



义务教育教科书

语文

五年级 下册



人民教育出版社

义务教育教科书

语文

五年级

下册

教育部组织编写

总主编 温儒敏

人民教育出版社

· 北京 ·

总 主 编：温儒敏

小学主编：陈先云（执行） 曹文轩 崔 峦 李吉林

编写人员：（以姓氏笔画为序）

何 源 余 琴 张 沛 陆 云

陈先云 郑 宇 柳美彤 温儒敏

责任编辑：柳美彤 张 沛 郑 宇

美术编辑：何安冉

义务教育教科书 语文 五年级 下册

教育部组织编写

出 版 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 江西教材经营有限公司

发 行 江西新华发行集团有限公司

印 刷 江西新华报业印务有限公司

版 次 2019年12月第1版

印 次 2019年12月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 8

字 数 160千字

书 号 ISBN 978-7-107-34160-1

定 价 8.05元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。电话：0791-88164522

江西教材经营有限公司教材印制质量投诉电话：0791-85897213

第一单元 1

1 古诗三首 2

四时田园杂兴（其三十一）..... 2

稚子弄冰 2

村晚 3

2 祖父的园子 4

3* 月是故乡明 8

4* 梅花魂 10

◎ 口语交际:

走进他们的童年岁月 13

◎ 习作: 那一刻, 我长大了 14

◎ 语文园地 15

第二单元 17

5 草船借箭 18

6 景阳冈 22

7* 猴王出世 28

8* 红楼春趣 31

◎ 口语交际: 怎么表演课本剧 35

◎ 习作: 写读后感 36

◎ 语文园地 37

◎ 快乐读书吧 39

第三单元 41

综合性学习: 遨游汉字王国 42

◎ 汉字真有趣 43

◎ 我爱你, 汉字 47

第四单元 53

9 古诗三首 54

从军行 54

秋夜将晓出篱门迎凉有感 54

闻官军收河南河北 55

10 青山处处埋忠骨 56

11 军神 59

12* 清贫 63

◎ 习作: 他____了 65

◎ 语文园地 66

第五单元 69

13 人物描写一组 70

摔跤 70

他像一棵挺脱的树 71

两茎灯草 72

14 刷子李 74

◎ 习作例文:

我的朋友容容 78

小守门员和他的观众们 80

◎ 习作: 形形色色的人 82

第六单元 83

15 自相矛盾 84

16 田忌赛马 85

17 跳水 87

◎ 习作: 神奇的探险之旅 89

◎ 语文园地 90

第七单元 93

18 威尼斯的小艇 94

19 牧场之国 97

20* 金字塔 99

金字塔夕照 99

不可思议的金字塔 100

◎ 口语交际: 我是小小讲解员 103

◎ 习作: 中国的世界文化遗产 104

◎ 语文园地 105

第八单元 107

21 杨氏之子 108

22 手指 109

23* 童年的发现 112

◎ 口语交际: 我们都来讲笑话 115

◎ 习作: 漫画的启示 116

◎ 语文园地 117

识字表 119

写字表 121

词语表 123

标*的是略读课文



第一单元

每一个人都有他自己的童年往事，快乐也好，辛酸也好，对于他都是心动神移的最深刻的记忆。

——冰心

延期开学专用

- ◎ 体会课文表达的思想感情。
- ◎ 把一件事的重点部分写具体。



① 古诗三首

四时田园杂兴（其三十一）

[宋] 范成大

zhòu yún
昼出耘田^①夜绩麻^②，
村庄儿女各当家。
gòng
童孙未解^③供^④耕织，
也傍^⑤桑阴^⑥学种瓜。

注释

- ① [耘田] 在田间除草。
- ② [绩麻] 把麻搓成线。
- ③ [解] 理解，懂得。
- ④ [供] 从事。
- ⑤ [傍] 靠近。
- ⑥ [阴] 树荫。

zhì
稚子^①弄冰

[宋] 杨万里

稚子金盆脱晓冰^②，
zhēng
彩丝穿取当银钲^③。
qīng
敲成玉磬^④穿林响，
忽作玻璃碎地声。

注释

- ① [稚子] 幼小的孩子。
- ② [金盆脱晓冰] 早晨从金属盆里把冰取出来。
- ③ [钲] 一种金属打击乐器，形状像钟，有长柄。
- ④ [磬] 一种打击乐器，形状像曲尺。

