

魔术风系列图书

# 最魔 术

刘谦

掀起了全民魔术风暴

神奇好玩  
简单易学

徐杰 阎成涛 ★ 著



赠教学VCD

中国文联出版社

魔术风系列图书

# 最 魔 术

徐杰 闫成涛★著

中国文联出版社





# 魔术师的守则

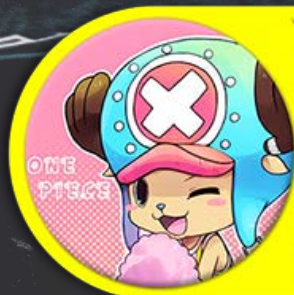
## 萨斯顿三原则(Thurston's 3 rules in magic)

“没有规矩，不成方圆。”每一个职业都有它的行规。当然，在魔术的世界里也有所谓的“行规”。无论您是业余魔术师，还是职业魔术师，即便是魔术爱好者，也都必须遵守这些规则。全部规则只有三项，就是全世界魔术师所公认的“萨斯顿三原则”。

霍华·萨斯顿是20世纪初美国一位伟大的魔术师，虽然他自己从来没有说过这三项原则，但是后人为了纪念他，便将魔术表演所必须遵守的三项守则前加上他的名字。让我们一起来看看这三项原则：

### ❖ 1. 表演前，绝对不向观众说明接下来所要表演的内容

魔术最重要的精神之一，就是它的不可预期性，也是所谓的 Surprise。魔术师永远要让观众摸不透接下来到底会发生什么事，这是非常重要的。如果对方已经知道了你接下来的步骤，那么整个过程将会像是看一部已经知道结局的电影一般索然无味。试着想想看，如果魔术师说：“咦！你耳朵后面那是什么？”接着从你耳朵后面拿出一枚硬币，你一定会吓了一跳。但如果魔术师事先告诉你“我将从你耳朵后面拿出硬币”，那么即使魔术师真的办到了，你也不会觉得惊奇的。而且你还会在表演前开始注意魔术师的一举一动，观察他如何拿出硬币的，这会令魔术师的表演过程倍增艰辛。身为一个魔术师，一定要避免这种情况发生。



VERYCD<sup>TM</sup>

达漫V

分享 互联网

雨霏書屋 yufeibook.blog.163.com



## ❖ 2. 绝不在同时、同地、同观众的情况下表演相同的魔术第二次（当然三次也不行）

这一项原则的基本精神，跟上一项差不多，只是更为具体。观众已经知道接下来会发生什么事了，所以不但不会感到惊讶，更由于对整个过程已经了解，因此很容易看出魔术的破绽。

## ❖ 3. 绝对不向观众透漏魔术的秘密

所谓的“透漏”，不代表教学（魔术是一种专业知识，学习是要付费的），三项原则之中这一项最重要。破解魔术绝对是魔术师的大忌！要知道，所有的魔术都是前人殚精竭智，花了很多时间甚至金钱所创造出来的。这些都是智慧的结晶，是我们应该共同保护的。任意的破解魔术的秘密，不但枉费了创造者的心血，砸了其他魔术师的饭碗，更剥夺了观众体验魔术神秘之处的机会。当观众说：“拜托，求求你告诉我这是怎么办到的？”代表表演非常成功，观众已经受到很大的震撼，此时他正在体验魔术的魅力。如果你希望看见他失望、不再期待的表情，只要告诉他这个魔术其中的秘密，就可以达到目的了。



# 目录 Contents

## 生活类魔术

心灵感应.....	6	神奇地带.....	30
皮筋穿越.....	7	心灵之窗.....	32
迅速制冰.....	8	意念弯笔.....	33
不落的笔①.....	9	光盘逃跑.....	34
不落的笔②.....	10	磁力书.....	36
神速打结.....	11	视网膜透视.....	38
快速戴戒.....	12	纸筒入绳.....	40
牙签消失.....	14	纸杯悬浮.....	41
猜蜡笔.....	15	水杯消失.....	42
皮筋跳跃.....	16	戒指入勺.....	44
明日环.....	17	手镯入绳.....	46
铁环入绳.....	18	断绳瞬间还原.....	48
消失的皮筋.....	20	钢针穿指.....	50
折不断的火柴.....	22	水杯打火.....	52
空拳吸瓶.....	24	挂件穿指.....	54
断拇指.....	25	心心相印.....	56
剪不断的线.....	26	魔术师的手有多快.....	58
穿指戴戒.....	28	断绳连接.....	60
		盘边立杯.....	62



## 扑克魔术

心有灵犀.....	63
长短牌.....	64
心理猜牌.....	65
脉搏找牌.....	66
神速记牌.....	67
四国人聚会.....	68
透视眼.....	69
你的牌.....	70

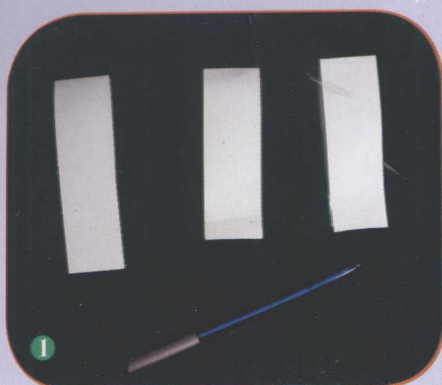


## 钱币魔术

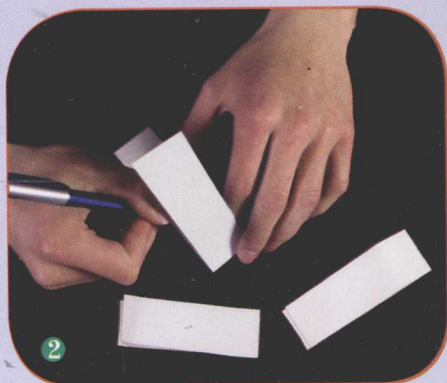
点币消失.....	71
隔袋取币.....	72
警察和小偷.....	74
硬币出现.....	76
硬币消失①.....	78
硬币消失②.....	80
发财了.....	83
硬币飞渡.....	84
猜硬币.....	85
可燃的硬币.....	86
硬币出逃.....	88
四币归一.....	90
闻硬币.....	92
币现火柴盒.....	93
硬币入鸡蛋.....	94
空碗来币.....	96
硬币变纸币.....	98



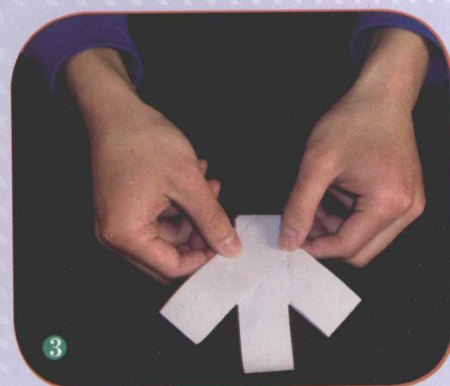
# 心灵感应



准备道具 • 笔 • 三张纸条



2



3

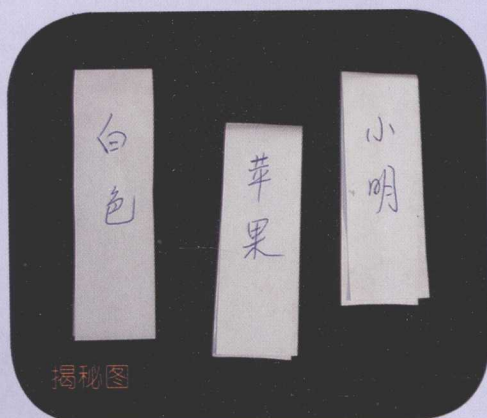


## 玩法

依次问观众三个问题。先问第一个问题，在观众说出答案前，你先把答案写在第一张纸条上，接着问第二个问题、第三个问题，都在观众回答前，分别把答案写在第二、第三张纸条上。神奇的是，每次你给出的答案至少有两个与观众的一致，甚至完全相同。

图2：在观众回答前先写出答案。

图3：调整纸条顺序后，交给观众。



揭秘图



## 揭秘

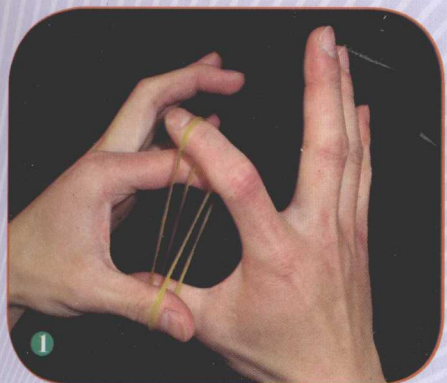
表演这个小魔术要注意提问技巧，前两个问题可以随便问，如：你喜欢什么颜色？你爱吃什么水果？第三个问题要问：你最好的朋友是谁？或者问答案明确的问题，如：中国最伟大的建筑是什么？其实在第一张小纸条上写的是第三个问题的答案，如“小明”或“长城”；第二张小纸条写观众回答的第一个答案；第三张小纸条写观众回答的第二个答案。

## 重点提示

最后，三张小纸条都折好后一定要调整顺序，使三个答案与问题可以吻合。注意：这个调整的动作不能太过明显，第三个问题可以问得机动一些。

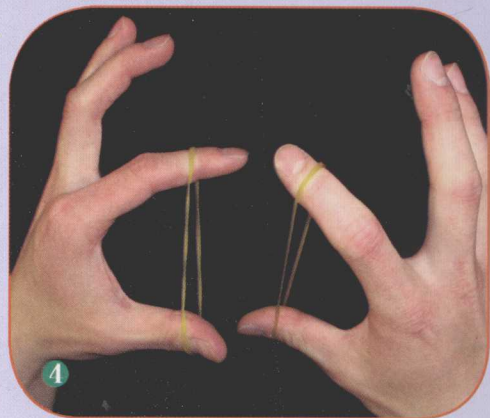


# 皮筋穿越



## 玩法

- 图1：展示两根皮筋的位置。
- 图2：将皮筋拉开证明无法分离。
- 图3：前后移动皮筋也无法分离。
- 图4：只需吹口气皮筋便会分离。



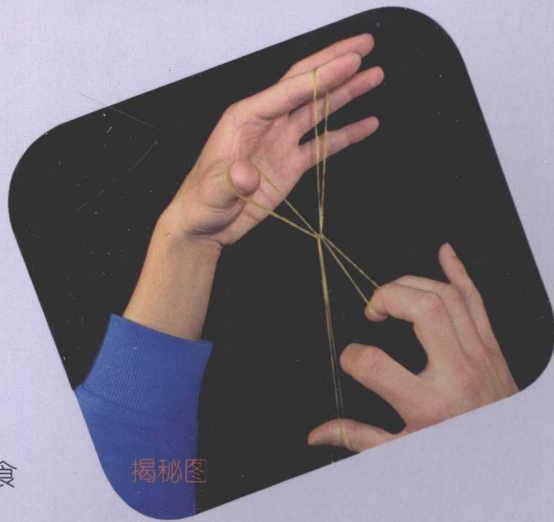
## 揭秘



如揭秘图，大家仔细看好！在皮筋拉开展示呈这种状态时，快速地用右手手中指勾住皮筋，而右手的食指从大拇指位置处伸入皮筋一端，再很快地拉伸并合在左手皮筋上。继续展示皮筋不能分离后，再轻轻拉开，呈现出神秘的分离状态。

## 重点提示

这个魔术需要多加练习，熟练之后只需要用右手食指和中指夹紧的力量就能控制上半段皮筋了。



揭秘图



# 迅速制冰



## 玩法

图 1: 这是普通的一次性纸杯。

图 2: 倒进一些水。

图 3: 轻轻摇一摇纸杯。

图 4: 嘿! 滴水不见, 倒出的居然是冰块!



## 揭秘



杯底先放块海绵, 再放冰块, 摇晃纸杯是为了让水吸入海绵中。

## 重点提示

海绵要比纸杯底稍大些, 将海绵压按到杯底固定住。另外, 开始表演时, 要拿两个套在一起的纸杯, 倒水前拔出下面的纸杯, 随意地放在桌子上。让观众产生错觉, 以为上面的杯也是空的。

揭秘图

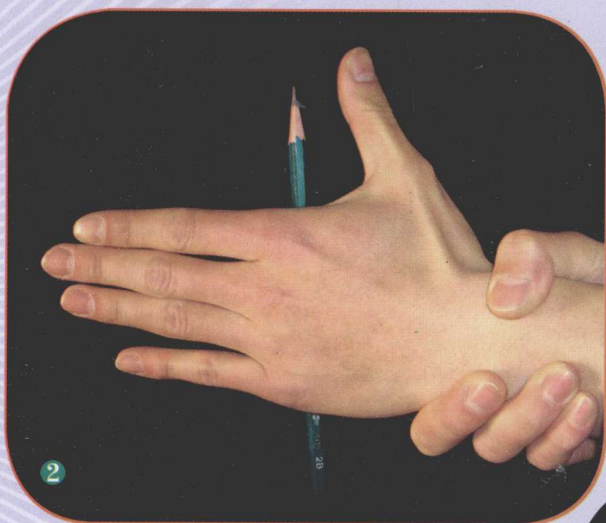


# 不落的笔①



玩法

图2：铅笔在手掌后面可以悬浮，即使用力上下晃动也不会掉下来，这到底是为什么呢？

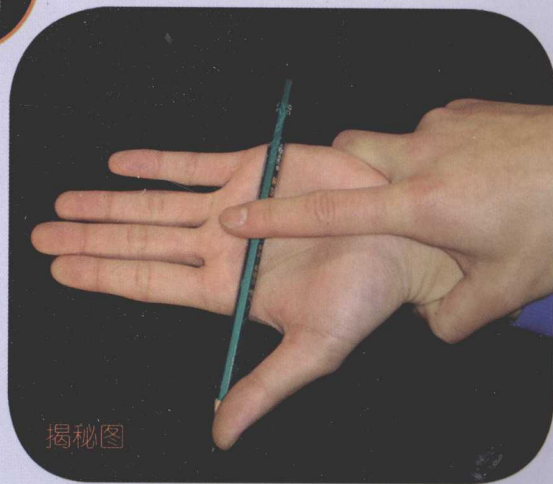


准备道具 笔



揭秘

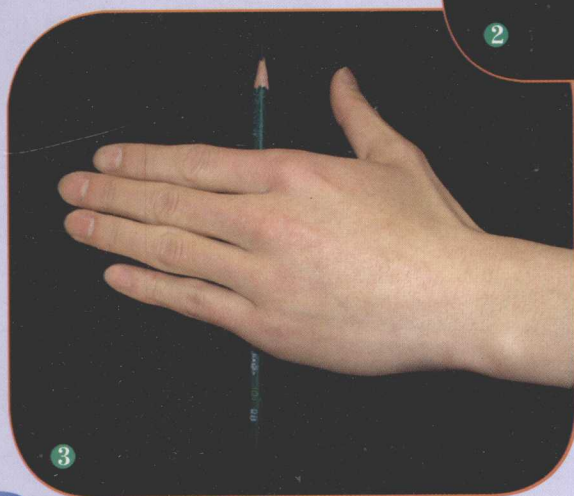
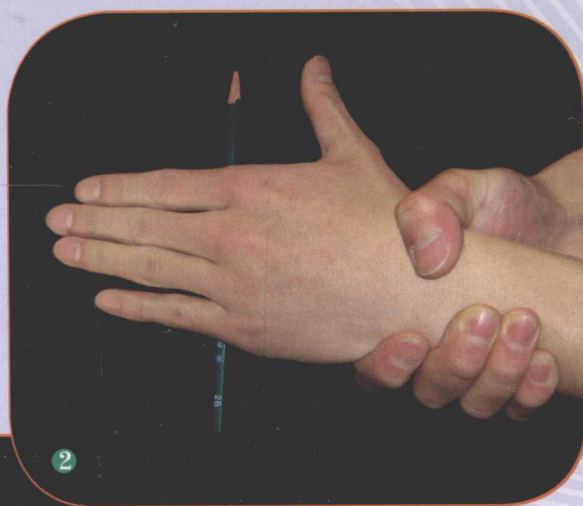
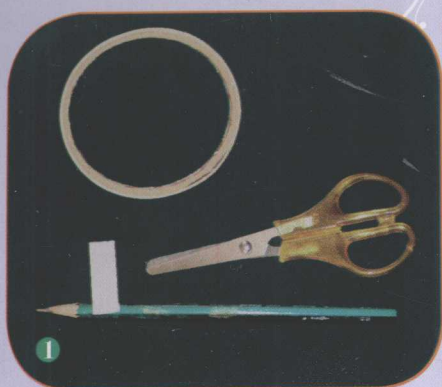
如揭秘图，用右手的食指将铅笔紧紧地按在左手的手掌心。再仔细看图2，左手腕下方只有三根手指。





# 不落的笔②

准备道具 • 笔 • 双面胶 • 剪刀



玩法

图2: 这是不落的笔①的进化版，观众可以数出右手是五根指头。

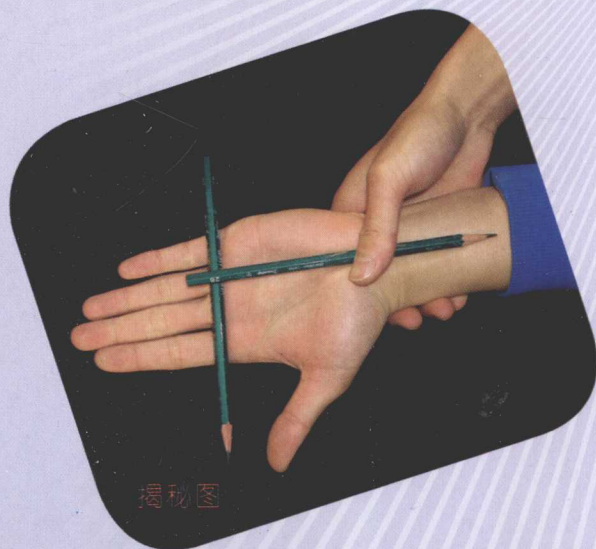
图3: 放开右手后，甚至可以单手悬浮铅笔。



揭秘



如揭秘图，用右手大拇指按住另外一根铅笔，将展示的铅笔夹在另一根铅笔与左手手掌之间，或者用双面胶直接把铅笔粘在左手手掌上。



揭秘图



# 神速打结



准备道具 • 3根皮筋

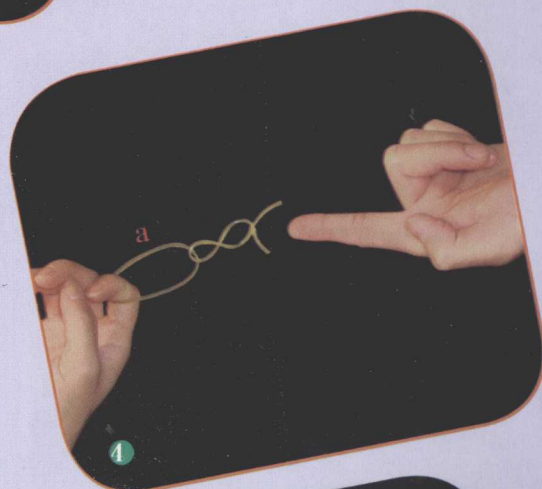
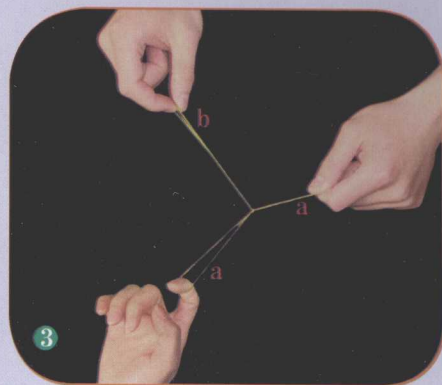
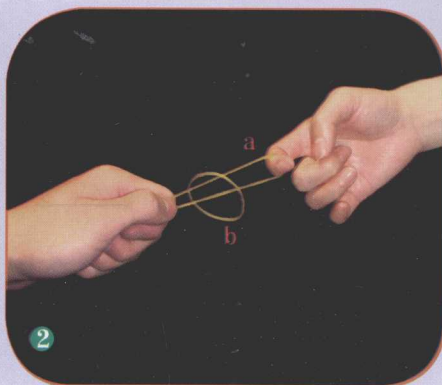


