

# 初三语文试卷

2018.1

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 考号\_\_\_\_\_

|                  |   |
|------------------|---|
| 考<br>生<br>须<br>知 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 本试卷共 8 页，共五道大题，20 道小题。满分 100 分，考试时间 150 分钟。</li><li>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。</li><li>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</li><li>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</li><li>4. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。</li></ol> |
|------------------|---|

## 一、基础·运用（共 11 分）

书法是中华民族的文化瑰宝。为了传承经典，某学校组织了“书法大讲堂”活动。

1. 对文中加点字的笔顺和横线处应填写字形的判断全都正确的一项是（2 分）

甲骨文入选《世界记忆名录》，再次彰显了中华传统文化的魅力。甲骨文平\_\_\_\_\_（héng）对称，错落有\_\_\_\_\_（zhì），是中国书法艺术的源头。

- A. “再”的第四笔是横 平横 错落有致    B. “再”的第四笔是横 平衡 错落有至  
C. “再”的第四笔是竖 平衡 错落有致    D. “再”的第四笔是竖 平横 错落有至

2. 欣赏下面两幅书法作品，完成(1)-(2)题。（共 3 分）



第一幅



第二幅

(1) 两幅作品的字体都属于\_\_\_\_\_。（1 分）

(2) 对两幅作品的赏析，恰当的一项是（2 分）

- A. 两幅作品均形体方正，横平竖直，和谐匀称，端庄整齐。
- B. 两幅作品的美都可以用“翩若惊鸿，婉若游龙”来形容。
- C. 第一幅作品横成行竖成列，第二幅则纵有行横无列，大小参差。
- D. 第一幅法度森严，具有宗庙之美；第二幅神韵超逸，若一位翩翩君子。

3. 活动中同学们找到了下面的素材，对句中修辞方法的作用理解不正确的一项是（2分）

- A. 古人称王羲之的书法如“清风出袖，明月入怀”。这句话运用比喻和对偶，赞美了王羲之的行书点画秀美、潇洒飘逸的特点，充分体现了书圣作品的气韵。
- B. 杜甫这样评价草圣张旭：“脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。”这句话运用比喻，既写出了张旭傲视王侯、狂放不羁的性格，也写出了他书法端庄严整的艺术魅力。
- C. 欧阳询的字“用笔刚劲，结体严谨，间架稳固，字形瘦长”。这句话运用排比，全面概括了欧阳询书法瘦硬险劲、法度谨严的特点。
- D. 清代书法家邓石如称：“字划疏处可使走马，密处不使透风，常计白以当黑，奇趣乃出。”这句话运用夸张，写出了书法作品疏密的变化以及虚实相生的特点。

4. 下面是一位同学写的一副关于书法的对联，但对仗不够工整，同学们针对上联或下联提出了四种修改方案，其中不恰当的一项是（2分）

上联：紫毫烟云绕风姿潇洒      下联：浓墨绽奇葩气象超然

- A. 把上联改为：紫毫挥广宇风姿潇洒      B. 把上联改为：紫毫列锦绣风姿潇洒
- C. 把下联改为：浓墨写丹青气象超然      D. 把下联改为：浓墨点画生气象超然

5. 下面是同学手抄报中评价书法家颜真卿的一段话，有两个句子表达不得当，请你找出来并把句子序号写在下面。（2分）

①颜真卿以极高的造诣，为后世树立了一种书法美的典型。②他端庄严整，结体方正，大气磅礴，打破了东晋之后几乎一直为“二王”书风所笼罩的局面。③富于创造性的颜体奠定了颜真卿在唐代书坛的领袖，影响了以后一千余年的书法发展。④颜真卿书法的杰出成就，同他孜孜以求的钻研精神是分不开的；同时，他立身刚正，忠贞义烈，这正是他书法艺术的精神基础。

句子：\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读（共18分）

6. 默写（3分）

- (1) 蒹葭凄凄，\_\_\_\_\_。（《蒹葭》）（1分）
- (2) \_\_\_\_\_，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲》）（1分）
- (3) 影布石上，\_\_\_\_\_，俶尔远逝，往来翕忽。（柳宗元《小石潭记》）（1分）

7. 阅读下面的诗和曲，完成第(1)-(3)题。（6分）

### 黄鹤楼

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。  
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

