



广东大观博物馆

Guangdong Daguan Museum

2022年广东大观博物馆 年度工作 总结汇报



序

金虎送春归，玉兔迎春到。广东大观博物馆作为由广东省文化和旅游厅为业务主管单位的非国有博物馆、我省首个非国有博物馆现代法人治理工作试点单位，2022年在广东省文化和旅游厅、省文物局等上级领导的支持下，同时也在佛山市、南海区各级党委政府的鼓励帮助下，我馆在法人治理、藏品管理、陈列展览、学术科研、社会教育等方面都取得了应有的成效。特别是在众志成城，共克疫情的关键时期，大观博物馆得到了各界领导的关注和关怀，才交出这一份逆境增长的营运答卷。



第一章

法人治理 科学统领我馆工作



1. 理事会统领全年工作

广东大观博物馆一直以来都坚持法人治理、科学统筹的工作方式，2022年开年之际，广东大观博物馆理事会开展会议，在理事长丁方忠的主持下，会议审议通过了2021年广东大观博物馆工作报告、财务报告、监事报告，及《广东大观博物馆未来5年工作规划》。该工作计划从常态化管理机制、藏品保护机制、学术及策展团队、智慧博物馆的打造、提升展陈水平、文旅基地融合等12个方面对我馆未来的工作给出了方向及目标推进实施的工作方法，经相关专家论证及理事会讨论最终确定通过。



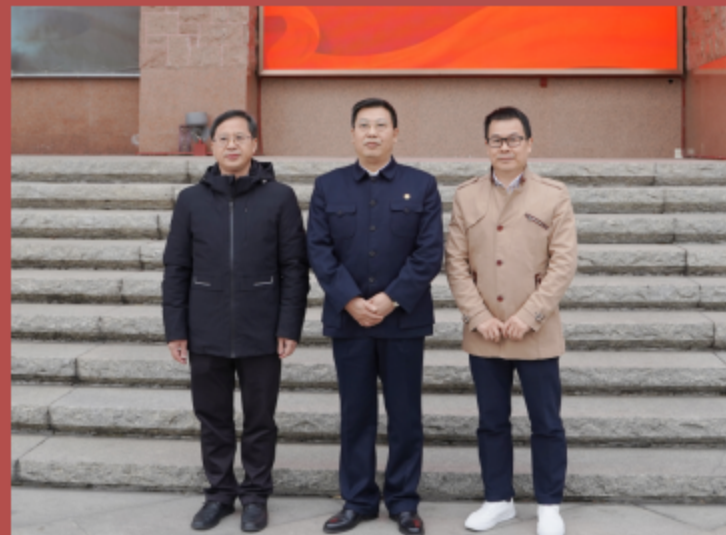
理事长丁方忠馆长：

“理事会一直以来都引领着博物馆各项工作的展开，对我馆各项制度的修订与完善、运营策略的制定起到了极为重要的领用作用，尤其是文博领域之外的理事成员，往往能够给出问题不同的看法与解决角度，这正是博物馆成立理事会的目标景愿。”



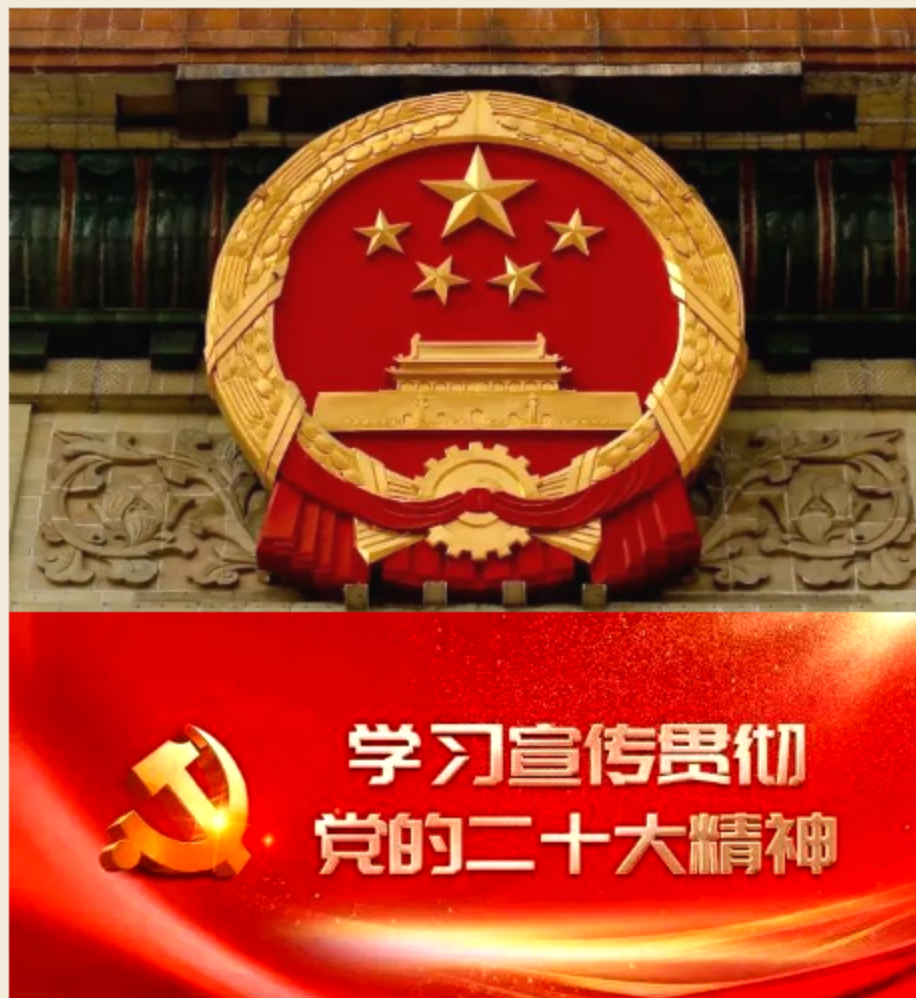
副理事长李卫东校长：

我一直都坚持让石门中学成为一个强调尊重、合作的学习场所，创生一种尊重学习、专业和探索的学习文化。广东大观博物馆拥有海量的历史资源、文化资源、艺术资源，这些资源都可以被我们所用，我们可以加强馆校之间密切合作，让博物馆走进校园，探索教育新模式。