玩法

图 2: 左手拿一根皮筋 a, 上面再套一根皮筋 b, 然后请观众将 a 皮筋拉伸。

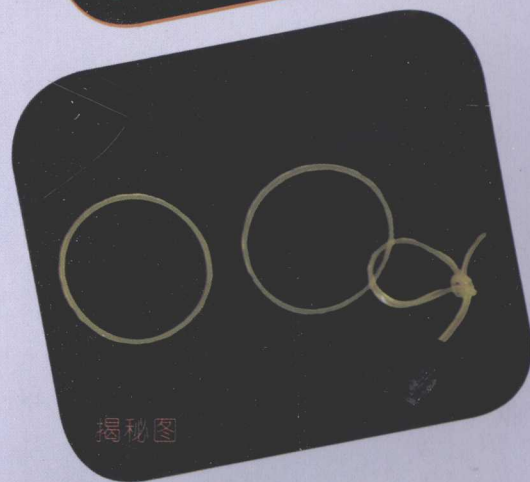
图 3: 魔术师将 b 皮筋用右手拉开。现在两根皮筋是完全分离的, 三只手拉紧皮筋。

图 4: 突然, 魔术师放开皮筋, b 皮筋竟然穿越了 a 皮筋, 并且 b 皮筋尾部还有一个结。



揭秘

这个魔术原理很简单, 但是手法与时间的把握直接决定了魔术的效果。将一根断了的皮筋穿入另一根完好的皮筋中, 并打结, 如揭秘图。表演时把打结的一头藏在手中, 另一头请观众帮忙拉开。在右手拉伸 b 皮筋并松开时, 不是松开右手而是松开左手。这时 a 皮筋完全被松开, 原先藏在手中的打结皮筋被带出来。同时, 把弹到右手中的 b 皮筋迅速转移掉。





# 快速戴戒



## 玩法

图1、2：把一枚戒指戴在右手的食指上。

图3、4：将戒指拿下来。

图5、6：向上抛起。哈！戒指瞬间又回到了食指上，够酷吧！





## 揭秘

揭秘图 1、2：把戒指戴在右手食指上，然后用左手假装把它拿下来，当左手挡住右手的食指时，快速把食指换成中指，然后左手做一个已把戒指拿下来的动作。在左手向上抛的一瞬间，把右手中指立刻换成食指，如揭秘图 3。从前面看就像把戒指重新戴上去一样。



# 牙签消失



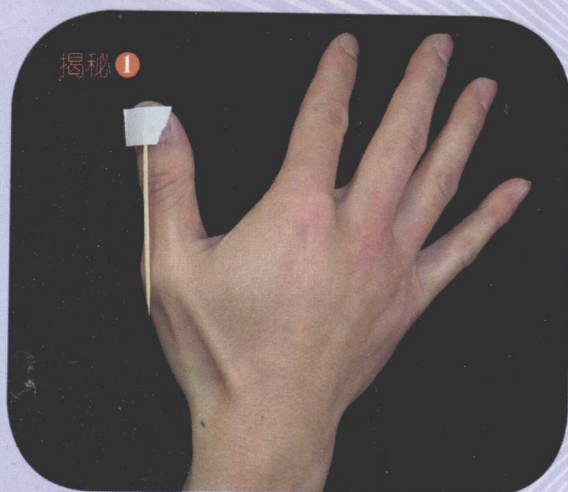
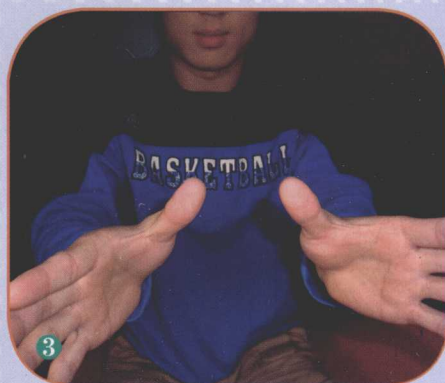
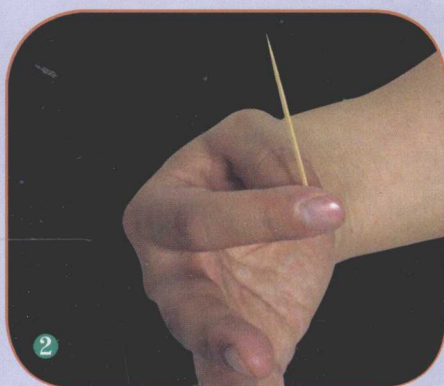
准备道具 • 牙签 • 双面胶



玩法

图2:用右手指尖捏住一根牙签。

图3:张开双手，牙签瞬间消失了。在空中空手一抓，牙签再次出现。



揭秘

揭秘图 1: 在大拇指指甲上贴一块双面胶，并将牙签固定在上面。

揭秘图 2: 只需控制好右手大拇指指关节的活动，就能使牙签消失和出现。





# 猜蜡笔



## 玩法

图2：当魔术师背对观众时，观众可将任意一根蜡笔放在扑克牌盒中，并将其余蜡笔都收起来，不让魔术师看到。装好之后将牌盒交给魔术师，他只需要在背后感应片刻，然后将牌盒拿到面前闻一下便知道牌盒里蜡笔的颜色。



## 准备道具

- 几根不同颜色的蜡笔

## 揭秘

魔术师在背后将牌盒打开，用指尖刮一下蜡笔，然后装好蜡笔，合上牌盒。在闻的时候只需要看一下手指，便知道观众选择的蜡笔的颜色了。



## 重点提示

在看指尖颜色时，不要让观众察觉到你的眼神哟！



# 皮筋跳跃



图1: 把一根皮筋套到右手食指与中指上, 再用另一根皮筋封死出路。

图2: 展示皮筋位置在右手的食指和中指上。

图3: 上下晃动几下, 皮筋便跳到无名指与小指上了。



揭秘



在握拳展示皮筋的瞬间, 将被封住的那根皮筋拉到四指外, 用指关节固定卡住。

如揭秘图中箭头所示, 在晃动中只需要伸开手再很快合上, 皮筋便会自动完成“跳跃”。



揭秘图



# 明日环



## 玩法

明日环是中国一个古老的魔术，非常有趣。

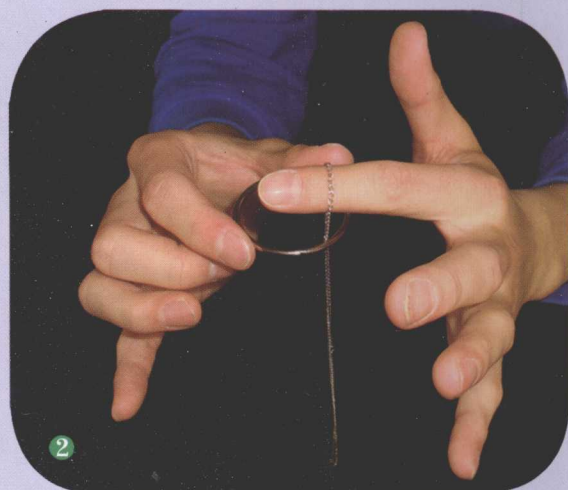
图1：这就是明日环，由一条封闭的铁链和一个较重的铁环组成。

图2：摆好这样的姿势，并松开拿着环的手。

图3：你会发现环并没有掉在桌子上，而是掉在了链子里。



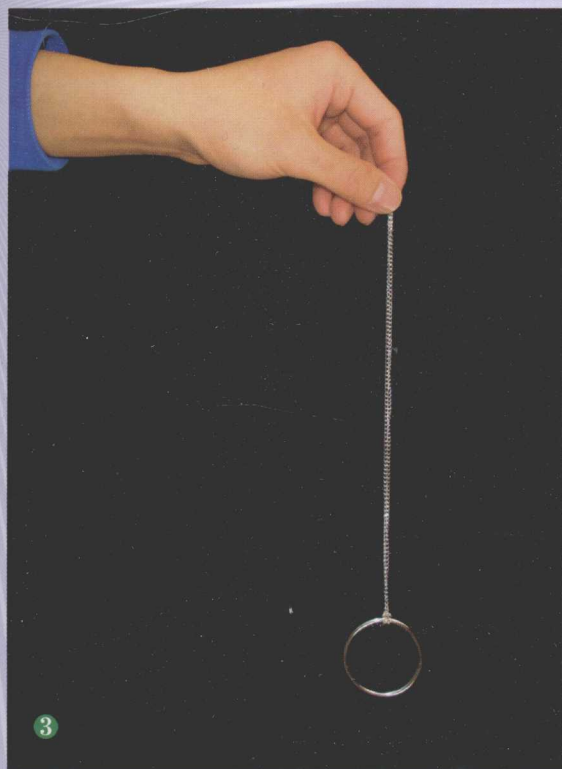
准备道具 • 明日环



## 揭秘



这个魔术要求环比较大且重。如图2中，右手的位置是关键。注意看右手中指，一定要放在环一侧的下方，当松开拿环的食指和大拇指时，中指不动，让环一侧碰到中指而失去平衡产生翻动，环就会在链子上面翻转，使链子形成一个结，看上去就像是环掉在了链子里。





# 铁环入绳



♣ 准备道具 • 铁环 • 手帕 • 绳子



## 玩法

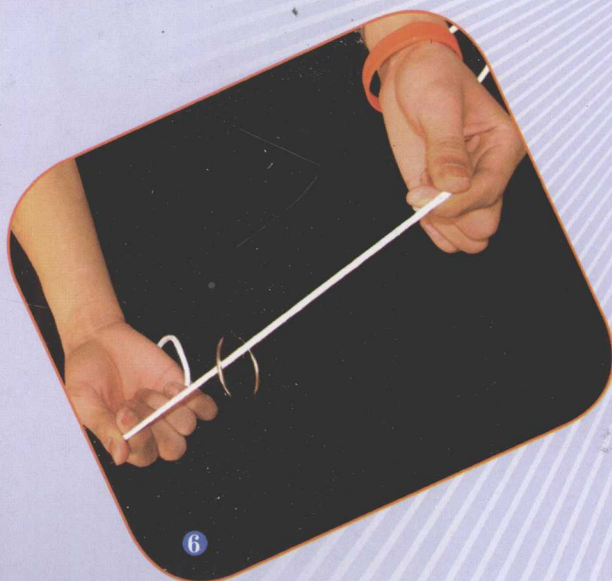
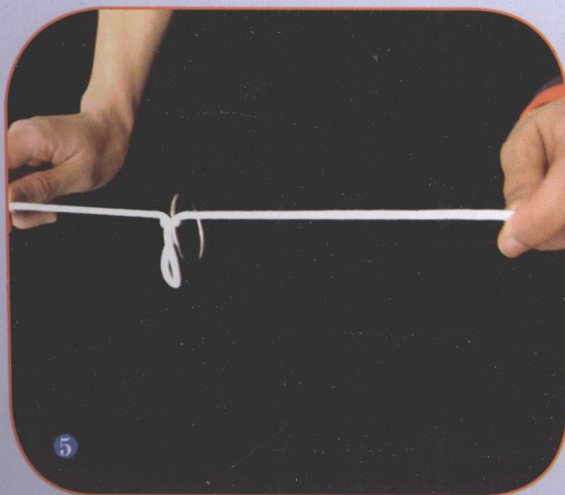
图2: 把一根绳子和一个铁环用手帕盖上。

图3: 魔术师在手帕内做一个神秘的动作。

图4: 把绳子拉出来。

图5: 绳子在铁环上打了个结, 看起来好像是绳子穿过了铁环。

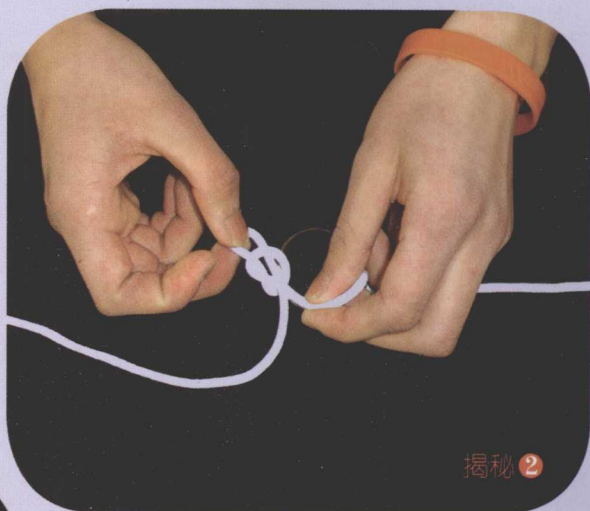
图6: 然后把绳结拉开, 哇! 果然穿过去了。



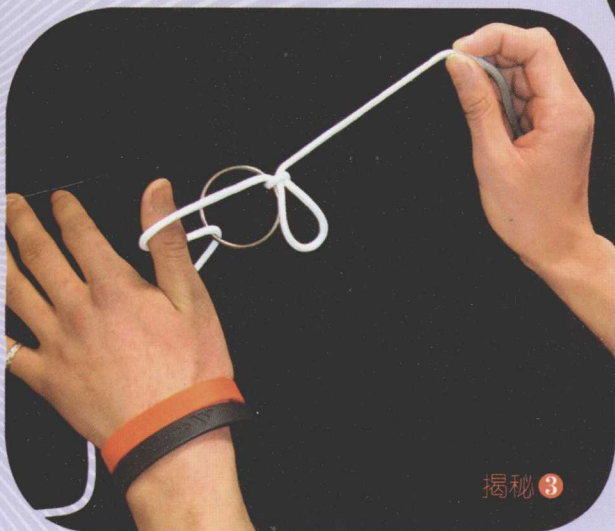




揭秘 ①



揭秘 ②



揭秘 ③



揭秘 ④



## 揭秘



这是在手帕下面的手法。

揭秘图 1：把绳子从铁环中间拉出来。

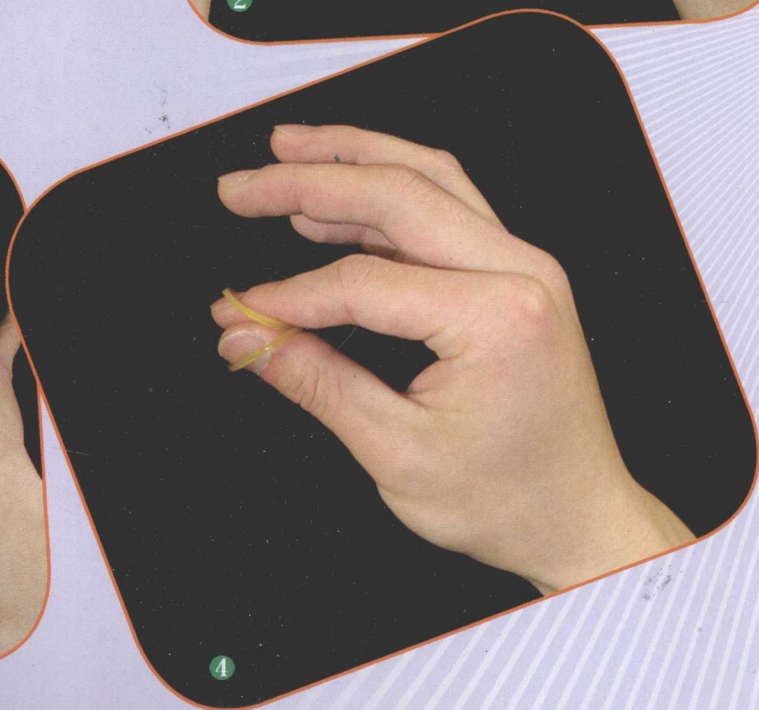
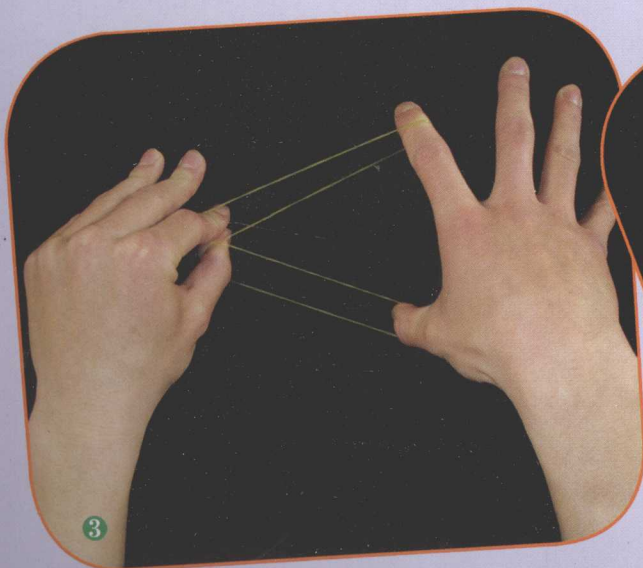
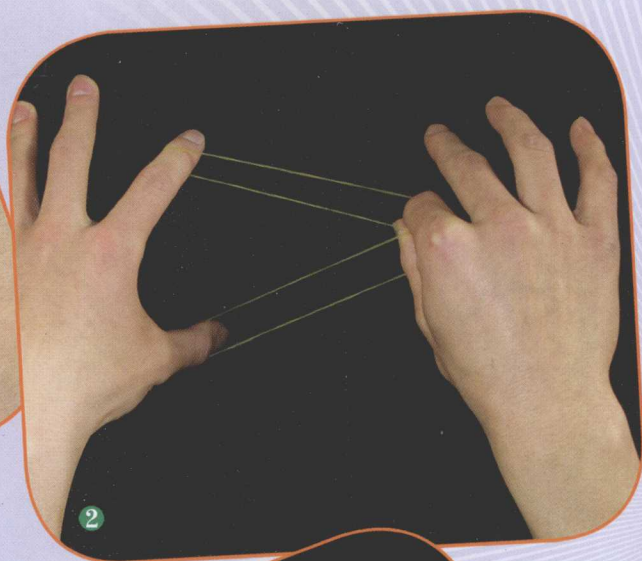
揭秘图 2：在铁环右边位置打一个活结。

