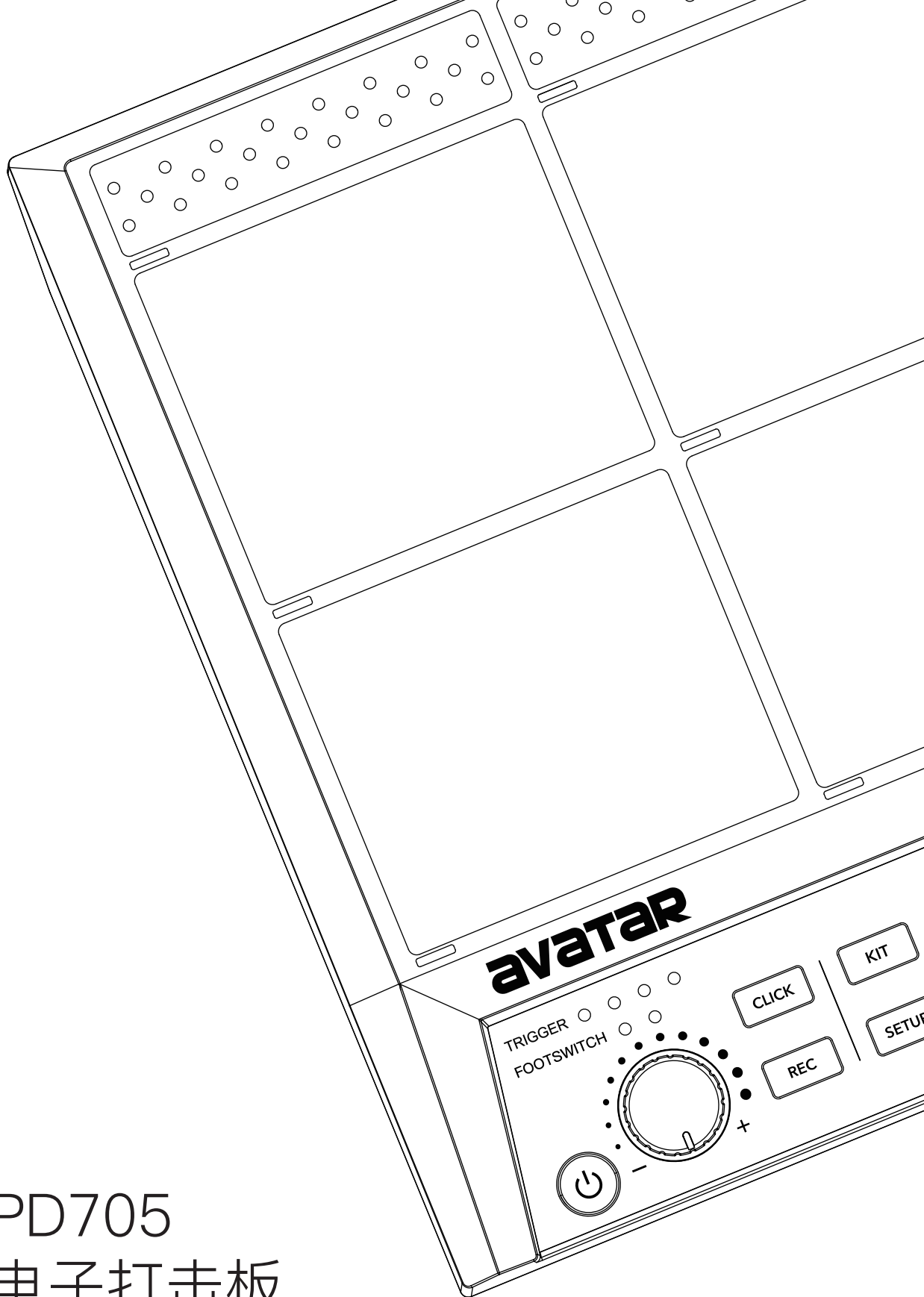


# PD705 电子打击板

使用说明 V1.08





---

## 安全使用本设备

关于 ⚠ WARNING 和 ⚠ CAUTION 的注意事项

### ⚠ WARNING

这些指示用于提醒用户本产品的不当使用可能会有致命危险或严重伤害。

### ⚠ CAUTION

这些指示用于提醒用户本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。

### ⚠ WARNING



使用本产品前，请先阅读以下指示以及使用说明书。



将本设备的主插口与带有接地保护的电源插座连接。



请勿自行拆开或改动本设备内置部件和AC适配器。(除非本说明书中提供安装选购设备指示，请遵循用户可安装选项。)



请勿尝试修理或更换本设备零件(除非本说明书提供有安装选购配备的指示)。

请勿将本设备放置在以下场所：



a. 温度过高的场所(例如阳光直射下的封闭车辆中、热输送管附近或发热机器的上方)



b. 潮湿处(例如浴室、洗手间、超市的地面等)湿气重的地方



c. 直接遭雨淋的地方

d. 灰尘过多的地方

e. 有强烈震动的地方



请确保将本设备放置于平坦之处以确保其稳固。请勿将本设备放置于可能会摇晃的琴架上或是倾斜之处。



请使用随机提供的交流电源适配器，还要保证线路电压与交流电源标明的输入电压相符。其他交流电源使用的电极或电压可能不同，使用不当将导致设备损坏、发生故障或电击。



请使用本设备附属的电源导线，附属的电源导线请勿使用于其他的设备。



电源线请勿过度扭转或弯折，也不可以在上面放置重物，这样可能会损坏电源线而造成元件断裂与短路，损坏的电线可能造成火灾和触电的危险！



无论单独使用本产品或连接使用扩音器、音箱、耳机时，过大的音量可能导致听力永久的损害。请勿长期在过大音量或任何会导致不适的音量下使用。如果您感到任何听力的损失或产生耳鸣，请迅速求诊。

---



---

## ⚠ WARNING



请勿将任何物品(如易燃物、硬币、别针等)或任何液体(如水、饮料等)掉入或渗入设备中。



当发生以下情况时,请立即关闭电源,将插头拔掉:

- a. AC适配器、电源线或是插头破损
- b. 发生冒烟或发生异味
- c. 本设备直接遭雨淋(或打湿)
- d. 本设备操作不正常或是表现有明显的变化



请注意家中的孩童。成人应监督孩童行为,直到他有能力遵循必要的安全指示操作本设备。



避免强烈的碰撞。(请勿摔落!)