### 天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

(1) 下列对两首诗（曲）理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《黄鹤楼》首联写仙人驾鹤杳无踪迹，鹤去楼空，给人一种怅然若失的感觉。
- B. 《黄鹤楼》颈联描绘了作者想象中的秋景：晴空里，汉阳城的树木清晰可见，鹦鹉洲上的芳草长势茂盛。
- C. 《天净沙》全曲无一秋字，却描绘出一幅凄凉动人的秋郊夕照图。
- D. 《天净沙》中“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”，营造了一种凄清暗淡的氛围，又显示出一种幽静安逸的境界。

(2) 你从《黄鹤楼》和《天净沙》中读出了作者哪一种共同的情感？请结合某一首中的一两个句子谈谈你的感受。（3分）

(3) 飞鸟的形象经常出现在古诗文中。比如“昔人已乘黄鹤去”“枯藤老树昏鸦”……请你再写出一句：\_\_\_\_\_。（1分）

8. 阅读下面两段文言文，完成(1)-(3)题。（9分）

【甲】

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

【乙】

钱氏<sup>①</sup>据两浙时，于杭州梵天寺建一木塔，方两三级，钱帅登之，患其塔动。匠师云：“未布瓦，上轻，故如此。”乃以瓦布之，而动如初。无可奈何，密使其妻见喻皓<sup>②</sup>之妻，贻以金钗，问塔动之因。皓笑曰：“此易耳。但逐层布板讫，便实钉之，则不动矣。”匠师如其言，塔遂定。盖钉板上下弥束<sup>③</sup>，六幕<sup>④</sup>相联如胠筐，人履其板，六幕相持，自不能动。人皆伏其精练。（选自沈括《梦溪笔谈·梵天寺木塔》）

【注】①钱氏：指五代割据江浙的吴国的吴越王及其子孙。②喻皓：五代末、北宋初著名建筑工匠，浙江杭州一带人。③弥束：全部紧束。④六幕：文中指立方体的上、下、左、右、前、后六个面。

(1) 下列语句中加点字意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 患其塔动      出则无敌国外患者      B. 用讫再火令药熔      但逐层布板讫
- C. 钱帅登之      辍耕之垄上      D. 人皆伏其精练      惧有伏焉

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

①持就火炆之

翻译：\_\_\_\_\_

②有奇字素无备者

翻译：\_\_\_\_\_

(3)根据【甲】【乙】两文内容完成下面的填空。(前一空用原文回答，后两空用自己的话回答)  
(3分)

甲文的活板突出“活”。比如“每字为一印”，可以看出字是活的；\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，可以看出字印数目是活的；“更互用之”，可以看出印刷是活的。乙文的木塔则求“稳”。喻皓采用\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的方法解决了木塔不稳定的问题。从毕昇的发明和喻皓的方法中你可以感受到\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_。

### 三、名著阅读（8分）

9. 下面是《论语》中的四则语录，请选择其中的一则，结合你的生活或阅读经历，谈一谈在你的心目中，“君子”应该是怎样的人。（2分）

① 子曰：“君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。”

② 子贡问君子。子曰：“先行其言，而后从之。”

③子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”

④子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

答：\_\_\_\_\_

10. 从A、B两道名著阅读题中任选一题，完成相应的题目。

#### A

“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情。不许说别的话！说过之后，还得吃一点福橘。”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流”……

(1)文段选自\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_（书名）。（1分）

(2)文段中的“她”还在这部书中的\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_一文中出现过，“她”的\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_（人物特点）使作者充满感激和怀念。（2分）

#### B

三停人马：一停落后，一停填了沟壑，一停跟随曹操。过了险峻，路稍平坦。操回顾止有三百余骑随后，并无衣甲袍铠整齐者。操催速行。众将曰：“马尽乏矣，只好少歇。”操曰：“赶到荆州将息未迟。”又行不到数里，操在马上扬鞭大笑。众将问：“丞相何又大笑？”操曰：“人

皆言周瑜、诸葛亮足智多谋，以吾观之，到底是无能之辈。若使此处伏一旅之师，吾等皆束手受缚矣。”

(1)文段选自《三国演义》，此情节发生在 \_\_\_\_\_ ① \_\_\_\_\_ (情节)曹操战败之后。(1分)

(2)请你写出与这个情节有关的两个故事：\_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ (2分)

