

SM102音源器

使用说明 V2.01




安全使用本设备

避免火灾、电击以及人身伤害的指示

关于 ⚠ WARNING和 ⚠ CAUTION的注意事项

⚠ WARNING	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会有致命危险或严重伤害。
⚠ CAUTION	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。

※关于符号

	<ul style="list-style-type: none">◇ △符号用于提醒使用者重要的指示或警告。◇ 其意义取决于三角形中的记号。◇ 如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	<ul style="list-style-type: none">◇ ⊘符号用于提醒使用者禁止做些什么事项。◇ 圆圈中的标志指示使用者禁止做的事项。◇ 当出现左图符号时，表示不能拆开本设备。
	<ul style="list-style-type: none">◇ ●符号用于提醒使用者必须要执行的事项。◇ 圆圈中的标志指示使用者该做的事项。◇ 当出现左图的符号时，表示必须将插头拔离插座。

请始终遵循以下指示








⚠ WARNING

- 使用本产品前，请先阅读一下指示以及使用说明书。⚠
- 将设备的主插口与带有接地保护的电源插座连接。⚠
- 请勿自行拆开或改动本设备内置部件和AC适配器。(除非本说明书中提供安装选购设备指示，请遵循用户可安装选项。)
- 请勿尝试修理或更换本设备零件(除非本说明书提供有安装选购设备的指示)。⊘
- 请勿将本设备放置在以下场所:
 - a. 温度过高的场所(例如阳光直射下的封闭车辆中、热输送管附近或发热机器的上方)
 - b. 潮湿处(例如浴室、洗手间、超市的地面等)湿气重的地方
 - d. 直接遭雨淋的地方
 - e. 灰尘多的地方
 - f. 有强烈震动的地方









⚠ WARNING

- 请确保将本设备放置于平坦之处以确保其稳固。请勿将本设备放置于可能会摇晃的琴架上或是倾斜之处。!
- 请使用随机提供的交流电源适配器。还要保证线路电压与交流电源标明的输入电压相符。其他交流电源使用的电极或电压可能不同，使用不当将导致设备损坏、发生故障或电击。!
- 请使用本设备附属的电源导线。附属的电源导线请勿使用于其他的设备。!
- 电源线请勿过度扭转或弯折，也不可以在上面放置重物。这样可能会损坏电源线而造成元件断裂与短路。损坏的电线可能造成火灾和触电的危险!
- 无论单独使用本产品或连接使用扩音器、音箱、耳机时，过大的音量可能导致听力永久的损害。请勿长期在过大音量或任何会导致不适的音量下使用。如果您感到任何听力的损失或产生耳鸣，请迅速求诊。

⚠ WARNING

- 请勿将任何物品(如易燃物、硬币、别针等)或任何液体(如水、饮料等)掉入或渗入设备中。
- 当发生以下情况时,请立即关闭电源,将插头拔掉:
 - a. AC适配器、电源线或是插头破损
 - b. 发生冒烟或发生异味
 - c. 本设备直接遭雨淋(或打湿)
 - d. 本设备操作不正常或是表现有明显的变化
- 请注意家中的孩童。成人应监督孩童行为,直到他有能力遵循必要的安全指示操作本设备。
- 避免强烈的碰撞。(请勿摔落!)
- 请勿将过多的电器与本产品共用一个插座。在使用延长线时,请特别注意您连接在延长线上的所有设备,其总功率绝对不可超过延长线所能承受的功率。电源的超载会导致导线发热并溶解包覆电线的绝缘物质。
- 请将本设备和AC适配器放置在不影响其良好通风的场所或方向。
- 将AC适配器的插头插入或拔离插座时,请用手拿设备电源线绝缘插头部分。

⚠ WARNING

- 每隔一段时间,您必须将AC适配器的电源插头拔掉,并用干布擦拭和清除累积于插头的灰尘。当长期不使用本设备时,也请将电源插头拔离插座。在电源插头与电源插座之间沉积的灰尘可能会导致绝缘不良从而引发火灾。
- 请避免电源线与各种导线互相缠绕。此外,也请让孩童远离电源线与导线。
- 请勿踩踏在设备上,也不要将重物放置在设备上。
- 手部潮湿时,请勿拿取本设备的电源线或将AC适配器的插头插入或拔离插座。
- 移动本设备之前,请拔下AC适配器连接线和所有与设备连接的外置设备连接线。
- 清洁本设备之前,请关闭电源并从插座上拔下AC适配器连接线。
- 若怀疑您的地区可能发生雷击时,请将电源插头拔掉。
- 请把螺丝放置于孩童触及不到的安全之处,以防孩童误吞食。

