，本公司有權無須通知解除買賣合同。此時本公司無息返還買受人所支付的購買貨款，買受人對本公司不得要求賠償損失或其他要求。

⑤本公司在將作品交於買受人後，不接受任何作品的取消要求。買受人不得在本公司完成交貨後向本公司提出關於作品差異，髒污，傷痕，破損等瑕疵的任何要求和索賠。

⑥ 萬一本公司將錯誤的作品交給買受人，本公司有權要求買受人歸還該作品。買受人應迅速按要求返還物品。

⑦華盛頓公約規定的使用保護動物的作品（象牙、珊瑚等）不能帶出海外。

# 東瀛国際オークション 購入希望者向け規約

東瀛国際オークション（以下、弊社）が行う美術品の競売（オークション）は本規約に従い行われる。弊社に販売を委託する者、買受の申出（ビッド）をする者、弊社との間で売買契約が成立した者その他関係者はこの規約を承認し、本規約に従わなければならない。但し、弊社との間で別途の合意をした場合は弊社とのその合意をした者との間ではその合意を優先する。

## 第一条 原則

①弊社は、公開オークションであり、参加希望者は原則として事前に申し込むか、当日に会員登録をすれば自由に参加することができるものです。但し弊社は独自の判断で理由を通告なしに、競売参加を拒否する権利を有し、必要に応じて本規約を変更出来るものとします。

②オークション参加者は、必ず本規約を通読し、規約に定められた内容に無条件で従い、本規約を遵守する事を参加資格と致します。当オークションに関する全ての権限は、弊社に帰属するものとします。

③弊社は、出品作品の真贋について一切の責任を負いません。買受を希望する際には、自己判断において申し込みをお願い致します。

## 第二条 カタログ

①弊社は、オークション参加希望者に対して、商品の掲載されたカタログを作成します。当カタログは参加者にとって各商品の参考となるべく作成されるものであり、そこに掲載されている写真および説明については、あくまでも弊社の評価であり、売買の根拠をその表記によって何ら保証するものではありません。よって、カタログ記載の内容について弊社は、何ら法的義務を追うものではありません。また写真の掲載についても、現物の色調や色彩、欠落などを正確に伝えるものではありません。

②当カタログに記載された内容は、事前の予告なく変更される場合があります。この場合は、オークション当日に書面や口頭にて変更内容をお知らせします。またこのような状況が発生した場合は、変更後の内容にてオークションを行います。

③カタログは出品商品の完全な情報を伝えるものではないことを踏まえた上で、ご参加頂きますようお願い致します。従って参加者の方には、可能な限り下見会に参加して頂き、購買希望作品をご自身で確認し、自らの責任と判断で購入されますことを強く推奨致します。また落札後のカタログ掲載情報と落札品との差異を理由とする売買契約の解消には応じられません。

## 第三条 会員登録

①参加希望者は、あらかじめ弊社に対して、身分証明する証明書（免許証、パスポート等）を提示し、住所、氏名等、書面に必要事項を記入し、会員登録を行う必要があります。

②参加希望者は、事前または当日、会場受付にて、保証金（預託金）500万円を預け入



れる必要があります。弊社は保証金と引き換えに預り証とパドルをお渡しします。保証金の返金は、預託者本人がパドルを返却する際に預り証と引き換えに行われます。尚、預託者と預り証の返却が異なる場合、また預り証を紛失された場合等、弊社が保証金の返金を行うに足りるべく理由が整うまで、その保証金は弊社が保管するものとします。

③いかなる場合でも弊社は、参加者がオークション運営に支障をきたすと判断した場合、了承なく参加の登録を拒否及び解除することが出来ます。

## 第四条 会場のルール

- ①下見会、オークションでの写真、映像撮影及び録音行為を禁止致します。
- ②下見会並びにオークション会場において公共の風紀を乱す言動、挙動をされる方は退場して頂きます。
- ③下見会は原則としてオークション前日に行ないます。下見会場や具体的な期日、詳細については、その都度弊社がホームページやパンフレットにてお知らせ致します。下見会では可能な限り実物調査に役立つようなサービスを心掛けます。しかし出品作品に損傷を伴う調査作業はお断り致します。
- ④下見会場への入場希望者に対して、弊社では氏名、その他身分を明らかにすることを求めることが出来、身分証明書等の提示を求めることがあります。弊社の裁量によって、理由を告げることなく、下見会場への入場を拒否することが出来ます。