规则修订：

《博物馆财务管理办法》
《博物馆合同法务方案》
《理事会章程修订》
《员工考核奖励办法》
《藏品征集办法及养护办法》
《学术委员会工作规程》



2. 喜迎二十大，持续践行党的二十大精神

2022年对于全国各族人民而言是极不平凡的一年，中共二十大的胜利召开团结、激励、引领了全党全国各族人民为夺取中国特色社会主义新胜利而奋斗。

一直以来我馆都旗帜鲜明的拥护党的各项规章制度，并遵道而行开展各项工作，在二十大成功召开的前后我馆积极筹备、沟通，通过**铜镜文化廉政教育基地**教育资源与各地党支部、部门、企业、社区联动进行了“喜迎二十大”系列廉政教育活动，为喜迎我党二十大会议的胜利召开尽绵薄之力，知行合一的践行二十大精神。

2022年6月

“喜迎二十大 争做好队员” 2022年南海区红领巾讲解员大赛



共青团佛山市南海区委员会
佛山市南海区精神文明建设委员会办公室
佛山市南海区教育局 文件
少先队佛山市南海区工作委员会
佛山市南海区少年宫 (佛山市南海区青少年活动中心)

南海联字〔2022〕12号

关于开展“喜迎二十大 争做好队员” 2022年南海区“红领巾讲解员”大赛的通知

各镇《新镇》团（工）委、文明办、教育办公室（教育发展中心）、少工委、各中小学教：

为深入贯彻落实习近平总书记关于少年儿童和少先队工作的重要论述，按照《共青团中央开展“红领巾讲解员”实践体验活动的通知》（中青少联发〔2022〕1号）文件精神，结合《关于

— 3 —



2022年9月 ·

《习近平谈治国理政》第四卷专题培训



2022年10月

广东大观博物馆收听收看

二十大开幕式学习活动





“

2022年10月

佛山社科理论界二十大会议精
神座谈会

”



3 · 廉政教育活动紧密开展

我馆在日常工作当中中心系党的事业，为各处党建工作提供良好的接待与服务，对上级党组织交待的任务，认真贯彻落实，与各处党组织建立了良好的协作关系，积极的配合各党组织的工作任务，并实现有目共睹的实际成效。

2022年是广东大观博物馆《镜鉴之明》展厅打造成为“铜镜文化廉政教育基地”的第二年，2022年全年接待了众多党政机关、企事业单位、学校和社会团体参观学习，共接待256家单位，团体观众达160000人。

我馆廉政教育基地喜迎二十大系列活动

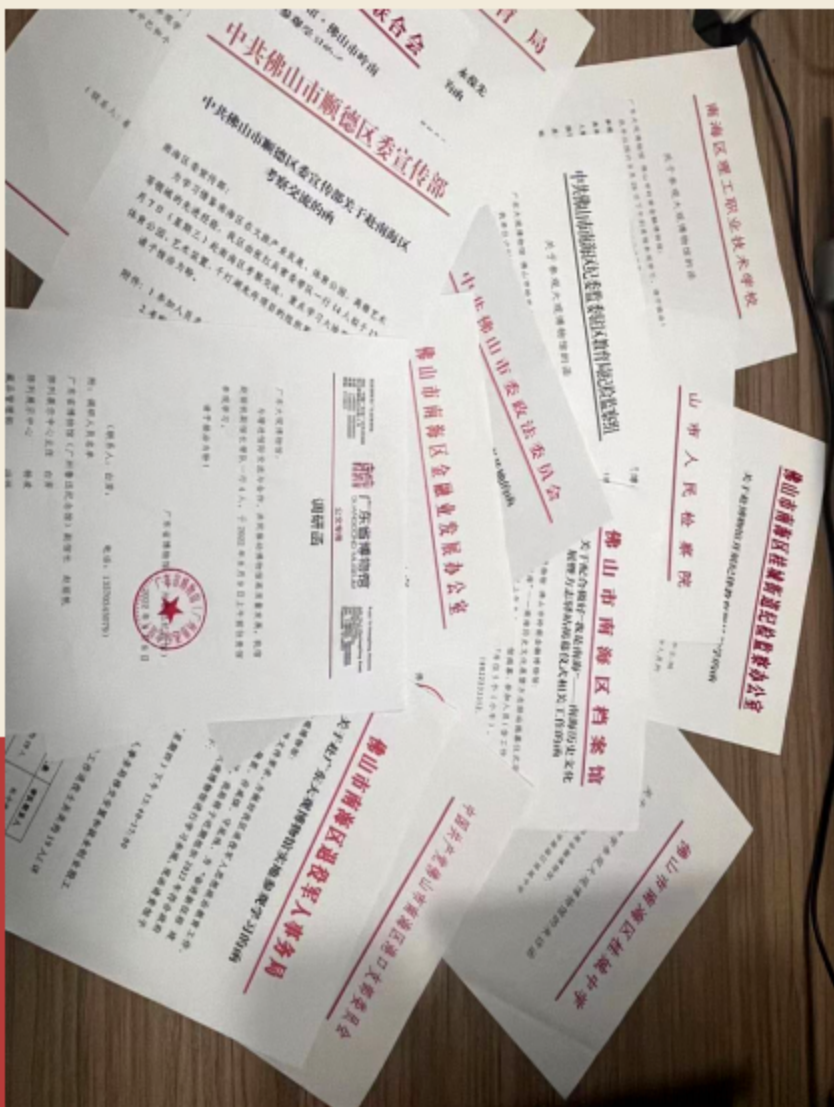




南海区消防救援大队廉政结对共建

6月8日，广东大观博物馆与南海区消防救援大队廉政结对共建。该共建基地的建设打造，充分发挥了历史文物当中红色资源的作用，加强了对我区党风廉政建设，让传统文化在现代传承当中焕发新的活力。

同时因消防救援大队参与指导，对我馆文物保护方面提供了很多宝贵经验，让我馆的消防能力、防火意识再次得到提高，消防安全得到前所未有的提高。



4 · 大观博物馆五年规划



2022年-2026年，广东大观博物馆将以推进新馆落地建设为主要目标，同时利用现有资源扩充常规展览内容，在运行管理、科学研究、社会服务等方面进行全面提升，发挥广东省首个非国有博物馆现代法人治理工作试点单位示范作用，为非国有博物馆探索法人治理工作提供行业经验。