⚠ CAUTION

重要注意事项

电力供应

- 请勿将本设备与其他由逆变器控制的设备（如冰箱、洗衣机、微波炉或空调）或带有电机的电气设备共用一个电源输出口。由于电气设备使用方法不同，产生的电源噪音可能会导致本设备故障或产生噪音。若无法使用独立的电源插座，请在本设备与电源输出口之间安装一个电源噪音滤波器。
- 为了确保本设备正常工作及人身安全，请务必保持良好的接地。
- 与其他设备连接之前，请先将所有设备电源关闭，这样可以防止音箱或外部设备的损坏或发生故障。

放置场所

- 将本设备放在靠近后级功率放大器（或其他含有大型电源转换电路的设备）旁边可能会产生噪音等噪声。要减轻这种问题，请改变机器的方向或是放置到较远的地方以避免干扰。
- 本设备可能会干扰收音机或电视机的接收信号。请不要将本设备放在这些接收信号的设备旁边。
- 无线通讯设备如移动电话可能会造成本设备产生杂音。当这些无线通讯设备在接收或发送信号时会干扰本机而产生杂音。请将无线通讯设备放置在更远的地方或是关闭。
- 请不要将本机直接曝晒在阳光下，或放在热源旁边，或是放在密闭的车内空间，或其他高温物体旁。过高的温度容易造成机体变形及变色。
- 如果将本机从一个地方搬到一个温湿度差别很大的地方，机内可能形成水气（冷凝体），如果在这时使用本机，可能导致机器损坏或发生故障。因此，使用本机前，必须等待数小时，直至水气完全蒸发。

⚠ CAUTION

保养

- 日常清洁使用一块柔软、干燥或微湿的布料擦拭机身。要去除顽固污渍，请使用柔和、非研磨型的清洁剂。
- 为了防止设备褪色或变形，请勿使用汽油、稀释液、酒精或具有溶解能力的液体擦拭。

其他注意事项

- 请注意，保存的内容会由于故障或不正确的操作而永久丢失。
- 使用设备的按钮、推杆或其他控制器，以及连接插口和接口时，力量要适度，粗暴的操作会使设备发生故障。
- 请勿敲击或重压屏幕。
- 当插入或断开所有连接线时，请抓紧连接端口，不要拉扯连接线，以防短路或损坏连接线内部材料。
- 为避免干扰您的邻居，请将音量调节到适当大小。您也可以使用耳机，这样可以减少对周围人的影响（尤其是在深夜）。
- 本设备最小化了演奏时的外置音量。然而由于声音波形可以通过地板和墙壁进行传递，所以真实的影响可能超过预计值。在晚上演奏时，请注意不要影响邻居。
- 当您需要运送本设备时，请将设备装入原包装箱内或类似的包装箱。
- 有些连接导线含有电阻设置。请勿使用本身含有电阻的连接线进行连接。这类连接线可能会导致音量过小，甚至无法听到声音。
- 本设备上Tom4接口只可接Tom4鼓；不能用作标准USB接口，不能连接其他设备。

目录

1. 介绍

1.1 SM102组件	1
1.1.1 面板和后面板	1
1.1.2 接口面板	2
1.2 演奏调音	3
1.2.1 开启电源	3
1.2.2 关闭电源	3

2. 鼓组

2.1 选择鼓组	3
2.1.1 选择鼓组	3
2.1.2 关于“Drum Kit”界面	3
2.2 创建新鼓组	3
2.2.1 创建新鼓组名	3
2.2.2 更改鼓组中的各打击垫音色	4
2.2.3 使用混音器	4
2.2.4 使用Muffling	4

3. 和乐曲一起演奏

3.1 与内置乐曲一起演奏	5
3.1.1 乐曲功能介绍	5
3.1.2 乐曲选择	5
3.1.3 播放乐曲	5
3.1.4 设置乐曲节拍速度	5
3.1.5 声部静音	5
3.1.6 浏览乐曲信息	6
3.1.7 使用重复功能	6
3.2 使用外部音频输入	6
3.2.1 连接	6
3.2.2 播放	6