请勿将过多的电器与本产品共用一个插座。在使用延长线时,请特别注意您连接在延长线上的所有设备,其总功率绝对不可超过延长线所能承受的功率。电源的超载会导致导线发热并溶解包覆电线的绝缘物质。



每隔一段时间,您必须将AC适配器的电源插头拔掉,并用干布擦拭和清除累积于插头的灰尘。当长期不使用本设备时,也请将电源插头拔离插座。在电源插头与电源插座之间沉积的灰尘可能会导致绝缘不良从而引发火灾。



请避免电源线与各种导线互相缠绕。此外,也请让孩童远离电源线与导线。



请勿踩踏在设备上,也不要将重物放置在设备上。



手部潮湿时,请勿拿取本设备的电源线或将AC适配器的插头插入或拔离插座。



移动本设备之前,请拔下AC适配器连接线和所有与设备连接的外置设备连接线。



清洁本设备之前,请关闭电源并从插座上拔下AC适配器连接线。



若怀疑您的地区可能发生雷击时,请将电源插头拔掉。



请把螺丝放置于孩童触及不到的安全之处,以防孩童误吞食。



请将本设备和AC适配器放置在不影响其良好通风的场所或方向。



将AC适配器的插头插入或拔离插座时,请用手拿设备电源线绝缘插头部分。

---



---

## ⚠ CAUTION

---

### 电力供应

- 请勿将本设备与其他由逆变器控制的设备（如冰箱、洗衣机、微波炉或空调）或带有电机的电气设备共用一个电源输出口。由于电气设备使用方法不同，产生的电源噪音可能会导致本设备故障或产生噪音。若无法使用独立的电源插座，请在本设备与电源输出口之间安装一个电源噪音滤波器。
- 为了确保本设备正常工作及人身安全，请务必保持良好的接地。
- 与其他设备连接之前，请先将所有设备电源关闭，这样可以防止音箱或外部设备的损坏或发生故障。

### 放置场所

- 将本设备放在靠近后级功率放大器（或其他含有大型电源转换电路的设备）旁边可能会产生噪音等噪声。要减轻这种问题，请改变机器的方向或是放置到较远的地方以避免干扰。
- 本设备可能会干扰收音机或电视机的接收信号。请不要将本设备放在这些接收信号的设备旁边。
- 无线通讯设备如移动电话可能会造成本设备产生杂音。当这些无线通讯设备在接收或发送信号时会干扰本机而产生杂音。请将无线通讯设备放置在更远的地方或是关闭。
- 请不要将本机直接曝晒在阳光下，或放在热源旁边，或是放在密闭的车内空间，或其他高温物体旁。过高的温度容易造成机体变形及变色。
- 如果将本机从一个地方搬到一个温湿度差别很大的地方，机内可能形成水气（冷凝体），如果在这时使用本机，可能导致机器损坏或发生故障。因此，使用本机前，必须等待数小时，直至水气完全蒸发。

### 日常保养

- 日常清洁使用一块柔软、干燥或微湿的布料擦拭机身。要去除顽固污渍，请使用柔和、非研磨型的清洁剂。
- 为了防止设备褪色或变形，请勿使用汽油、稀释液、酒精或具有溶解能力的液体擦拭。

### 注意事项

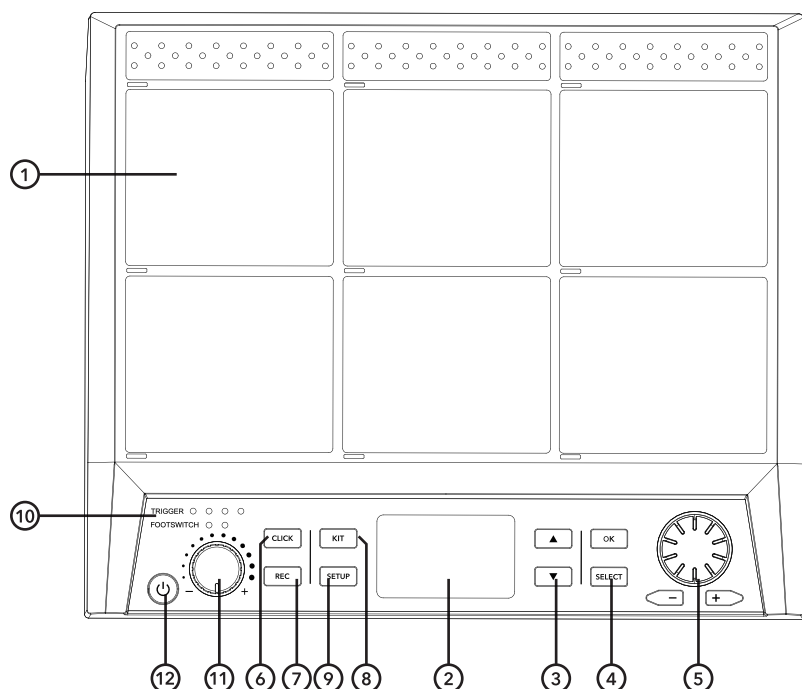
- 请注意，保存的内容会由于故障或不正确的操作而永久丢失。
  - 使用设备的按钮、推杆或其他控制器，以及连接插口和接口时，力量要适度，粗暴的操作会使设备发生故障。
  - 当插入或断开所有连接线时，请抓紧连接端口，不要拉扯连接线，以防短路或损坏连接线内部材料。
  - 为避免干扰您的邻居，请将音量调节到适当大小。您也可以使用耳机，这样可以减少对周围人的影响（尤其是在深夜）。
  - 本设备最小化了演奏时的外置音量。然而由于声音波形可以通过地板和墙壁进行传递，所以真实的影响可能超过预计值。在晚上演奏时，请注意不要影响邻居。
  - 当您需要运送本设备时，请将设备装入原包装箱内或类似的包装箱。
  - 有些连接导线含有电阻设置。请勿使用本身含有电阻的连接线进行连接。这类连接线可能会导致音量过小，甚至无法听到声音。
-