广东大观博物馆五年规划工作目标

- 一．广东大观博物馆新馆建设推进。
- 二．建立常态化、标准化运行管理机制。
- 三．构建科学高效的藏品管理与保护机制。
- 四．打造具有全国视野的策展团队。
- 五．馆藏学术研究再上新台阶。
- 六．持续发挥博物馆社会教育功能。
- 七．完善信息建设，打造“智慧博物馆”
- 八．博物馆文创形成品牌和市场地位。
- 九．加强宣传推广形成跨界合作。
- 十．改造、提升现有博物馆陈列展览水平，加强对外展览交流。
- 十一．着力强化员工人才培养培养，引进急需专业人才，优化人才结构，以适应现代化博物馆运营管理的需要。
- 十二．打造文旅融合基地，使之成为佛山市重要的文化旅游点，为佛山市经济社会发展发挥作用，贡献力量。



5.行政管理·标准化运行

2022年，我馆梳理完成了目前馆内运营管理相关文件，包含人事、制度、仓管、安保、征集、管理等各方面内容，在理事会的领导下更新修订各项行政制度，并基于目前的实际情况增加一些与时俱进的标准化管理办法。



3月、9月·内部消防安全培训及实战演练

消防安全工作一直都是广东大观博物馆（以下简称我馆）重点工作之一，根据《中华人民共和国文物保护法》的相关法律、法规，以及佛山市上级行政主管部门的领导下，我馆认真贯彻落实消防安全工作，以“预防为主、单位负责、突出重点、保障安全”的方针，健全消防安全责任制度、培训学习强化教育、管理用电防治结合、实战演练维护设施，切实的保障博物馆及观众、工作人员的人身及财产安全，我馆运行的5年时间里未发生任何火情，消防安全工作运作正常。目前我馆每年保持2次以上消防安全培训及演练工作。



4月、10月·内部公共安全培训及实战演练

2018年建馆伊始，为确保广东大观博物馆馆藏文物与观众、职工人身安全，根据《中华人民共和国安全生产法》和相关治安条例规定，结合当时博物馆的工作实际制定了《广东大观博物馆公共安全应急预案》，这一预案以保护文物与国家财产安全为基本原则，坚持以人为本、预防为主的工作原则，**实施至今未出现任何公共安全事件，预防效果明显。**目前我馆每年保持着2次公共安全实战演练。



6月·人力资源和社会保障部展陈设计专业人才技能培训（第二期）

6月，由人力资源和社会保障部教育培训中心和中国标准化协会联合举办的首期展陈设计专业人才（中级）培训圆满结课。现正式启动第二期课程招生，课程拟定于11月7日至11月18日正式开课。我馆共计4人参与报名，经过课程学习**全部通过本次培训拿到“展陈设计专业人才”中级证书。**

第二章

专注藏品

助力广东文博高质量发展

“

1.藏品征集成效提升

2022年广东大观博物馆新征集文物为**11183件**，大大提升了我馆丝绸之路展厅的藏品质量与种类。

”



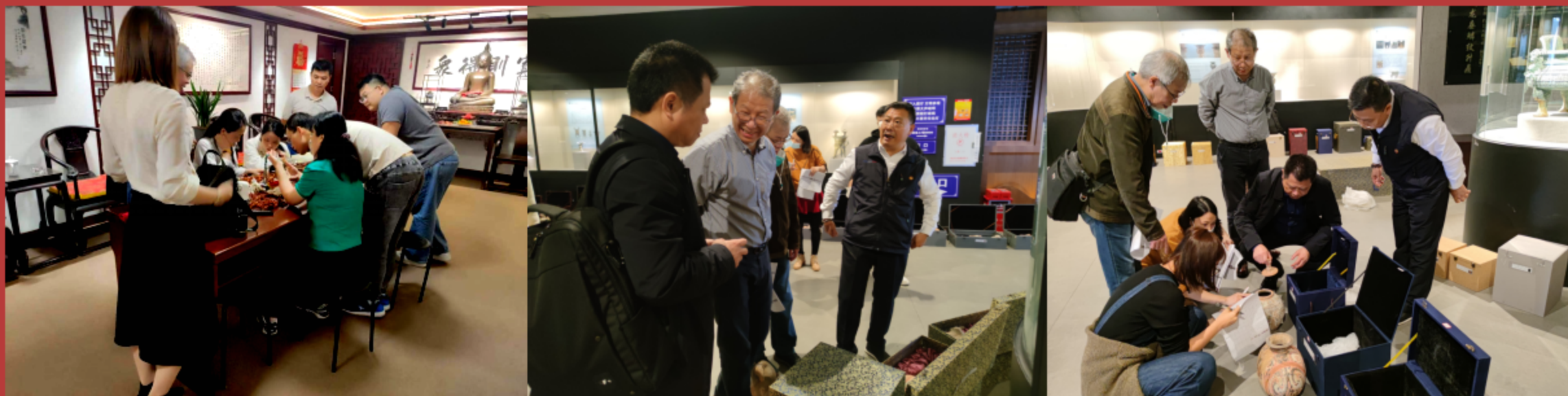
2. 文物捐赠推行有效

我馆为鼓励境内外自然人、法人和其他组织向博物馆捐赠，在日常工作和接待中都在寻找机会倡导鼓励，并严格制定了《广东大观博物馆文物捐赠管理制度》，规范保障了捐赠人权利与奖励，对我馆长期发展大有裨益。



本年度我馆接受文物捐赠共计5例，获捐文物有：唐代彩绘骆驼1件、唐代彩绘仕女打马球俑1件、“民国时期《说文解字诂林》”一套（67本）、清代祠堂捐款名录石刻1件、战国铁权1件、汉代琉璃饰品8颗、汉代琉璃棋子9颗、唐代青铜贡杯2件。





3. 新增注册备案文物数量提升

大观博物馆2022年度共备案文物共11219件，其中汉代玛瑙古珠10904件、春秋古珠21件、陶器188件、石刻经幢106件，部分藏品研究价值、展陈价值极高。另佛山市岭南金融博物馆本年度也对新征集的5778件文物进行鉴定备案，包括商周至民国时期生产制作的中国流通金属币及日本、越南等国家16-19世纪生产制作的金属币等。

图为省专家到我馆进行藏品鉴定备案工作，后附部分报备文物图片



4. 助力广东文博事业高质量发展

本年度我馆因征集与注册备案工作开展得法，取得了不俗的文物数量增长，目前两馆文物共计24000余件/套，一级文物数量共计479件，作为一家非国有博物馆，我馆在文物保护方面一直兢兢业业，时刻牢记使命，力求为广东省文博事业高质量发展贡献力量。