## 第五条 オークション運営、ルール等

### 1. 会場での参加

- ①オークション会場へは原則として弊社招待客、及びその紹介がある方に限り入場することが出来ます。パドルはオークション終了までに受付にご返却ください。
- ②円滑なオークション進行を図るために、弊社独自の判断により理由を告げず、全ての入場者に対して会場への入場を拒否する権利を有します。
- ③オークショニア（競売人）には、オークション会場における自由な裁量によるオークション運営を一任するものとします。それは競り売りにおけるスタート価格の決定、競り上がり価格の幅の決定、落札者の決定、拒否などについての裁量を指し、参加者を含む関係者は全てオークショニアの裁定に従わなければなりません。
- ④オークショニアが最終的に最高額入札者と認定した参加者が落札者となります。オークショニアはハンマーを打ち下ろして落札者を決定します。この時点で弊社を代理人とする売主と落札者との間において売買契約が成立します。落札者は落札後に弊社規定の落札確認書に署名して頂く必要があります。但し落札確認書の記載に不備があった場合でも売買契約の成立に変更はありません。
- ⑤弊社が行なうオークションは、競り売り方式で行う参加者登録制によるオークションです。購入の申し込みには、当日弊社が配布したパドルを上げることにより行われます。参加者は会場を退場する際に、必ずパドルを弊社に返却する必要があります。弊社は落札者からロット番号1件につき、ハンマープライスの18%を手数料として申し受けます。その際の手数料には、消費税が別途加算されます。
- ⑥パドルの他人への貸し出しは禁止です。参加登録者が勝手にパドルを貸し出し、その貸し出された者が落札した場合には、参加登録者が落札代金全額を支払う義務があります。

⑦弊社は、オークション後の商品に対する他社からの売却等に関する依頼を受けることはありません。また、売買契約が成立した後であっても、弊社の事情を優先して当該契約を解除することが出来ます。その際、理由の開示義務はありません。

## 2. 不在入札による参加

①オークションには当日会場での参加をお勧めしておりますが、会場に来場出来ない方も、文書送付または電話による入札参加が可能です。

弊社はいかなる場合においても入札を拒否する権利を有します。

②書面による入札希望の方は、規定日までに保証金 500 万円をお振込頂き、弊社が確認出来る残高証明をご提出し、所定の期日までに登録をお済ませください。登録された方には登録者番号をお知らせします。規定日までに保証金の入金を確認されない場合には無効となります。オークションカタログ巻末の委託入札依頼書を郵送、FAX、E-MAIL で送付頂き、弊社が参加を受け付けたのか、電話等で必ず確認を行なってください。

③会場直通の電話を通して入札に参加することが可能です。弊社スタッフの人数および電話回線の数には限りがありますので、オークション開催規定日までに、弊社に電話入札参加希望の旨をお申し出ください。また電話による入札希望の方は、保証金 500 万円をお振込頂き、所定の期日までに登録を済ませてください。登録された方には登録者番号及び入札用の電話番号をお知らせ致します。

規定日までに保証金の入金を確認されない場合は無効となります。詳細はお申し込み時にご確認ください。尚、以下のような理由により購入希望作品の落札が出来なくても、弊社は一切の責任を負いません。

1) 回線等機械によるトラブル

2) 該当するロット競売時に何らかの理由で申込者と連絡が取れなかった場合。

3) 会場での競り上がりに対応しきれず、オークショニアからそれ以上高額での入札意思がないと認定された場合。

## 第六条 落札と支払い

①オークション後の決済は、開催日の当日、日本円で現金または所定のカードによるものを原則とします。さらに弊社が認めた場合に限り、後日振込による決済を行なって頂きます。その際の支払いは 7 日以内にお願ひ致します。支払先口座等については、事前にご確認頂くか当日受付にてお尋ねください。落札者が弊社に支払う購入代金は、落札したロットのハンマープライスに本規約の「第五条 1. 会場での参加」に規定された手数料、及びその手数料にかかる消費税を合計した総額となります。後日振込による支払の場合、振込手数料は落札者の負担となります。支払期限が過ぎても入金されない場合は、一日あたりに支払うべき金額の 0.1%の遅延利息が加算されます。

②オークショニアにより参考入札者と認定された者の落札は、いかなる理由によってもキャンセルすることは出来ません。ただし弊社がキャンセルを認めた場合には、落札価格の 30%がペナルティとして落札者に課されます。話し合いによる解決が困難な場合には法的措置によって処理することになります。訴訟に関わる全ての費用は落札者負担となり、会員登録の抹消並びに今後の参加は禁止致します。

③落札が完了し、ハンマープライスが決定した後、弊社ではいかなるクレームも受け付けません。

④オークション会場にて成立した売買契約の落札額合計が 1 億円を超えた入札者の入札



資格は一時的に停止となり、入札者は落札額の全額を精算した後、入札の権利が回復します。

## 第七条 商品受取

①落札作品の所有権は、購入代金の支払いが弊社にて確認された時点で落札者に帰し、落札された商品の引き渡しにより売買は完了します。落札商品は清算後に引き渡されます。

②落札者は売買成立時（競売人が最高額買受人としてハンマーを打った時点）から、商品に生じた損害は落札者の負担とします。弊社は一切の責任を負いません。

③落札者が購入代金等の支払いを完了し、かつ弊社が商品を落札者に渡すまでは商品の所有権は落札者に移転せず、落札者が購入代金等を完済した後、弊社が商品を落札者に引き渡した時点で当該商品の所有権は落札者に移転とします。

