

























EMP-16 MIDI打击垫

使用说明 V1.00

WARNING

-  使用本产品前，请先阅读以下指示以及使用说明。
-  请勿自行拆开或改动本设备内置部件。(除非本说明书中提供安装选购设备指示。)
-  请勿尝试修理或更换本设备零件(除非本说明书提供有安装选购配备的指示)。
-  请勿将本设备放置在以下场所:
 - a. 温度过高的场所(例如阳光直射下的封闭车辆中、热输送管附近或发热机器的上方)
 -  b. 潮湿处(例如浴室、洗手间、超市的地面等)
 - c. 直接遭雨淋的地方
 - d. 灰尘多的地方
 - e. 有强烈震动的地方
-  请确保将本设备放置于平坦之处并确保其稳固；请勿将本设备放置于可能会摇晃的支架或是倾斜之处。
-  请使用本设备附带的数据连接线。附带的数据连接线请勿使用于其他的设备。
-  连接线请勿过度扭转或弯折，也不可以在上面放置重物。这样可能会损坏连接线而造成元件断裂与短路。损坏的电线可能造成火灾和触电的危险！
-  无论单独使用本产品或连接使用扩音器、音箱、耳机时，过大的音量可能导致听力永久的损害。请勿长期在过大音量或任何会导致不适的音量下使用。如果您感到任何听力的损失或产生耳鸣，请迅速求诊。
-  请勿将任何物品(如易燃物、硬币、别针等)或任何液体(如水、饮料等)掉入或渗入设备中。
-  当发生以下情况时，请立即关闭电源，将插头拔掉：
 - a. AC适配器、电源线或是插头破损
 - b. 发生冒烟或发生异味
 - c. 本设备直接遭雨淋(或打湿)
 - d. 本设备操作不正常或是表现有明显的变化
-  请注意家中的孩童。成人应监督孩童行为，直到他有能力遵循必要的安全指示操作本设备。
-  避免强烈的碰撞。(请勿摔落！)
-  请勿将过多的电器与本产品共用一个插座。在使用延长线时,请特别注意您连接在延长线上的所有设备，其总功率绝对不可超过延长线所能承受的功率。电源的超载会导致导线发热并溶解包覆电线的绝缘物质。
-  请将本设备放置在不影响其良好通风的场所或方向。
-  将USB连接线的插头插入或拔离接口时，请用手拿设备连接线绝缘插头部分。
-  每隔一段时间，您必须将连接线拔掉，并用干布擦拭和清除累积于插头的灰尘。当长期不使用本设备时，也请将连接线拔离接口。在插头与接口之间沉积的灰尘可能会导致绝缘不良从而引发火灾。

WARNING

-  请避免连接线与各种导线互相缠绕。此外，也请让孩童远离电源线与导线。
-  请勿踩踏在设备上，也不要将重物放置在上。
-  手部潮湿时，请勿拿取本设备或将连接线的插头插入或拔离接口。
-  移动本设备之前，请拔下连接线和所有与设备连接的外置设备连接线。
-  清洁本设备之前，请关闭电源并从插座上拔下连接线。
-  若您的地区可能发生雷击时，请将电源插头拔掉。
-  请把螺丝放置于孩童触及不到的安全之处，以防孩童误吞食。

CAUTION

电力供应

- 请勿将本设备与其他由逆变器控制的设备（如冰箱、洗衣机、微波炉或空调）或带有电机的电气设备共用一个电源输出口。由于电气设备使用方法不同，产生的电源噪音可能会导致本设备故障或产生噪音。若无法使用独立的电源插座，请在本设备与电源输出口之间安装一个电源噪音滤波器。
- 与其他设备连接之前，请先将所有设备电源关闭，这样可以防止音箱或外部设备的损坏或发生故障。