广东省文化和旅游厅

The Department of Culture and Tourism of Guangdong Province

《广东省2021年度博物馆事业发展报告》发布

表9 2021年馆藏一级文物数量排名前十的博物馆

单位：件/套

排名	博物馆名称	一级文物数量
1	广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）	423
2	广东大观博物馆	405
3	南越王博物院	245
4	广东民间工艺博物馆	134
5	广州博物馆	119
6	广州艺术博物院	118
7	佛山市岭南金融博物馆	74
8	孙中山故居纪念馆	52
9	深圳博物馆	47
10	深圳望野博物馆	32

表16 珍贵文物数量排名前十的非国有博物馆

单位：件/套

排名	非国有博物馆	珍贵文物数量
1	广东大观博物馆	584
2	广州东方博物馆	518
3	佛山市岭南金融博物馆	334
4	深圳望野博物馆	153
5	广州市普公古陶瓷博物馆	137
6	潮州市颐陶轩潮州窑博物馆	68
7	佛山市禅城区知行古灯博物馆	50
8	深圳市金石艺术博物馆	17
9	佛山市岭南酒文化博物馆	8
10	深圳市宝安区世纪琥珀博物馆	4

根据《广东省2021年度博物馆事业发展报告统计》，广东大观博物馆、佛山市岭南金融博物馆两馆馆藏一级文物数量共计479件/套。

5. 藏品维护标准化管理

为更好的做好本馆藏品的养护,贯彻新《文物保护法》和国家对文物“有效保护,合理利用,加强管理”的方针,根据国家文物局颁布的《博物馆藏品管理办法》,结合我馆的实际情况,理事会特修订了《广东大观博物馆养护办法》,标准化管理、养护、修复流程。

对馆内修复和保养工作采用更为专业的记录制度,形成手册存档, **本年度共养护文物43件,文物修复8件。**



琉璃器养护前



琉璃器养护后



方案编制信息表

方案名称	广东大观博物馆“位至三公”铭凤鸟纹镜文物保护修复方案					
委托单位	广东大观博物馆					
方案编制单位	名称	广东大观博物馆				
	单位所在地	广东省佛山市				
	通讯地址	广东省佛山市南海区广东金融高新区灯湖西路 28 号				
	主管部门	广东省文化和旅游厅				
编制负责人	姓名	丁泽钜	性别	男	出生年月	1998.10
	学历	大专				
	联系电话	13612555141				
方案审核人	姓名	丁方忠	性别	男	出生年月	1968.10
	所在单位	广东大观博物馆				
方案主要编制人员	姓名	陆银燕				
	所在单位	广东大观博物馆				
	编制范围	方案正文及校对				
方案主要编制人员	姓名	彭开云				
	所在单位	广东大观博物馆				
	编制范围	方案编写				
保护修复工作目标	本方案针对涉及的金属类藏品所出现的断裂等病害问题，依照《中华人民共和国文物保护法实施条例》第三十二条规定，制定《广东大观博物馆馆藏青铜器一件文物保护修复方案》，通过清洁、拼接、加固等保护修复处理，使该藏品达到陈列展览、延长寿命以及利于收藏保存的目的。					
技术路线概述表	本次修复的藏品因断裂需进行拼接修复，藏品进入修复室后，分析病害，根据病害状况采取清洁、粘接、加固等方法进行修复处理。在修复过程中，严格遵守文物保护相关法规，以“最小干预”、“保持原真性”“可在处理”等为指导原则，使用环氧树脂胶等材料进行粘接的工艺。					
方案计划进度	方案审批后 5 个工作日内					

第三章

活化文物 探索展览新姿态

内展：共筑金融安全 守护华夏万家——中国近现代金融文物展



习近平总书记明确指出，防范化解金融风险，特别是防止发生系统性金融风险，是金融工作的根本性任务，也是金融工作的永恒主题。近代以来，金融风险的发生往往与金融体制的失序、金融监管能力的缺失相伴而生，不仅对国家的金融安全构成了威胁，对广大民众的日常生活也造成了一定影响。因此，汲取历史上金融风潮的经验、教训，对当今防范金融风险具有重要的借鉴意义。



内展 · “我是南海” 历史文化展

“我是南海” 历史文化展，通过“身世之谜”、“家庭成员”、“荣誉称号”、“祖传技艺”等四大板块，展现了千年南海的历史变迁和改革开放以来南海人民数十载奋斗历程中所取得的辉煌成就，生动展示了通达、安居、优教、文明、共治的幸福南海，凸显了“海纳百川、敢为人先、团结奋进、脚踏实地”的南海精神，通过史料、文物讲好了南海故事，弘扬了我市南海精神。

内展：夜游大观-邂逅青铜历史印迹

本次展览核心采用了声光电手段，并基于千灯湖公园观众夜游的习惯，以临时内展的形式作为常规展览的补充展览，展出了我馆少量青铜器，引导夜游儿童了解青铜器历史与分类，深受夜游市民的喜爱。





外展 · “红色金融暨革命文物展”

2022年1月1日-2022年6月30日，广东大观博物馆与潮州市政府联合推出的“红色金融暨革命文物展”在李厝祠开展。从历史刊物、革命人物和红色货币三个方面，通过历史文献、报纸期刊、名人文件、照片实物等多维度的珍贵藏品，以“思想萌芽”“星火燎原”“英勇抗日”“迎接解放”“建设新中国”五大篇章，从潮州出发，辐射到全国，展示了在中国共产党领导下的中华民族解放运动史，不仅更好地保护、传承与发展了广东的红色文化，而且让广大人民群众从更多维度了解到那段中国人民积极求索救国救民道路的历史和革命先烈一心为国为民的精神风貌，进一步坚定“四个自信”。