11. “与对手交锋可以使自己更加强大。”请从读过的名著中任选一部，结合相关内容，谈谈你对这句话的理解。(不超 100 字)(3分)

#### 四、现代文阅读(共 23 分)

(一)阅读下面材料，完成 12—13 题。(6分)

##### 【材料一】

卫星导航系统，是一群距离地球两万公里的星星，为我们提供位置服务。目前，全球共有四大导航系统：美国 GPS、欧洲伽利略、俄罗斯格洛纳斯和我国自主建设的北斗。2017 年 11 月，我国第三代导航卫星——北斗三号的首批组网卫星(2 颗)顺利升空，它标志着我国正式开始建造北斗全球卫星导航系统。这是当今社会重要的空间信息基础设施，在经济、科技和国防等方面具有重大意义。

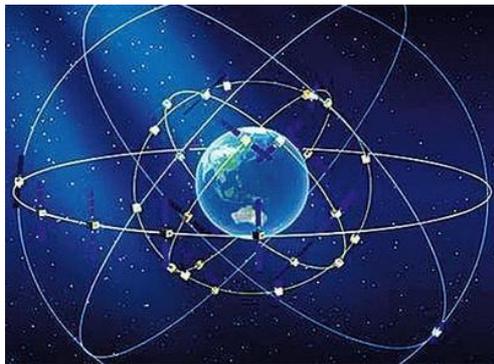
我国的卫星导航系统建设分三个阶段。第一阶段：2000 年，我国先后发射 4 颗北斗一号导航卫星(后两颗为备份)，定位精度最高 20 米。在 2008 年北京奥运会上，为城市的智能交通调度提供定位信息，保证奥运班车顺畅通行。第二阶段：2012 年年底，完成了由 14 颗北斗二号卫星组成的区域卫星导航系统，可服务于 50 多个国家、30 多亿人口，成为联合国确认的四大核心供应商之一，定位精度为 10 米。第三阶段：2017 年，北斗三号组网星首发。2018 年，计划发射 18 颗卫星发射，面向“一带一路”沿线及周边国家提供服务。2020 年，计划完成 35 颗北斗三号卫星发射组网，为全球用户提供服务。与北斗一号和二号相比，北斗三号未来将增加全球搜救、全球位置报告、在轨自主监测等功能。北斗三号系统的定位精度较北斗二号将提升 1 至 2 倍，将与美国 GPS 相媲美。

另外，与世界其他导航系统相比，北斗全球卫星导航系统抗遮挡能力更强，能通过多频号组合等方式提高服务精度，融合导航与通信能力，具有实时导航、快速定位、精准授时、位置报告和短报文通信服务五大功能。

##### 【材料二】



北斗一号、二号覆盖区域图



北斗三号覆盖区域图

【材料三】

中科院院士孙家栋院士对记者讲述，中国发展自主可控的北斗卫星导航系统，这不仅仅是应用在汽车上的导航定位的问题，它还是我国时空安全的战略保障，也是国民经济发展的重要战略支撑。

科普中国形象大使徐颖在上海地铁博物馆里做讲座时有小朋友提问：“GPS 和北斗，在系统上有什么本质的区别吗？”徐颖解释道：“北斗系统至少比 GPS 多一个功能，那就是通信。比如海上，因为没有手机基站，不能用手机打电话。在这种情况下，可以通过北斗的短信功能发短信，包括遇到危险情况时可以及时和海警联系，最多可以发送 120G 内容。”

12. 根据【材料一】和【材料二】，概括北斗导航系统在发展过程中取得了哪些进步。（4分）

13. 阅读【材料一】与【材料三】，概括两则材料所共同说明的内容。（2分）

（二）阅读《谎言》，完成 14—17 题。（11 分）

谎言

## 青青

①从幼稚园开始，手工制作的课堂就是滋生我自卑情绪的土壤。

②别人翻飞的指尖下，小猫小狗栩栩如生，而我却躲在角落里跟制作材料打架，使出的劲儿能牵回九牛二虎，就是不能把它们摆平……无数次伤心地问妈妈为什么，妈妈的回答总让我信心倍增：“每个人的能力都是不一样的，这方面差，在另一方面总会得到补偿。”接着，她又会翻开《科学家的故事》告诉我：大发明家爱迪生小时候的手工制作也很糟糕，甚至被称为笨孩子，可这一点也不影响他成为发明家。是啊，我也有许多别人不及的优点：我会\_\_\_\_（**声情并茂 字正腔圆**）地讲故事，还能搬很重的东西而且坚持很长的时间……在妈妈的提醒下，我经常对自己有许多新的发现。