## 面板说明



### 1. 打击垫

敲击会触发打击垫的声音或功能（详见PAD菜单）打击垫相应的指示灯会亮起。每个打击垫对应一个编号，设置打击垫时，敲击打击垫，相应的指示灯亮起，编号也会显示在屏幕中。

### 2. LCD屏幕

显示产品的菜单、参数与数值等信息。

### 3. [▲]、[▼] 上下键

用于切换菜单栏。

### 4. [OK] 确认键与 [SELECT] 选择键

[SELECT] 按键，用于循环切换菜单内的参数；[OK] 键用于确认选项。

### 5. [-]、[+]键与[数值旋钮]

用于修改参数的数值或选项，[数值旋钮] 功能与 [-]、[+] 按键相同，可快速修改数值与选项。

### 6. [CLICK] 节拍器功能

短按开启或关闭节拍器，节拍器开启时，按键灯会闪烁；长按两秒进入节拍器功能界面。

### 7. [REC] 录音功能

按下进入录音功能界面。

### 8. [KIT] 鼓组功能

按下进入鼓组功能界面。

### 9. [SETUP] 设置

按下进入设置界面。

### 10. 拓展触发器指示灯

TRIGGER：扩展打击垫；  
FOOTSWITCH：扩展踏板；  
接入外部触发器并触发后，该指示灯会亮起。

### 11. 耳机音量旋钮

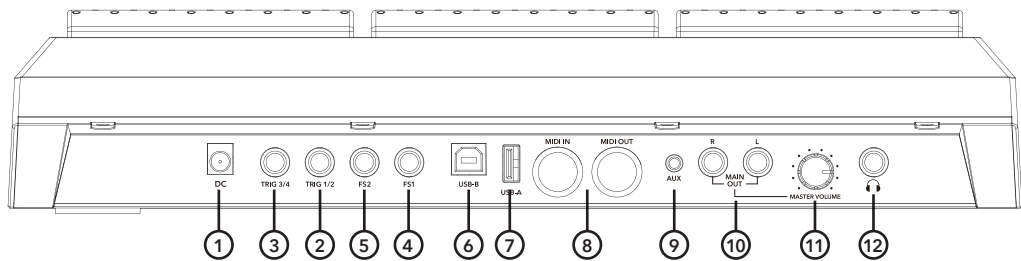
控制耳机接口的输出音量。

### 12. 电源键

按下电源键开机，长按关机。



# 接口面板说明



## 1. DC 电源接口

用于连接电源适配器（随产品附赠）。

## 2. TRIG 1/2 外扩触发器接口

外扩触发器接口，敲击时指示灯亮起。

TRIGGER	●	●	○	○
FOOTSWITCH	○	○	○	○

## 3. TRIG 3/4 外扩触发器接口

外扩触发器接口，敲击时指示灯亮起。

TRIGGER	○	○	●	●
FOOTSWITCH	○	○	○	○

## 4. FS1 外扩踏板接口

外扩踏板接口。（默认设置为踩镲踏板）

TRIGGER	○	○	○	○
FOOTSWITCH	●	○	○	○

## 5. FS2 外扩踏板接口

外扩踏板接口。（默认设置为底鼓踏板）

TRIGGER	○	○	○	○
FOOTSWITCH	○	●	○	○

## 6. USB-B

USB-MIDI接口，只用于MIDI信号传输，可以连接至PC端。

## 7. USB-A

U盘接入口，可以通过U盘更新系统，也可以导入、导出鼓组以及参数设置。

## 8. MIDI IN/OUT

用于连接MIDI设备。

## 9. AUX 音频输入接口

连接外置音频设备（如手机、MP3或CD播放器等），输入的声音将从耳机输出接口和左/右音频输出接口输出，调节音量时，请使用连接AUX设备上的音量控制。

## 10. MAIN OUT L/R 立体声输出

连接音箱等音频设备。

## 11. 立体声输出音量旋钮

调节左/右音频输出接口的输出音量。

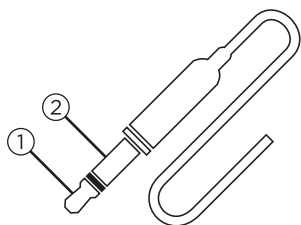
## 12. 耳机输出接口

立体声输出耳机接口。



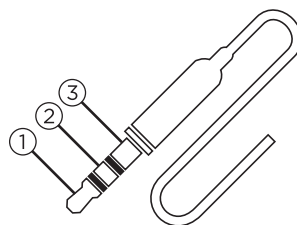
## 注意事项

单声道音频线



- ① 信号
- ② 接地、屏蔽

双声道音频线

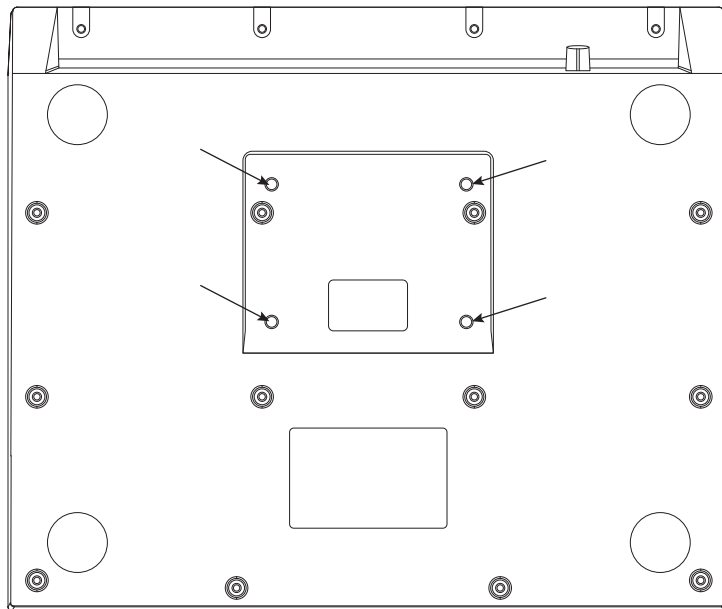


- ① 左声道信号
- ② 右声道信号
- ③ 接地、屏蔽

注意：

1. 请根据接口面板说明括号中的提示正确使用音频线，否则可能造成设备无法正常使用。