图一·2022年1月5日至6日，时任广东省省委书记的李希同志在现场调研参观。

外展·观·映——汉代铜镜的图像与铭文

10月，广东大观博物馆与深圳博物馆联合举办“观·映——汉代铜镜的图像与铭文”展。

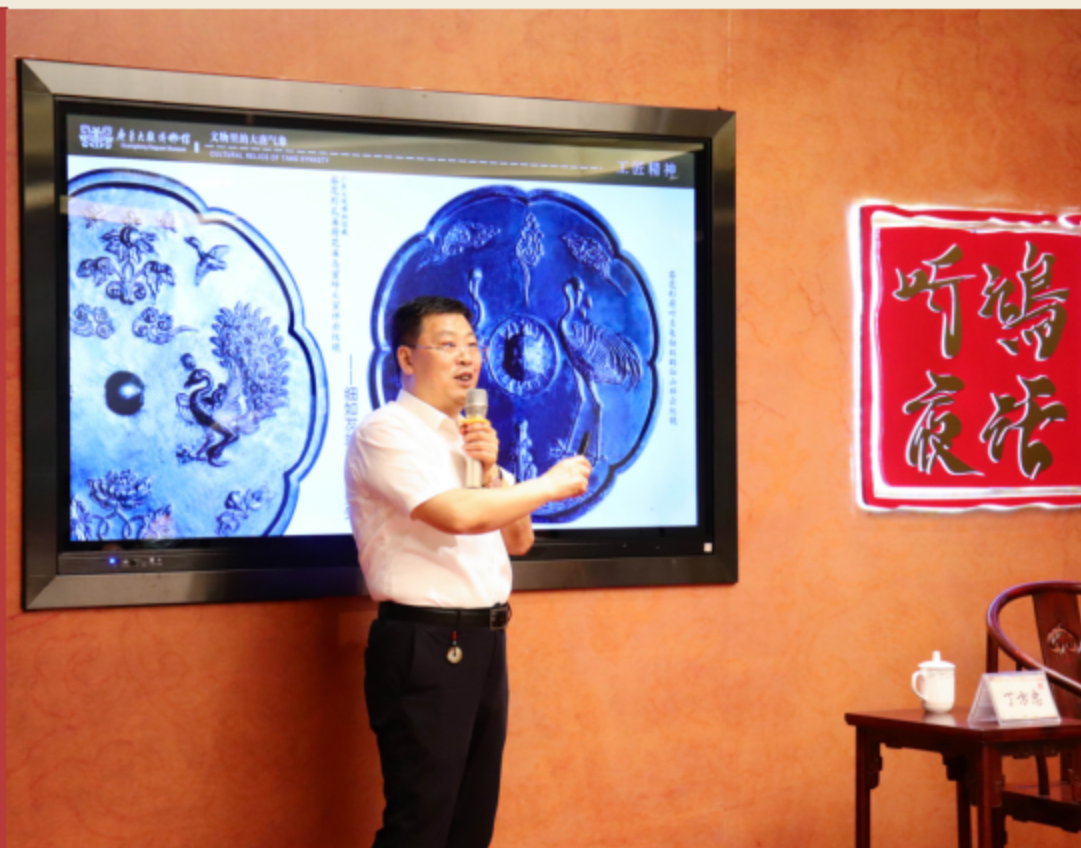
本次展览展出我馆**73面青铜镜，1件青铜鉴**。观众可以通过铜镜背面的图像和铭文，一窥古人的社会生活与精神世界，从汉代人的视角解读其对当时人们的作用和意义。此次展览共分为三个单元——“铸镜”、“饰镜”、“照镜”，第二单元为“饰镜”，从“汉镜风格”“宇宙”“神兽”“升仙”“神仙”“世间”六个小节，梳理汉代铜镜的纹饰题材和铭文内容，探讨汉镜中的图像和铭文对于时人的意义，即趋吉避凶和祈盼美好生活。

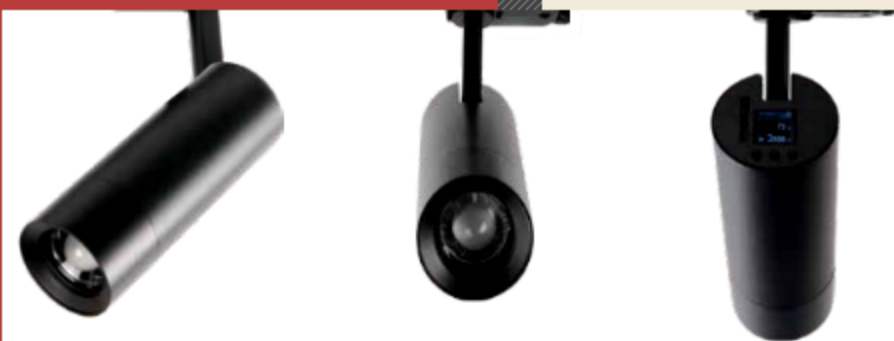


第四章

科学研究 一步步攀登高峰

2022年度我馆继续在学术领域深耕钻研，并获得了一定的成果。例如**11月份出版的《广东大观博物馆藏春秋战国铜镜》**是我馆对馆藏春秋战国青铜镜的研究基础上编著而成，而我馆与灯具企业合作开发的针对文物的照明灯具也取了实际的成果与应用，此外，我馆还承办了《听鸿夜话》**第3季和第4季学术讲座共17场**，对促进学术交流和公众教育都起到了很好的成效。





1. OLED可视界面, 实现照明数据精准可视可控
2. 8-45度大范围可调光束角, 可覆盖90%以上的陈列照明需求
3. 2700-6500K无线可调色温, CRI>90高显色指数
4. 内置1-100% / 无线1-100%双模式无线调光功能
5. 更换内置调光模块可匹配有线0/1-10V, DALI, DMX或者无线2.4G, 蓝牙mesh, wifi, zigbee等控制方式
6. 低于博物馆设计要求紫外线含量的定制LED光源, 对陈列品无造成紫外线损伤

型号: MHT8896B

功率: 15W

光束角: 16~52°

色温: 3000K

光通量: 700LM

安装方式: 3C轨道安装

材质: 铝合金

调节: 水平359° 旋转, 垂直135° / 90° 旋转

控制模式: 内置单灯调光, 有线/无线双调光模式

调光范围: 0.1-100%不频闪调光

黑色 Sand Black
 白色 Sand White
 灰色 Matt Grey

-  高显色性
-  3 step MacAdam 色容差
-  调焦光学系统
-  无频闪
-  359° x 90° 调节
-  有线&无线双调光模式
-  内置单灯调光
-  OLED可视界面

1.合作开发博物馆专用MHT8896B磁吸轨道灯

A 为了更好地解决博物馆的照明问题以及降低照明对文物的损害, 广东大观博物馆携手广东科泰实业照明公司(以下简称科泰照明)共同研发博物馆照明灯具, 针对博物馆陈列照明进行深入科学的研究, 从博物馆整体布局、展品陈列方面着手, 重点专项研发高端智能的博物馆照明灯具产品。