4. 练习

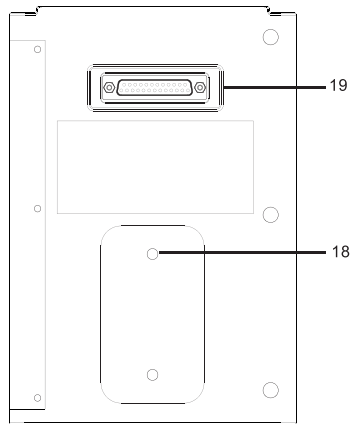
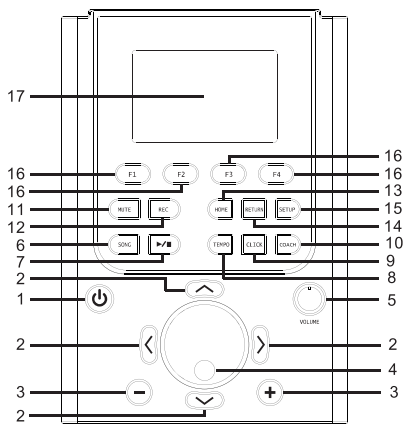
4.1 节拍器使用	6
4.1.1 使用节拍器	6
4.1.2 节拍器参数	6
4.2 录音与播放	7
4.2.1 录音	7
4.2.2 保存	7

4.2.3 播放	7
4.3 节拍速度控制练习功能	8
5. 设置	
5.1 打击垫参数设置	8
5.2 MIDI相关设置	11
5.3 其他设置	13
5.3.1 调节屏幕亮度	13
5.3.2 恢复出厂设置	13

1. 介绍

1.1 SM102组件

1.1.1 面板与后面板



1. Power 开关

开启/关闭电源，长按3秒关闭。

2. 方向键/光标键

使用这些按键移动屏幕中的光标。

3. “加[+]、减[-]”键

使用这些按键将改变您所设置的数值；主界面下按“+[-]”可切换鼓组。

4. 旋钮

- ◇ 与“加[+]、减[-]”键的功能相同；
- ◇ 将快速改变您所设置的数值；
- ◇ 在主界面转动旋钮可快速切换鼓组。

5. VOLUME 总音量

调节输出和耳机接口的音量。

6. SONG 背景音乐

进行乐曲相关的操作与设置。

7. Play/Pause 播放/暂停

按下按键可以播放或暂停乐曲。

8. TEMPO 节拍速度

编辑与速度和节拍相关的参数。

9. CLICK 节拍器

开启/关闭节拍器。

10. COACH 节拍跟踪

激活时值显示功能，可以在界面中跟踪节拍时值。

11. MUTE 静音

乐曲播放时，使用这一按键可以对打击声部进行静音。

12. REC 录音

录制您的鼓击演奏。

13. HOME 主页面

返回主页面。

14. RETURN 返回/保存

返回上一级页面或保存已修改的内容并返回上一级页面。

15. SETUP 参数设置

对SM102进行设置，比如MIDI、触发、打击垫灵敏度等参数。

16. F1-F4 功能按键

- ◇ 根据显示不同界面，这些按键的功能会改变。
- ◇ 功能按键对应界面下方的功能键。

17. 屏幕

- ◇ 显示演奏方式中的鼓组名称。
- ◇ 选择各种功能键时，界面显示的不同画面或字符。

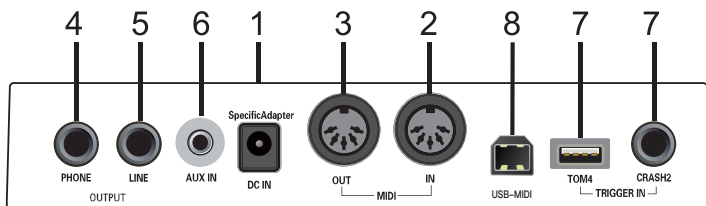
18. 音源支架附属螺孔

安装附件中的音源支架，可以将SM102安装到鼓支架上。

19. TRIGGER INPUT 接口

用于连接SM102和定制的打击垫。

1.1.2 接口面板



1. DC IN 电源接口

连接AC适配器电源。

2. MIDI IN

外部MIDI设备可通过此端口将MIDI流输入到SM102。

3. MIDI OUT

SM102可通过此端口将MIDI流输出到外部MIDI设备。

4. PHONE OUTPUT 耳机接口

- ◇ 此接口为双声道接口；
- ◇ 连接耳机；
- ◇ 使用耳机接口并不会对LINE OUTPUT进行静音。

5. LINE OUTPUT 扩音接口

- ◇ 此接口为双声道接口；
- ◇ 连接扩音器或外置音频设备。

6. AUX IN 接口

- ◇ 此接口为双声道接口；
- ◇ 连接外置音频设备(如手机、MP3或CD播放器等)。
- ◇ 此接口输入的声音将从LINE OUTPUT和PHONE OUTPUT接口同时输出。
- ◇ 调节音量时，请使用连接AUX IN设备上的音量控制。