④弊社が落札者に商品の引き渡しをする以前に、商品について、盗品、遺失物として真正な所有者と主張する者から返還請求があった場合、または法律の定めによる売買禁止物（所持の禁止を含む）であることが判明した場合、弊社は無催告で売買契約を解除することが出来ます。この場合、弊社が落札者から購入代金の支払いを受けているときは、これを無利息で返還するものとし、落札者は弊社に対し、損害賠償その他の請求をすることが出来ません。

⑤落札者は弊社に対し、引き取った作品について、作品違いや汚れ、傷、破損等の瑕疵がある場合、いかなる主張もクレームも行なうことは出来ません。

⑥弊社が万一誤って作品をお渡しした場合、落札者に対してその作品の返還を請求することが出来ます。この場合、落札者は速やかにこの請求に応じて作品を返還しなければなりません。

⑦ワシントン条約で保護されている動物を使用した作品は海外に持ち出しすることは出来ません。（象牙、珊瑚等）

書面・電話 購買競投委託書		2019 年                  月                  日
<p>我接受東瀛國際拍賣的拍賣規則，按照以下文字內容委託競投。</p> <p>有關各作品的狀態及內容、由我個人負責確認。另外、我發誓我不屬於任何反社會勢力或團體，不是以洗黑錢等違法或不正當行為為目的而申請參加競投。我指定貴公司作為我的代理人，以不高出我以下指定的最高購買金額來參加拍賣活動。</p> <p>成交後，我將於 7 日內支付落槌價以及東瀛國際拍賣的拍賣規則所規定的成交佣金以及所有相關費用。</p>		
委託人姓名		電話號碼
印		傳真號碼
公司名		
護照號碼		身份證號碼
現住址		
E-mail		
付款方式		
商品編號 (Lot.No)	作品名	最高競投價格（日圓）
		JPY
		JPY
		JPY
		JPY
		JPY
<p>注意事項</p> <p>1.參加書面及電話競投委託時，必須在 2019 年 8 月 23 日之前交納拍賣登記所需的保證金（500 万円），並需提供本公司可 確認的存款證明。（注：到賬截止日期為 2019 年 8 月 23 日）</p> <p>2.本公司收到本委託書後將會向本人確認相關內容，請填寫可聯繫上的電話號碼。</p> <p>3.競投成功後本人不得撤銷買賣合同。</p>		
<p>東瀛國際拍賣株式會社本公司的海外匯款帳戶信息如下：</p> <p>開戶銀行（BANK NAME）：MUFG BANK, LTD.</p> <p>支店名（BRANCH）：KANDA BRANCH</p> <p>SWIFT CODE：BOTKJPJT</p> <p>支店番號（BRANCH NO）：331</p> <p>銀行地址（BANK ADD）：2-5-1, KANDAOGAWAMACHI, CHIYODA-KU, TOKYO 101-0052, JAPAN</p> <p>帳戶名（ACC NAME）：TOEI INTERNATIONAL AUCTION CO., LTD.</p> <p>銀行帳號：（ACC NO）：0498490</p> <p>公司地址：（ADD）：TAKEBASHI BLDG. 7F,2-1-8,KANDANISHIKI-CHO,CHIYODA-KU,TOKYO101-0054,JAPAN</p> <p>電話號碼（TEL）：+81 -3-6811-0797</p> <p>東瀛国際オークション株式会社</p> <p>〒101-0054 東京都千代田区 2-1-8 竹橋ビル 7F</p> <p>TEL 03-6811-0797</p> <p>FAX 03-6811-0798</p> <p>MAIL <a href="mailto:info@toeikokusai.com">info@toeikokusai.com</a></p>		