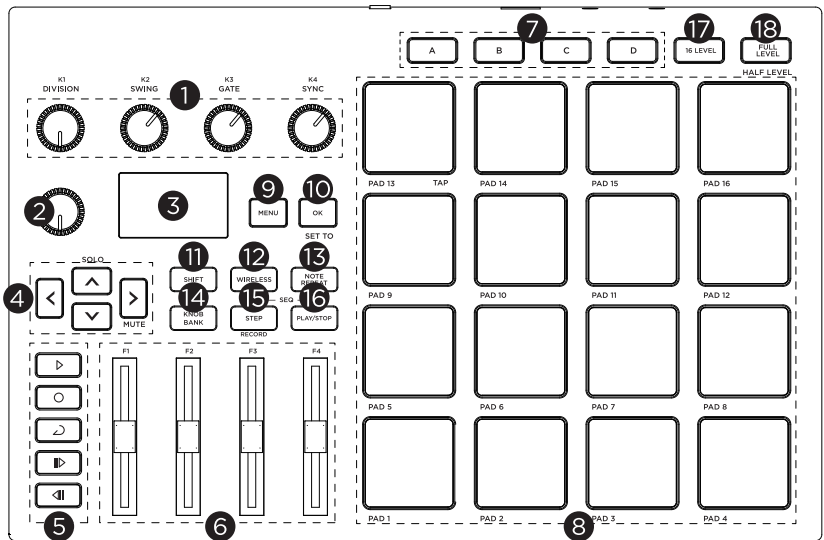
保养

- 日常清洁使用一块柔软、干燥或微湿的布料擦拭机身。要去除顽固污渍，请使用柔和、非研磨型的清洁剂。
- 为了防止设备褪色或变形，请勿使用汽油、稀释液、酒精或具有溶解能力的液体擦拭。

其他注意事项

- 请注意，保存的内容会由于故障或不正确的操作而永久丢失。
- 使用设备的按钮、推杆或其他控制器，以及连接插口和接口时，力量要适度，粗暴的操作会使设备发生故障。
- 请勿敲击或重压屏幕。
- 当插入或断开所有连接线时，请抓紧连接端口，不要拉扯连接线，以防短路或损坏连接线内部材料。
- 有些连接导线含有电阻设置。请勿使用本身含有电阻的连接线进行连接。这类连接线可能会导致音量过小，甚至无法听到声音。

面板介绍



- 1. 编辑旋钮**
360°旋转旋钮，可以连续发送MIDI码信息。
- 2. 选择旋钮**
主界面时，旋转用作切换参数组；
MENU界面时，用作修改参数；
NoteRepeat参数设置界面下，用作修改节拍器速度。
- 3. OLED显示屏**
用于显示导航菜单与实时反馈参数数据。
- 4. 方向键**
控制光标位置以及页面切换。
- 5. 走带控制键**
用于编辑和发送MIDI码信息。
- 6. 可编辑推杆**
用于编辑和发送MIDI码信息。
- 7. 打击垫组别A/B/C/D**
用于切换打击垫的A/B/C/D不同分组。
- 8. 打击垫**
16个带力度响应的打击垫，打击垫指示灯的颜色可修改，用于敲击和表演。
- 9. [MENU] 按键**
按下进入设置菜单，用于修改设备的配置参数。
- 10. [OK] 按键**
在设置菜单界面时，用于保存已修改的参数。
- 11. [SHIFT] 按键**
切换按键，作组合键切换不同的按键功能。
- 12. [WIRELESS] 按键**
蓝牙功能按键，按下开启/关闭功能。
默认状态为关闭，指示灯熄灭；
开启后，指示灯闪烁，进入待连接状态；
蓝牙连接成功，指示灯常亮。
- 13. [NOTE REPEAT] 按键**
开启/关闭NOTE REPEAT功能；
同时按下[SHIFT]+[NOTE REPEAT]按键，
可以进入/退出NOTE REPEAT参数修改界面。
- 14. [KNOB BANK] 按键**
旋钮组别切换按键，按下可循环切换A/B/C三个组；指示灯红色代表A组，绿色代表B组，蓝色代表C组。