村 晚

[宋] 雷 震

草满池塘水满陂^{bēi}①，
山衔落日浸寒漪^{yī}②。
牧童归去横牛背，
短笛无腔^③信口^④吹。

注释

- ① [陂] 池岸。
② [漪] 水中的波纹。
③ [腔] 曲调。
④ [信口] 随口。

昼 耘 供 稚 漪

昼 耘 桑 晓

- ② 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《四时田园杂兴》(其三十一)。
- ③ 读下面的诗句，说说你眼前浮现出怎样的画面，体会其中的乐趣。
- ◇ 童孙未解供耕织， 也傍桑阴学种瓜。
 - ◇ 稚子金盆脱晓冰， 彩丝穿取当银钲。
 - ◇ 牧童归去横牛背， 短笛无腔信口吹。

选 做

根据古诗内容，展开想象，选择其中一首改写成短文。



② 祖父的园子

我家有一个大花园，这花园里蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱^{zhà}，样样都有。蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶小，不太好看。好看的是大红蝴蝶，满身带着金粉。蜻蜓是金的，蚂蚱是绿的。蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。

花园里边明晃晃^{huǎng}的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮。

据说这花园，从前是一个果园。祖母喜欢养羊，羊把果树给啃^{kěn}了，果树渐渐地都死了。到我有记忆的时候，园子里就只有一棵樱^{yīng}桃树、一棵李子树，因为樱桃和李子都不大结果子，所以觉得它们并不存在。小的时候，只觉得园子里边就有一棵大榆树。这榆树在园子的西北角上，来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。太阳一出来，榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳^{bàng}一样。

祖父整天都在园子里，我也跟着他在里面转。祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。祖父种小白菜的时候，我就跟在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。哪里会溜得准，不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有把菜种盖上，反而把它踢飞了。

祖父铲地，我也铲地。因为我太小，拿不动锄头，祖父就把锄头杆拔下来，让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲，

本文选自《呼兰河传》，作者萧红，选作课文时有改动。

不过是伏在地上，用锄头乱钩一阵。我认不得哪个是苗，哪个是草，往往把韭菜当作野草割掉，把狗尾草当作谷穗留着。

祖父发现我铲的那块地还留着一片狗尾草，就问我：“这是什么？”

我说：“谷子。”

祖父大笑起来，笑够了，把草拔下来，问我：“你每天吃的就是这个吗？”

我说：“是的。”

我看祖父还在笑，就说：“你不信，我到屋里拿来给你看。”

我跑到屋里拿了一个谷穗，远远地抛给祖父，说：“这不是一样的吗？”

祖父把我叫过去，慢慢讲给我听，说谷子是有芒针的，狗尾草却没有，只是毛嘟嘟的，很像狗尾巴。

我并不细看，不过马马虎虎承认下来就是了。一抬头，看见一个黄瓜长大了，我跑过去摘下来，吃黄瓜去了。黄瓜还没有吃完，我又看见一只大蜻蜓从旁边飞过，于是丢下黄瓜又去追蜻蜓了。蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？好在一开始我也没有存心一定要追上，跟着蜻蜓跑了几步就又去做别的了。采一朵倭瓜花，捉一个绿蚂蚱，把蚂蚱腿用线绑上，绑了一会儿，线头上只拴着一条腿，而不见蚂蚱了。

玩腻了，我又跑到祖父那里乱闹一阵。祖父浇菜，我也过来浇，但不是往菜上浇，而是拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬，大喊着：“下雨喽！下雨喽！”

太阳在园子里是特别大的，天空是特别高的。太阳光芒四射，



亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像对面的土墙都会回答似的。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛^{guàng}似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又要飞到谁家去？太阳也不知道。

天空蓝悠悠的，又高又远。

可是白云一来，一大团一大团的，从祖父的头上飘过，好像要压到祖父的草帽了。

我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用枕头，不用席子，把草帽遮在脸上就睡了。

蚱 晃 啃 樱 蚌 割 嘟 倭 拴 啰 逛

蝴	蚂	蚱	嗡	樱	拔	瞎
铲	锄	割	承	拴	瓢	逛

- 默读课文，说说祖父的园子里有些什么，“我”和祖父在园子里做了什么。
- 读下面的句子，体会“我”的内心感受，再从课文中找出类似的句子，和同学交流。
- ◇ 凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像对面的土墙都会回答似的。
 - ◇ 黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。
- 读下面的“阅读链接”，说说你对课文有什么新的体会，再有感情地朗读课文。