揭秘图 3：把左手拇指放进绳环里，用右手向外拉。

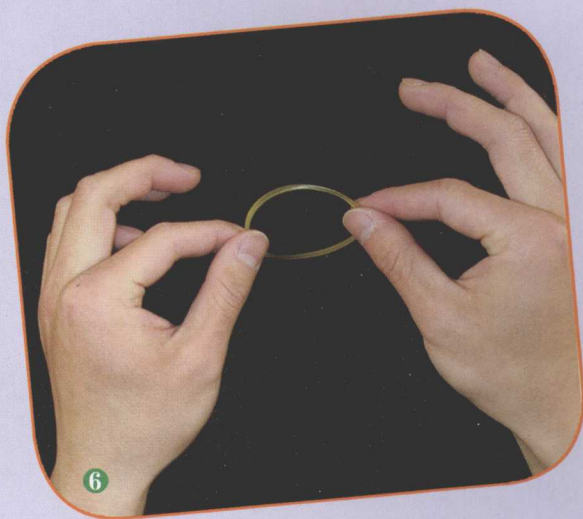
揭秘图 4：最后用力拉开绳结即可。



# 消失的皮筋







## 玩法

图1: 左手与右手拉开两根皮筋。

图2: 张开左手展示。

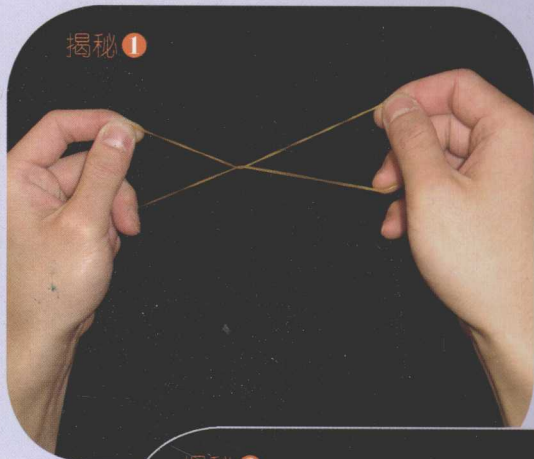
图3: 张开右手展示。

图4: 松开左手，右手捏着两根皮筋。

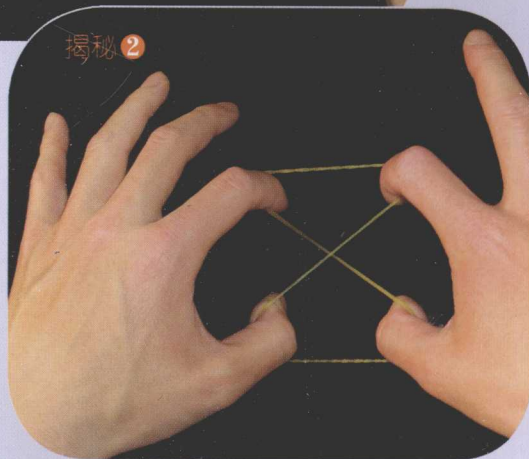
图5: 左手轻轻搓揉，慢慢拉开皮筋，  
有一根皮筋消失不见了。

图6: 只剩下了一根皮筋。

## 揭秘 1



## 揭秘 2



## 揭秘

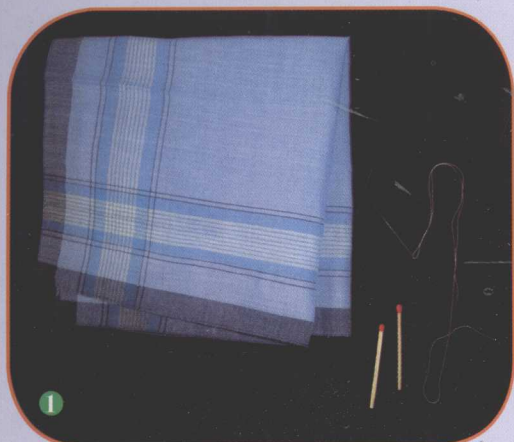
揭秘图 1: 将一根皮筋打成“8”字。

揭秘图 2: 左右手四根指头（大拇指和食指）分别拉伸“8”字上下两个圆圈，用力拉开展示，这样观众就会误以为你手中拿着的是两根皮筋。





# 折不断的火柴



♣ 准备道具 • 手帕 • 两根火柴 • 针 • 线







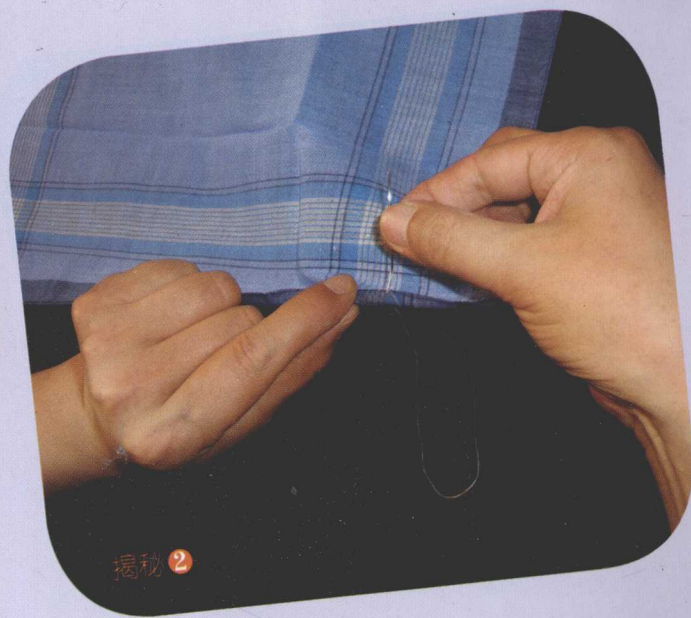
## 玩法

图2、3：展示手帕正反两面都没问题。

图4：把火柴放到手帕上。

图5：把手帕折好后，让观众隔着手帕折断火柴。

图6：打开手帕，火柴竟神奇般地还原了。



## 揭秘



揭秘图1：把一根火柴放在手帕边上。

揭秘图2：用手帕边卷起火柴，并用线缝好。其实观众折断的就是这根火柴。



# 空拳吸瓶



## 玩法

图1：展示玻璃瓶，没问题。

图2：展示右手，没问题。

图3：右手握拳靠近玻璃瓶。

图4：玻璃瓶被拳头吸了起来。



## 揭秘



表演时用中指勾住玻璃瓶，剩下的指头依然保持握拳的状态。





# 断拇指



## 玩法

图1: 右手大拇指和食指捏住左手大拇指。

图2: 右手用力向前拉大拇指。哇! 大拇指被拉断了, 魔术师发出痛苦的声音。很快接回去, 再展开双手给观众看, 手指完好无损。



## 揭秘

拉开的是右手的大拇指, 两手大拇指关节都弯曲, 再用右手食指将两手大拇指之间的缝隙挡住, 就可以开始表演了。

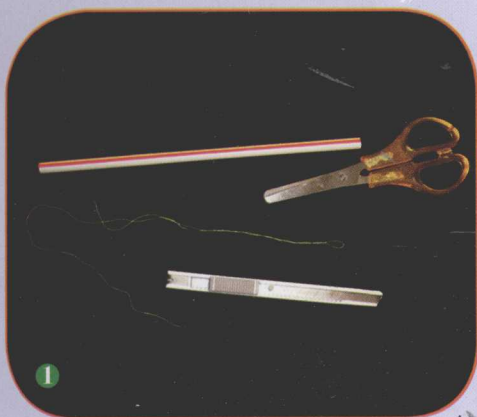


## 重点提示

要想效果好, 一定要在镜子前面多练习几次, 使连接起来的大拇指看起来像一根正常的大拇指。



# 剪不断的线

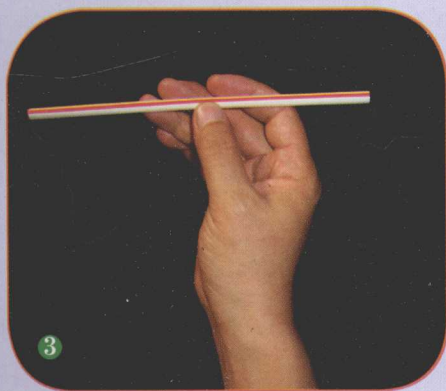


1 准备道具

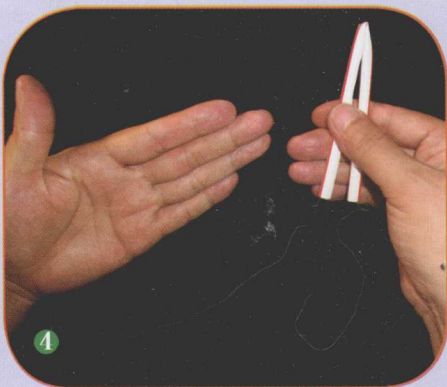
• 吸管 • 剪刀 • 针线 • 裁纸刀



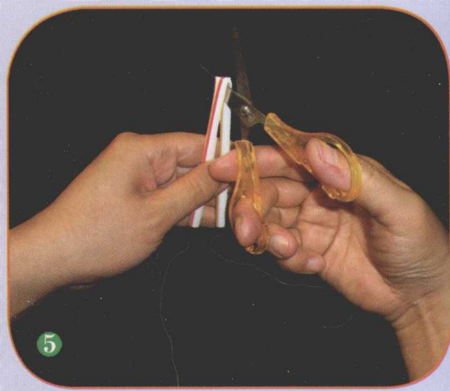
2



3



4



5



## 玩法

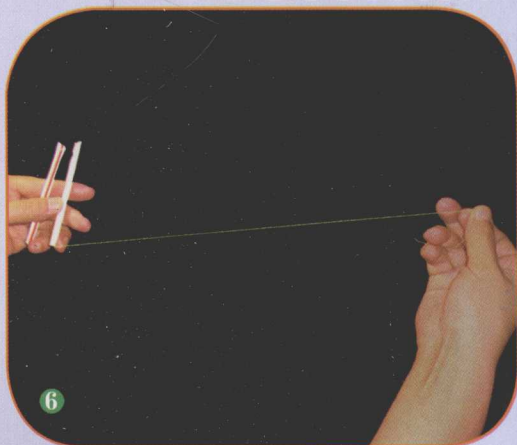
图2: 把针线穿过吸管。

图3: 展示吸管和线。

图4: 把吸管对折。

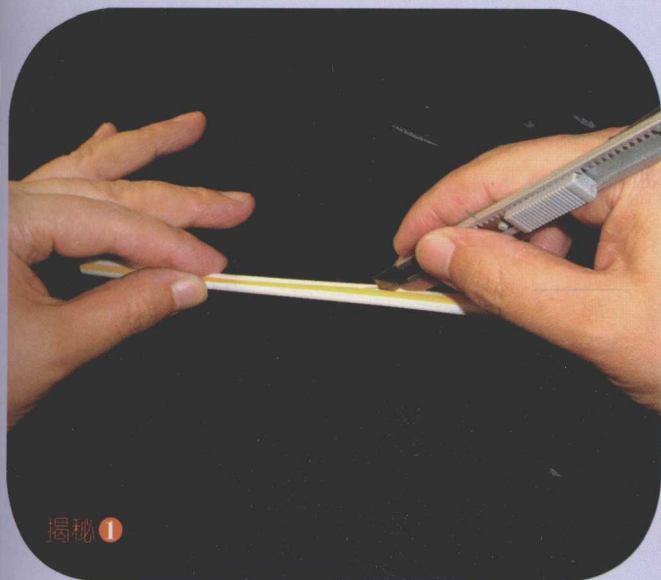
图5: 剪断吸管。

图6: 吸管被剪断，而线却完好无损。

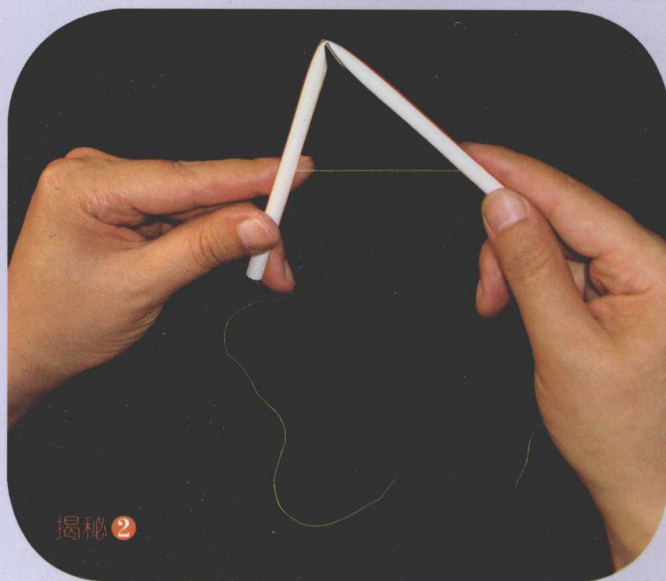


6

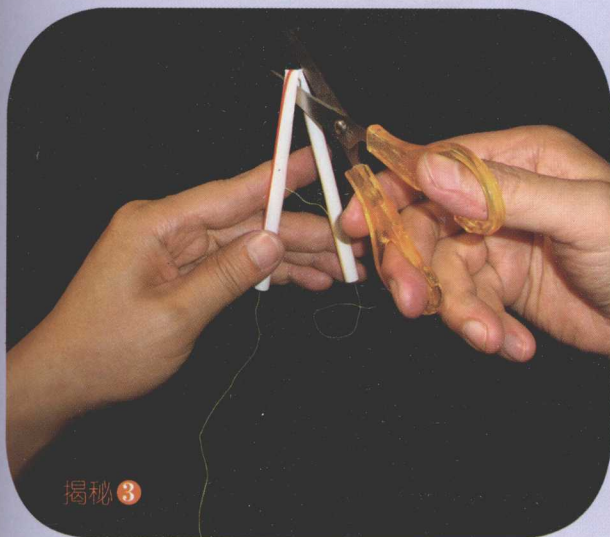




揭秘 ①



揭秘 ②



揭秘 ③



## 揭秘

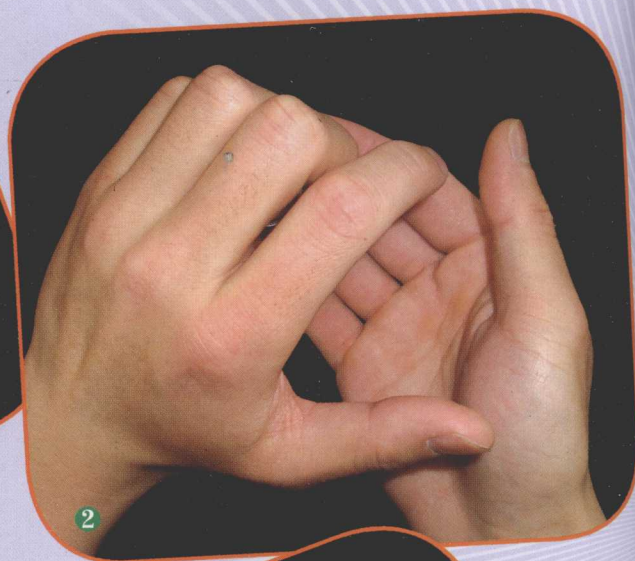
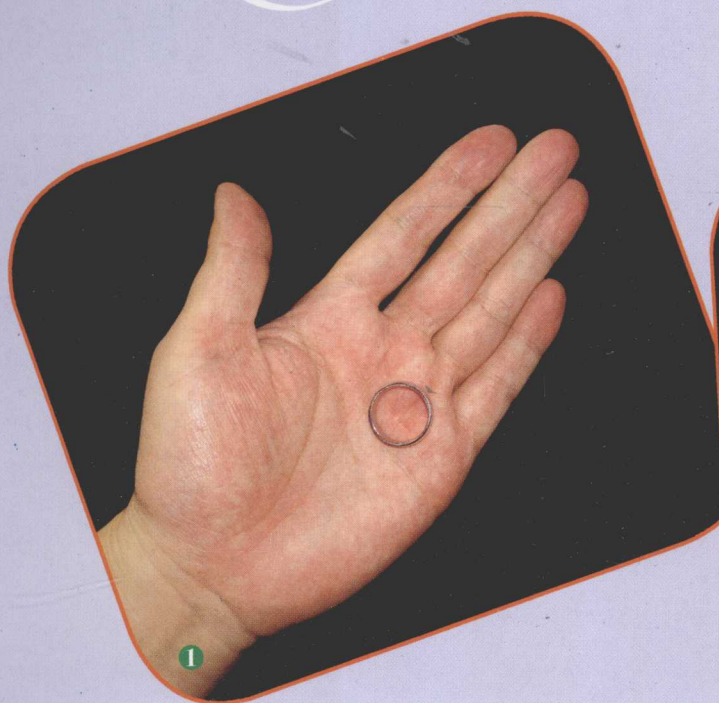
揭秘图 1: 用裁纸刀把吸管划开一条长口。

揭秘图 2: 折吸管时, 线便从长口内脱出。

揭秘图 3: 这样就剪不到线了。



# 穿指戴戒







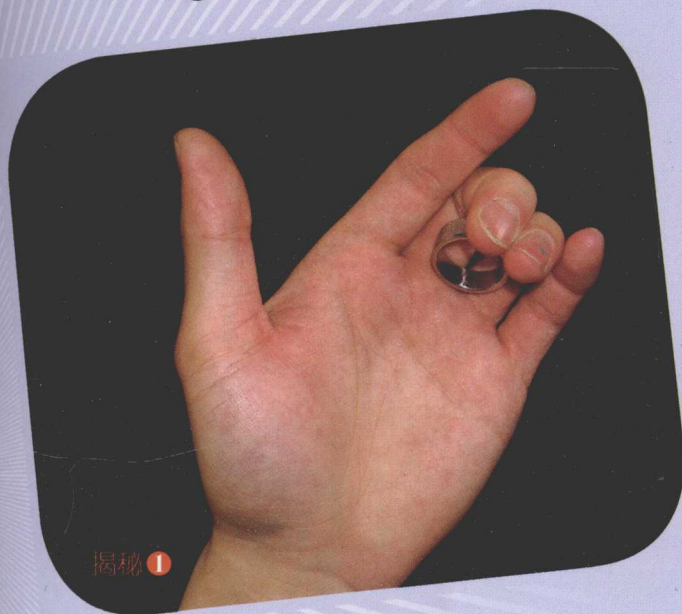
## 玩法

图1：展示一枚戒指。

图2：将左手的戒指交到右手中，右手牢牢握住后，放在嘴边吹口气。

图3：右手迅速地拍到左掌上。

图4：伸开双手，戒指已经穿越手指戴在了左手无名指上。



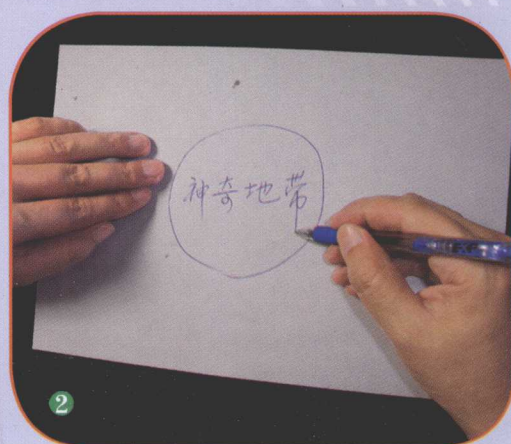
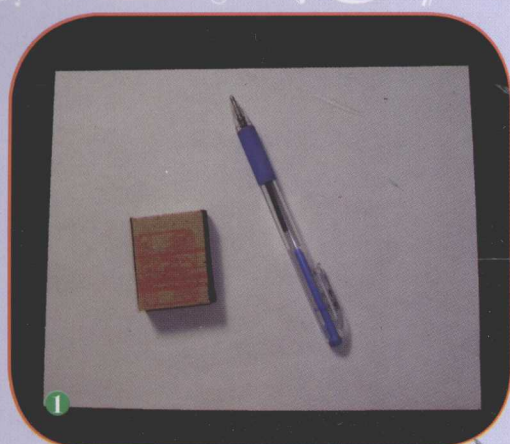
## 揭秘



这是一个纯手法的魔术，熟练程度直接决定魔术的效果。在左手将戒指交给右手时，用揭秘图1中的手法，将戒指卡在左手中指、无名指与手掌中间，但是观众会觉得戒指放到了右手中。右手很快握住，拿到嘴边吹气是为了把观众的注意力吸引到右手上。这时，自然下垂的左手要在大拇指的帮助下将戒指推到无名指上，如揭秘图2。



# 神奇地带



♣ 准备道具 • 笔 • 火柴 • 白纸

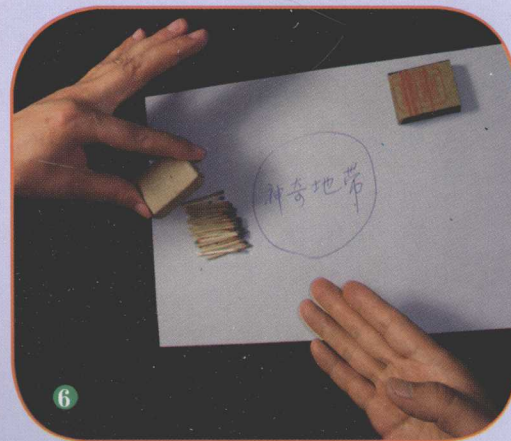
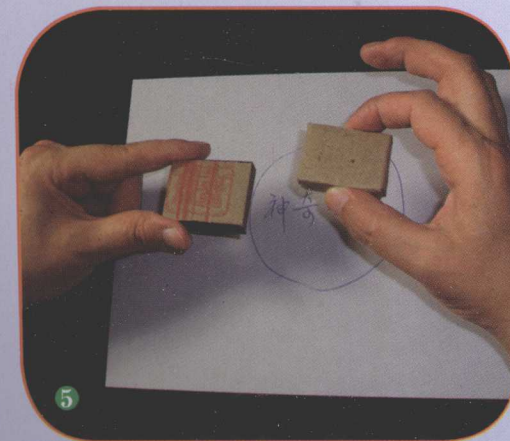
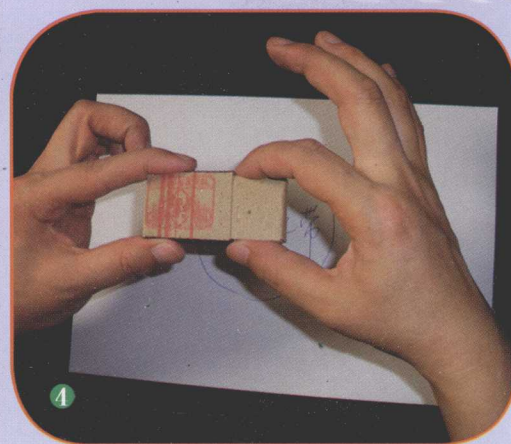
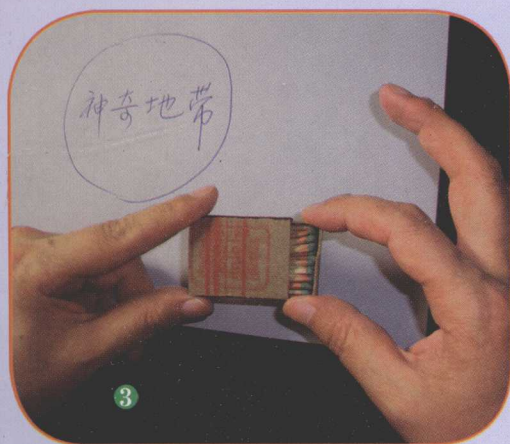