③进入中学，苦恼多是来自那可憎的体育课。许多锻炼项目都折磨着我还不太成熟的内心，它们像班上那些喜欢嘲笑弱者的男孩，一遍遍地笑着胆怯的我：“笨！笨！笨！”有一天那个黑脸的体育老师终于发怒了，因为我怎么也完成不了那个“前滚翻”，他生气地喝道：“站一边看别人怎么做！”然后，在我低垂的眼帘下同学们一个接一个地轻松翻滚，象一只只快乐的小皮球，而我……我的脸羞愧得能滴出水来！

④那一天是怎么回家的，已然不记得，脑海\_\_\_\_\_（**充溢 充斥**）着通天的绝望和自责。一见到爸爸，立即扑进了他的怀里。抹着我淌不完的泪水，爸爸的眼圈也红了，他翕动着大鼻孔向我道歉：“都是爸爸不好，是爸爸把这些缺点遗传给你了……”“遗传？”我已经顾不上流泪，“爸爸，你也这样吗？”“是啊，不信，你瞧……”说着爸爸就做“前滚翻”的动作，笨拙得象只老乌龟四仰八叉怎么也站不起来，我扑哧一声乐了，那么优秀的爸爸也有弱项！

⑤第二天是妈妈陪我去的学校……从此，体育课上碰到我做不好的动作，马老师再也不强求，这让我又恢复了从前的快乐。

⑥如果不是那次我突兀地闯进老师的办公室，也许我的生活一直平静如水。

⑦那天，我送迟交的作业本到办公室，走到门外，听见马老师提到了我的名字：“袁源啊，你不知道吗？她小时候被诊断为脑瘫！”“脑瘫不是一种很严重的智力疾病吗？我看她的智力还可以……”是语文老师的声音。“她是轻微的，主要表现为动作方面的缺陷，我原来不知道，是听她妈妈讲的……”

⑧（A）一下子，眼前的一切全模糊了，林立的教学楼、精致的石雕、老师刀子一样咯吱吱的声音，它们飘渺得像阵烟雾若有若无，可是内心的剧痛却提醒着我一切都真实的存在！艰难地隐进那片小树林，我终于“哇”地哭出声来。袁源——脑瘫！怎么也不知道这两个词发生着致命的关联，难怪家里有那么那么多关于脑瘫的书！还有许多的圈圈点点。描绘在书里的是些什么样的人啊，残疾、弱智甚至痴呆！幼稚的我还经常把它们拿出来翻翻，满足着一种事不关己的好奇，而现在才知，里面写得满满的，画得重重叠叠的——全是我！而我活在父母的谎言中，依然兴高采烈……难怪我总是比别人笨拙，难怪体育老师不再强求我完成动作，原来他们早就知道我是个低能儿！

⑨一股蓄积已久的力量促使我狂奔回家，冲着妈妈大叫：“我是脑瘫！”妈妈一把搂过我，惊恐万状：“源源，你是听谁说的？”伤心、绝望，像波涛一样在内心翻滚尔后“哗”地顶开了闸门，我伏在妈妈的怀里哭得天昏地暗：“妈妈，为什么会这样？为什么？为什么？！”妈妈抱着

颤抖的我哽咽着无言以对。痛哭之后，我终于疲倦地睡着了。

⑩睁开眼的时候，已经是一个清新明媚的早晨，妈妈坐在我的床边，(B)爸爸在房间里踱着步，眼眶凹了进去，嘴唇干裂得仿佛要渗出血来……他们守了我一夜。看到我醒来，妈妈扶起了我：“源源，我们要振作起来，不能被自己打倒。孩子，去洗脸刷牙吧，把你的漂亮脸蛋收拾干净！”我一向是听话的孩子，于是顺从地走进洗漱间。收拾完毕，妈妈握住我的手：“源源，你长大了，许多事应该告诉你了。”我看看妈妈，她一脸的庄重，“你是脑瘫。从小爸妈就带你四处求医，才解决了你走路的难题，但精细动作总不尽人意，但我和你爸爸都很满足了，因为和严重的患儿相比我们是多么幸运……”