阅读链接

呼兰河这小城里边，以前住着我的祖父，现在埋着我的祖父。

我出生的时候，祖父已经六十多岁了，我长到四五岁，祖父就快七十了。我还没有长到二十岁，祖父就七八十岁了。祖父一过了八十，就死了。

从前那后花园的主人，而今不见了。老主人死了，小主人逃荒去了。

那园里的蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓，也许还是年年仍旧，也许现在完全荒凉了。

小黄瓜，大倭瓜，也许还是年年地种着，也许现在根本没有了。

那早晨的露珠是不是还落在花盆架上，那午间的太阳是不是还照着那大向日葵，那黄昏时候的红霞是不是还会一会儿工夫变出一匹马来，一会儿工夫变出一条狗来，那么变着。

这一些不能想象了。

……

以上我所写的并没有什么优美的故事，只因它们充满我幼年的记忆，忘却不了，难以忘却，就记在这里了。

——选自萧红的《呼兰河传》，有改动

③* 月是故乡明

自古以来，月亮常常寄托了中国人的思乡之情。默读课文，说说作者由月亮想到了哪些往事，抒发了哪些感受。如果有兴趣，再搜集一些思乡的古诗，和同学交流。

每个人都有个故乡，每个人的故乡都有个月亮。人人都爱自己故乡的月亮。

但是，如果只有孤零零一个月亮，未免显得有点儿孤单。因此，在中国古代诗文中，总有什么东西给月亮当陪衬，最多的是山和水，比如“山高月小”“三潭印月”，不可胜数。我的故乡是在山东西北部的大平原上。我小的时候，从来没有见过山，也不知山为何物。我曾幻想，山大概是一个圆而粗的柱子吧，顶天立地，好不威风。后来到了济南，才见到山，恍然大悟：山原来是这个样子啊！因此，我在故乡望月，从来不同山联系。像苏东坡说的“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间”，完全是我无法想象的。

至于水，我故乡的小村子里却到处都是。几个大苇坑占了村子面积的一多半。在我这个小孩子眼中，虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样有气派，但也颇有烟波浩渺之势。到了夏天，黄昏后，我躺在坑边场院的地上，数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火，然后上树一摇，成群的知了飞落下来，比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。我天天晚上乐此不疲，天天盼望黄昏早早来临。

到了更晚的时候，我走到坑边，抬头看到晴空一轮明月，清

本文作者季羡林，选作课文时有改动。

光四溢，与水里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗兴，可觉得心中油然有什么东西在萌动^{méng}。有时候在坑边玩很久，才回家睡觉。在梦中见到两个月亮叠在一起，清光更加晶莹澄澈^{chéng chè}。

我在故乡只待了六年，以后就离乡背井，漂泊天涯。在济南住了十多年，在北京度过四年，又回到济南待了一年，然后在欧洲住了近十一年，又回到北京，到现在已经四十多年了。在这期间，我曾到过将近三十个国家，看到过许许多多的月亮。在风光旖旎^{yǐ nǐ}的瑞士莱芒湖^{lái méng hú}上，在无边无垠^{yín}的非洲大沙漠中，在碧波万顷^{qīng}的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。这些月亮应该说都是美妙绝伦的，我都非常喜欢。但是，看到它们，我立刻就会想到故乡苇坑上面和水中的那个小月亮。对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。不管我离开故乡多远，我的心立刻就飞回去了。我的小月亮，我永远忘不掉你！

我现在年事已高，住的朗润园是燕园胜地^{yān}。夸大一点儿说，此地有茂林修竹，绿水环流，还有几座土山点缀其间^{zhuì}，风光无疑是绝妙的。每逢望夜，一轮当空，月光闪耀于碧波之上，上下空蒙，一碧数顷，荷香远溢，宿鸟幽鸣，真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景，就在我的窗外。然而，每逢这样的良辰美景，我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。

月是故乡明，我什么时候能够再看到故乡的月亮啊！

徘徊渺篝萌澄澈旖
旎瑞莱垠顷峨燕缀

④* 梅花魂

默读课文，说说课文写了外祖父的哪几件事，表现了他怎样的感情，再和同学交流你对题目的理解。

故乡的梅花又开了。一年一度，那朵朵冷艳、缕缕幽芳的梅花，总让我想起漂泊他乡、葬身异国的外祖父。

我出生在东南亚的星岛，从小和外祖父生活在一起。外祖父年轻时读了不少经、史、诗、词，又能书善画，在星岛文坛颇负盛名。我很小的时候，外祖父常常抱着我，坐在梨花木大交椅上，一遍又一遍、不厌其烦地教我读唐诗宋词。每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。这时候，我会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”老人总是摇摇头，长长地叹一口气，说：“莺儿，你还小呢，不懂！”

外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚在意。唯独书房里那一幅老干虬枝的墨梅图，他分外爱惜，家人碰也碰不得。我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心在上面留了个脏手印，外祖父顿时拉下脸来。有生以来，我第一次听到他训斥我母亲：“孩子要管教好，这清白的梅花，是能玷污的吗？”训罢，便用刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。看见慈祥的外祖父大发脾气，我

本文作者陈慧瑛，选作课文时有改动。

心里又害怕又奇怪：一幅画而已，有什么稀罕的呢？

有一天，母亲忽然跟我说：“莺儿，我们要回中国去！”