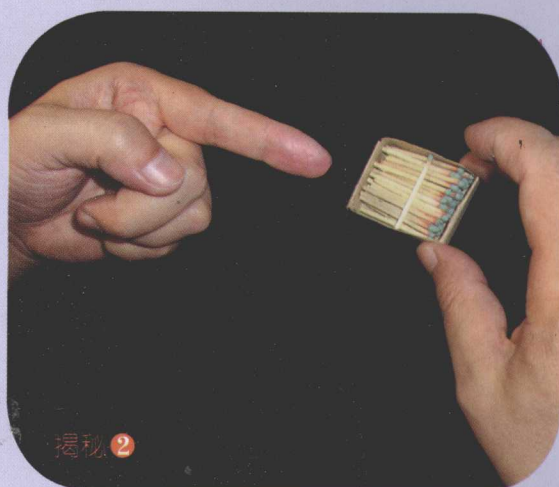
图2: 在白纸上画出一个圆圈, 写上“神奇地带”四个字。

图3: 拉出火柴。

图4: 在“神奇地带”上方把火柴反扣并拉出。

图5: 哇! 火柴竟然没有掉下来。

图6: 把火柴移出“神奇地带”, 火柴突然落下。



## 揭秘



揭秘图 1: 选一根火柴剪短一些。

揭秘图 2: 把短火柴横在盒内。

揭秘图 3: 在“神奇地带”上方捏住左右边, 火柴被挡住无法落下。移出“神奇地带”时, 捏住前后边, 火柴自然落下。





# 心灵之窗



1 准备道具 • 两本书



2



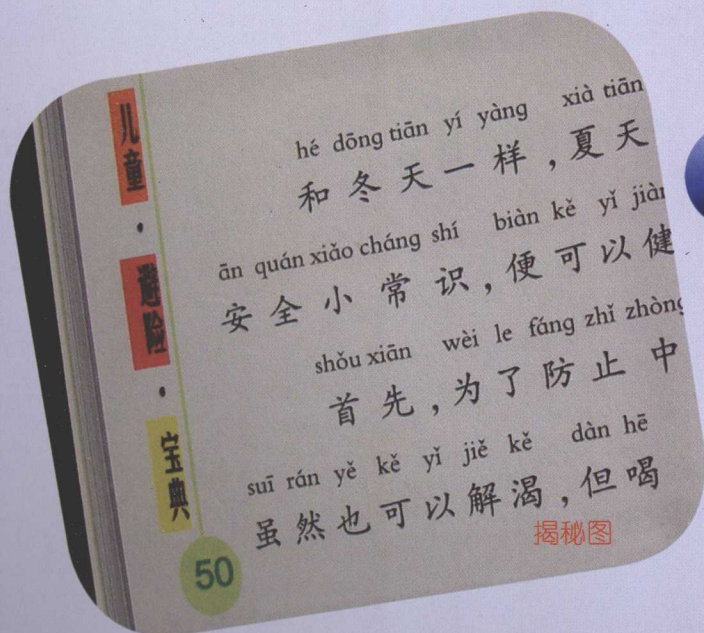
3



## 玩法

图 1：选两本薄厚相近的书。

图 2、3：魔术师让观众任选一本书，两人同时从后往前随意翻过。大概翻到中间时，魔术师停下说：“好！50 页。请你记住正文第一个字，不要说出来。”双方合上书本，魔术师凝视对方的眼睛，竟能看出观众刚才记住的字。

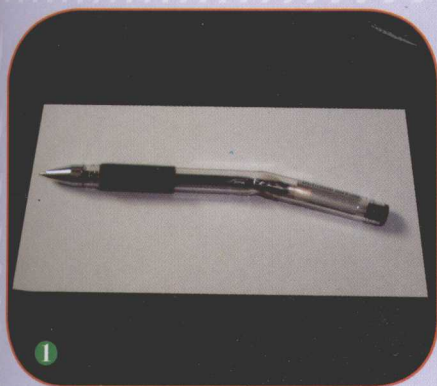


## 揭秘

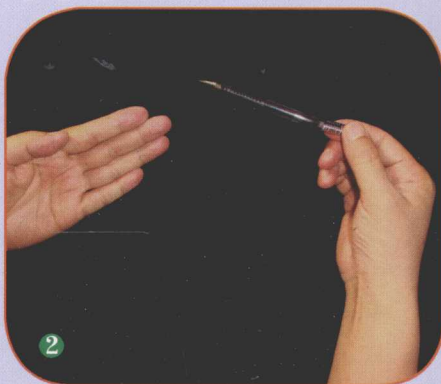
魔术师事先记住两本书第 50 页的第一个字。看似随意翻页，其实是“强制选择”，这样当然就能看出观众记忆的字了。



# 意念弯笔



♣ 准备道具 • 微弯的笔



## 玩法

图2: 展示一支签字笔。

图3: 魔术师不停地上下晃动签字笔，说：“我可以靠意念弯笔！”观众：“哈哈！都知道，这是错觉！”

图4: 当观众接过笔查看时，笔果然是弯的。



## 揭秘



表演前先用打火机把笔烤热，然后折弯一些。在展示时，让观众看笔的正面，如图2。



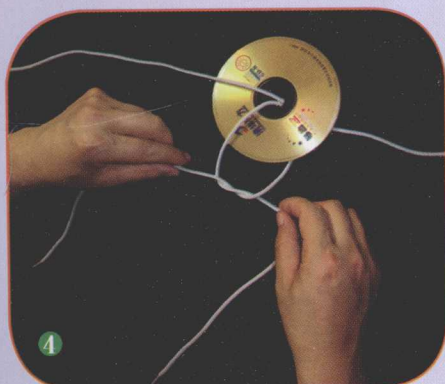
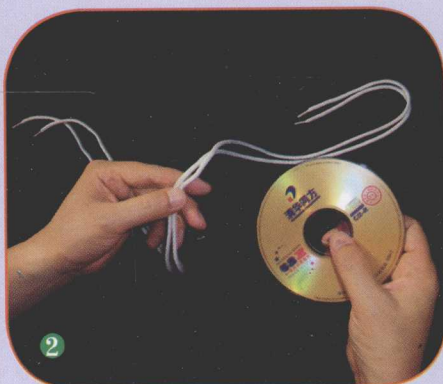
揭秘图



# 光盘逃跑



准备道具  
•手帕 •光盘 两根绳



## 玩法

图 2：展示两根绳子和一张光盘。

图 3：把两根绳子穿过光盘。

图 4：用绳子的两头打个结。

图 5：蒙上手帕，与观众一起用力拉绳子的两端。

图 6：光盘脱落，两根绳子却完好无损。





## 揭秘



揭秘图 1、2：用针线把绳子穿起，并打结。

揭秘图 3：按图示穿绳，并用手挡住结点。

揭秘图 4：打结后，蒙上手帕，用力拉断用线缝起的结点处的线即可。



# 磁力书



准备道具

• 纸杯 • 玻璃杯 • 丝巾 • 书







## 玩法

图2: 展示纸杯和书。

图3: 用丝巾把纸杯和书盖上。

图4: 魔术师说:“我的书有磁力, 不信你拿纸杯!” 观众拿不动纸杯, 纸杯果然被书吸住了。

图5: 这是一只装有可乐的玻璃杯。

图6、7: 盖上手帕, 玻璃杯又被吸住了。

## 揭秘



揭秘图1: 在纸杯靠杯底的侧面抠个洞。

揭秘图2: 把拇指插入纸杯和书捏在一起。

揭秘图3: 盖上手帕后, 食指转到书上, 并与拇指一起捏住杯底。

### 揭秘 1



### 揭秘 2

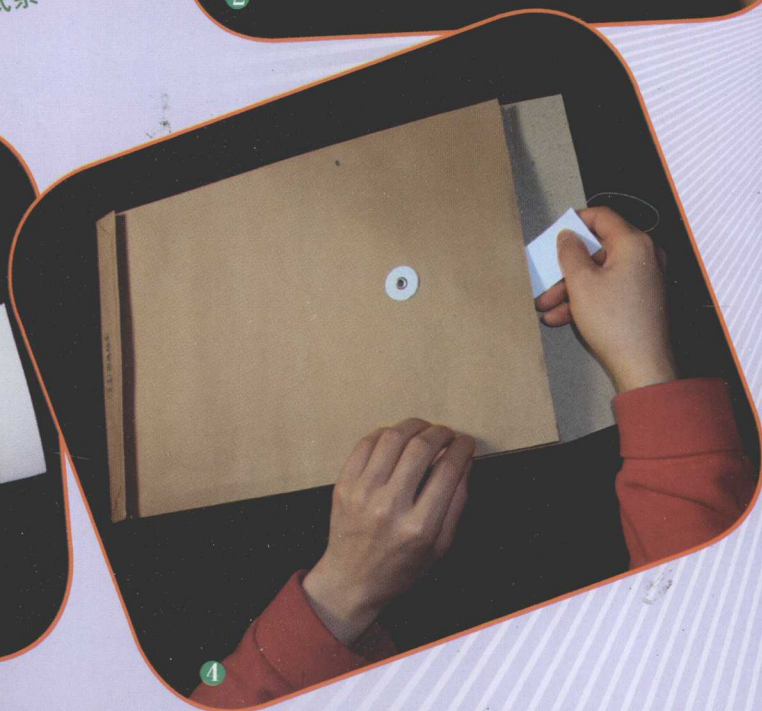
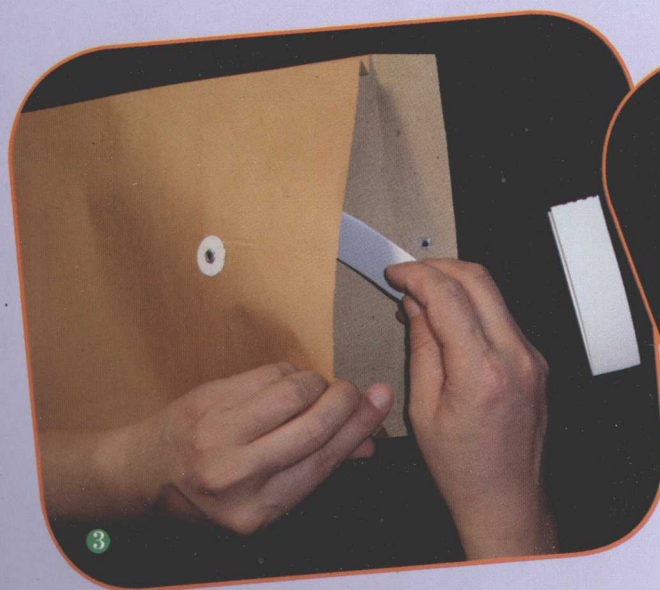
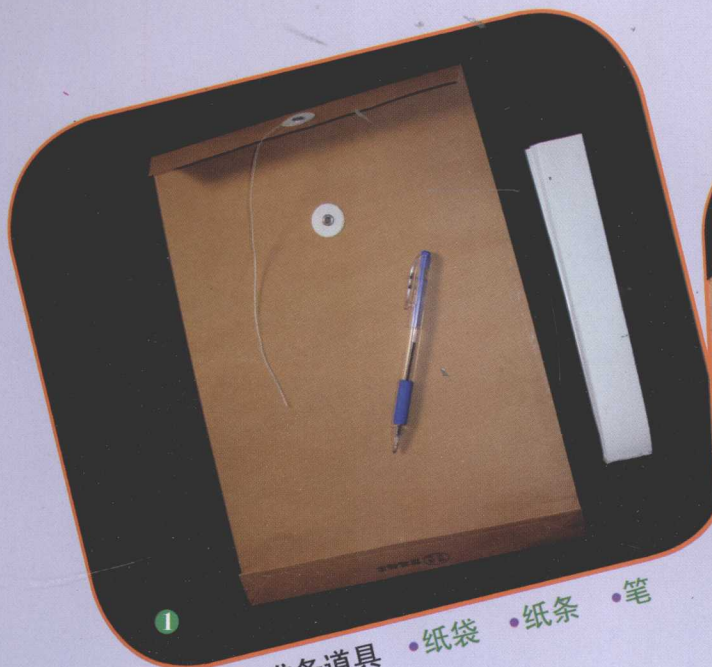


### 揭秘 3





# 视网膜透视





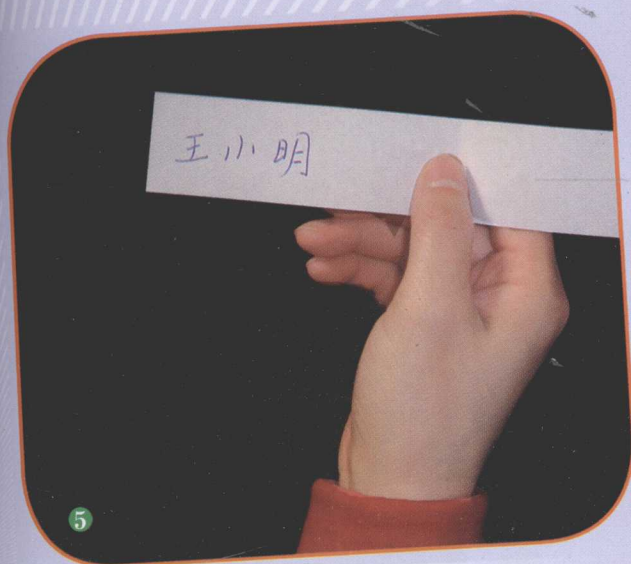
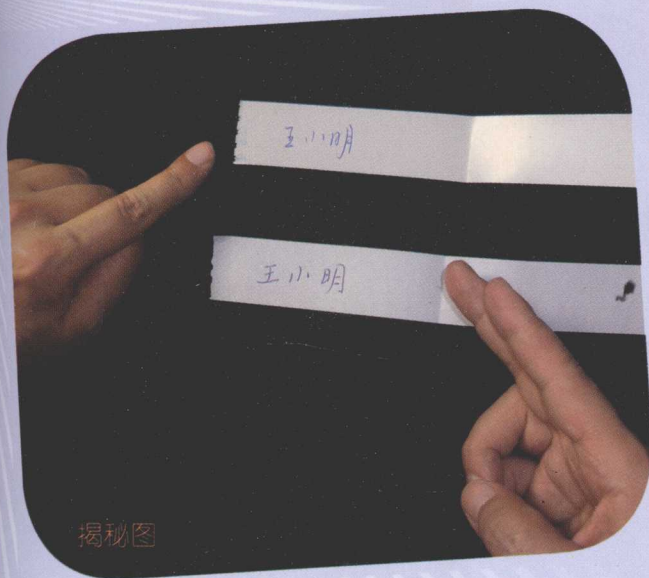


图2: 让观众随便说出几个自己朋友的名字, 魔术师把名字写在纸条上。

图3: 每写好一张纸条就折起来, 并把它放进纸袋。

图4: 请观众随意抽取一张纸条。

图5: 观众默记住纸条上的名字后合上纸条。魔术师凝视观众的眼睛, 啊! 竟然读出了纸条上的名字。



揭秘



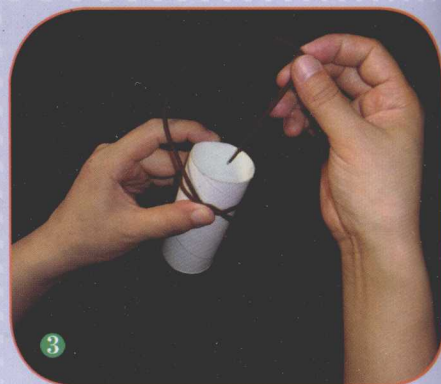
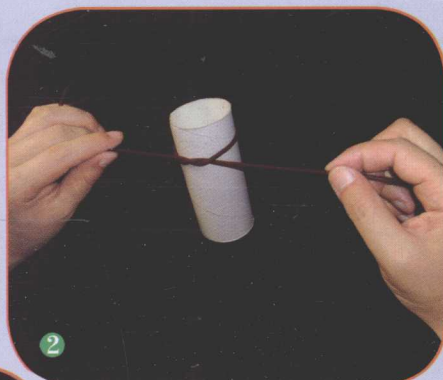
在纸袋中, 所有纸条上写的都是观众说出的第一个人的名字。



# 纸筒入绳



准备道具 • 纸筒 • 绳



## 玩法

图 2：用绳子把纸筒系上。

图 3：把绳子的一头穿过纸筒。

图 4：把绳子的两头向两边猛拉。

图 5：纸筒竟然套在绳子上了。



## 揭秘

哈哈！照做就可以了。



## 重点提示

在系住纸筒时，绳结要靠近纸筒的一端，如图 4。



# 纸杯悬浮

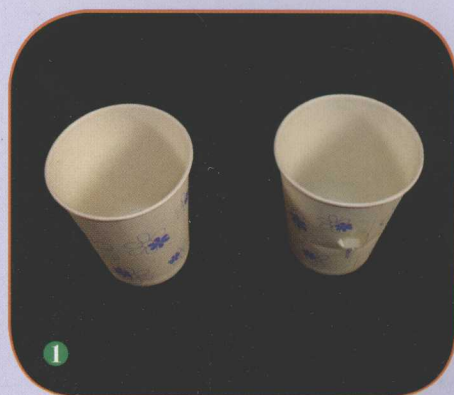


玩法

纸杯被双手控制在空中飞行，随着手指的活动而慢慢飘动。



2



1

准备道具 • 两个纸杯

揭秘

将纸杯壁弄出一个洞，可以插入大拇指；或者用双面胶把纸杯粘在大拇指上。



揭秘图

重点提示

在表演时，一定要注意调整角度，不要让人看到你的大拇指插入了纸杯，这样就可以通过控制大拇指来控制纸杯飞行了。



# 水杯消失



准备道具

•手帕 •水杯 •双面胶 •细铁丝



玩法

图2、3：展示水杯，盖上手帕。

图4、5：“来来！去去！”念段咒语。

图6、7：猛地一拍，水杯不见了。





## 揭秘



揭秘图 1: 用细铁丝做成与杯底一样大小的圈。

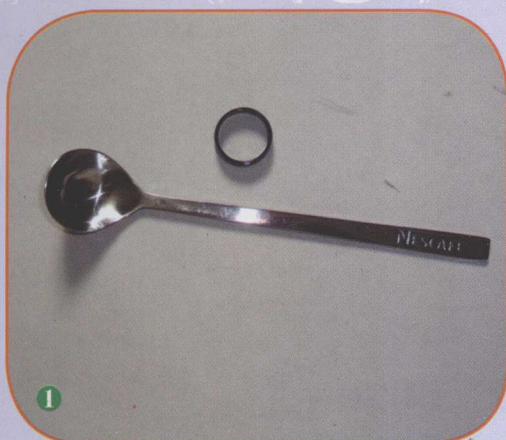
揭秘图 2: 把小铁圈粘在手帕上, 再粘上另外一块手帕盖住小铁圈。握住小铁圈, 可以让人误以为握的是杯子。