(11)爸爸走到窗边深吸了一口气，然后猛地回过头来，像下了一个很大的决心：“爸爸要告诉你一个秘密，爸爸也是脑瘫！”他盯住我的无比惊讶，“也许你认为怎么这么凑巧？对，上天就安排得这么巧。爸爸之所以告诉你这个秘密，是想向你证明，脑瘫患者也可以活得很精彩。”是的，爸爸活得很精彩，在商场上叱咤风云，对一千多名员工指挥若定。可我对他的说法很怀疑，也许这只不过是美丽的谎言，只是为了找回我的自信？妈妈看到了我眼里的疑惑：“细细看你就会发现，爸爸走路脚是踮着的，为此他曾经很苦恼。”“是的，我曾经很绝望，像你现在一样。后来我发现，当我忽略了自己的缺点，别人也就不会在意！”细看下来，爸爸确实踮着脚走路。

(12)像行走在小说里，一切都是那么曲折离奇，我不得不静下心来整理自己纷乱的思绪。那天我得出了这样的结论：扬长避短，我也会像爸爸那样成功；在奋斗面前，脑瘫也不过是只纸老虎！

(13)经过这场风波的洗礼，我一下子成熟了许多。生活的道路上我重拾起自己的自信艰难前行，摘取了一串串硕果：考上了理想中的大学；拿到了不少论文获奖证书；我的演讲总会引起小小的轰动……在父母的支撑下，我的人生不很顺利却很精彩。

(14)工作了，一次和外地的姑妈闲聊，我谈到爸爸的脑瘫，她惊疑地笑了起来：“你爸？什么病也没有，小时候可顽皮了！”“那为什么爸爸走路总有点踮脚，那可是脑瘫的症状。”“他踮脚吗？不可能！不过他学踮脚走路倒学得蛮像的，他那个模样最笑人了！”姑妈沉浸在往事里，而我却怔在姑妈的笑容中……

(15)我终于体会到父母的良苦用心，他们用谎言的剪刀一次次地修剪掉我生命树上自卑的枝条，所以我的自信才得以在阳光下恣意伸展。感激父母，但我得发伊妹儿给父亲，告诉他下次见到我的时候不必再踮着脚走路……

(有删改)

14. 对文中两个加点字的注音和在横线处依次填入的词语，全都正确的一项是（2分）

- A. 笨拙(zhuó) 踱步(duó) 字正腔圆 充斥
- B. 笨拙(zhuō) 踱步(duó) 声情并茂 充斥
- C. 笨拙(zhuó) 踱步(dù) 声情并茂 充溢
- D. 笨拙(zhuō) 踱步(dù) 字正腔圆 充溢

15.上幼稚园时，“我”做不好手工，妈妈告诉我人各有所长并讲爱迪生的故事给我听。此后，在我遇到行动和心理上的问题时，爸爸妈妈有怎样的表现？对“我”有怎样的影响？请你做简要概括。（4分）

16. 请从画横线的A、B两处任选一处，进行简要赏析。（2分）

17.有人说：父母的爱中有严厉；有人说：父母的爱中有包容。读了《谎言》一文，你感受到父母的爱中有什么呢？请结合文章内容谈谈自己的理解。（3分）

（三）阅读《青年人应该有担当精神》，完成18—19题。（6分）

#### 青年人应该有担当精神

①在《论语》中，“君子”一词出现了一百多次。圣人孔子在为我们勾勒人们心目中理想的君子形象的同时，也提出了君子最基本的人格标准：做一个有担当的人。担当精神，是学生核心素养的重要部分。我们若想在成功的道路上走得更远，就应该勇于担当。

②那么，怎样才能拥有担当精神呢？

③担当是一种责任。何为责任？责任是分内应做的事，是做好应该做好的工作，承担应该承担的任务。历史长河中，无数君子、伟人用自己的行动诠释着责任与担当。诸葛亮，殚精竭虑，六出祁山，“鞠躬尽瘁，死而后已”，他心中所系的是兴复汉室的责任。毛泽东，独立橘子洲头，以“粪土当年万户侯”的鸿鹄之志，吹起了民族复兴的号角；又以“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的英雄气概，力挽狂澜，这是一位领袖为民族为天下的责任。