7. TRIGGER IN 接口 (TOM4、CRASH2)

附加额外的打击垫接口。(请注意，TOM4接口非标准USB接口，只可以连接特定打击垫设备，禁止连接标准USB设备，否则会造成产品及设备损坏)

8. USB-MIDI 接口

MIDI接口(USB-MIDI)，可以用来连接PC，以便使用PC播放和录制MIDI。

1.2 演奏调音

1.2.1 开启电源

1. 将“VOLUME”旋钮向左调节到最小。
2. 对放大器和音频设置也进行相同的操作。
3. 按下“Power 开/关”。
4. 开启所连接放大器或音频设备的电源。
5. 演奏打击垫，并缓慢顺时针转动“VOLUME”旋钮，调节音量。

Tip 开机时SM102会装载音色，开机后需要等待短暂时间才能正常操作。

1.2.2 关闭电源

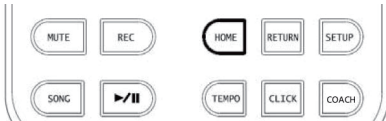
1. 将SM102和所有连接设备的音量调节至最低。
2. 关闭连接放大器或音频设备的电源。
3. 按住“Power开关”，直到界面显示“POWER OFF”
4. 松开“Power开关”，音源器关机。

2. 鼓组

2.1 选择鼓组

2.1.1 选择鼓组

◇ 按下“HOME”按键。

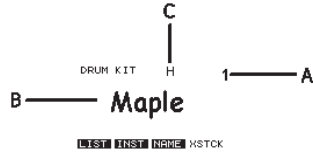


◇ 界面显示“DRUM KIT”。



2.1.2 关于“DRUM KIT”界面（主界面）

◇ 这是SM102的基本界面，当您按下“HOME”按键时，将会显示。



A	鼓组编号
B	鼓组名称
C	面击显示为“H”，“T1”，“S”等； 边击显示为“R”。

◇ 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”选择鼓组。

2.2 创建新鼓组

2.2.1 创建新鼓组名

1. 在主页面转动旋钮选择想要更改的鼓组。
2. 按下“F1 (LIST)”键显示“LIST”界面。



3. 按下“F4 (NEW)”键，显示编辑鼓组名称界面。



4. 使用功能键“方向键/光标键”将光标移到您需要编辑的字符。

5. 使用功能键“F2 – F4”进行相关操作。

功能键	说明
F2 (ENTER)	确认已选中的字符。
F3 (<-)	删除鼓组名称的最后一个字符。
F4 (SAVE)	保存创建鼓组的名称。

2.2.2 更改鼓组中各种打击垫音色

基于现有的一套鼓组选择各打击垫音色。

- 1.按下“HOME”按键，回到主界面，然后转动旋钮选择想要更改其音色的鼓组。
2. 该鼓组主页面按下“F2 (INST)”按键，显示“INST”界面。



3. 打击所选的打击垫或使用“左右方向键”选择打击垫。
3. 按下“F1 – F2”选择您想编辑的项目。

界面	参数	数值	说明
	F1 (VOL)	0-127	各打击垫的音量
	F2 (PAN)	0-127	各打击垫的左右声场平衡

4. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”编辑参数。

2.2.4 使用Muffling

调节打击垫的Muffling。

1. 按下“HOME”按键再按“F2 (INST)”显示“INST”界面。



4. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”选择乐器组或独立的乐器。

5. 使用“RETURN”按键保存，并返回到当前鼓组的主屏幕。

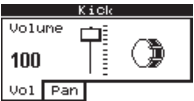
2.2.3 使用混音器

调节打击垫/踏板音量和声场平衡（立体声位置）。

1. 按下“HOME”按键回到主界面，然后再按“F2 (INST)”显示“INST”界面。

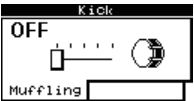


2. 按下“F1 (MIX)”显示“MIXER”界面。



5. 按下“RETURN”按键进行参数保存，并返回至“INST”界面。

- 2.按下“F2 (MFL)”显示“Muffling”界面。



界面	参数	数值	说明
	Muffling	0-4	音色延音程度

3. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”编辑 Muffling 的数值。参数。
4. 按下“RETURN”按键进行参数保存，并返回至“INST”界面。