揭秘图 3: 在右手晃出桌面时, 轻轻松手, 使水杯落入两膝之间夹住。

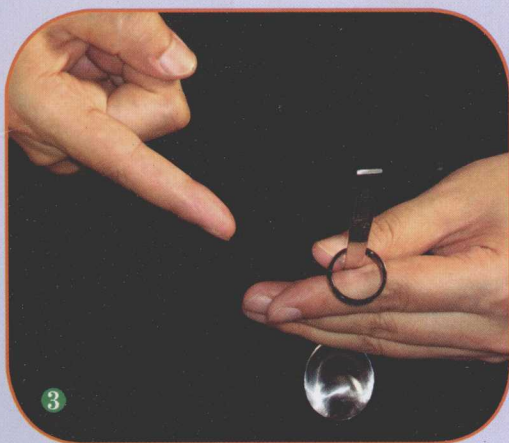




# 戒指入勺



♣ 准备道具 • 细柄钢勺 • 戒指







## 玩法

图2、3：勺柄套入戒指。戒指落在左手食指上方。

图4、5：用右手取出戒指，从下方抛向钢勺。

图6：哇！戒指套入钢勺！



揭秘 ①



揭秘 ②

## 揭秘



揭秘图1：右手取戒指是个“假拿”的动作。做这个动作时，将左手拇指松开，使戒指落到小指处。

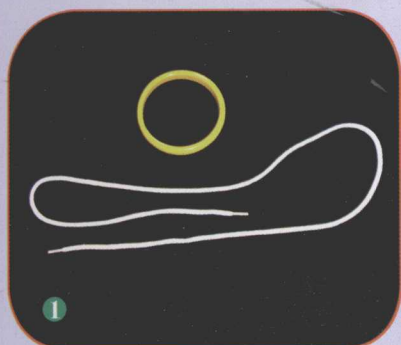
揭秘图2、3：在右手做假抛动作时，张开左手小指，使戒指落下。



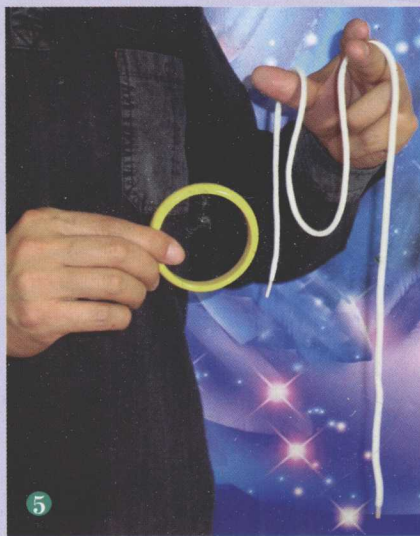
揭秘 ③



# 手镯入绳



准备道具 • 手镯 • 绳子



玩法

图 2、3：展示道具。用手镯砸向线绳。

图 4、5：手镯没有套入绳中。

图 6、7：再来一次。哇！手镯套入了绳中！





## 揭秘

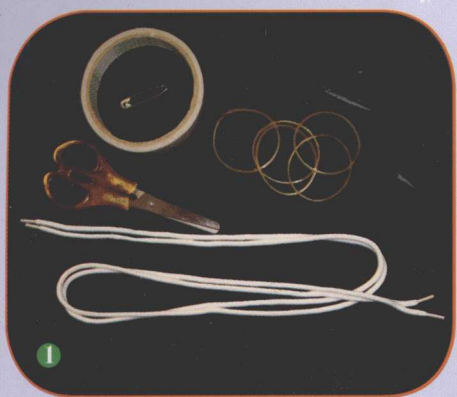
揭秘图 1：在手镯压下线绳时，用无名指穿过手镯，挑出搭在拇指上的线绳。

揭秘图 2：放下拇指上的线绳，手镯就会翻落套入线绳中。





# 断绳瞬间还原



♣ 准备道具

• 别针 • 双面胶 • 皮筋 • 线绳 • 剪刀



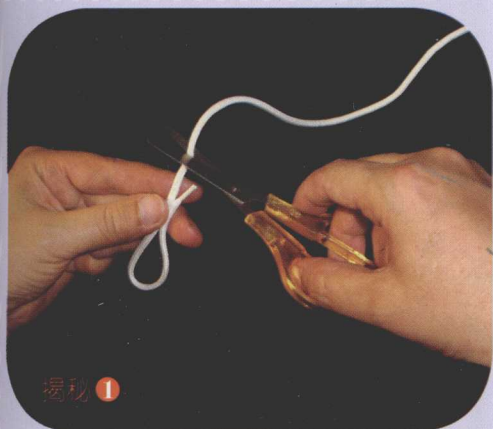
玩法

图2、3：展示线绳。把线绳对折。

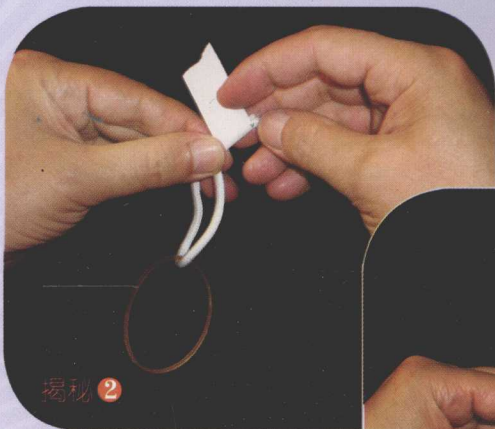
图4：剪断线绳。

图5：断绳迅速还原。





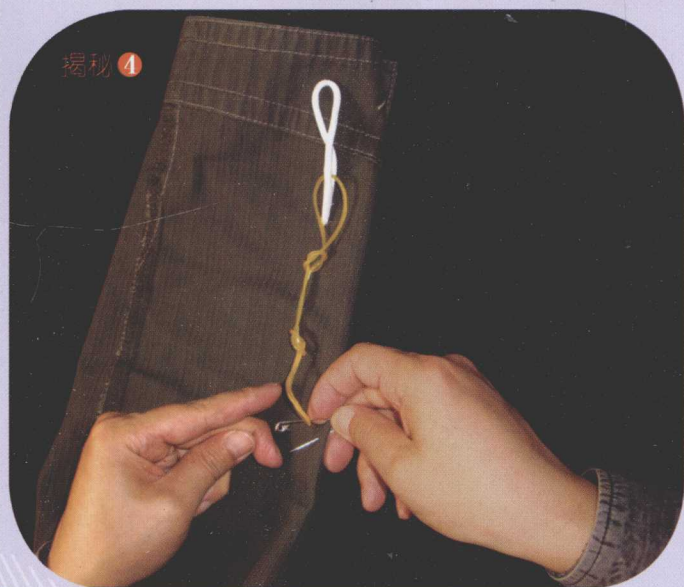
揭秘 ①



揭秘 ②



揭秘 ③



揭秘 ④



揭秘 ⑤

## 揭秘

揭秘图 1：剪下一段线绳。

揭秘图 2：把短绳穿过皮筋，两头用胶带粘死。

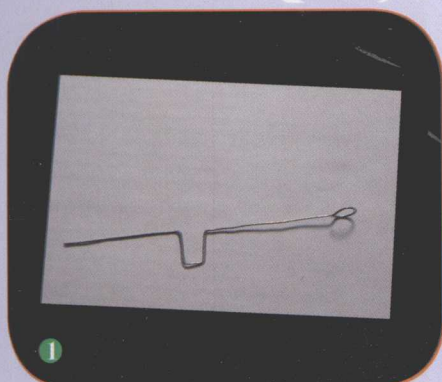
揭秘图 3、4：再套上四根皮筋，并用别针别在衣袖里面。

揭秘图 5：表演前，把小绳套藏在左手中。在将长绳对折后放入左手中时，迅速将小绳套提起，露出环形绳头，长绳握在手掌靠下的位置。剪断后的小绳套被皮筋拉回衣袖内。





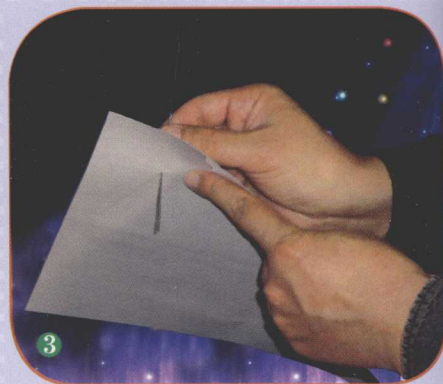
# 钢针穿指



1 准备道具 • 钢丝 • 白纸



2



3



4



5



6



玩法

图2、3：展示钢针，并穿透白纸。

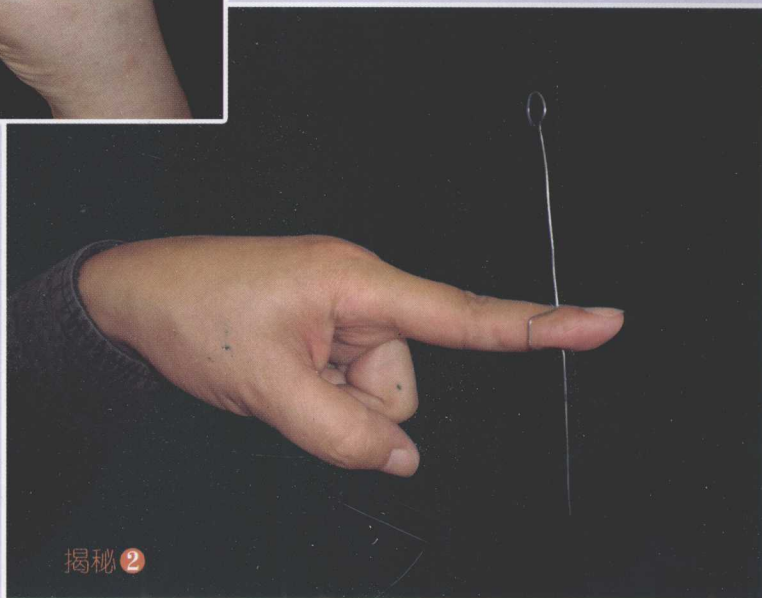
图4、5：对准手指猛刺下去。

图6：手指被刺穿。





揭秘 1



揭秘 2



揭秘

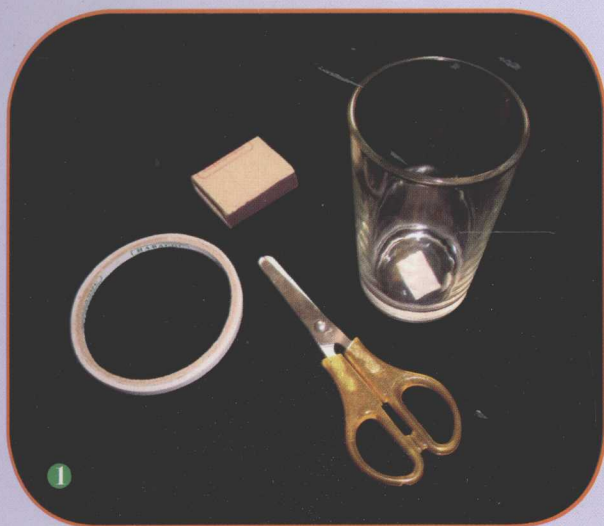


揭秘图 1：用钳子特制一根钢针。

揭秘图 2：迅速卡在食指上。



# 水杯打火



准备道具

• 水杯 • 火柴 • 磷纸 • 双面胶 • 剪刀



图2：取根火柴在水杯上用力一擦。

图3：火柴竟擦着了。





揭秘



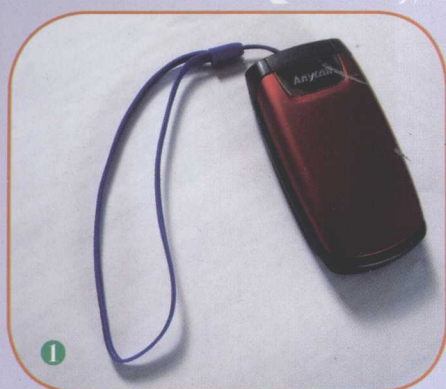
揭秘图 1: 剪下一块磷纸。

揭秘图 2: 粘在拇指的指甲上, 注意不要让观众看到。

揭秘图 3: 握紧水杯, 火柴就是在指甲上的磷纸上擦着的。



# 挂件穿指



1

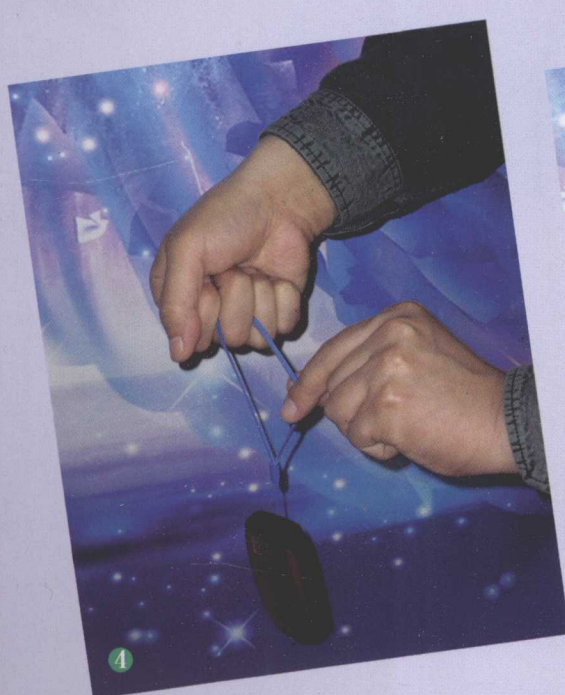


2

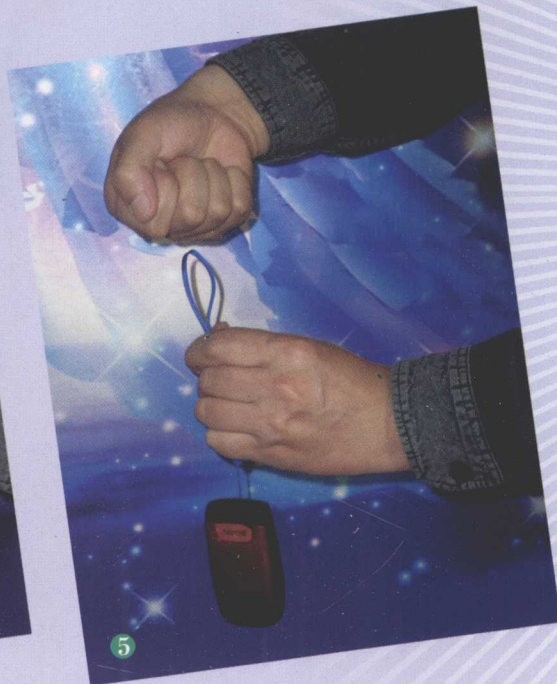


3

准备道具 • 带挂绳的手机



4



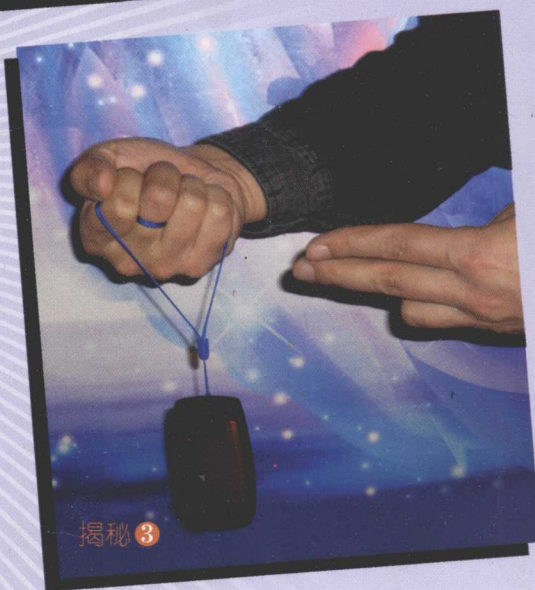
5



玩法

图2、3：先展示手机，然后握紧挂绳。  
图4：整理挂绳，只让中指勾住挂绳。  
图5：猛拉手机，挂绳穿指而过。





## 揭秘

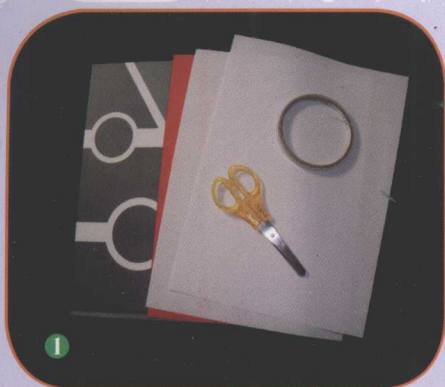
揭秘图 1、2：在向上旋转手掌时，中指弯曲，退出挂绳。

揭秘图 3：使挂绳绕出中指。

揭秘图 4：将食指外的挂绳绕进食指和中指间，再将小指外的挂绳绕进中指和无名指间。此时只是用手指夹住手机挂绳而已。

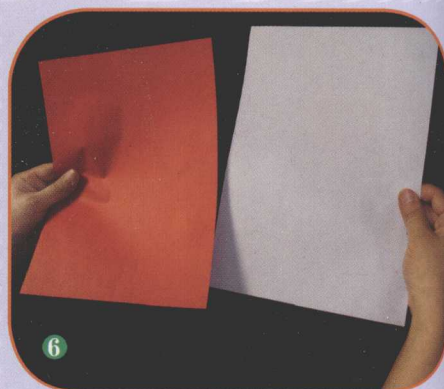
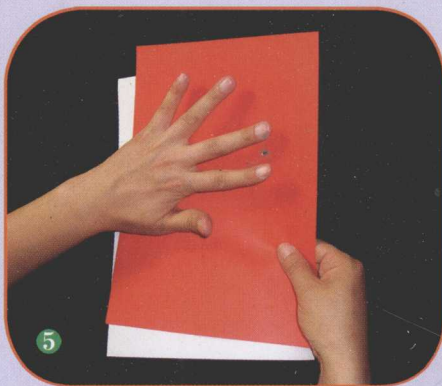
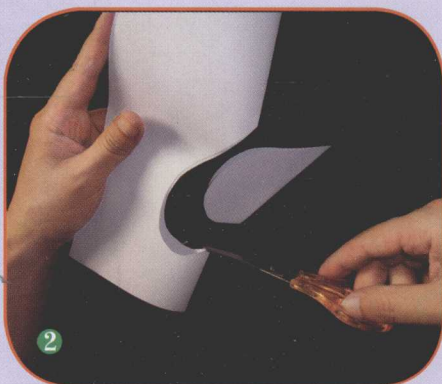


# 心心相印



准备道具

- 红纸 • 白纸 • 文件夹 • 剪刀
- 双面胶



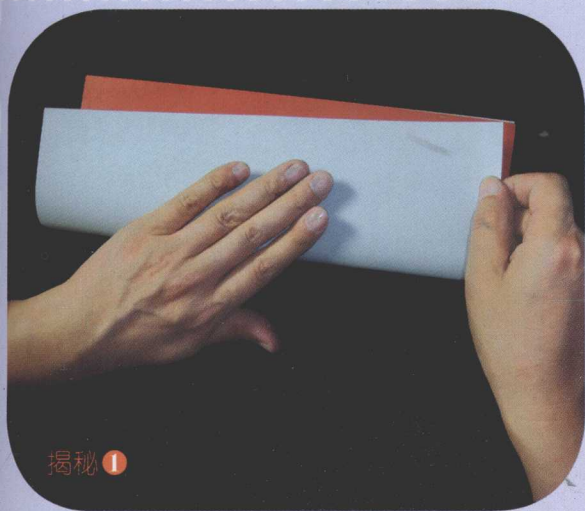
玩法

图2、3：把一张有镂空心形的白纸放入文件夹中。

图4：同时拿出红、白纸。

图5、6：施下魔法，念段咒语。白纸还原了。





揭秘①



揭秘②



揭秘③



揭秘④



## 揭秘



揭秘图 1、2: 把红、白纸对折, 剪出心形。

揭秘图 3、4: 把红心粘在另外一张白纸上。其实图 3 拿出的是粘有红心的白纸, 其背面是完好的。观众产生错觉, 以为是镂空的白纸。



# 魔术师的手有多快

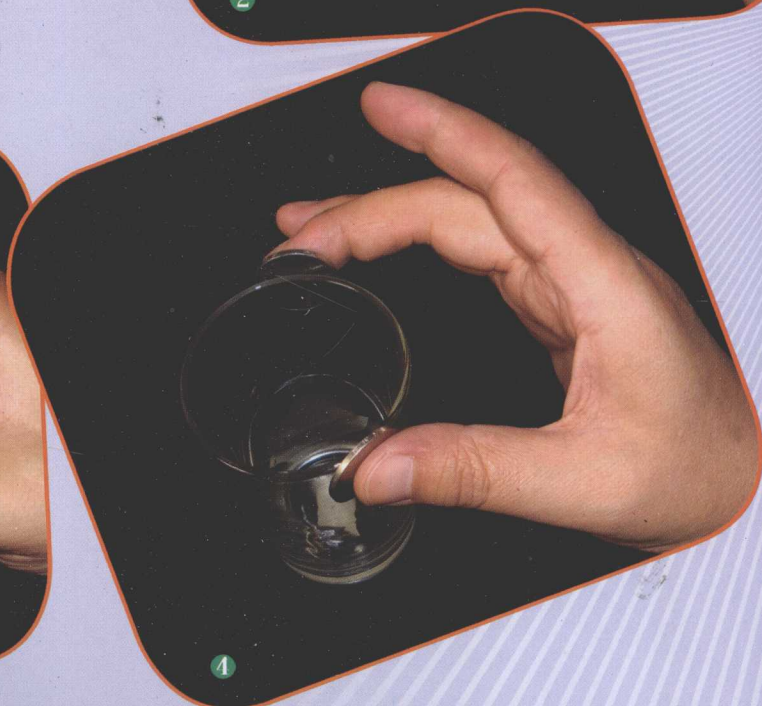
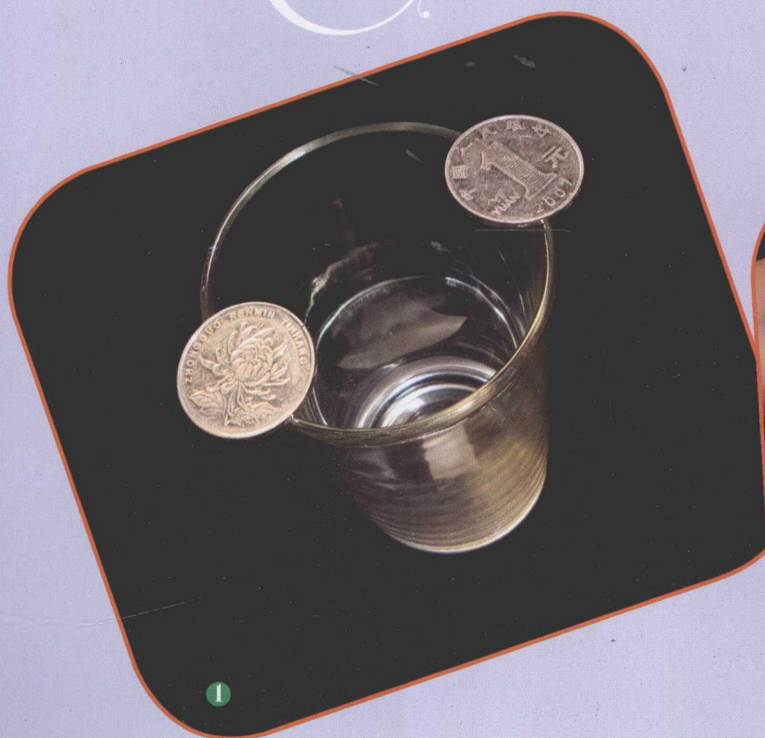






图1: 有两枚放在杯沿上的硬币。

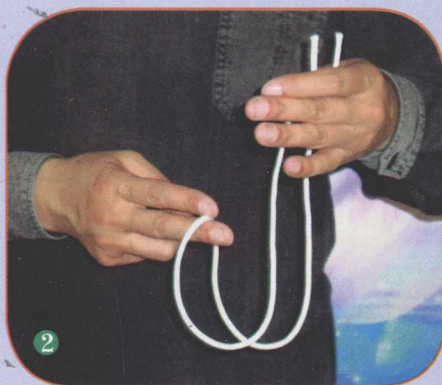
图2: 如何将它们快速拿起呢?