2. 产品本身不具备发声单元，需要外接音频设备（扩音器、音箱、耳机等）。
3. 本说明书中的说明以及屏幕内容图示可能会与实际有所不同，这是因为您的设备可能采用了更高级的系统版本，如需查阅更新后的产品说明，请留意官网发布的最新版本（[www.hxw-music.com](http://www.hxw-music.com)）。

## 底部面板说明



打击板可以平放在桌面上演奏，也可以放在最常见的军鼓架上，也可以使用本产品定制的支架（需自行购买）。图片中箭头所指的是定制支架的螺丝孔。

注意：使用本产品时，若出现不平稳状态，可能会产生串音，影响演奏效果。



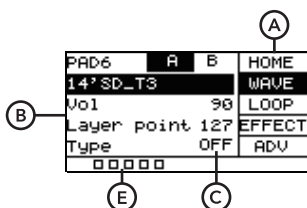
## 使用指南

为防止损坏您的听力、打击板和音频设备等，请在开/关机之前将接入的扩音器、音箱、耳机等音频设备的音量调至最低或关闭电源。

## 快速使用

根据接口面板说明，连接电源、音频设备等，按下[电源键]开机，当[KIT]指示灯常亮时，进入鼓组模式，可以使用[-]、[+]键或[数值旋钮]切换鼓组。使用鼓棒敲击9个打击垫进行演奏。演奏结束后，长按[电源键]关机。

## 界面操作说明



### A. 菜单栏

根据所选功能显示不同的菜单栏，可以使用[▲][▼]键切换菜单。

### B. 参数类型

根据所选菜单显示不同的参数类型，可以使用[SELECT]键选择想要修改的参数。

### C. 参数数值或选项

参数的数值或选项，可以使用[-]、[+]键或[数值旋钮]修改。

### D. 敲击力度显示

根据敲击力度响应变化，力度越大，方块越多。

### 提示：

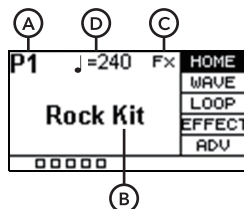
- ※ 一些菜单的操作会有所不同，请仔细阅读。
- ※ 产品由于更新升级致使规格、设计或操作界面有所变更，恕不另行通知，可前往公司官网([www.hxw-music.com](http://www.hxw-music.com))查阅产品的最新资讯。



## 鼓组功能

按下[KIT]进入鼓组功能界面。

### HOME



### A. 鼓组序号

由P/C与数字组成，P代表预设鼓组，C代表用户自定义鼓组。

### B. 鼓组名称

当前鼓组名称，用户自定义鼓组名称不能超过13个字符。

### C. Fx 效果器

当效果器功能打开时，Fx图标亮起，如图所示；关闭时图标消失。

### D. 节拍器速度

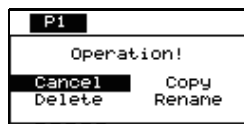
显示当前节拍器速度，如需修改，请前往节拍器功能界面修改。

### 提示：

- ※ 在HOME界面时，可以使用[SELECT]键快速止音，所有声音将立刻停止，只有在该界面下有此功能。
- ※ 在HOME界面时，按下[OK]可进入鼓组列表，所有可用鼓组将显示在此列表中。



使用[-]、[+]键或[数值旋钮]选择您想要删除(Delete)、复制(Copy)或重命名(Rename)的鼓组，按下[SELECT]键弹出对话框。



使用[SELECT]键选择您想要执行的操作，按下[OK]执行操作。取消操作请选择Cancel，或按下[KIT]回到HOME界面。



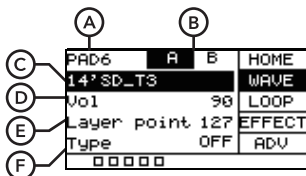


重命名鼓组操作时，可以使用[-]、[+] 键或[数值旋钮] 挑选字符，使用[SELECT] 键选择下方ADD选项，按下[OK] 进行输入。也可以选择返回(CANCEL)、删除字符(DEL)或保存命名(SAVE)。