書面・電話 委託入札依頼書		2019 年                  月                  日
<p>私は東瀛国際オークションのオークション規約を了承の上、下記の通り委託入札を依頼します。</p> <p>各作品の状態、内容に関しては、私の責任において確認したものとします。尚、この入札を依頼するにあたり、私は、反社会的勢力及び団体に所属せず、またマネーロンダリングなどの違法、または不当な行為を目的としないものである事をここに誓約致します。よって貴社に対し私が以下に指定した、入札申し出の最高額を上回らない金額で、私に変わってオークションでの入札を行う事を依頼致します。</p> <p>落札が成立した場合、私は東瀛国際オークションのオークション規約に従って購入代金及び諸経費を、落札成立後 7 日間以内に貴社に支払います。</p>		
委託者氏名		<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">印</div>
		電話番号
		FAX 番号
会社名		
住所		
メールアドレス		
支払い方法		
ロット番号	作品名	最高限度額（日本円）
<p>注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>書面及び電話による委託入札を依頼する場合は、2019 年 8 月 23 日までに必ずオークション登録に必要な保証金をお支払頂くと同時に、弊社が確認出来る残高証明をご提示ください。</li> <li>本書面が弊社到着後、ご本人様へ直接ご連絡をする場合がありますので、必ずご連絡先をご記入ください。</li> <li>落札後のキャンセルはできません。</li> </ol>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>お振込先</p> <p>西武信用金庫：薬師駅前支店（店番号 005）</p> <p>普通    1219052</p> <p>名義人 東瀛国際オークション株式会社</p> <p>（トウエイコクサイオークションカブシキガイシャ）</p> </div> <div> <p>東瀛国際オークション株式会社</p> <p>〒101-0054 東京都千代田区 2-1-8 竹橋ビル 7F</p> <p>TEL 03-6811-0797</p> <p>FAX 03-6811-0798</p> <p>MAIL <a href="mailto:info@toeikokusai.com">info@toeikokusai.com</a></p> </div> </div>		



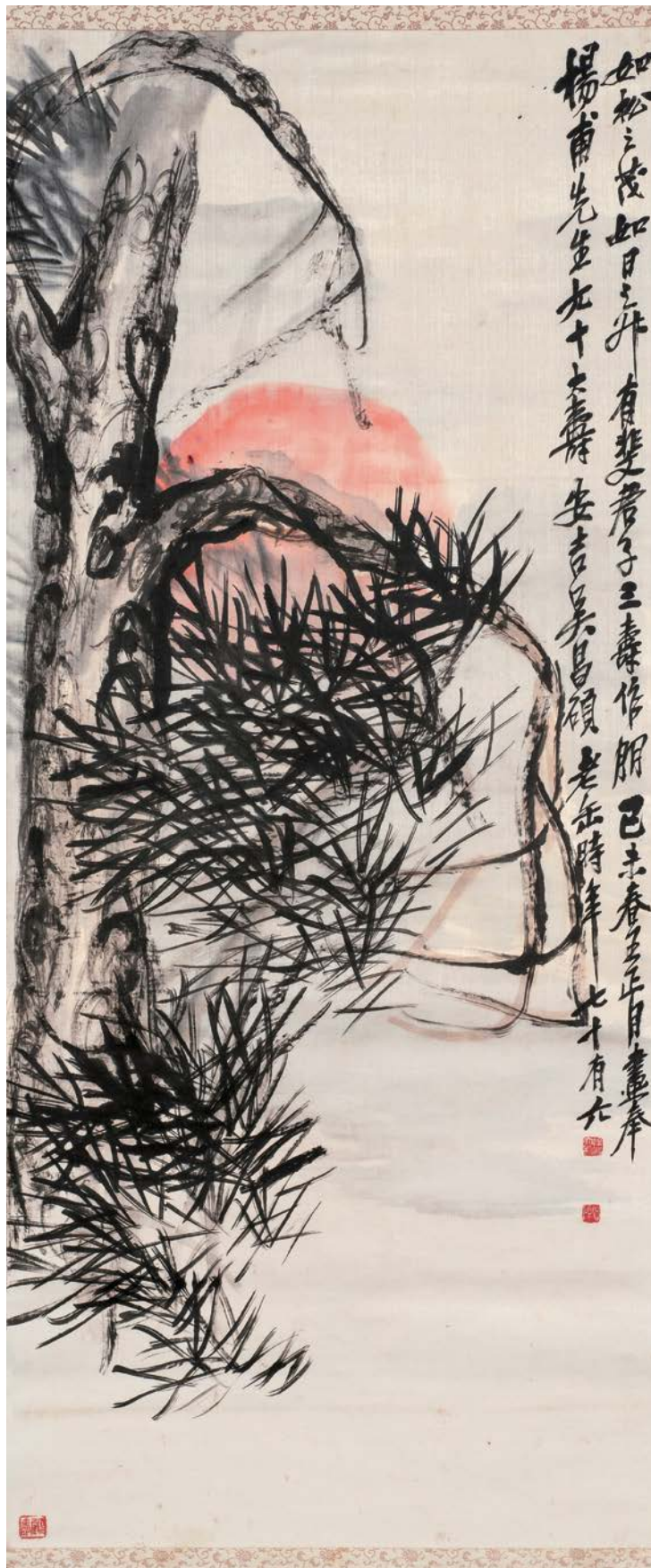












東瀛國際オークション株式会社