图3、4: 魔术师是这样做的, 把它们压向杯壁。

图5~7: 沿杯壁向下滑, 捏起, 够快吧!



# 断绳速接



## 玩法

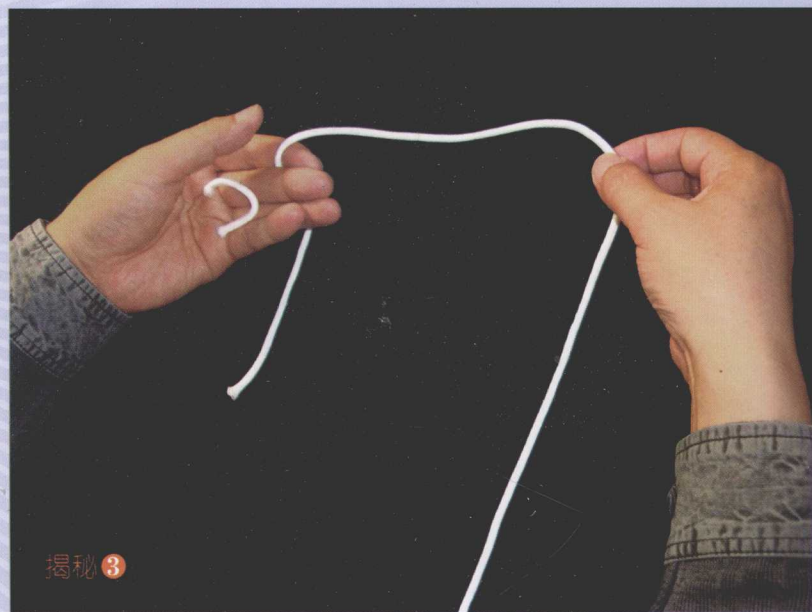
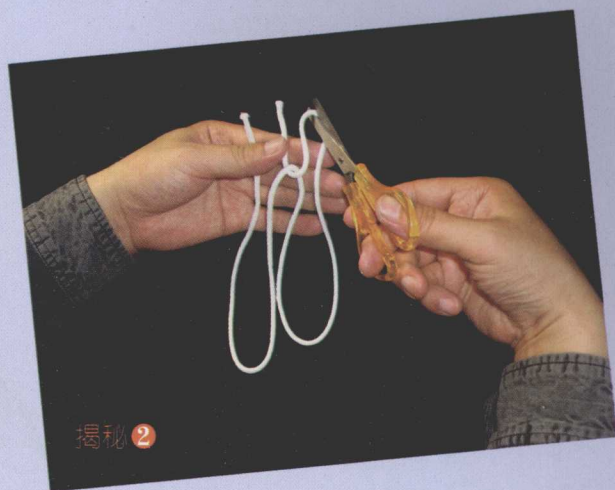
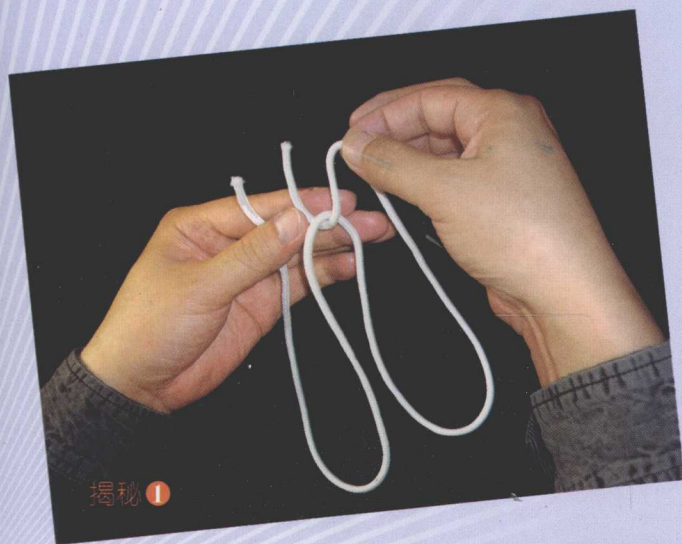
图1：展示一根长绳。

图2：将绳对折，并挑起下端回头。

图3、4：剪断回头，变成两根短绳。

图5：拉开线绳，两根短绳竟然奇迹般地接在一起了。





## 揭秘



揭秘图 1：在把回头挑到左手处时，迅速拉起外侧单绳，形成如图形状。

揭秘图 2：剪断假回头后，变成一短一长两根绳。

揭秘图 3：最后将短绳藏在手里，展示长绳。



# 盘边立杯



准备道具

• 一瓶矿泉水 • 水杯 • 瓷盘



玩法

图2：把水倒入杯中。

图3：立起瓷盘，把水杯放在盘沿上。

图4：哇！水杯竟然立在了盘沿上！



揭秘



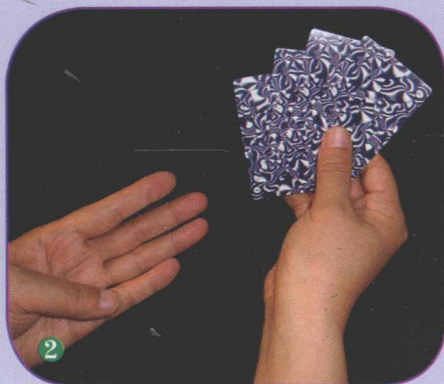
揭秘图：用拇指顶住杯底。为了保险起见，可在拇指尖上粘些双面胶。



揭秘图



# 心有灵犀



## 玩法

图1: 在一副牌中任取四张牌。

图2: 让观众快速记住其中一张牌的花色。

图3: 魔术师把牌拿到背后感应一下，并取出一张牌。给观众看剩下的牌，果然没有那张观众记住的牌了。

## 揭秘

选出7张花色相近的牌。让观众看的是其中的4张牌，而再从背后拿出的是另外3张牌。



## 重点提示

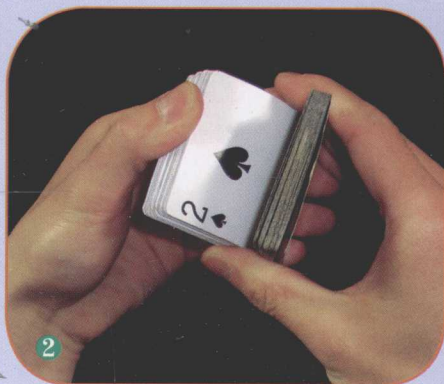
最好选出19张牌，让观众看其中的10张牌，再从背后拿出另外9张牌。因为牌越多，越能分散观众的注意力，避免观众记住其他牌。



# 长短牌



准备道具 • 长短牌



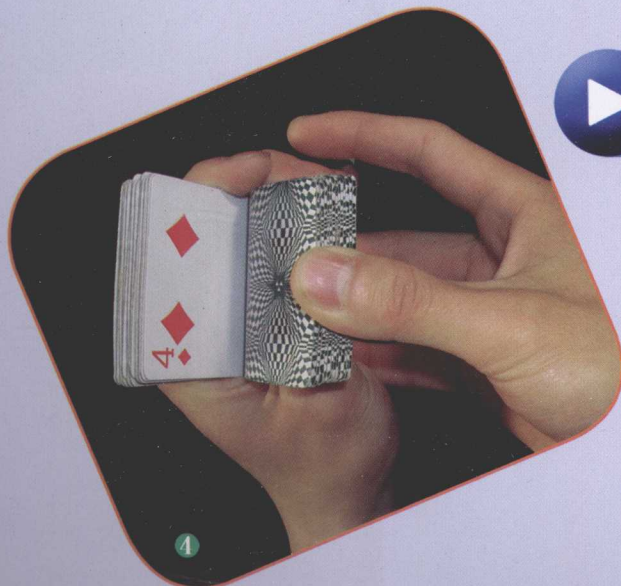
## 玩法

这次给大家介绍一下长短牌的玩法。长短牌由 26 张长牌和 26 张短牌组成，其中 26 张短牌花色是一样的，如图 1 都是方块 4。

图 2：给观众拨牌展示所有牌都是不一样的杂牌。

图 3：魔术师将尾牌拿走，露出此时的尾牌方块 4，对观众说：“现在整副牌都变成了方块 4，信吗？”观众摇头。

图 4：再次拨牌给观众看，果然牌全变为方块 4 了。观众惊讶不已。

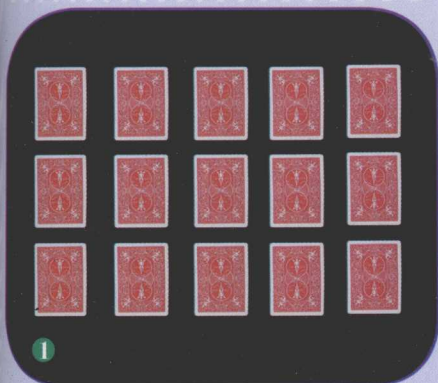


## 揭秘

长短牌有正拨和反拨两种：如图 2 是正拨，因为杂牌比方块 4 牌高出一点，所以拨不到方块 4，看到的都是杂牌。如图 4 是反拨，这样拨开能看到的就只有短牌方块 4 了，挺好玩吧！



# 心理猜牌



## 玩法

图1：让观众随意取出15张牌。

图2：魔术师将牌展开，让观众在心里记住一张牌（例如黑桃9）。

图3：一张一张循环向下发牌，分发出三摞。这样每摞牌都会有五张牌。

然后分别拿起三摞牌给观众看，问哪摞牌里有刚才他心里记住的牌。

然后将三摞牌收起来继续发三摞，像这样问观众三次后，魔术师就可以找出只有观众自己才知道的那张牌了。

## 揭秘

像玩法中那样去做，需要注意的是：在将三摞牌摞起来的时候，一定要把观众说有他记的牌的那摞放到其他两摞中间。这样在第三次问完观众后，在观众认可的那摞牌里，中间的那张就是他心里记住的牌。





# 脉搏找牌



## 玩法

图1: 向观众展示一副杂牌。

图2: 请观众任意抽取一张牌记住。

图3: 从牌首开始一张一张向下发牌, 请观众随意喊停, 并将他的牌放在上面, 魔术师将剩下的牌盖在上面。

图4: 交给观众整理好, 并且随意洗牌。再次打开后, 魔术师摸着观众的脉搏, 感应他心跳的快慢, 就可以找出观众选的那张牌。



揭秘图



## 揭秘

这个魔术用到了标记法。开始只需要记住尾牌, 这里是红桃2, 按照上面的流程操作。再次打开时, 对方选择的黑桃2一定在刚才的红桃2上面。找到红桃2, 就可以找到观众选的牌了。

## 重点提示

最后交给观众洗牌时有一定的风险, 但一般情况下简单地洗牌, 是不会打乱挨着的两张牌的位置的。



# 神速记牌



## 玩法

魔术师说他最近记忆力非常好，于是开始表演。

图1：快速拨牌。

图2：快速拨牌。

图3：拨完牌后，魔术师说他记住了所有牌所在的位置，观众不相信。于是魔术师请观众随意将牌分成三摞。魔术师可以准确地说出三摞牌的首牌是什么。很神吧？



## 揭秘



魔术师只需要记住整副牌的首牌，如图2所示，为黑桃5。分摞后，黑桃5为第三摞首牌，在拿起第一摞首牌时，先说黑桃5，然后拿起来看到是黑桃J。在拿第二摞首牌时，说是黑桃J，再拿起来看到是方块J。最后说第三摞一定是方块J。



揭秘图

## 重点提示

在把三摞牌交给观众时，一定要打乱牌的顺序。



# 四国人聚会

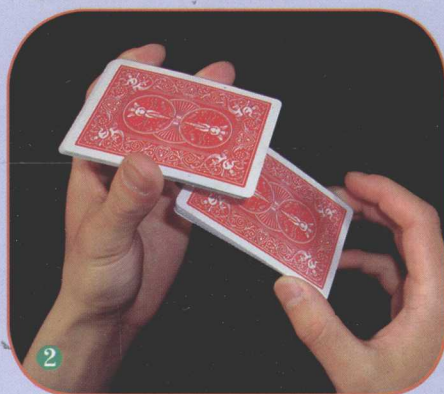
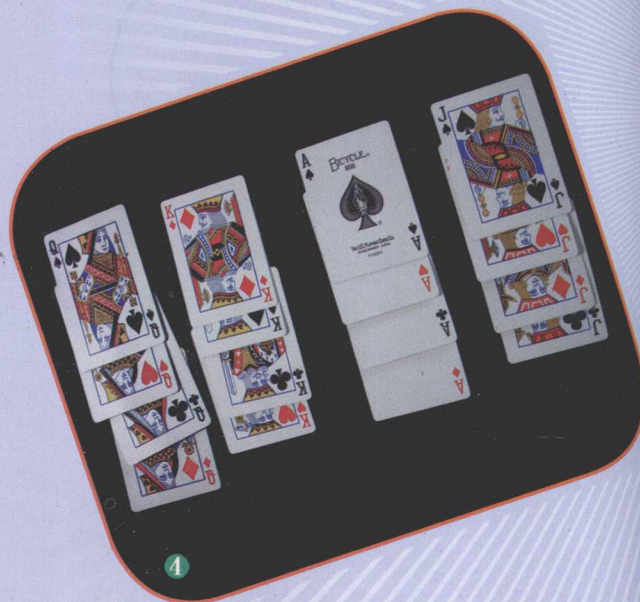


图1: 4种点数的牌分别代表四个国家的人, 酒店的每个房间中, 都住着四种国籍的人。

图2: 因为酒店突然停电, 所有人都出来到处乱跑。依次收起每摞牌, 如图所示, 切牌式洗牌。

图3: 来电后, 他们依次进入房间。从左到右一张张发牌, 发四摞。

图4: 发完后打开牌一看, 每个房间的人都按国籍神奇般地分离出来了。



## 揭秘

按照上面的玩法操作即可, 一定要注意讲故事的生动性。同时最重要的是, 洗牌时一定要切牌式洗牌 (就是将下面的几张放到上面, 或者将上面的几张放到下面, 不能从中间抽出来乱放), 操作完后就会出现四牌归一的效果。



# 透视眼

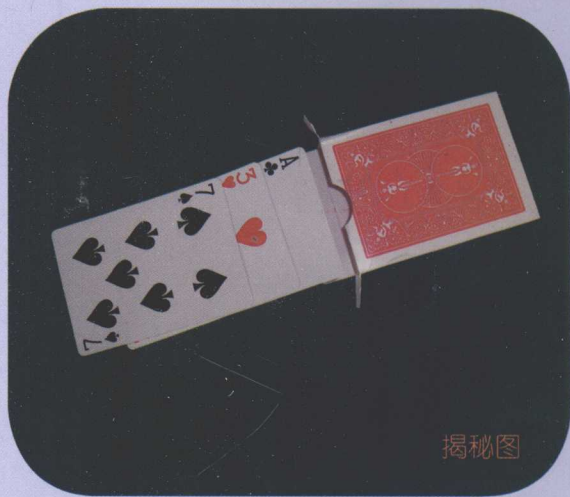


## 玩法

图1: 魔术师对观众说自己最近获得了透视看牌的能力。观众当然不相信。将一副牌交给观众让他随意洗乱, 再交还魔术师。

图2: 魔术师将牌装到牌盒里。

图3: 魔术师发功盯视牌盒, 并对观众说: “我现在功力还比较低, 只能看到三张牌。” 再一一说出三张牌的花色。让观众打开牌盒, 最顶部的三张牌果然被魔术师说中。

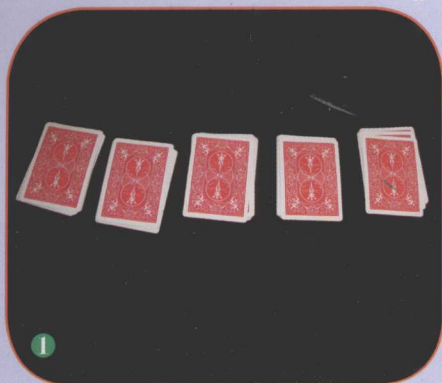


## 揭秘

事先将三张牌按顺序记好, 并且放到牌盒里。不要小看这个魔术, 气氛营造得好, 还是蛮神奇的。一定要注意取牌盒时不要让里面藏好的牌发出响声, 插入牌时也不要让观众看到牌盒里原有的三张牌。



# 你的牌



## 玩法

图 1: 请观众任意洗乱牌, 随意分成几摞, 比如说五摞。

图 2: 观众心里随意想一张牌, 请观众自己记住在哪摞中。魔术师依次将每摞牌向观众展示, 问: “这里有你想的牌吗?” 直到观众说: “有!” 魔术师拿着这摞牌说: “我现在往下发牌, 请记住你想的牌是第几张! 不要告诉我。” 发完牌后, 请观众随意将五摞牌收起, 交给魔术师。魔术师感应几秒钟后, 把牌反扣在桌上, 问观众他刚才想的牌是第几张, 观众说第 3 张。魔术师说: “你知道吗? 不管你想哪张, 它现在都是第 16 张。” 观众不相信, 魔术师一张张往下发牌, 第 16 张果然是观众所想的 “黑桃 4”。



## 揭秘

这个魔术的原理虽然简单, 但现场魔术效果很神奇。魔术师第一次发牌时, 只需要记住第一张黑桃 10 即可, 最后拿起整副牌数出黑桃 10 前面的牌数, 如图 3 中是 13 张, 问观众刚才他想到的是第几张, 回答是第 3 张, 用 13 加 3, 就知道那张牌是整副牌的第几张了。

## 重点提示

魔术师展牌感应时, 如果发现黑桃 10 离牌首较远, 可以切一次牌, 这样数起来方便些。



# 点币消失



## 玩法

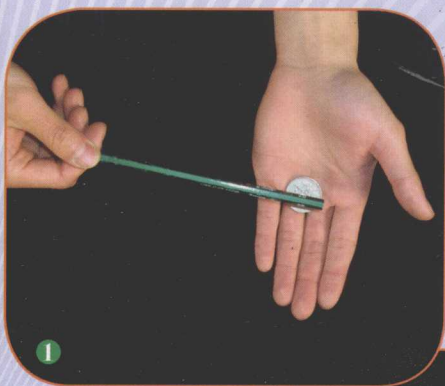


图1: 左手手掌上放一枚硬币, 右手拿支铅笔在硬币上点击。

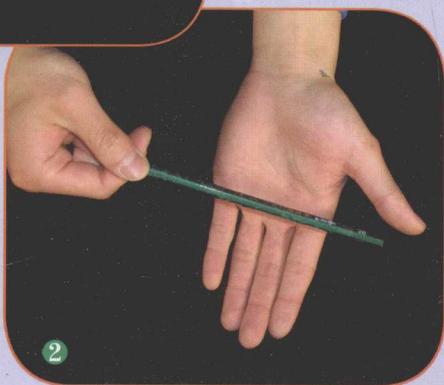
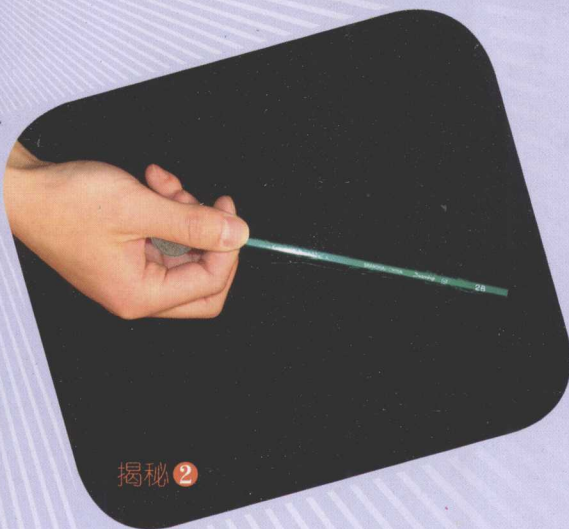


图2: 嘴里喊: “1、2、3!” 哇, 左手中的硬币消失不见了!