※ 只能删除用户鼓组，不能删除预置鼓组。

## WAVE

此菜单可编辑当前鼓组的打击垫音色、音量、AB层音色等设置。



### A. 打击垫编号

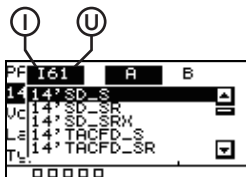
表示当前修改的打击垫。敲击您想要编辑的打击垫进行切换。

### B. A/B 音色层

表示当前编辑的打击垫音色层。打击垫1-9可以设置为A、B两层音色(请先设置分层类型与分层点)，通过敲击力度、分层类型的不同播放打击垫音色(详见分层类型说明)。

### C. 音色名称

表示触发打击垫后播放的音色。使用[-]、[+] 键或[数值旋钮] 选择想要的音色，按[OK] 键保存。



前缀“l”表示预置音色，“U”表示用户音色。

### D. Vol 音色音量

音色播放时的音量大小。

## E. Layer point 分层点

触发B层音色所需的敲击力度，数值越大，触发B层音色所需要的敲击力度越大。

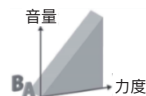
范围：0-127

## F. Type 分层类型

打击垫的分层类型，当触发B层音色时会以所选类型播放。

### OFF

关闭音色分层功能，仅播放A层音色，此选项下B层不能被选中。



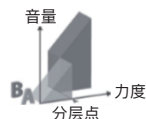
### MIX

当敲击力度高于分层点时，A、B层音色将同时播放。



### SWITCH

当敲击力度高于分层点时，仅播放B层音色。



### FADE

当敲击力度高于分层点时，A、B层音色按固定比例的音量同时播放。



## LOOP

此菜单可将打击垫改为触发后循环播放MIDI；每套鼓组仅可设置一个打击垫应用此功能。





### A. Kit

表示当前MIDI使用的鼓组，当播放MIDI时将以该鼓组进行演奏播放。

### B. Midi

MIDI名称，使用 [-]、[+] 键或 [数值旋钮] 切换MIDI，按下 [OK] 键播放或暂停。

### C. Speed

MIDI播放的速度，范围：20–240。

### D. Volume

MIDI播放时的音量。

### E. PAD

敲击相应打击垫编号可播放/暂停MIDI。敲击您想要用来播放MIDI的打击垫，按下 [OK]，PAD将激活“\*”符号，此时敲击打击垫可播放或暂停MIDI，再次按下取消激活。

## EFFECT

此菜单可设置鼓组的效果器，仅对当前使用的鼓组生效。



### A. Fx Send 效果器分量

表示音色经过效果器处理的程度。  
范围：0–127

### B. EQ 均衡器

OFF/ON

停用或启用EQ均衡器。

High

高频音域提升/截止，默认值0 dB。  
范围：+/- 12 dB

Mid

中频音域提升/截止，默认值0 dB。  
范围：+/- 12 dB

Low

低频音域提升/截止，默认值0 dB。  
范围：+/- 12 dB

### C. Reverb 混响

OFF/ON

停用或启用Reverb混响。

Type

三种可选，Room(房间声场环境)、Studio(工作室声场环境)、Stage(舞台声场环境)。

### D. Limit 限幅

OFF/ON

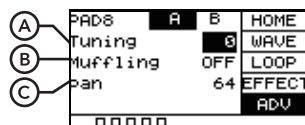
停用或启用Limit限幅。

Threshold

压缩声音的音量电平。  
范围：-12至0 dB

## ADV

此菜单可编辑音色的Tuning、Muffling与Pan。



### A. Tuning

音色的音调，默认为0，数值越小，音调越低，数值越大，音调越高。  
范围：+/- 12 dB

### B. Muffling

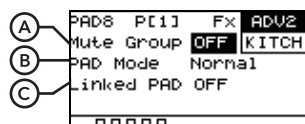
默认为OFF(关闭)，提升数值将减弱音色的回响和衰减，Muffling仅对部分音色有效。  
范围：1–4