3. 和乐曲一起演奏

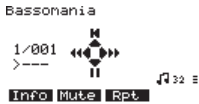
3.1 与内置乐曲一起演奏

3.1.1 乐曲功能介绍

- ◇ 内置乐曲包含“打击乐声部”和“其它声部”，
- ◇ 每个声部都可以独立静音。
- ◇ 乐曲的速度可以进行调节。

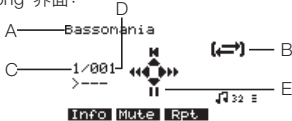
3.1.2 乐曲选择

- 按下“SONG”按键，显示“Song”界面。



- 使用“方向键/光标键”或“旋钮”选择乐曲。

“Song”界面：



A	乐曲名称，指示当前所选乐曲的名称。
B	乐曲循环播放标识。
C	小节中第n拍;当您按下“PLAY/PAUSE按键”，乐曲将从当前小节处开始播放。
D	小节编号。
E	[CURSOR]功能。(详见3.1.3 播放乐曲)

3.1.3 播放乐曲

- 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”选择您想要播放的乐曲。
- 按下“播放/暂停”，乐曲开始播放。
- 再次按下“播放/暂停”，乐曲停止播放。

[CURSOR]功能

按键	屏幕	功能
[▲]		返回乐曲的起始。
[▼]		暂停乐曲播放;再次按下回复乐曲播放。
[◀]		返回之前的小节。
[▶]		移到下一小节。

3.1.4 设置乐曲节拍速度

- 按下“TEMPO”按键，显示“TEMPO”界面。



使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”调节乐曲速度。

3.1.5 声部静音

您可以对乐曲中的某一声部进行静音。

- 按下“SONG”按键再按“F2 (MUTE)”，显示“MUTE”界面。



- 按下“F1 – F3”对每一个声部进行静音；每次按下按键，静音将开启/关闭。
- 按下“RETURN”按键保存并返回“Song”界面。

Tip 每次按下“MUTE”按键打击声部将静音。

3.1.6 查看乐曲信息

1. 按下“SONG”按键再按“F1 (Info)”，显示

“Information”界面。

Name 80's Rock
Length 14:36.8
Time Signature 4/4
Tempo 150

Vo1

乐曲信息

参数	说明
名称 Name	乐曲名称
长度 Length	乐曲文件字节数
节拍 Time Signature	乐曲节拍
速度 Tempo	乐曲速度

3.1.7 使用重复功能(REPEAT)

这一功能可以选择乐曲中的某一部分，并进行重复播放。

1. 选择播放的乐曲，并按下“播放/暂停”按键，乐曲开始播放。
2. 按下“F3 (Rpt)”标记乐曲重复的开始位置。
3. 再次按下“F3 (Rpt)”标记乐曲重复的结束位置。
4. 再按下“F3 (Rpt)”取消重复功能操作。

Tip 内置乐曲的制定最小重复长度为1小节。

3.2 使用外部音频输入

连接便携式音频播放器至AUX IN 接口，您可以与喜爱的乐曲一起演奏。

3.2.1 连接

- ◇ 进行连接前，请调低SM102和音频播放器的音量。
- ◇ 如果连接线含有电阻，连接SM102 (AUX IN) 的音源音量电平会降低。

3.2.2 播放

1. 开启便携式音频播放器的乐曲
2. 调节音量
 - ◇ 接收于AUX IN接口的音频将从LINE OUTPUT和HEAD OUTPUT接口输出。
 - ◇ 调节音频播放器的音量，使其与SM102的音量平衡。

4. 练习

4.1 节拍器的使用

与SM102的内置节拍器一起练习有助于提高您的节拍速度与技巧。

4.1.1 使用节拍器

1. 按下“CLICK”按键，启用节拍器。
2. 再次按下该按键，停止节拍器。

4.1.2 节拍器参数

您可以改变节拍器的速度、音色和时值。

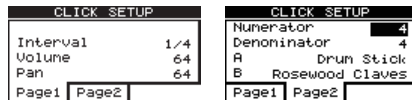
1. 按下“TEMPO”按键，显示“TEMPO”界面。



2. 按下“F1 (SETUP)”显示“CLICK SETUP”界面。



3. 按下“F1 (Page1)”或“F2 (Page2)”，选择含有您想要改变节拍器参数的页面。



4. 使用“方向键/光标键”选择参数。
5. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”编辑参数。
6. 使用“RETURN”按键选择参数，保存您所修改的参数数值，并返回“TEMPO”界面。

a. 改变节拍器速度 (TEMPO)