“干吗要回去呢？”

“那儿才是我们的祖国啊！”

哦！祖国，就是那拥有长江、黄河、万里长城的地方吗？我欢呼起来，小小的心充满了欢乐。

可是，我马上想起外祖父，我亲爱的外祖父。我问母亲：“外公走吗？”

“外公年纪太大了……”

我跑进外祖父的书房，老人正躺在藤椅上。我说：“外公，您也回祖国去吧！”

想不到外祖父竟像小孩子一样，呜呜呜地哭了起来……

离别的前一天早上，外祖父早早地起了床，把我叫到书房里，郑重地递给我一卷白杭绸包着的東西。我打开一看，原来是那幅墨梅图，就说：“外公，这不是您最宝贵的画吗？”

“是啊，莺儿，你要好好保存！这梅花，是



我们中国最有名的花。旁的花，大抵是春暖才开花。她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好！”

回国的那一天正是元旦，虽然热带是无所谓隆冬的，但腊月天气，毕竟也凉飕飕的。外祖父把我们送到码头。风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多。

船快开了，母亲只好狠下心来，拉着我登上大客轮。想不到眼含泪水的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢——雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。

当年的我，还过于稚嫩，并不懂得，我带走的，岂止是我慈爱的外祖父珍藏的一幅丹青、几朵血梅？我带走的，是身在异国的华侨老人一颗眷恋祖国的赤子心啊！

葬 腮 虬 玷 郑 秉 飕 码 撩 绢 侨 眷



走进他们的童年岁月

童年是纯真、难忘的岁月，每个人都有自己的童年。你知道大人们的童年是什么样的吗？让我们走进他们的童年岁月，了解他们小时候的故事。

先想一想可以了解谁的童年，如祖父母、外祖父母、父母、邻居，再针对不同的对象，列出问题清单。下面两个问题清单供你参考。

问题清单一

- ◇ 还记得小时候学过的哪几篇课文？
- ◇ 做过的最勇敢的事是什么？
- ◇ 课后最喜欢玩什么游戏？
-

问题清单二

- ◇ 小时候玩过哪些玩具？
- ◇ 最喜欢哪个玩具？为什么最喜欢它？
- ◇ 这个玩具是怎么玩的？
-

要认真、耐心地听别人讲话，一边听一边作简单的记录，不要随意打断别人，不明白的地方或感兴趣的内容可以适当追问。

可以从不同方面提问，也可以围绕一个话题提出多个问题。

交流之后，整理你的记录，和同学分享你了解到的情况和你的感受。

- ◎ 认真倾听，交流时边听边记录。
- ◎ 根据整理的记录有条理地表达。

习 作

那一刻，我长大了

翻阅影集、日记……回忆自己成长的历程，有没有某一个时刻、某一件事情让你突然觉得自己长大了？

- ◇ 今年我过生日，妈妈给我切蛋糕的时候，我发现她的眼角出现了浅浅的皱纹……
- ◇ 今天爷爷走了很远的路，给我买了一双心爱的球鞋。接过爷爷递来的球鞋，我感觉手上沉甸甸的……
- ◇ 三年级的时候，第一次在全校开学典礼上发言，我很紧张。看到同学们鼓励的目光，我又有了信心……

这次习作，写一件自己成长过程中印象最深的事情，要把事情的经过写清楚，还要把感到自己长大了的“那一刻”的情形写具体，记录当时的真实感受。题目自拟。

写完后和同学交流，看看有没有把“那一刻”的情形写具体，根据同学的意见进行修改。



语文园地

交流平台



读到《月是故乡明》中“我的小月亮，我永远忘不掉你”这句话时，我能直接感受到作者对故乡深深的怀念之情。

读《祖父的园子》时，我从描写园子里的花草、虫子、鸟儿等事物的语句中，体会到了蕴含在字里行间的“我”对祖父和园子深沉的爱与怀念。



我在读《月是故乡明》时，把自己想象成文中的“我”，体会到了作者的怀乡之情。

我通过有感情地朗读，把自己体会到的感情表达出来了，也加深了对课文思想感情的体会。



词句段运用

🕒 读下面的句子，想象句中描写的情景，再选择一种情景，照样子说一说。

- ◇ 太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。
- ◇ 八月，天多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。

冷

静

辣

忙

吵

快

④ 想一想下面的句子在表达上有什么特点，再照样子写一写。

- ◇ 在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。……对比之下，我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。
- ◇ 这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。
- ◇ 虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……

日积月累

游子吟

[唐] 孟 郊

慈母手中线，
游子身上衣。
临行密密缝，
意恐迟迟归。
谁言寸草心，
报得三春晖。