### C. Pan

控制打击垫的声音从左/右声道输出。  
0=仅左声道输出，64=均衡左右声道输出，127=仅右声道输出。

## ADV2

此菜单可编辑音色的Mute Group、PAD Mode、Linked Pad。





## A. Mute Group

设置此编号相同的打击垫将属于相同的静音组。敲击同静音组的打击垫时，仅播放最后敲击的打击垫音色，同静音组的其他打击垫的音色将立刻停止。

## B. PAD Mode

打击垫的音色播放模式。

### Normal

默认模式，触发打击垫将正常播放音色。

### Switch

止音模式，播放音色时，可再次敲击使其立即停止播放。

### Loop\*2/\*4/\*8

循环模式，触发打击垫将循环播放音色2/4/8次。

### Infinite

无限循环模式，触发打击垫将无限循环播放音色，再次敲击使其停止播放。

## C. Linked PAD

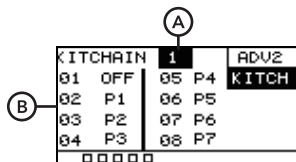
链接模式，使两个打击垫链接在一起，触发其中任意一个将同时播放两个打击垫的音色。

### 提示：

如果打击垫的分层类型为Mix、Fade或使用了Linked PAD功能时，PAD Mode中的Loop\*2/\*4/\*8/Infinite 选项将不再生效。

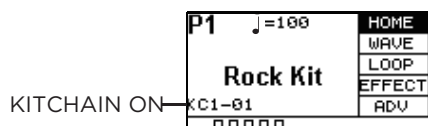
## KITCH

鼓组链设置，鼓组链可以设定鼓组切换的顺序。支持存储5组鼓组链，每条鼓组链可设置8组鼓组。



### A. KITCHAIN

OFF：不启用鼓组链；1-5：鼓组链组别。功能开启后将在HOME界面显示。



### B. 01-08

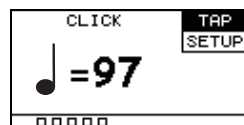
您可以修改01-08序号分别对应的鼓组。

## 节拍器功能

短按 [CLICK] 开启/关闭节拍器，长按进入节拍器设置。

### TAP

此菜单可设置节拍器的速度。



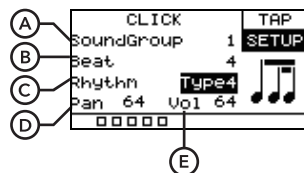
节拍器速度范围：20-240

修改节拍器速度的两种方式：

- 使用 [-]、[+] 键或 [数值旋钮] 修改。
- 敲击任意打击垫数次，节拍器速度将取决于您的敲击速度。

### SETUP

此菜单可设置节拍器的SoundGroup、Vol、Pan、Rhythm、Beat。



### A. SoundGroup

节拍器音色，共5种。

### B. Beat

节拍器的拍数，范围1-16。

### C. Rhythm

节拍模式，共7种。

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

### D. Pan

控制节拍器的声音从左/右声道输出。

范围：0-127

0 (仅左声道输出)，64 (左右声道均衡输出)，127 (仅右声道输出)。

### E. Vol

节拍器音量。

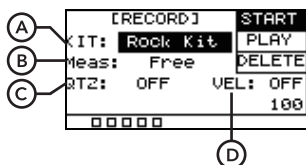


## 录音功能

按下 [REC] 进入录音功能界面；

### START/STOP

右下角数字为节拍器速度，录音前，建议先设置节拍器的速度和节拍数。



#### A. KIT

使用所选鼓组录音。

#### B. Meas

录制小节数，Free表示自由录制小节数。

选项：Free/\*1/\*2/\*4/\*8/\*16

#### C. QTZ

量化时值功能，自动修正录音时的节拍时值。  
请在开始录音前设置好需要的量化精度或不启用此功能。

选项：OFF, 1/4, 1/8, 3/8, 1/16, 3/16, 1/32, 1/64

#### D. VEL

量化力度功能，自动修正录音时的力度值。  
请在开始录音前设置好需要量化的力度大小或者不启用此功能。

选项：OFF, 0-127

### 开始录音

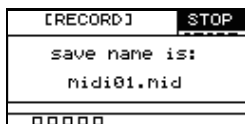
在录音功能界面时，按下 [REC] 键，“RECORD”闪烁，节拍器自动开启（可按下 [CLICK] 关闭），进入录音模式，触发任意触发器开始录音。

### 停止录音

当演奏结束时，再次按下 [REC] 键将停止录音，“RECORD”停止闪烁。

### 保存录音

录音停止后，按下 [OK] 保存此录音，屏幕显示保存的录音MIDI文件名称。



提示：

※ 如果演奏超过最大录音符数（5000个），录音将自动停止。

※ 录音结束后，若未保存就再次开启录音或切换到其他功能界面，临时录音数据将会被删除。

### PLAY

此菜单用于播放录音文件。



按下 [OK] 播放录音文件。

### DELETE

此菜单用于删除已保存的录音文件。



按下 [OK] 删除录音文件。



## 设置菜单

按下 [SETUP] 按键，进入设置菜单。

### MIDI

此菜单可修改每个打击垫的MIDI码，但不会改变现有的音色。

敲击想要修改MIDI码的打击垫，使用 [-]、[+] 键或[数值旋钮]修改MIDI码。



### A. 触发器MIDI码

PAD	Note NO.
PAD 1	49(C#3)
PAD 2	57(A3)
PAD 3	51(D#3)
PAD 4	48(C3)
PAD 5	45(A2)
PAD 6	43(G2)
PAD 7	36(C2)
PAD 8	38(D2)
PAD 9	42(F#2)
Trig 1	22(A#0)
Trig 2	24(C1)
Trig 3	41(f2)
Trig 4	39(D#2)
FootSwitch 1	44(G#2)
FootSwitch 2	35(B1)

## MIDI 执行表

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	10	1-16, OFF	Memorized
Mode	Mode 3	Mode 3	
Note Number	0-127, OFF	0-127, OFF	Memorized
Velocity	Note On Note Off	O 99H, v = 1-127 O 89H, v = 0	
After Touch	X	X	
Pitch Bend	X	X	
Control	X	X	
Program Change : True Number	X	O 0-127	
System Exclusive	O	O	
System Common : Song Position	X	X	
System Common : Song Select	X	X	
System Common : Tune Request	X	X	
System Real Time : Clock	X	X	
System Real Time : Commands	X	X	
Aux Message : All Sound Off	X	X	
Aux Message : Reset All Controllers	X	X	
Aux Message : Local On/Off	X	X	
Aux Message : All Notes Off	X	X	
Aux Message : Active Sensing	O	O	
Aux Message : System Reset	X	X	