揭秘①

## 揭秘



揭秘②



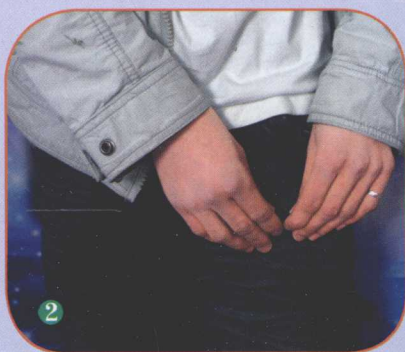
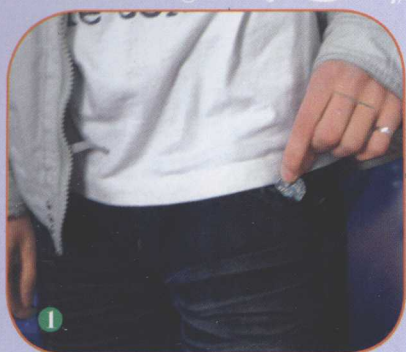
其实在点击硬币的时候, 左手有小幅晃动, 将硬币向上抛起来, 在这个瞬间, 用握着笔的右手抓住硬币。

## 重点提示

右手拿铅笔时, 手尽量靠笔头拿, 使右手有足够的空间去抓硬币。



# 隔袋取币



玩

法

图1：把一枚硬币放到口袋里。

图2、3：将口袋外侧的布揪起，向下打褶。

图4、5：再把布拉平，这时，硬币居然从口袋里面跑了出来。

图6：把硬币放到口袋外面。

图7~ 9：将布打褶，压住硬币，展开褶皱，硬币不见了，它又回到了裤袋内。





揭秘 ①



揭秘 ②



揭秘 ③



揭秘 ④



揭秘 ⑤

## 揭秘

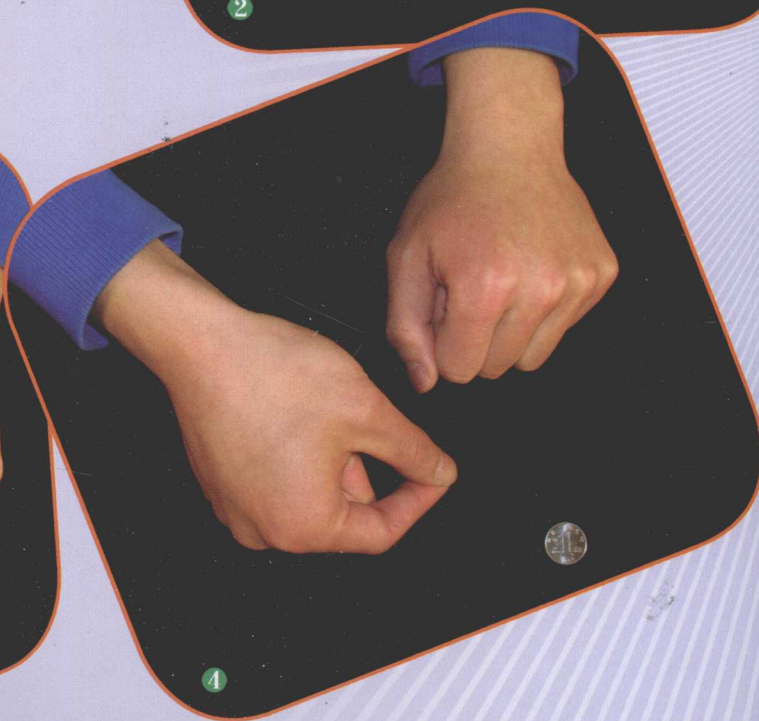
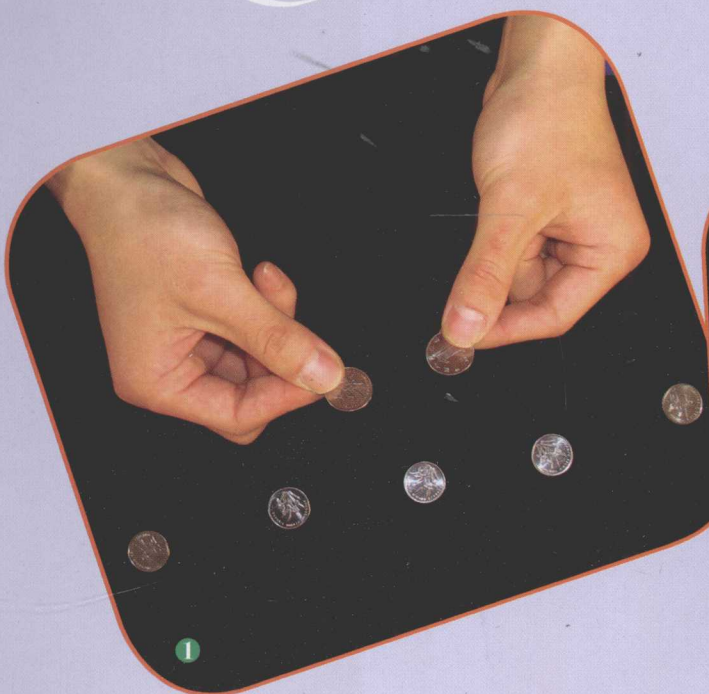
揭秘图 1：我们要用到两枚硬币。

揭秘图 2：把其中的一枚硬币藏在右手的中指和无名指的位置。然后向观众展示左手的硬币，并放进口袋，如图 1。

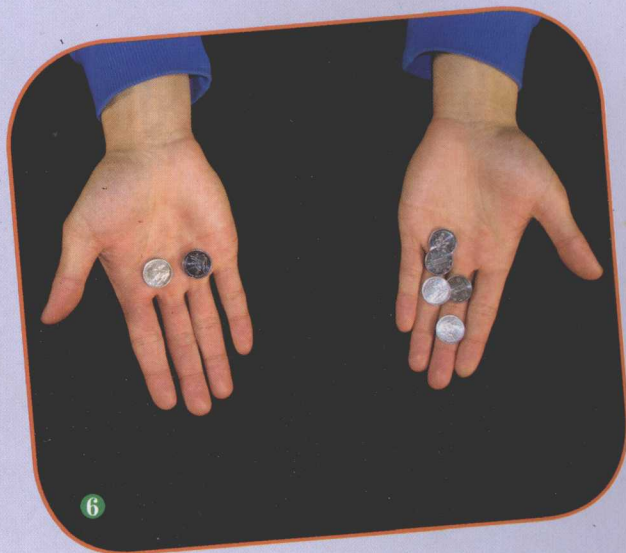
揭秘图 3～5：接下来是这个魔术的关键了。硬币放到指尖位置，按在腿上，把布向上拉。拉的同时把硬币放进去，再把它拉出来就行了。



# 警察和小偷







## 玩法

图1: 桌子上放5枚硬币, 双手拿着两枚硬币。

图2: 开始讲故事: 两手拿着的两枚硬币是小偷, 他们到银行去偷钱, 看到5个钱袋 (即桌子上放着的5个硬币), 他们开始一袋一袋地偷钱 (两手交替拿)。

图3: 偷完以后双手握紧放置。

图4: 他们听到警报响了, 马上放下手中的钱袋准备逃跑 (两手交替放下硬币)。

图5: 一个一个往下放硬币, 一直到放完所有钱袋, 桌子上又有5枚硬币了。

图6: 但是小偷发现警报是假的, 他们马上准备再次偷钱, 又一袋一袋像前面一样拿起桌上的钱袋准备逃跑。当跑到门口时, 却被警察抓到了。伸开双手, 小偷全在右手而所有的钱袋完好无损地在左手 (右手两枚硬币而左手5枚硬币)。

## 揭秘

其实很简单, 就是左右手拿放硬币顺序的不同。每次拿的时候左手先拿, 直到拿完, 但是每次放的时候却是右手先放, 直到放完。

## 重点提示

在第一次放完硬币的时候, 右手已经空了。但是不能让观众看到这一点, 右手还是要牢牢地握住, 让人感觉手里面还有硬币。



# 硬币出现



## 玩法

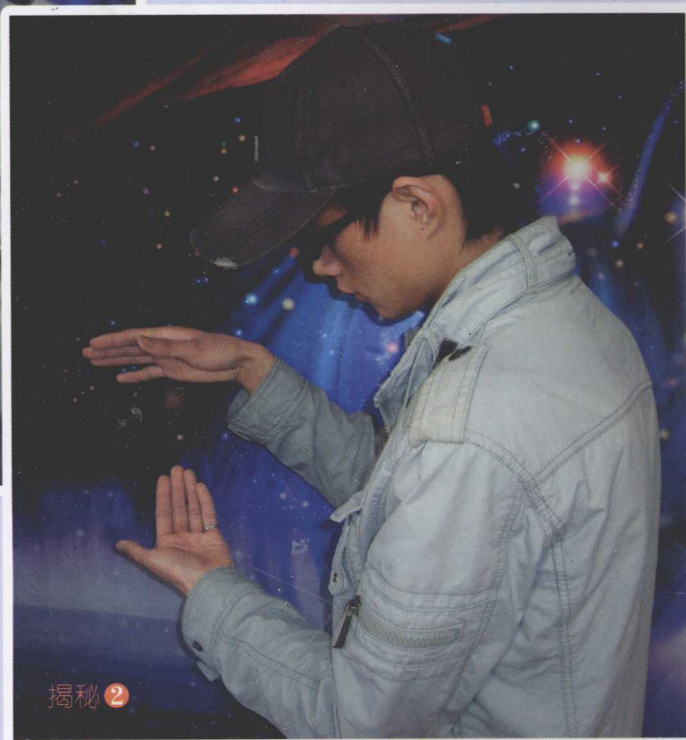
图1：手里什么也没有。

图2：右手挥出，左手伸开。手里还是什么也没有。

图3：右手挥入，左手握拳。

图4~6：打个响指。哇，出现一枚硬币，太神奇了。





揭秘



揭秘图1：先把硬币藏在右手的大拇指根的位置。  
揭秘图2：在最后挥手的时候，把硬币放进左手就行了。



# 硬币消失①



## 玩法

图1：仔细看，这是一枚硬币。

图2~4：用右手拿走硬币。

图5：在左臂肘部搓一下。

图6、7：哇，硬币不见了！





## 玩法

图1~4: 这是一个非常酷的硬币魔术, 把硬币弹起后落回右手。

图5、6: 再把硬币放到左手。

图7: 吹口气。

图8、9: 啊, 硬币不见了!

图10~12: 跑到哪里去了? 不在衣服里(很自然地拍打衣裤)。

图13: 手里也都没有! 怎么样, 是不是很酷?



# 硬币消失②







## 玩法

图1~4: 这是一个非常酷的硬币魔术, 把硬币弹起后落回右手。

图5、6: 再把硬币放到左手。

图7: 吹口气。

图8、9: 啊, 硬币不见了!

图10~12: 跑到哪里去了? 不在衣服里(很自然地拍打衣裤)。

图13: 手里也都没有! 怎么样, 是不是很酷?





揭秘①



揭秘②



揭秘③



揭秘④



## 揭秘

揭秘图 1~4：把硬币弹起来后落入右手，再放到左手。注意看，这是一个假动作，其实硬币还在右手中。然后慢慢地伸开左手，硬币就消失了，如图 8、9。然后不要停，还没完。两只手同时在前面拍一下，后面拍一下。

揭秘图 5：在后面拍的时候，把硬币自然地放入后面的口袋，接着做图 12 的动作就行了。



揭秘⑤



# 发财了



准备道具 6枚硬币



玩法

图2: 向观众展示3枚硬币。

图3: 将硬币攥回手中，施些魔法。

图4: “发财了！”原来的3枚硬币竟然变成了6枚。



揭秘



将硬币如揭秘图摆好，从观众的角度看，只能看到3枚。



揭秘图



# 硬币飞渡



## 玩法

图1: 把4枚硬币平均放在两只手上。

图2: 双手翻动, 使4枚硬币全部掉落在桌子上。

图3: 再表演一遍, 和第一次一样, 两只手分别拿起两枚硬币, 但是这次摊开手掌后, 一只手上变成3枚硬币, 而另一只手上就只有1枚硬币了。

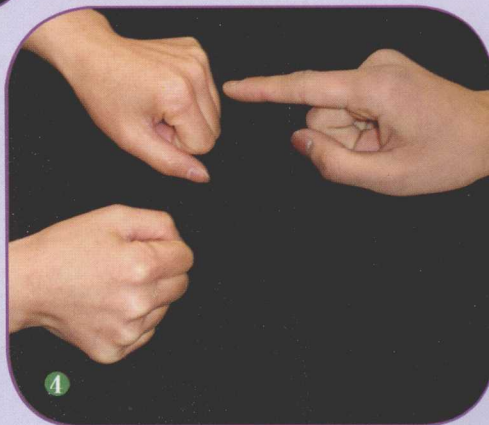
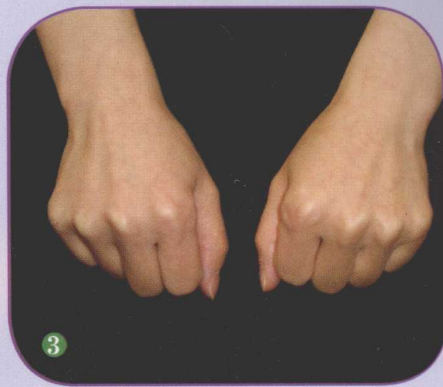
## 揭秘



在硬币掉落到桌子上的时候, 要借着去拾硬币的机会, 一只手将一枚硬币传递给另一只手 (这个动作不需要太快, 但是需要相当的隐蔽性)。这样一来, 有一枚硬币就从一只手转移到了另外一只手上, 再摊开双手时, 一只手里有一枚硬币, 而另一只手里就有3枚硬币了。



# 猜硬币



## 玩法

图1: 5角、1元硬币各一枚。

图2: 请观众每只手各拿一枚, 但不要让魔术师知道各手中硬币的面值。

图3: 魔术师让观众将右手的面值数乘25, 算好后点一下头; 左手的也乘25。最后把得数相加, 并把结果告诉魔术师。

图4: 魔术师准确无误地猜出, 哪只手中是5角的, 哪只手中是1元的。

## 揭秘

道理很简单: 观众计算时, 5角 ( $5 \times 25 = 125$ ) 和1元 ( $25 \times 1 = 25$ ), 用的时间不一样。所以只要观察观众计算时所用时间, 用时长的就是5角, 用时短的就是1元啦。



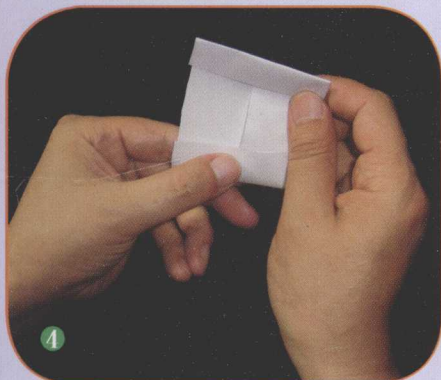
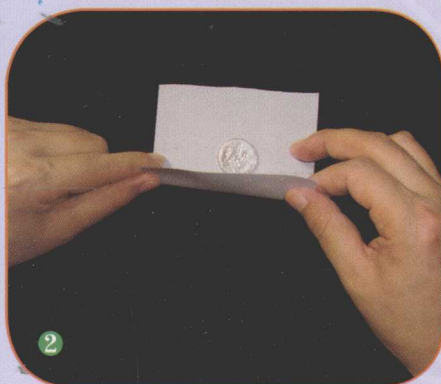


# 可燃的硬币



准备道具

• 硬币 • 白纸 • 打火机 • 烟灰缸



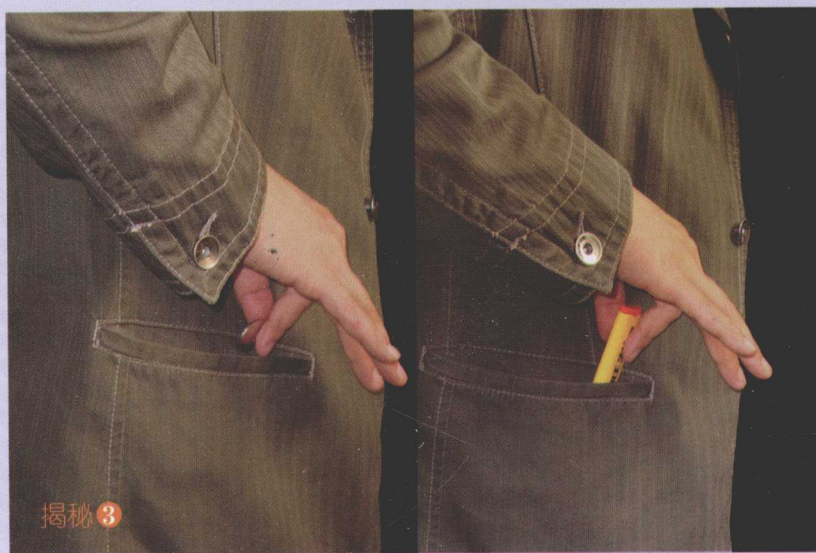
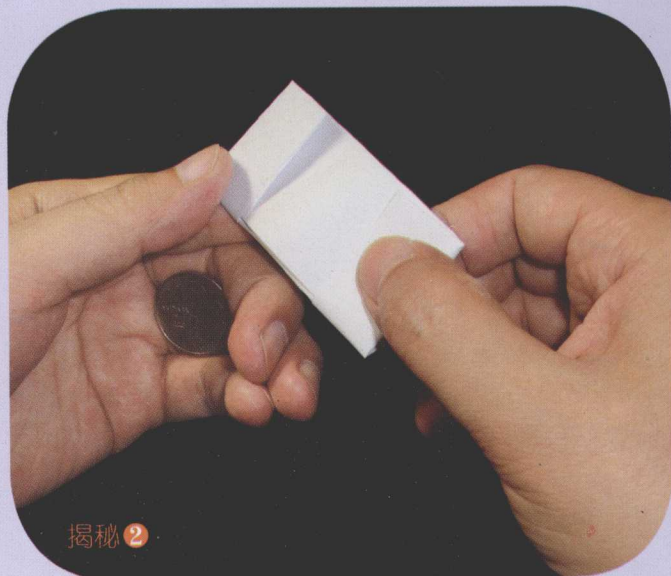
玩法

图 2~4：把硬币放在纸上，如图所示，折起三边。

图 5：再折好第四边。

图 6、7：将纸包点燃，烧成灰烬，硬币也消失了。





揭秘



揭秘图 1: 折第四边时, 向反面折, 留出出币口。

揭秘图 2: 拿纸包时, 将硬币滑落到掌心。

揭秘图 3: 把硬币放入衣袋, 同时取出打火机。

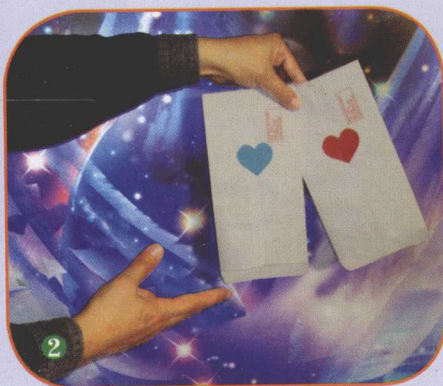


# 硬币出逃



## 准备道具

- 硬币 • 信封 • 白纸
- 彩纸 • 剪刀 • 双面胶



## 玩法

图2: 开口朝下, 展示红心信封、蓝心信封。

图3: 将硬币投入红心信封内。

图4、5: 打个响指, 倒一倒红心信封, 硬币不见了。

图6: 再倒一倒蓝心信封, 啊! 硬币怎么跑到了蓝心信封里呢?