④作为一代青年，要担负起对国家和社会的责任，也要担起对家庭的责任。放眼望去，我们身边的一些年轻人，只知向父母索取却不知理解和回报，似乎是家庭的局外人。像这样连对自己的家庭都不负责任的人，怎能担起国家和社会的重任？总之，担当是责任，是为家、为国、为天下的重任。

⑤担当是一种勇气。林则徐，在鸦片祸国之际，以“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”的勇气挺身而出，披肝沥胆，虎门销烟；谭嗣同在戊戌变法时，毅然拒绝劝他逃跑的建议，以“我自横刀向天笑”的勇气直面保守派的屠刀，以鲜血捍卫了自己的变法思想。古往今来，多少义士仁人向我们诠释着勇气之于担当精神的重要。

⑥担当是一种境界。虽然遭遇贬谪，范仲淹依然保持“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的境界；虽然茅屋被秋风吹破，杜甫仍心怀天下，高呼“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。张载“为天地立心，为生民立命”，孙中山“勇往直前，置死生于度外”，这种心怀天下苍生的胸怀，该是何等的境界。

⑦子曰：“当仁，不让于师。”这是古时君子肩负的仁德担当。而今，我们要实现自己的人生价值，就必须担当起家庭、集体、社会、国家赋予我们的使命，在与祖国共同圆梦的历程中，留下多彩的足迹。

18.简要分析作者是如何就“担当是一种责任”展开论述的？（3分）

19.下面的材料最适合放在文中哪一段？请说明理由。（3分）

詹天佑，面对技术落后环境复杂的困难，面对“自不量力”“胆大包天”的嘲笑，毅然接受了任务。哪里要开山，哪里要周密计算。他扛着标杆，在峭壁上定点测绘。一不小

心就有坠入深谷的危险。不管条件怎样，詹天佑一直没有退缩。最终，京张铁路的竣工给帝国主义者一个有力的回击。

#### 五、作文（40分）

20.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“担当”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：很多人都曾有过丢东西的烦恼。假如有一个遗失物品搜索仪，你猜想它可能是什么样子的？有哪些功能？它会给你的生活带来什么？引发你怎样的思考……请你发挥想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数不少于 600 字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

密云区 2017—2018 学年第一学期期末考试答案  
九年级语文 2018.1

一、基础·运用 (11 分)

1. C 2. (1)隶书 (2) D 3.B 4. C 5. ② ③ (各一分)

二、古诗文阅读 (18 分)

6.默写 (3 分)

(1) 白露未晞

(2) 浊酒一杯家万里

(3) 怡然不动

7. (1) B

(2) (3 分)

①思乡愁绪 (1 分)

②结合诗句,感受合理即可。(2 分)

参考示例一:《黄鹤楼》诗中,“日暮乡关何处是?烟波江上使人愁”一句,我感受到诗人在看到黄昏落日、江面烟波渺渺的景象后所产生的思乡之情。特别是与前面仙人驾鹤而去的怅然相融合,我更体会到了那种有家无处回的乡愁。

参考示例二:“夕阳西下,断肠人在天涯。”“断肠人”三字,让我想象到在残阳夕照的荒凉古道上,迎着凄苦秋风、牵着瘦马、愁肠绞断的游子形象,感受到了漂泊天涯的游子浓重的乡愁与忧思。

参考示例三:《天净沙》中,“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”一句,“枯”“老”“昏”“瘦”使人感到萧条凄凉,“小桥”“流水”“人家”又觉安详温馨,让人感觉家乡、亲人是那样遥不可及,更添乡愁。

(3) (1 分) 示例:归雁入胡天 飞鸟相与还……(含有“鸟名”或“鸟”字即可)

8. (1) B

(2) (4 分) ①把它拿到火上烤(拿着它靠近火烤它) ②遇到平时没有准备的生僻字(每空 2 分)

(3) (3 分) ①每一字皆有数印 ②逐层铺好木板,用钉子钉牢 ③我国古代人民的高度智慧和创造精神

三、名著阅读 (8 分)

9. (2 分) 理解正确,结合生活或阅读经历理解即可。

10. (3 分) A①《朝花夕拾》②《从百草园到三味书屋》《狗·猫·鼠》③善良仁厚(每空 1 分)  
B①赤壁之战②舌战群儒 群英会 苦肉计 草船借箭 连环计 借东风……

11.选择名著中的一组对手,能表现与对手交锋对自己的作用,言之成理。(3 分)