15. [STEP]按键

按下进入/退出音序器音步设置，最多支持设置16步；

进入设置后，敲击打击垫可以设置音步，打击垫指示灯默认为绿色，设置成功后，打击垫指示灯变为红色，再次敲击取消设置。

16. [PLAY/STOP] 按键

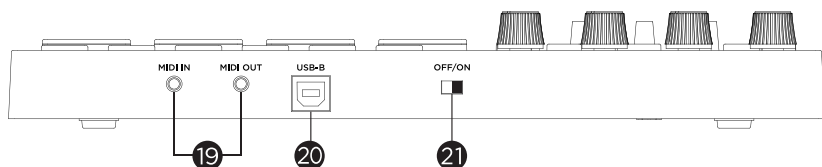
音序器播放/暂停按键，按下该按键播放或暂停音序器。

17. [16 LEVEL] 按键

按下该按键后，会使最后敲击的打击垫键值的力度响应，以16个等级分布在16个打击垫上，可以更加细腻的去展示该键值在不同力度时的反馈。

18. [FULL LEVEL] 按键

按下该按键后，所有打击垫的输出力度为最大值，指示灯为绿色；
同时按下[SHIFT+FULL LEVEL]按键，将切换成HALF LEVEL模式，所有打击垫的输出力度为最大值的一半，指示灯为蓝色。



19. MIDI IN/OUT 接口

5 PIN MIDI输入/输出接口。

20. USB-B 接口

打击垫供电接口与数据传输接口。

21. 电源开关

拨向ON时开启设备，拨向OFF时关闭设备。

使用指南

MIDI打击垫是一款通过发送MIDI信号控制音源发声的MIDI控制器。

快速使用指南

- ① 使用Type-B USB信号线连接或使用两节AA碱性电池供电。
- ② 拨动开关开启设备。
- ③ 连接DAW软件或其他的硬音源设备。
- ④ 敲击打击垫，可以观察到连接的设备会接收到MIDI信号并且发出声音。

提示：

- ※ 一些菜单的操作会有所不同，请仔细阅读。
- ※ 产品由于更新升级致使规格、设计或操作界面有所变更，恕不另行通知。

蓝牙连接

本产品可以通过蓝牙功能与其他支持蓝牙MIDI传输的设备连接。

- ① 按下[Wireless]键，指示灯闪烁，进入待连接状态。
- ② 打开需要连接的设备的蓝牙功能，并搜索蓝牙“MIDI PAD-01”连接。

提示：

本产品蓝牙功能支持连接ios/Win8以及以上/Mac/android系统及其他支持蓝牙MIDI传输的设备。

USB连接

MIDI打击垫可以使用Type-B USB与其他设备连接，进行供电与通信。

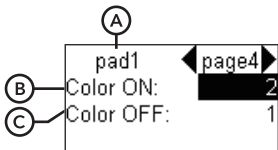
灯效设置

MIDI打击垫可以编辑绚烂的灯光效果。

颜色设置

每一块打击垫敲击时颜色与不敲击时的颜色设置。

按下 [MENU] 键，选择Menu选项，按[OK]键进入菜单，使用左右方向键翻到Pgae 4页面，使用上下键选择修改参数类型，使用选择旋钮修改参数。



A. 打击垫编号

表示当前修改的打击垫；选定组别后，敲击您想要修改的打击垫进行切换。

B. Color ON 敲击颜色

敲击时显示的颜色，颜色选项见灯光颜色对照表。

C. Color OFF 静置颜色

静置时显示的颜色，颜色选项见灯光颜色对照表。

提示：

选中参数后，可以使用SET TO功能将所选参数应用到整组打击垫。(同时按下[Shift+OK]键，跳转至SET TO界面，选择A/B/C/D/ALL组，按下[OK]键将同时设置到所选组别，按下[MENU]键取消操作。

灯光颜色对照表

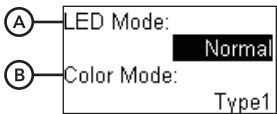
0表示关闭灯光显示。

序号	颜色	序号	颜色
1	红色	2	绿色
3	蓝色	4	橙色
5	亮橙色	6	黄色
7	蓝绿色	8	五月绿
9	淡青色	10	紫色
11	古粉色	12	石南紫
13	珍珠紫	14	淡绿色
15	青色	16	白色

灯光闪烁设置

敲击时闪烁的方式以及颜色设置。

按下 [MENU] 键，选择Light选项，按[OK]键进入菜单，使用上下键选择修改参数类型，使用选择旋钮修改参数。



A. LED Mode 闪烁效果

敲击后灯光闪烁的方式，共Normal、Stunning1、Stunning2三种模式。

B. Color Mode 闪烁颜色

在Stunning1或Stunning2模式时，敲击后周边灯光闪烁的颜色。

Type 1

敲击后将闪烁各打击垫原本设置的颜色。

Type 2

敲击后将闪烁正在敲击的打击垫设置的颜色。

提示：

当LED Mode选项为Stunning1或Stunning2时，打击垫设置为Toggle的时候，打击垫指示灯是Momentary模式，但是发送MIDI码是Toggle模式发送。