## 揭秘



揭秘图 1: 贴上红心、蓝心区分信封。

揭秘图 2: 剪好两块宽度与信封一样的纸片, 在纸片三边贴上双面胶。

揭秘图 3、4: 将纸片粘在信封口处, 形成向底部开口的小纸兜。图 2 中, 蓝心信封的纸兜中藏有一枚硬币。图 4 中, 投入红心信封的硬币, 滑入小纸兜中。图 6 中, 蓝心信封内的硬币沿着无小纸兜的侧面滑出信封, 无法进入小纸兜。



# 四币归一



准备道具 • 4张牌 • 4枚硬币

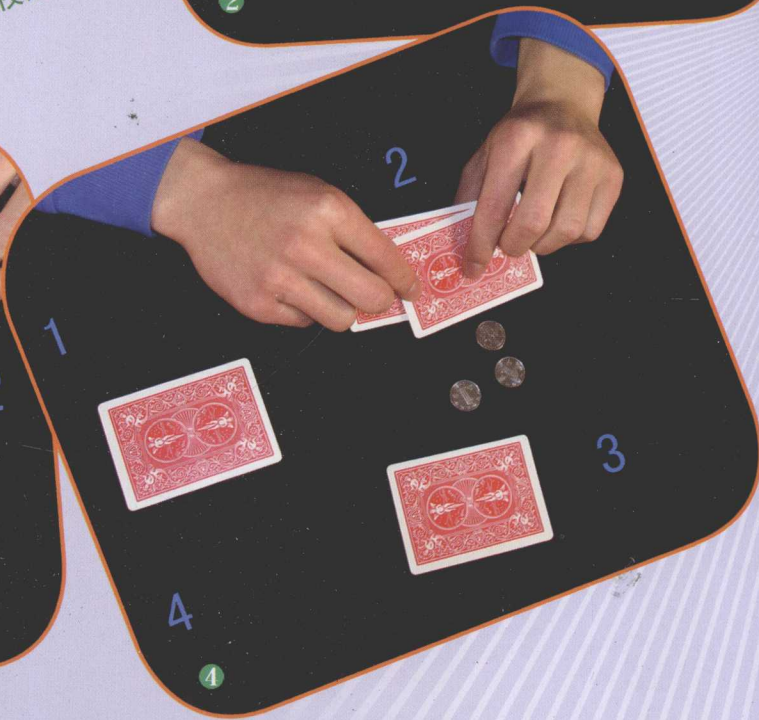
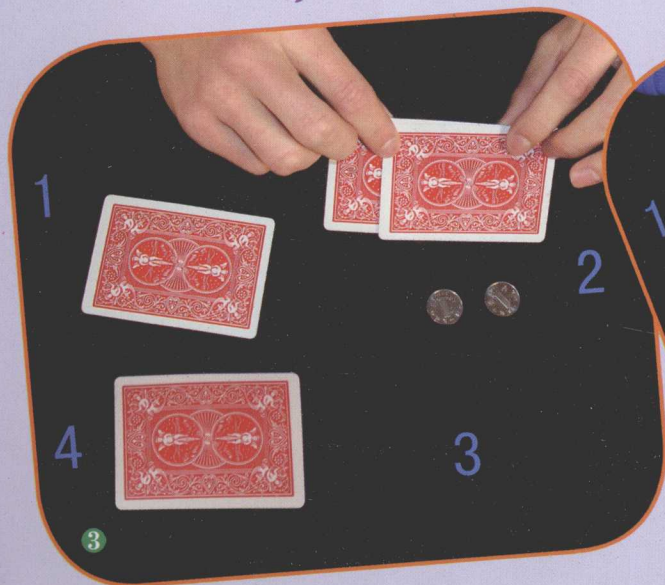
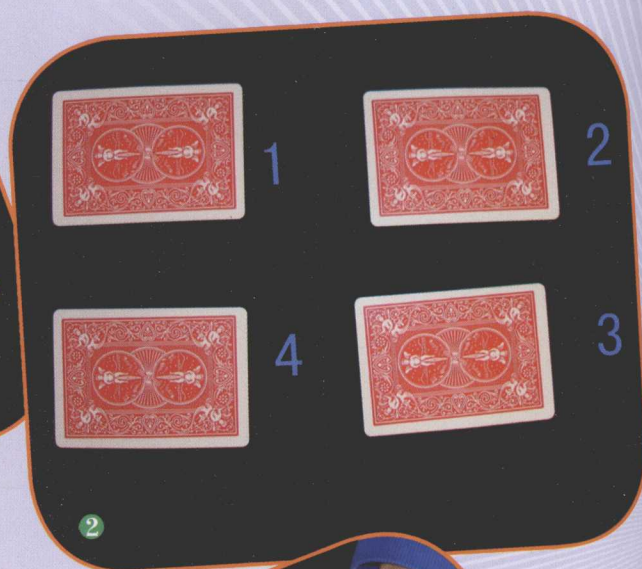




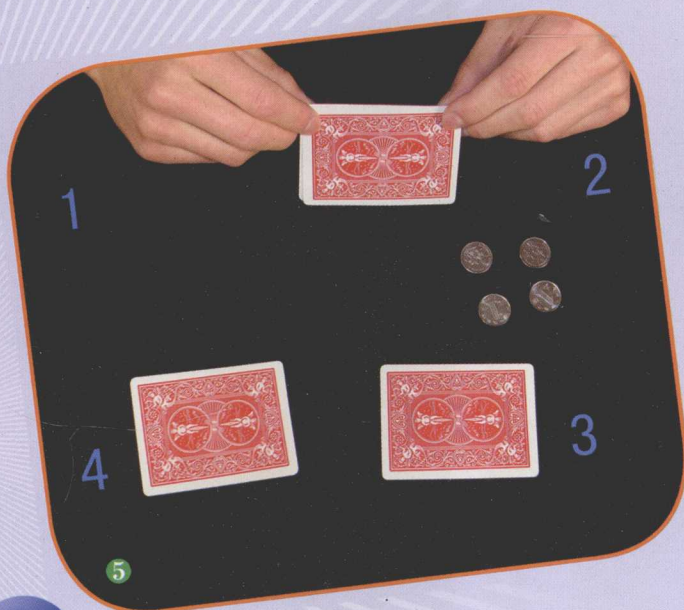


图2:先将4张牌一张张盖在4枚硬币上。

图3:举起两张牌,神奇的事情发生了,3处的硬币跑到2处来了。

图4:然后,再次拿起4处和2处的两张牌,神奇的事情再次发生,4处的硬币也跑到2处去了。

图5:最后拿起1处和2处的两张纸牌,1处的硬币也跑到2处来了,4个硬币都聚合在2处了。



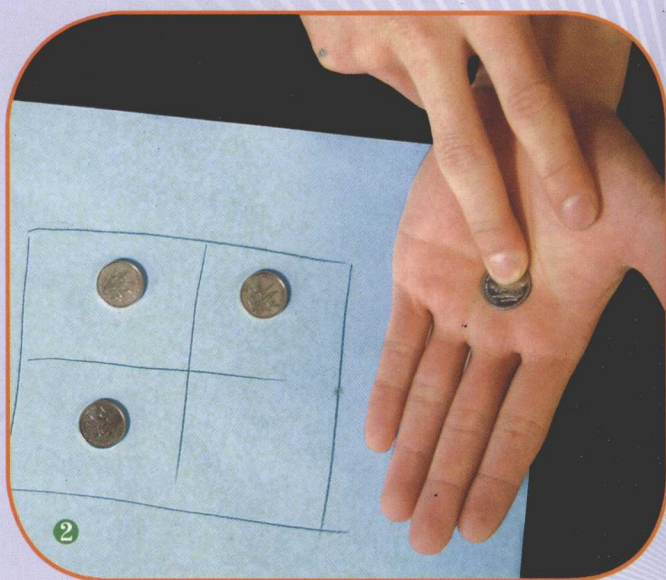
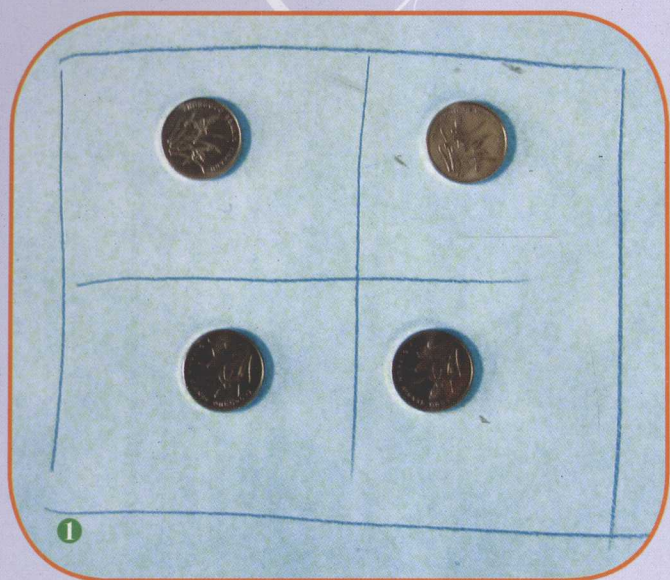
## 揭秘

其实硬币每次都被手抓起来藏在纸牌下面。第一次将4张牌盖在4枚硬币上的时候,在牌的掩护下偷走3处的硬币,然后连同牌一起盖在4处,此时4位置就已经有两枚硬币了;打开1和4处牌时将1处的硬币连同牌一起拿起来,4号就会出现两枚硬币,而1处的硬币则消失了(此时观众不会注意你将1处的硬币藏在牌下面拿起来,而是惊叹于硬币的神奇移动)。然后将硬币在牌后调换位置,将下面藏硬币的牌盖在4处。再次拿起2和4处的牌,4处就会出现3枚硬币,而2位置处的硬币与牌一起拿起来就像瞬间移动到了4处一样;最后像前面一样将下面藏硬币的牌盖在4处,这样4位置处已经有4枚硬币了,而3处因为开始就偷移走了硬币所以下面什么都没有了。打开3和4位置的牌,所有硬币便在4位置处集合了(具体手法请看教学光盘)。





# 闻硬币



## 玩法

- 图1：魔术师对观众说：“大家知道吗？每个人身上的气味是不同的，而我就可以通过这种气味来识别人。”观众当然不相信，魔术师开始表演，请观众随意在纸上画一个四方格，里面任意放4枚硬币。
- 图2：魔术师闭上眼睛转过身去，请观众随意拿起一枚硬币放在手心上，慢慢按到脑门上大概15秒钟，再放回原位。放好后，魔术师将4枚硬币一一放到鼻子下闻一闻，就挑出了观众刚才选择的那枚硬币。

## 揭秘

这是很简单又好玩的魔术。观众握到手心或者按在脑门上的硬币温度会比较髙，而其他几枚硬币却是冰冷的。魔术师只需要在闻的时候用唇部感觉温度的髙低，便能识别出观众的选择，闻硬币的气味其实是假象。



# 币现火柴盒



准备道具 • 硬币 • 火柴盒

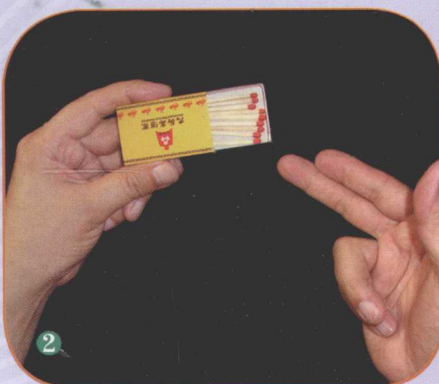


图2：拉开火柴盒进行展示。

图3：推合火柴盒，打个响指。

图4：拉开火柴盒，哇，竟然出现一枚硬币。



## 揭秘



表演前先选一个质量比较好的火柴盒，然后，将硬币夹在火柴的内层和外套之间。

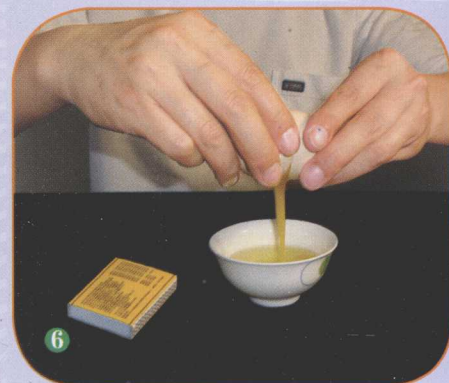
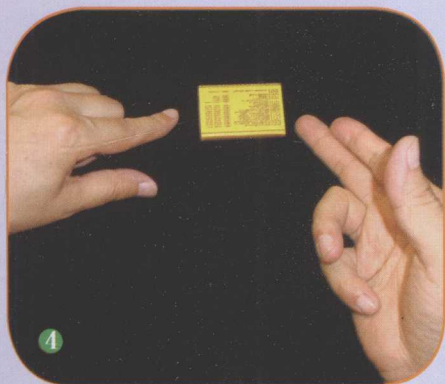
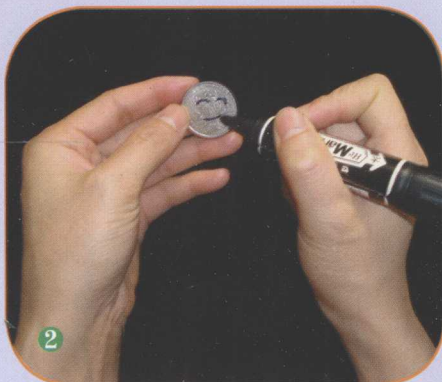


# 硬币入鸡蛋



♣ 准备道具

• 鸡蛋 • 硬币 • 火柴 • 碗 • 镊子



玩法

图2: 请观众在硬币上做标记。

图3、4: 把硬币放进火柴盒, 并把火柴盒反扣在桌面上。

图5: 展示碗里没有任何东西。

图6、7: 把鸡蛋打在碗里, 用镊子取出硬币。





## 揭 秘

揭秘图 1: 将火柴盒内屉向外压一压, 使其与外套形成一个缝隙。

揭秘图 2: 在翻转火柴盒时, 将硬币滑入手掌中。

揭秘图 3: 在把碗放回桌上时, 将手里的硬币沿碗壁滑到碗底。

揭秘图 4: 打鸡蛋时, 硬币已经在碗中。



# 空碗来币







## 玩法

图1: 这是两个普通的碗。

图2、3: 展示两个碗都是空的。

图4: 把碗重新扣好。

图5: 翻转。看好，碗里还是空的。

图6、7: 把上面的碗扣在下面的碗上。念念咒语，摇一摇，碗里竟然传出了硬币声。

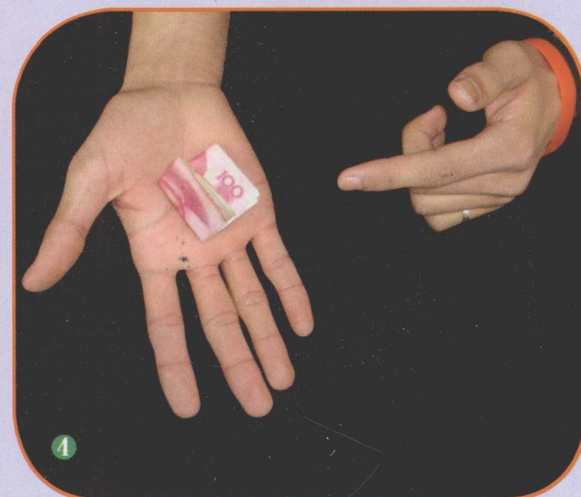
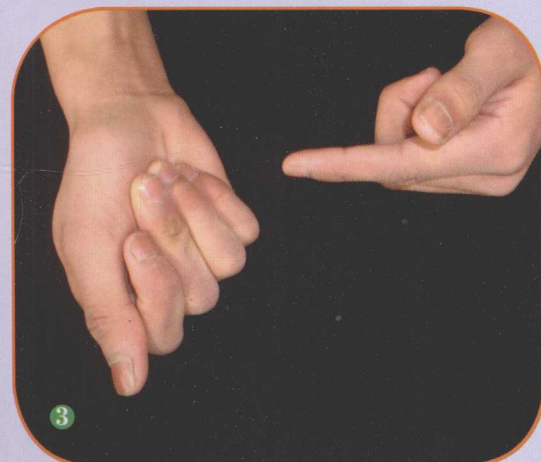


## 揭秘

在图1中，下面的碗底上藏有一枚硬币。展示时用食指将硬币压在碗底上，见揭秘图。图5翻转时，硬币已在碗里了。



# 硬币变纸币



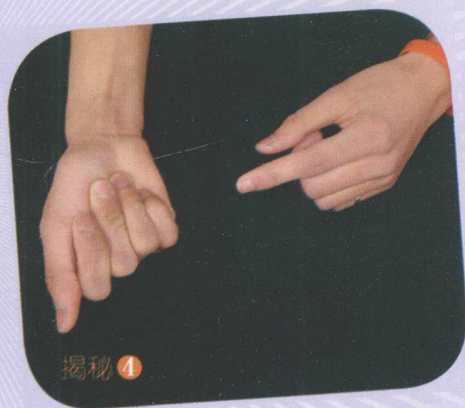
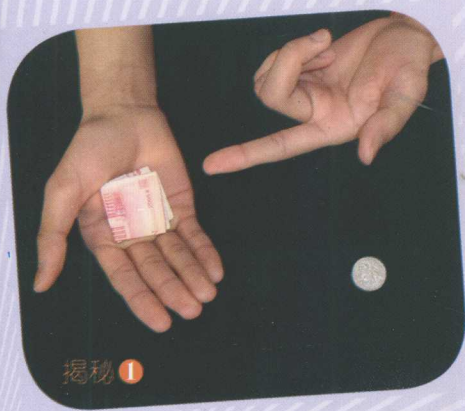
## 玩法

图1：左手拿一枚一元的硬币。

图2、3：把它拿到右手上。

图4、5：哇！变成一百元纸币了，好玩吧！





## 揭密

揭密图 1：把一百元纸币折好用双面胶粘在右手掌心上。

揭密图 2、3：在右手去拿一元硬币时，把一元硬币落入左手，做一个假拿的动作。

揭密图 4～6：一百元纸币在右手中，一元硬币在左手中，然后慢慢地打开纸币展示。



[General Information]

书名=最魔术

作者=徐杰，闫成涛著

页数=99

SS号=12638692

出版日期=2010.04



生活类魔术心灵感应

皮筋穿越

迅速制冰

不落的笔

不落的笔

神速打结

快速戴戒

牙签消失

猜蜡笔

皮筋跳跃

明日环

铁环入绳

消失的皮筋

折不断的火柴



空拳吸瓶  
断拇指  
剪不断的线  
穿指戴戒  
神奇地带  
心灵之窗  
意念弯笔  
光盘逃跑  
磁力书  
视网膜透视  
纸筒入绳  
纸杯悬浮  
水杯消失  
戒指入勺



手镯入绳  
断绳瞬间还原  
钢针穿指  
水杯打火  
挂件穿指  
心心相印  
魔术师的手有多快  
断绳连接  
盘边立杯  
扑克魔术心有灵犀  
长短牌  
心理猜牌  
脉搏找牌  
神速记牌



四国人聚会

透视眼

你的牌

钱币魔术点币消失

隔袋取币

警察和小偷

硬币出现

硬币消失

硬币消失

发财了

硬币飞渡

猜硬币

可燃的硬币

硬币出逃



四币归一  
闻硬币  
币现火柴盒  
硬币入鸡蛋  
空碗来币  
硬币变纸币