1. 按下“TEMPO”按键，显示“TEMPO”界面。



2. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”编辑节拍速度数值。
3. 速度的范围：20-240。

b.改变节拍器其他参数

参数	数值	说明
Interval	1/2 (二分音符)	节拍间隔。
	3/8 (附点四分音符)	
	1/4 (四分音符)	
	1/8 (八分音符)	
	1/12 (八分三连符)	
	1/16 (十六分符)	
Volume	0-127	节拍器音色的音量。
Pan	0-127	节拍器声场平衡。
Numerator	0-15	节拍器的分子。
Denominator	1, 2, 4, 8, 16	节拍器的分母。
节拍器音色A	内置音色	1. 配置节拍器音色。 2. 可以分别设置为任意内置节拍音色的一种。
节拍器音色B		

4.2 录音与播放

4.2.1 录音

1. 按下“REC”按键，显示“MIDI RECORDER”界面。



2. 再按下“REC”按键，显示“正在录音”界面。



3. 打击任何打击垫或踏板，开始录音。
4. 再次按下“REC”按键，停止录音，显示“完成录音”界面。此时录音数据将以临时数据形式保存。



Tip

- ◇ 如果超过了最大录音音符数（5000个），录音将自动停止。
- ◇ 当开始录制新的演奏时，之前的临时录音数据将删除。
- ◇ 录音结束后，如果切换到其他功能界面，临时录音数据也将会被删除。

4.2.2 保存

- 1.录音停止后，按下“F4（SAVE）”，显示“SAVE”界面



- 2.使用“方向键/光标键”将光标移到您需要编辑的字符。
- 3.使用功能键“F2 – F4”确认操作。

功能键	说明
F2 (ENTER)	确认已选中的字符。
F3 (<--)	删除录音数据名称的最后一个字符。
F4 (SAVE)	保存录音数据。

4.2.3 播放

1. 按下“REC”按键，显示“MIDI RECORDER”界面。



2. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”选择想要播放的录音数据。
3. 按下“F1 (PLAY)”，播放录音。
4. 录音播放完毕时，显示“播放完毕”界面。

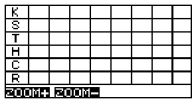


Tip 若“MUTE”功能有效，播放时会被静音。
所以播放录音前，请取消“MUTE”功能。

4.3 节拍速度控制练习功能

节拍速度控制功能为您提供了打击演奏的时值浏览，这将有助于您完善节拍速度时值的控制。

1. 按下“COACH”按键，显示“COACH”界面。



2. 演奏打击垫，将您演奏的时值显示于界面中。
 - ◇ “F1 (ZOOM+)”按键，每次您按下该按键，界面将会放大1小节，您可以浏览更清晰的节拍内容。
 - ◇ “F2 (ZOOM-)”按键，每次您按下该按键，浏览区域将会扩展，您可以浏览多个小节。

5. 设置


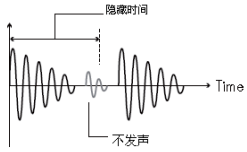

5.1 打击垫参数设置

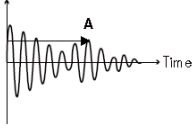

1. 按下“SETUP”按键，显示“SETUP”界面。



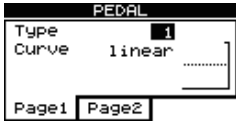
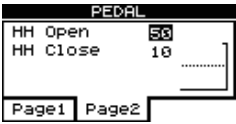
2. 按下“F1 (Trig)”键，显示“Trig”编辑界面。
3. 按下“F1 - F2”，选择您想编辑的项目。
4. 使用“方向键/光标键”选择参数。
5. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”编辑参数。
6. 按下“RETURN”按键，保存您所修改的参数数值，并返回“SETUP”页面。

[F1] (Page1) 、[F2] (Page2) 中的参数说明:

界面	参数	数值	说明
<p>[F1] (Page1)</p> 	Type 类型	KICK SNARE TOM1-4 HI-HAT CRASH 1-2 SNARERIM TOM1-4RIM RIDE PEDAL	打击垫名称。
	Sensibility 灵敏度	1-32	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 您可以依据个人演奏风格，调节打击垫的灵敏度。 ✓ 基于您打击的力度，对于声音音量进行更为动态的控制。 ✓ 数值越大越灵敏。
	Curve 曲线	Linear Log Exp	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 用于设置打击垫的力度响应曲线。 ✓ Linear为默认设置。
	Mask Time 隐藏时间	1-32	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 这一设置将防止误触发。 ✓ 当您演奏(特别是底鼓)时，击锤将会反弹后再次击打打击垫，这将使一次打击产生“双触发”(两次发声) ✓ Mask Time设置将防止这一情况的产生。当打击垫被击打后，指定于“Mask Time”时间内的任何其他触发信号将被忽略。  <ul style="list-style-type: none"> ✓ 当您使用打击垫触发器时，尝试使击锤快速反弹和击打，然后提高“Mask Time”数值，直至击锤反弹不产生声音。 ✓ 数值设置过高，不利于快速演奏；若应用于快速演奏，应尽可能将数值调低。
<p>[F2] (Page2)</p> 	Retrig Level 重触发电平	1-10	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 这一设置将防止似是而非的重复触发。 ✓ 如果您使用的鼓触发器，这点很重要。鼓触发器会产生波形的改变，尤其在波形衰减时，容易产生此类现象，如右图中A点所示的波形（重复触发）

			<div></div> <div><ul style="list-style-type: none">✓ Retrig Level将检测到诸如此类的失真，并防止重复触发的发生。✓ 当重复触发发声过多，可提高“Retrig Level”，直到重复触发不发生。✓ 数值越大越不容易产生重复触发。</div>
	Anti-cross 抗串扰	1-10	<div><ul style="list-style-type: none">✓ 这一设置是为了降低打击垫误触发而设置。当打击A打击垫时，B打击垫也会产生震动（震动信号的幅值与打击力度、打击安装方式，打击垫安装位置等因素有关），为了避免B打击垫产生错误触发。此时可以在B打击垫上调节此设置。✓ 当您设置较高数值时，B打击垫误触发减少。但当A、B打击垫同时击打时，若A信号较大，B信号较小时，B信号可能会被认为是误触发信号而被忽略。✓ 抗干扰设置可与“灵敏度”“门限值”配合调节。✓ 数值越大，抗干扰效果越明显。</div>
	Dynamic Range 动态范围	1-10	<div><ul style="list-style-type: none">✓ 信号峰值与最小值之间的电平差称为动态范围。✓ 数值较小，声音变化范围较小；反之，则较大。</div>
	Threshold 门限值	1-32	<div><ul style="list-style-type: none">✓ 这一设置使触发器信号在既定的力度电平以上才进行接收。这可以避免由于其他打击垫的晃动而产生的声音触发。如下所示的举例中，只有B才会发声，而A和C将不会发声。✓ 当您设置较高数值时，轻轻的打击将不会发声；</div> <div></div>

踩镲踏板参数说明

界面	参数	数值	说明
	Type类型	1-3	1: 踏板PDL-HH171 2: 立式踩镲DET-HH181 3: 其他
	Curve曲线	Linear Max	Linear:线性 (默认) Max: 最大力度输出
	HH Open 开镲参数	1-64	数值越大开镲位置越高
	HH Close 闭镲参数	1-64	数值越小闭镲位置越低
※HH Close参数值小于或等于HH Open数值			

- Tip**
- ◇ 您可以恢复打击垫至出厂设置状态，详见“其他设置”。
 - ◇ 使用恢复出厂设置时，将使SM102的所有打击垫和乐器恢复出厂设置状态。
 - ◇ 在“Trig”界面下，可以踩下踩镲踏板或使用[>]按键进入踏板设置界面

5.2 MIDI相关设置

- 按下“SETUP”按键，显示“SETUP”界面。




- 按下“F2 (MIDI)”，显示“MIDI SETUP”界面。
- 按下“[F1] (Page1)、[F2] (Page2)、[F3] (Page3)”，选择您要编辑的页面，如下：

MIDI SETUP	MIDI SETUP	MIDI SETUP
Channel 10	Retransmit OFF	CONFIG 1
USB-MIDI OUT ON	Sustain Reel ON	kick 30/12
USB-MIDI IN ON	MIDI OUT ON	snare 30/12
Auto Trace ON	MIDI IN ON	snare Rim 48/12
		Tom1 48/12
Page1 Page2 Page3	Page1 Page2 Page3	Page1 Page2 Page3