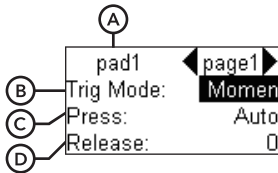
组件MIDI信息编辑

MIDI打击垫支持本机编辑MIDI码值，不需要依赖外部编辑器。

MIDI参数编辑

按下 [MENU] 键，选择Menu选项，按[OK]键进入菜单，使用左右方向键翻页，使用上下键选择修改参数类型，使用选择旋钮修改参数。

打击垫触发模式(Momentary)



A. 打击垫编号

表示当前修改的打击垫；选定组别后，敲击您想要修改的打击垫进行切换。

B. Trig Mode 触发模式

共有Momentary(Momen)和Toggle两种模式，默认为Momentary模式。

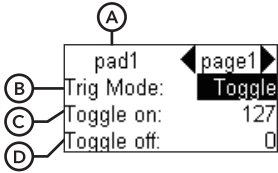
C. Press 敲击力度

表示敲击打击垫时出Press设置的力度值；数值范围：0-127或Auto；当Press设置为Auto时表示，打击垫会自动检测敲击的力度值。

D. Release 松放力度

表示松开时出Release设置的力度值。

打击垫触发模式(Toggle)



A. 打击垫编号

表示当前修改的打击垫；选定组别后，敲击您想要修改的打击垫进行切换。

B. Trig Mode 触发模式

共有Momentary(Momen)和Toggle两种模式，默认为Momentary模式。

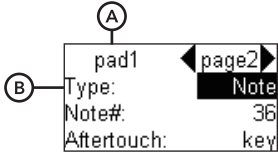
C. Toggle on

表示第一次敲击打击垫时出Toggle on设置的力度值。

D. Toggle off 敲击力度

表示第二次敲击打击垫时出Toggle off设置的力度值。

打击垫触发类型



A. 打击垫编号

表示当前修改的打击垫；选定组别后，敲击您想要修改的打击垫进行切换。

B. Type 触发类型

共Note\CC\Program三种类型，默认为Note。

Note

打击垫作为Note类型，可以设置Note值(Note#)\Aftertouch的类型。

CC

打击垫作为CC控制类型，可以设置CC值(CC#)。

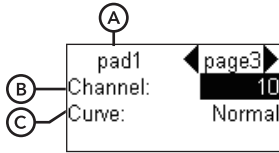
Program

打击垫作为Program类型，可以设置Program值(Program#)。

提示：

当打击垫触发模式(Trig Mode)为Toggle，且打击垫的触发类型(Type)设置为Program时，敲击打击垫会发出Color ON设置的颜色。

打击垫MIDI码输出通道/打击垫力度响应设置



A. 打击垫编号

表示当前修改的打击垫；选定组别后，敲击您想要修改的打击垫进行切换。

B. Channel 输出通道

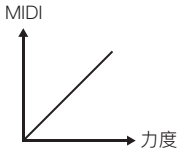
MIDI码输出通道，可选通道1–16，默认为通道10。

C. Curve 力度响应

力度响应曲线，该设置可以改变打击垫在不同力度响应模式下，敲击力度与MIDI信号输出的关系；Full Level、Half Level模式时不生效。

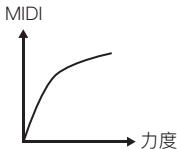
Normal

标准模式，敲击力度与MIDI信号输出值最自然的模式。



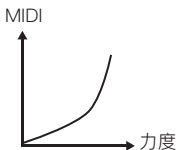
Soft

柔和模式，较轻的敲击力度将产生较大的变化。



Heavy

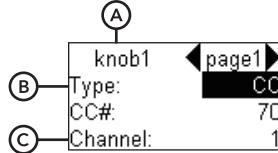
重击模式，较重的敲击力度将产生较大的变化。



提示：

选中参数后，可以使用 SET TO 功能将所选参数应用到整组打击垫。(同时按下[Shift+OK]键，跳转至 SET TO 界面，选择A/B/C/D/ALL组，按下[OK]键将同时设置到所选组别，按下[MENU]键取消操作。