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

O : Yes  
X : No



## PAD

此菜单可调节打击垫的特定参数。

(A)	PAD6		MIDI
(B)	Mode	OFF	PAD
(C)	Sensitivity	15	TRIG
(D)	Threshold	15	DISP
	VelCurve	linear	VER
		□□□□□	

### A. Mode

打击垫工作模式。

#### OFF

默认模式，敲击播放音色。

#### KIT DEC

鼓组切换模式（上一组）；  
敲击打击垫可切换至上一组鼓组。

#### KIT INC

鼓组切换模式（下一组）；  
敲击打击垫可切换至下一组鼓组。

#### CLICK

节拍器模式；  
敲击打击垫可开启/关闭节拍器。

#### MUTE

静音模式；  
敲击打击垫可快速静音。

### B. Sensitivity

调节打击垫的灵敏度。较高的灵敏度即使轻轻敲击，也会产生较大的音量；较低的灵敏度即使用力敲击，音量也不会太大。  
范围：1-32

### C. Threshold

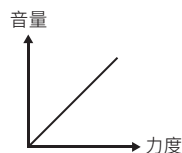
门限值，这一设置使打击垫在既定的力度以上才可被触发，可以避免由于其他打击垫震动而产生的误触。  
范围：1-32

## D. VelCurve

力度响应曲线，这一设置可改变打击垫在不同力度区间下产生的变化曲线。

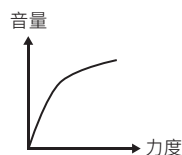
#### linear

标准模式，敲击力度和音量变化最自然的模式。



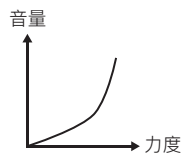
#### log

柔和模式，较轻的敲击力度将产生较大的变化。



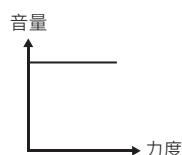
#### exp

重击模式，较重的敲击力度将产生较大的变化。



#### max

极限模式，不同的力度将不再产生变化。



当接入外扩踏板并踩下踏板后，可调节踏板的特定参数。

(A)	Fs1		MIDI
(B)	Mode	HHpedal	PAD
(C)	Control	PAD 9	TRIG
(D)	Open	50	DISP
	Close	10	VER
		□□□□□	



## A. Mode

踏板的工作模式，除了KIT DEC、KIT INC等模式，还增加了PAD、KICK、HHPedal模式。

### PAD

分层控制模式；该模式下，踏板可控制打击垫发出A层还是B层音色。(请先设置Control Pad选择要控制的打击垫)踩住踏板时，敲击打击垫仅播放A层音色；松开踏板时，敲击打击垫仅播放B层音色。(开启此模式后，分层类型将不再适用)

### HHPedal

踩镲模式，踩下踏板将播放踏板音色，默认为踩镲音色(可前往WAVE界面修改)；踩住踏板时，敲击打击垫仅播放A层音色；松开踏板时，敲击打击垫仅播放B层音色。

### KICK

底鼓模式，踩下踏板将播放踏板音色，默认为底鼓音色(可前往WAVE界面修改)。

## B. Control PAD

在HHPedal或PAD模式时，可以使用踏板控制所选打击垫。

## C. Open

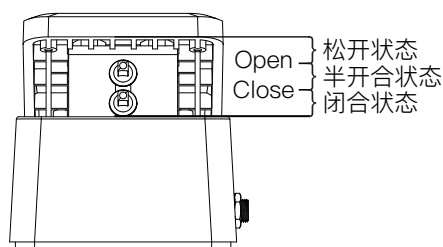
判定踏板处于松开状态的临界值。

范围：1-64

## D. Close

判定踏板处于闭合状态的临界值。

范围：小于或等于Open

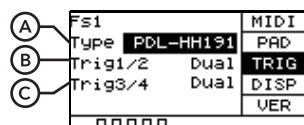


提示：

若接入踏板后检测不到踏板，触发后无法切换到踏板参数设置，请拔掉线缆并重新接入尝试。

## TRIG

接入外扩触发器时，选择正确的型号和触发类型可以使打击体验感更好。



## A. Type

外扩触发器型号。

名称	描述
DRM16208	海星王8寸胶面鼓
DRM18107	海星王7.5寸胶面鼓
DRM19106	海星王单触发网面鼓
BAS18103	海星王2.5寸胶面底鼓
BAS19107	海星王7.5寸胶面底鼓
CBL17110ST	海星王镲片(仅可触发面击)
PDL-HH191	海星王191踏板

## B. Trig 1/2

该接口外扩触发器的触发类型。

Dual：双触发；Single：单触发

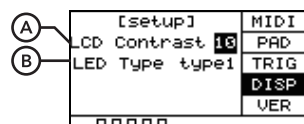
## C. Trig 3/4

该接口外扩触发器的触发类型。

Dual：双触发；Single：单触发

## DISP

此菜单可调节屏幕对比度与指示灯工作模式。



## A. LCD Contrast

显示屏对比度。

范围：1-20

## B. LED Switch

指示灯工作模式。

off

该模式将关闭打击垫指示灯。

type1

该模式演奏时指示灯亮0.5s后熄灭。

type2

该模式演奏时，指示灯跟随声音亮起熄灭。



## VER

此菜单可查看产品的各项版本号。

(A)	[Setup]	MIDI
(B)	SF SF7.05	PAD
(C)	FirmWare 4.01t	TRIG
(D)	Syn Ver syn3.04	DISP
	Detect ED0.12	VER
	00000	