- 使用“方向键/光标键”选择参数。
- 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”编辑参数。
- 按下“RETURN”按键，保存您所修改的参数数值，并返回“SETUP”页面。

[F1] (Page1)、[F2] (Page2)、[F3] (Page3) 中的参数说明:

界面	参数	数值	说明
	Channel	0-15	指定传输或接收通道
	USB-MIDI OUT USB-MIDI 输出	ON、OFF	<p>✓ 这一设置将说明SM102是否通过USB接口传输MIDI信息给外部设备。</p> <p>a. 设置为ON时，SM102将通过USB接口传输MIDI信息给外部设备。</p> <p>b. 设置为OFF时,SM102停止USB接口的MIDI信息输出。</p> <p>✓ SM102出厂时，默认为ON。</p>

界面	参数	数值	说明
	USB-MIDI IN USB-MIDI 输入	ON、OFF	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 这一设置将说明SM102是否通过USB接口接收从外部设备发来的MIDI信息。 <ul style="list-style-type: none"> a. 设置为ON时，SM102将通过USB接口接收从外部设备发来的MIDI信息。 b. 设置为OFF时，SM102停止接收USB接口的MIDI信息输出。 ✓ SM102出厂时，默认为ON。
	Auto Trace 音符跟踪	ON、OFF	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 开启/关闭音符跟踪。 ✓ 击打打击垫将会自动调用相关打击垫的设置界面，并自动移动光标。 ✓ SM102出厂时，默认为ON。
[F2] (Page2)	RETRANSMIT 转发	ON、OFF	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 开启/关闭USB接口转发数据给MIDI接口。 <ul style="list-style-type: none"> a. 设置为ON时，USB接口将收到数据转发到MIDI接口。 b. 设置为OFF时，USB接口不转发收到的数据给MIDI接口。 ✓ SM102出厂时，默认为OFF。
	System Real 系统实时状态	ON、OFF	<ul style="list-style-type: none"> ✓ MIDI设备的状态信息输出。 ✓ SM102出厂时，默认为ON。
	MIDI OUT MIDI输出	ON、OFF	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 这一设置将说明SM102是否通过MIDI接口传输MIDI信息给外部设备。 <ul style="list-style-type: none"> a. 设置为ON时,SM102将通过MIDI接口传输MIDI信息给外部设备。 b. 设置为OFF时,SM102停止MIDI接口的MIDI信息输出。 ✓ SM102出厂时，默认为OFF。
	MIDI IN MIDI 输入	ON、OFF	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 这一设置将说明SM102是否通过MIDI接口接收从外部设备发来的MIDI信息。 <ul style="list-style-type: none"> a. 设置为ON时,SM102通过MIDI接口接收从外部设备发来的Midi信息。 b. 设置为OFF时，SM102停止接收MIDI接口的MIDI信息输入。 ✓ SM102出厂时，默认为ON。
[F3] (Page3)	预设MIDI码组	CONFIG 1-4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 可以保存4组打击垫MIDI码，左右键可以切换CONFIG 1-4
	打击垫MIDI码	0-127	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 指定打击垫MIDI码。 <ul style="list-style-type: none"> a. 多个打击垫的MIDI码相同时，MIDI码前会出现*。 b.SETUP按键可以将当前CONFIG恢复默认设置。

5.3 其他设置

5.3.1 调节屏幕亮度

1. 按下“SETUP”按键，显示“SETUP”界面。



2. 按下“F3 (Util)”，显示“UTILITY”界面。



3. 按下“F1 (CTRL)”，显示“CONTROL”界面。

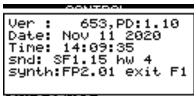


4. 使用“加[+]、减[-]”键或“旋钮”调节屏幕亮度。
5. 按下“RETURN”按键，保存您所修改的参数数值，并返回“UTILITY”界面。

Tip

◇ [F1] (Info) 界面

显示当前版本信息，按下“RETURN”按键退出



5.3.2 恢复出厂设置

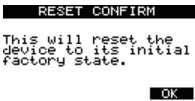
1. 按下“SETUP”按键，显示“SETUP”界面。



2. 按下“F3 (Util)”，显示“UTILITY”界面。



3. 按下“F2 (RESET)”，显示“RESET CONFIRM”屏幕。



4. 按下“F4 (OK)”执行恢复出厂设置操作。
5. 完成恢复出厂设置操作后，SM102会自动重启，显示“开机”界面。