A 目前系列灯具产品已经研发完毕, 并通过了相关测试与登记, 佛山市岭南金融博物馆新馆目前已经大量应用, 用以保护馆内脆弱纸质文物。



高显色指数，光色纯正，还原度高，饱和通透。

采用超高显LED芯片令展品色彩还原纯正、光色饱和、透彻，令博物馆展柜内文物更加赏心悦目，重现利是和艺术的璀璨。



专为博物馆照明而设计，适用空间的精确布光。

具有调焦和调光功能，高度灵活，使博物馆、美术馆展品更加赏心悦目，重现历史和艺术的璀璨。低于博物馆设计要求紫外线含量的定制LED光源，对陈列品无造成紫外线损伤。



内置1-100% / 无线1-100%双模式无级调光功能。

产品自身带有内置1-100%无频闪深度无级调光模块，即不连接任何控制系统也能实现手动调光功能。



自带调光，满足不同场景照明需求。

产品自身带有内置1-100%无频闪深度无级调光模块，即不连接任何控制系统也能实现手动调光功能。



变焦设计，8°~45°伸缩光束角调节。

伸缩角度调节，拉伸前环，即可连续改变光束角，适应不同尺寸的展品和展示光照要求。同时，深度内置的光源和光学透镜使将光线近乎完全集中于展品，极大地降低溢出光线对观看效果的影响。



OLED可视界面，实现照明数据精准可视可控。

调光的数据也是一目了然的显示在产品的OLED显示屏上，做到精准可视可控。



2.出版《广东大观博物馆藏春秋战国铜镜》

本书著录了广东大观博物馆馆藏春秋战国铜镜精品，选取了具有代表性的春秋战国时期的铜镜65件，除了使用其高清铜镜图像作为主题图，辅之以400余幅细节部件图之外，春秋至战国早期铜镜因存世量较少，本次甄选收录3件精品铜镜，即交龙纹阳燧镜、贝纹边饰交龙纹镜、贝纹边饰瑞兽纹镜；战国中晚期铜镜部分收录62件精品铜镜，依主题纹饰分为八类，分别为纯地纹镜、花叶纹镜、山字纹镜、曲折雷纹镜、禽兽纹镜、龙凤纹镜、连弧纹镜、特种工艺镜。

兼之著录文物物理形态（包括名称、年代、尺寸、厚度、重量、形制、钮式、纹饰描述、工艺等）、艺术美学特征（包括布局、纹饰解析、艺术源流等）和专题介绍。





另，我馆同时还编纂了两本学术刊物，目前等待审核中

《红色金融：从中华苏维埃共和国国家银行到中国人民银行》，精选广东大观博物馆、佛山市岭南金融博物馆所藏的红色纸币，讲述这些纸币的发行背景、流通情况以及深远影响。

《国粹大观·钞荟岭南》以广东大观博物馆、佛山市岭南金融博物馆丰富的钱钞藏品为基础，以中国的历史脉络为线索，从中央和地方、官方和民间等不同角度探讨中国货币的发展历程。

3.坚持举办“听鸿夜话”系列讲座

我馆深入贯彻落实习近平总书记坚定文化自信决策的号召，以“弘扬中华优秀传统文化，传承华夏民族文物内涵”为宗旨，进一步推进南海文化事业全面繁荣和文化产业快速发展。我馆在本年度坚持举办了**17场**以历史脉络为导线，进行的**现场学术文化演讲——《听鸿夜话》**。



“听鸿夜话”系列讲座2022年讲师团



广东省文物考古研究院副院长 崔勇



广东书法院展览教研部主任 罗炳生



广东省文物鉴定站专家 林滔



中山大学历史学系副教授 任建敏



佛山市博物馆研究馆员 王海娜



酿酒技艺省级传承人何松贵





岭南馆藏|广东大观博物馆
藏品：菱花形双鸾衔瓔珞…

南海融媒号 1周前



岭南馆藏|广东大观博物馆
藏品：“杜氏作珍奇竟”铭…

南海融媒号 1周前



岭南馆藏|广东大观博物馆
藏品：贴金彩绘天王俑（…

南海融媒号 1周前



岭南馆藏|广东大观博物馆
藏品：葵花形“真子飞霜”…

南海融媒号 1周前



岭南馆藏|广东大观博物馆
藏品：凤鸟纹边饰瑞兽博…

南海融媒号 1周前



岭南馆藏|广东大观博物馆
藏品：曲折雷纹镜



4. 努力夯实学术宣传成果

本年度我馆学术部努力撰写学术类科普文章，并成功在下半年与南海区委宣传部建立合作关系，撰写文章有22篇报送了“学习强国平台”，20篇由馆内新媒体进行自主宣传，仅学习强国平台就已累计获得359034阅读、26638点赞数据，最大单条阅读量达130129，起到了一定学术宣传效果。

岭南馆藏|广东大观博物馆 品：葵花形“真子飞霜”铭 故事镜

县级融媒号发布内容

南海融媒号
2022-12-29

作者：吕耀庭



葵花形“真子飞霜”铭人物故事镜。（来源：广东大观博物馆）

级别：一级文物

年代：唐代

材质：青铜

尺寸：直径24.2厘米，厚0.6厘米

此镜以卧龟作镜钮，荷叶纹为钮座，荷叶根茎连接下方莲池，右侧有高士弹琴，引得左侧凤凰翩翩起舞，上方有“真子飞霜”铭文和云山，四周有双树和桌案。真子飞霜镜是唐代一类特殊的铜镜，既有真实的生物，又有想象的灵物，是古典写实与浪漫主义的奇妙结合，反映出古代匠人的巧思奇想。

来源：佛山市南海融媒体中心

作者单位：广东大观博物馆

责任编辑：廖玟婷 廖福邦 关春瑜

提醒

本文为县级融媒号发布的内容。

阅读 130,133

点赞 8,789



岭南馆藏|广东大观博物馆藏 品：菱花形双鸾衔瓔珞同心结 蜻蜓雀鸟祥云纹镜

县级融媒号发布内容

南海融媒号
2022-12-29

作者：吕耀庭



菱花形双鸾衔瓔珞同心结蜻蜓雀鸟祥云纹镜。
源：广东大观博物馆）

雀鸟祥云纹镜

级别：一级文物

年代：唐代

材质：青铜

尺寸：直径16.2厘米，厚0.7厘米

中国铜镜不但可以照容貌，还是爱情馈赠的信物和联系情感的纽带。一对比翼双飞的鸾鸟共同衔着一个瓔珞同心结，就如唐代诗人孟郊所言，“心心复心心，结爱务在深”，这枚铜镜也表达了对夫妻生活幸福美满、永结同心的美好期盼。