### A. SF

音色版本号。

### B. FirmWare

固件版本号。

### C. Syn Ver

合成器版本号。

### D. Detect

检测算法版本号。

## RESET

此菜单用于恢复产品至出厂设置。

[RESET]	RESET
	UPDATE
Press OK to reset	

按 [OK] 恢复出厂设置，完成后产品将自动重启。  
在此过程中请不要执行任何其他操作。

### 提示：

※ 若产品不能正常开机，可同时按下 [电源键] +  
[▲] + [▼] 进行复位。


## UPDATE

此菜单用于升级固件版本。

[FIRMWARE]	RESET
	UPDATE
Press OK to firmware update	
	

请先准备U盘并前往官网 ([www.hxw-music.com](http://www.hxw-music.com))  
下载固件更新文件，将文件放置在U盘根目录下，  
插入至USB-A接口，完成以上操作后，可在该界面  
按下 [OK] 进行固件更新，更新完成后产品将  
自动重启。

### 提示：

- ※ 更新过程中，请勿进行任何操作；任何操作都有可能  
导致更新失败。
- ※ 插入U盘后，当U盘连接成功，右下角将显示  
 图标，若不显示该图标，请重新尝试。
- ※ 未接入U盘或U盘中没有固件更新文件，将弹出  
错误窗口。若更新过程中断电或更新失败，  
请重新尝试。



# 进阶操作

同时按住 [SETUP] 与 [OK] 进入进阶操作功能页面。

您可以在此页面导入/导出音色、鼓组、设置等。

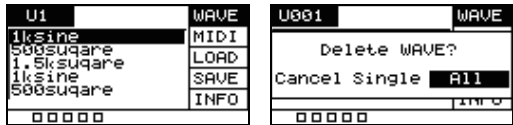
## 提示：

产品仅支持EXFAT/FAT32/FAT格式的U盘，若您的U盘不是以上格式，可前往本页面下的INFO菜单进行格式化。

## WAVE

此菜单可预览用户已导入的音色文件。

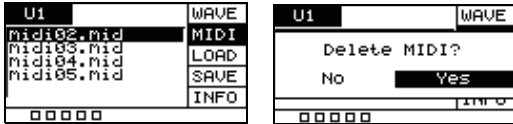
使用 [-]、[+] 键或 [数值旋钮] 选择您想要删除的单个文件，按下 [SELECT] 并选择Single (单个) 按下 [OK] 可删除所选文件；若选择ALL，将删除列表中的所有WAVE文件；返回请选择Cancel。



## MIDI

此菜单可预览用户录制MIDI与用户已导入的MIDI文件。

使用 [-]、[+] 键或 [数值旋钮] 选择您想要删除的文件，按下 [SELECT] 并选择YES后，按下 [OK] 即可删除所选文件；选择NO返回。



## 提示：

- ※ WAVE与MIDI菜单中所执行的删除操作不可逆，请谨慎操作。
- ※ 若需要释放内存，删除文件后，需前往INFO菜单执行内存空间整理。

## LOAD

此菜单用于导入用户鼓组、设置、预设音色库等。



### A.

当U盘连接成功，将显示该图标。

### B. IMEM

显示产品音色内存使用情况。

### C. Preset Kit

此选项用于导入预置音色库。

您可通过两种方式中的任意一种进行导入操作：

- 使用本公司提供的wavemanager软件 (官网下载)，可生成“pad-content.hppd”文件，将此文件放置在U盘根目录下，进入LOAD菜单选择以下想要执行的操作。

## Kit

导入文件中的用户音色、鼓组配置信息与用户MIDI文件。

## Setting

导入文件中产品设置信息。

## All

导入文件中的用户音色、鼓组配置信息、用户MIDI文件与产品设置信息。

- 在U盘根目录下创建“pad\_wave”文件夹，将您的音色文件放置在该文件夹内，选择Kit或All选项进行导入音色操作 (此方式仅适用于音色导入)

选中您想要导入的文件，按下 [OK] 将弹出以下对话框：



使用 [SELECT] 选择Cancel (取消操作)、Update (覆盖已导入文件)或Append (新增导入文件)，按下 [OK] 执行操作。



**提示：**

- ※ 用户导入的单个音色文件时长不能超过6分钟。
- ※ 使用方式b导入音色时，仅支持单通道、16bit、48khz采样率的.wav格式的文件。
- ※ 若U盘内同时存在“pad-content.hppd”与“pad\_\_wave”文件，执行相关操作时，将导入“pad-content.hppd”文件中的内容。

**SAVE**

此菜单用于导出鼓组配置信息、用户信息、用户MIDI与打击板设置信息至U盘。



**Kit**

导出鼓组配置信息、用户音色与用户MIDI文件并生成“pad-content.hppd”文件至U盘。

**Setting**

导出产品设置信息并生成“pad-content.hppd”至U盘。

**All**

导出鼓组配置信息、用户音色、用户MIDI文件与产品设置信息并生成“pad-content.hppd”至U盘。

**INFO**

此菜单用于格式化U盘与产品内存空间整理。



**USBMem**

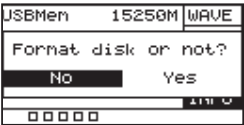
U盘容量大小，未插入则显示“/”。

**U Remain**

U盘剩余空间，未插入则显示“/”。

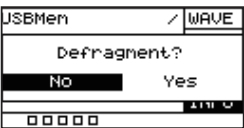
**Format U-disk**

格式化U盘。  
按下 [OK]，选择YES进行格式化。



**Defragment IMem**

产品内存空间整理，整理时间较长，期间请勿断电。  
按下 [OK]，选择YES进行空间整理。



**提示：**

- ※ 格式化操作不可逆，请先备份好重要内容。