参考示例一:只有自身强大才不会被对手消灭。《三国演义》中的刘备,面对曹操和孙权这样强大的对手,由韬光养晦到招贤纳士,再到联吴抗曹、借荆州、取益州,最后建立蜀汉政权。正是在与对手不断的斗智斗勇中壮大了自己的力量。因此,与对手的交锋可以与自己更强大。

参考示例二:对于鲁滨逊而言,大自然就是他的对手。面对无住所、无粮食、无器具等困难,

要么生存，要么毁灭。鲁滨逊搭帐篷、种粮食、制陶器……他不但征服了荒岛，还提升了自己的生存能力，磨练了意志。是残酷的自然这一对手使他不断提升。

#### 四、现代文阅读（共 20 分）

（一）

12.（4 分）

答案要点：卫星数量越来越多，定位越来越精准，覆盖区域越来越大，功能越来越多。

13.（2 分）

答案要点：

(1)北斗导航系统在经济、科技、国防等方面的意义。

(2)北斗与世界其它导航系统相比所具备的优势。

（二）

14. B（2 分）

15.（4 分）答案示例：

第一问：①中学的体育课上，我完不成“前滚翻”，爸爸告诉我这是遗传了他的缺点并笨拙的给我演示“前滚翻”。②妈妈到学校去找老师说明原因。③当我得知自己是脑瘫后，妈妈让我振作起来并告诉我实情。④爸爸告诉我他也是脑瘫，并像脑瘫患者那样踮着脚走路。（3 分，答对两点一分，以此类推。）

第二问：让我快乐成长并懂得扬长避短，努力奋斗（或：帮我赶走自卑，树立自信，快乐成长）（1 分）

16. 答案示例：（2 分）

A 处：

“眼前的一切全模糊了”“飘渺得像阵烟雾”写出了我得知自己是脑瘫后的震惊、恍惚，“老师刀子一样咯吱吱的声音”“内心的剧痛”写出了此时此刻我内心的痛苦。（分析排比、比喻皆可）

B 处：“踱”“凹”“干裂得仿佛要渗出血来”，运用动作、外貌描写，写出了我得知实情后，爸爸一夜的煎熬、焦急和担心，表现爸爸对我的爱。

17.（3 分）耐心、智慧、呵护……

参考示例：父母的爱中有耐心。（1 分）文中的“我”是个脑瘫患儿，爸爸妈妈带着我四处求医。“我”做不好手工制作，妈妈会告诉我每个人能力不同，并讲爱迪生的故事给我听。从父母的这些表现中，我看到了他们的耐心。（2 分）

（三）

18.（3 分）

答案要点：先阐释什么是责任（1 分），接着从正面列举诸葛亮、毛泽东的事例，论证担当要担负起国家和社会的责任。（1 分）然后从反面列举身边一些年轻人只知道索取的事例，论证担当也要担负起对家庭的责任。最后总结担当是为家、为国、为天下的重任。（1 分）

19.（3 分）

答案要点：材料最适合放在第 5 段（1 分），第 5 段论证的内容是担当是一种勇气（1 分），

材料中，詹天佑，面对技术落后、环境复杂的困难，敢于承担，毫不退缩，这需要的正是勇气，所以最合适放在第5段（1分）

五、作文（40分）

作文评分标准

| 项目<br>等级       | 内容、表达（36分）  | 说明                      | 书写（4分）                       |
|----------------|---|-------------------------|------------------------------|
| 一类文<br>(40—34) | 要求：符合题意，内容充实，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。<br>赋分范围：36分—30分                 | 以33分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 4分                           |
|                |   |                         | 书写工整、正确，标点正确，格式规范。           |
| 二类文<br>(33—29) | 要求：比较符合题意，内容比较充实，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。<br>赋分范围：29分—25分 | 以27分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 3分                           |
|                |   |                         | 书写基本工整、正确，标点大体正确，格式规范。       |
| 三类文<br>(28—24) | 要求：基本符合题意，内容尚充实，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。<br>赋分范围：24分—20分  | 以22分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 2分                           |
|                |   |                         | 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。 |
| 四类文<br>(23—0)  | 要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。<br>赋分范围：19分—0分                | 以16分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 1—0分                         |
|                |   |                         | 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。    |

说明：

1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。
2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总分中扣4分。