来源：佛山市南海融媒体中心

作者单位：广东大观博物馆

责任编辑：廖玟婷 廖福邦 关春瑜

提醒

本文为县级融媒号发布的内容。

阅读 83,593

点赞 5,812



第五章

社会教育 逆境拓展新起点

逆境拓展新起点·观众数量不退反增

2022年（1月1日至12月31日），我馆累计开放天数**315**天，闭馆50天。接待观众**45**万人次，相比2021年的40.4万人次**多出4.6**万人次，接待团体260个。

举办研学游活动**21**场，拓展佛山市外国语学校、小芽苗儿童美术教育、童创工房、龙梦绘本、郎则明等学校、机构资源，提供研学主题内容与资源并在今年成功评为“**佛山市少先队校外实践教育基地**”、**南海区首批中小学生研学实践教育基地**。此外我馆还以活动的形式走进校园、社区以课程+流动文物的形式带来了一堂堂生动体验课。





“国际博物馆日”研学活动

5月14日上午，“博物馆的力量”2022年国际博物馆日暨“邂逅历史印记 大观伴我成长”广东大观博物馆研学培训系列活动启动仪式在广东大观博物馆举行！活动环节包括：探宝寻踪、明史致知、开幕致辞、启动仪式、与历史对画、考古拓印体验、探宝寻踪、大观之夜、与历史对画，增长了儿童见识、提升审美，培养动手能力和独立思考的能力。



广东大观博物馆“小小馆长”系列活动

活动时间内打卡人数超2000人。通过让孩子们走进博物馆，学习历史知识，培养美育，让博物馆真正意义上成为青少年第二课堂，用实际行动响应我馆“不让子孙后代只在教科书上读历史，要让人人享有文化的滋养”的宗旨，现场体验被家长们津津乐道。

- ✓ 8月6日，海选52位小馆长，共同探索博物馆，学习文明精华
- ✓ 8月13日，馆长亲自授课，激发小馆长对文博领域的兴趣
- ✓ 8月23日，小芽苗儿童艺术教育博物馆研学之旅-大观博物馆“联合美遇”美术研学



广东大观博物馆儿童研学月

我们应该让孩子走出教室，到博物馆里去。博物馆研学是以激发孩子的兴趣为主，并不是填鸭式教学。学习是枯燥的，学习也可以是欢乐的！9月研学月持续进行，为暑期儿童课外学习提供了良好学习平台。

- ✓ 9月3日，童创工房美术研学活动
- ✓ 9月17日，龙梦绘本创艺研学之旅
- ✓ 9月28日，童创工房美术研学活动



● 参观考察团来访

包括国家知识产权局、国家体育总局、深圳文博系考察团、香港澳门钱币协会、湖南省博物馆考察团、福建莆田考察团、安徽安庆考察团、清华大学、中山大学、华南农业大学、省人社厅、南方都市报、佛山市社会科学联合会、中共佛山市委统战部、中共佛山市委党校等机关、企业、学校200多家。

博物馆进入学校·企业·社区



第六章

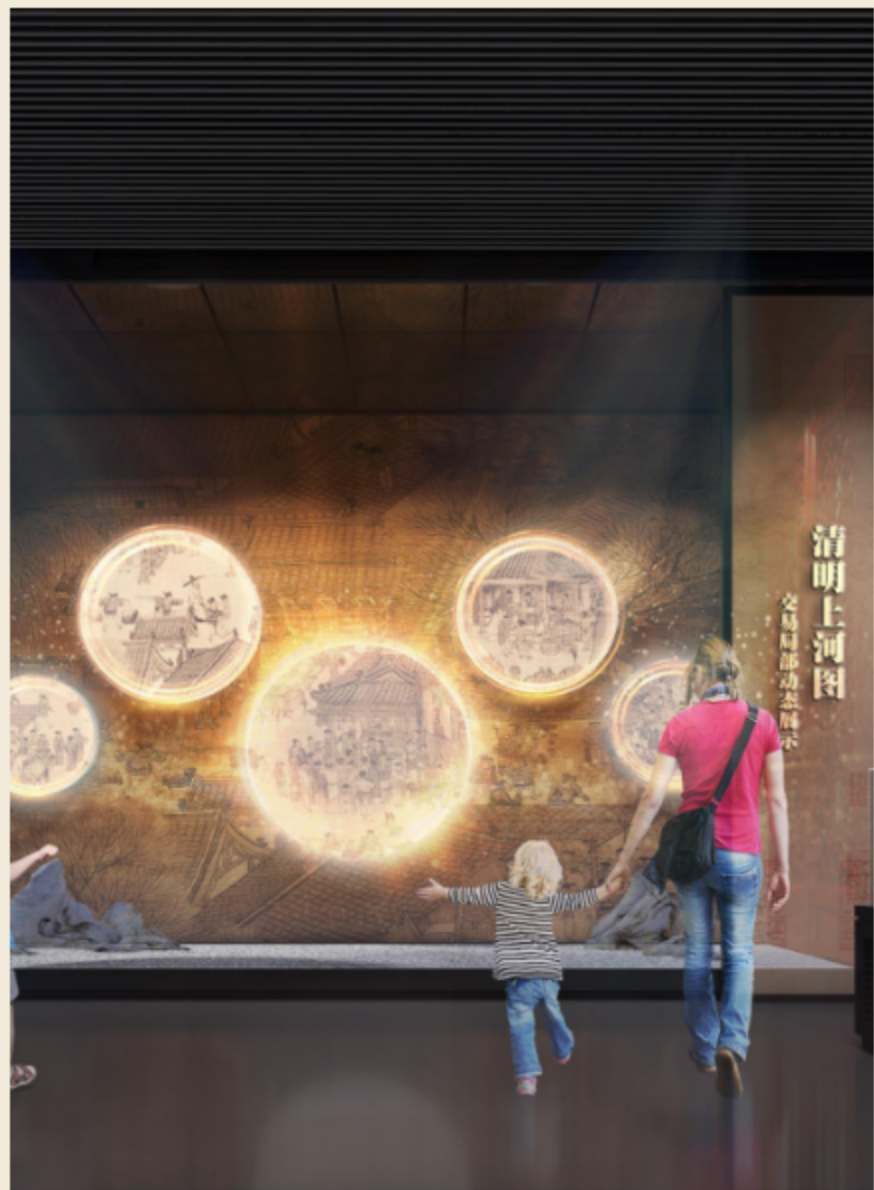
未来工作重点



1.2023年上半年新金融博物馆开馆运营

我馆与南海区文化广电旅游体育局在千灯湖3期合作共建的新金融博物馆，目前已经进入到展陈设计阶段，预计年后可按展陈进度择日投入营运。

新馆总建筑面积约5500余平方米，将“看文物、听历史、思源流、悟真理、论得失”的多维观展体验融为一体，把中国古今货币金融的历史脉络呈现在观众眼前，展览内容主要包括《商贸之本：古代货币与商业展览》《风云之荡：民国货币与金融展览》《固本之源：红色金融专题展览》《南粤之萃：广东金融专题展览》等。