编辑旋钮类型/编辑旋钮MIDI码输出通道



A. 编辑旋钮编号

表示当前修改的编辑旋钮；选定组别后，拧动您想要修改的编辑旋钮进行切换。

B. Type 编辑旋钮类型

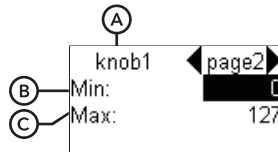
共CC\Aftertouch两种类型，默认为CC。

C. Channel 输出通道

MIDI码输出通道，可选通道1–16，默认为通道10。

编辑旋钮边界值

修改编辑旋钮数值的最大值(Max)与最小值(Min)。



A. Min 最小值

范围：0–127。

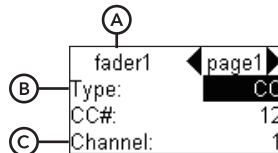
B. Max 最大值

范围：0–127。

注意：

当Min等于Max时，拧动旋钮不会发送MIDI信号；当Min大于Max时，将反转数值顺序。

推杆类型/推杆输出通道



A. 推杆编号

表示当前修改的推杆。

B. Type 推杆类型

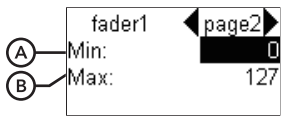
共CC\Aftertouch两种类型，默认为CC。

C. Channel 输出通道

MIDI码输出通道，可选通道1-16，默认为通道10。

推杆边界值

修改推杆数值的最大值(Max)与最小值(Min)。



A. Min 最小值

范围：0-127。

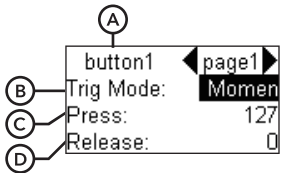
B. Max 最大值

范围：0-127。

注意：

当Min等于Max时，推动推杆不会发送MIDI信号；
当Min大于Max时，将反转数值顺序。

走带按键触发模式(Momen)



A. 走带按键编号

表示当前修改的走带按键；按下您想要修改的走带按键进行切换。

B. Trig Mode 走带按键触发模式

共Momen(Momentary)和Toggle两种，默认为Toggle模式。

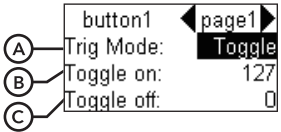
C. Press

表示按压走带按键时，出Press设置的力度值。

D. Release

表示松开走带按键时，出Release设置的力度值。

走带按键触发模式(Toggle)



A. Trig Mode 走带按键触发模式

共Momen(Momentary)和Toggle两种，默认为Toggle模式。

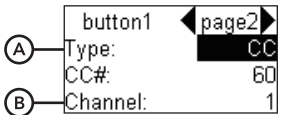
B. Toggle on

表示激活走带按键时，出Toggle on设置的力度值。

C. Toggle off

表示关闭走带按键时，出Toggle off设置的力度值。

走带按键触发类型



A. Type 走带按键触发类型

共Note\CC两种，默认为CC。

B. Channel 输出通道

MIDI码输出通道，可选通道1-16，默认为通道10。

走带功能

可以使用默认的走带按键控制cubase 12以及以上版本的走带功能，默认的设置为：

功能	CC	CC Channel	Max	Min
Start	59	10	127	0
Record	60	10	127	0
Cycle Active	61	10	127	0
Forward	62	10	127	0
Rewind	63	10	127	0

提示：
若修改了走带按键的默认参数，可能会与cubase的走带控制对应不上；如需控制其他DAW软件的走带功能，可能需要重新设置MIDI码映射关系。

16 Level

将一个打击垫Note键值的力度细分为16个等级，该功能可以更加细腻的去展示同一个声音的在不同力度时的反馈。

功能开启详见面板介绍页，下方列表为力度分布。

104	112	120	127
72	80	88	96
40	48	56	64
8	16	24	32

提示：
1. 若打击垫的Type设置为CC或PROGRAM时，开启16 Level功能时，会自动将打击垫的Type设置为Note，关闭16 Level功能后会恢复设置。