设计参考示意图

2.内部改造，打造研学事业新基地

原佛山市岭南金融博物馆搬离后，空置空间如何使用目前已有初步方案：

- ①利用空置空间，增设大观博物馆“天竺之音”、“明清之韵”两大常设展览，增加文物库房。
- ②针对学生群体研学教育打造开发专属研学空间，为馆校研学事业打造新基地。





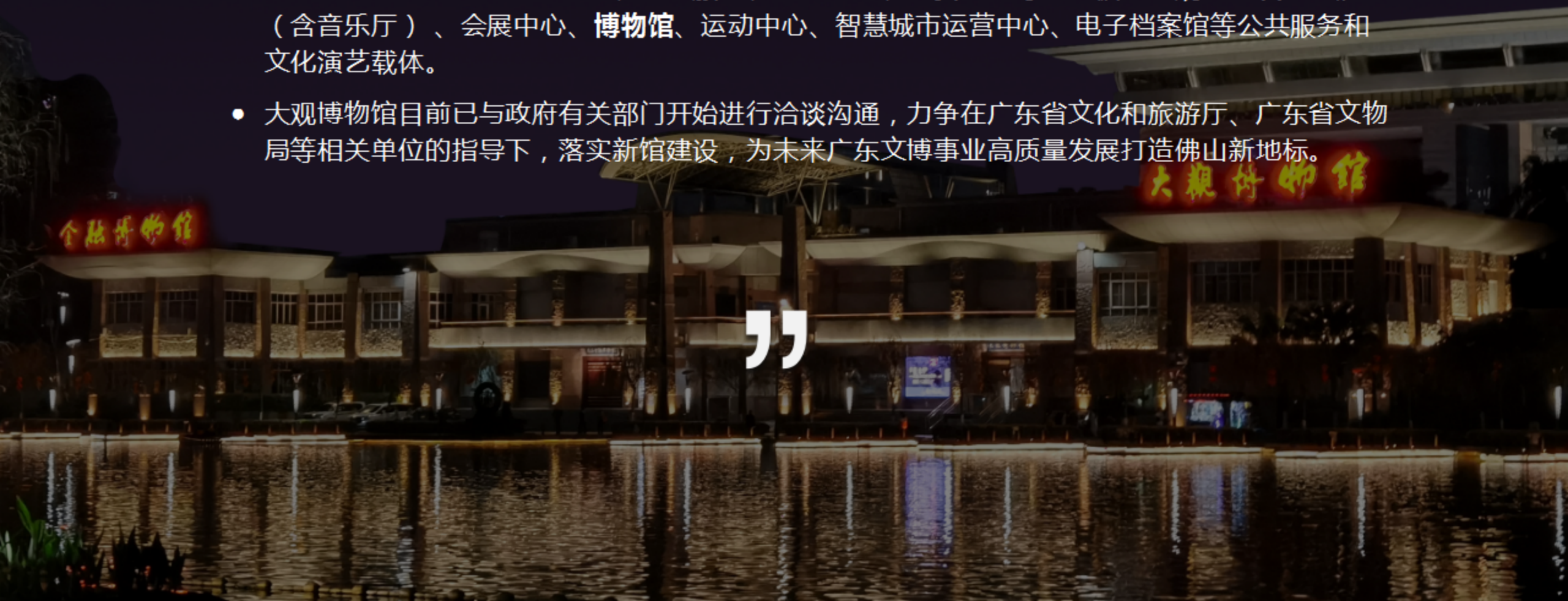
3. 新发展——南海艺术中心

- A** 佛山南海艺术中心片区，总占地面积约1046.4亩。从属于沥桂新城大沥核心区，处于南海中轴线的核心地段，是全球创客新都市核心区域，同时地处“广佛黄金走廊”，是南海构建广佛创新同城的“城市客厅”。
- A** 南海艺术中心片区位于千灯湖轴线与佛山水道滨水景观长廊的交汇点，东至桂澜路、南至佛山水道、西至桂和路、北至穗盐西路，集金融服务、文化休闲、高端商业以及公共配套等功能于一体，是**融合金融、文化、体育、商业多重功能**的城市核心区。

“

- 南海艺术中心内包括演艺文化、公共服务、商务办公、消费休闲等功能板块。规划建设大剧院（含音乐厅）、会展中心、**博物馆**、运动中心、智慧城市运营中心、电子档案馆等公共服务和文化演艺载体。
- 大观博物馆目前已与政府有关部门开始进行洽谈沟通，力争在广东省文化和旅游厅、广东省文物局等相关单位的指导下，落实新馆建设，为未来广东文博事业高质量发展打造佛山新地标。

”





南海艺术中心设计效果图

4. 持续推进大观博物馆升级

广东大观博物馆由于馆舍面积有限，极大地制约了我馆的发展。未来我馆将根据本馆文物展览需求，参考国家级博物馆配置要求，建设一座2-2.5万 m^2 的博物馆馆舍，除满足将七大系列展览展出的展陈空间外，还包括临展厅、文物库房、藏品保护修复室、科研实验室、图书资料室、青少年教育活动场所、学术交流基地、特殊人群服务设施、文创销售商店等公共配套及功能分区，借由南海艺术中心大力拓展之际，**力争在大湾区打造一所国家一级的，能够和世界一同进步的非国有博物馆**，助力粤港澳大湾区博物馆事业高质量发展。



谢谢 观看



- 本次汇报内容到此结束，烦请各位领导批评指正，为我馆未来工作展开把握方向。