- 2. 16 Level功能启用时，不支持切换打击垫组别。
- 3. 同时开启16 Level与Full level功能时，仅16 Level功能生效。

音序器功能

音序器功能可以按照用户指定的方式去演奏16个音符；每一个组的每一个PAD都可以设置音序器。

使用步骤：
① 敲击选定需要设置音序器的打击垫。
② 按下[STEP]键进入音序器设置模式，PAD1-16代表16步音序器，通过敲击打击垫设置STEP或取消STEP；再次按下[STEP]键保存设置。
③ 按下[PLAY]按键开启音序器功能，将按照音序器设定好的参数运行。
④ 修改音序器速度，需要同时按下[SHIFT+NOTE REPEAT]键进入参数设置界面，使用对应旋钮进行参数修改(仅BPM、Division、SWING参数对音序器生效)详见Note Repeat功能页面，也可以按住[SHIFT]键的同时敲击PAD 13，将会按照敲击的速率修改音序器速度。

录音步骤：
① 同时按下[SHIFT+STEP]键进入录制模式，此时指示灯常亮红色。
② 按下[PLAY/STOP]键开始录制，会有4拍预备拍，[STEP]按键闪烁红色；开始录制后[STEP]按键指示灯闪烁绿色和蓝色。
③ 按照节奏敲击PAD，设备会量化敲击的PAD并且设置对应的音序器的STEP。
④ 再次按下[SHIFT+STEP]键退出录音功能。

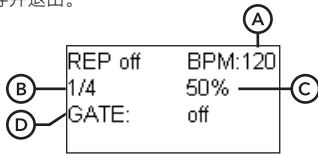
提示：
1. 录制上限为16步，若录制时超过16步音序器的时间，将会以覆盖的形式重新录制内容。
2. 在MENU界面时，不能进入录音操作、进行STEP设置或开启音序器。
3. STEP设置模式时，不能直接进入录音操作，需要先退出STEP设置模式。
4. 开启Note Repeat功能时会关闭音序器的播放。

Note Repeat功能

用户按压一个打击垫时，打击垫会按照设置的音符时间向外发送MIDI数据。

使用步骤:

- ① 按下[NOTE REPEAT]键，此时按压打击垫，打击垫会按照设置好的Note Repeat参数运行。
- ② 同时按下[SHIFT+NOTE REPEAT]键，可以进入Note Repeat参数设置界面，旋转相应的旋钮修改参数，再次按下[SHIFT+NOTE REPEAT]键保存并退出。



A. BMP

使用旋钮4(K4 SYNC)切换内部或外部时钟；使用内部节拍拍器时，旋转参数旋钮进行修改。

B. DIVISION

使用旋钮1(K1 DIVISION)进行修改。

C. SWING

使用旋钮2(K2 SWING)进行修改。

D. GATE

使用旋钮3(K3 GATE)进行修改。

提示:

- 1. 若Gate数值大于单个音符的时长，使用Note repeat功能时，按压打击垫不发送Note off值，松手后打击垫达到Gate设置的时间后发送Note off值。
- 2. 开启SYNC功能时，若有多个外部时钟源，同步时钟将计算不准确。例如，蓝牙、USB Type-B接口、3.5mm TRS -TO-MIDI接口同时收到外部时钟信号。

Mute和Solo功能

使用Mute功能静音某个打击垫，或使用SOLO功能独奏某个打击垫。

使用步骤:

- ① 按住[SHIFT+>]键，同时敲击需要静音的打击垫，打击垫被静音后指示灯熄灭，敲击无反应；再次重复以上操作取消静音。
- ② 按住[SHIFT+^]键，同时敲击需要独奏的打击垫。

提示:

打击垫A/B/C/D组的Mute和Solo功能并不相关联，组和组之间的Mute和Solo相互不影响。

恢复出厂设置

- ① 在主界面下，长按[OK]键5秒，跳出对话框。
- ② 使用[<]与[>]按键选择Yes，按下[OK]键进行恢复出厂设置。

休眠

打击垫在30分钟没有任何操作的情况下会进入休眠模式，打击垫会关闭所有的灯光和显示屏幕，再次使用打击垫，打击垫会恢复到正常工作模式。

版本号查看

在主界面下，连续按8次[OK]键可以查看当前程序版本号。

