

培养纯正的阅读口味

北京大学语文教育研究所所长 温儒敏

让读书成为孩子们童年快乐生活的一部分，同时养成喜欢阅读的良好生活习惯，抵制低劣的流俗文化。

青少年比成年人爱读书，这是基本事实。不过“青少年”也要分不同的年龄段：学前儿童和小学生的阅读量最大，到了初二就一路下滑；高中生要应对高考，读的大都是指向考试的书，完整自主的阅读很少；大学生的阅读总体状况也不见得好，很多人只读专业的书或是流行读物。成年人的阅读状况最差。国民的平均阅读量如果除去中小学生的，阅读的平均数可能很低。

根据第十六次全国国民阅读调查，今年未成年人的图书阅读率有所下降，分析原因，可能是多方面的。对 14—17 岁青少年而言，网络阅读多了，挤占了纸质图书阅读的时间。而 9—13 岁儿童的阅读率提高，是因为父母比较注意不让这个年龄段孩子玩手机，部编本语文教材投入使用，要求采用“1+X”办法拓展课外阅读，即学 1 篇课文，延伸阅读若干篇同类的作品，也起到鼓励阅读的作用。至于 0—8 岁儿童阅读率降低，可能因为反对搞提前量的“小学化”，幼儿园主要是听故事，有些书就“移到”上小学之后再读了。

孩子们的阅读很难规定硬性指标，但语文课程标准对课外阅读有量的要求。小学初中 9 年的课外阅读量应在 400 万字以上，小学一二年级不少于 5 万字，三四年级不少于 40 万字，五六年级不少于 100 万字，初中不少于 260 万字。高中课标要求“各类文本的阅读量”达到 300 万字。小学初中的阅读数字可能少点，如果平均每本书 15 万字，那么初中至少要读 18 本书；如果平均每本书 20 万字，那么整个高中至少要读 15 本书。而喜欢读书的孩子，读书量一定比课标要求多出很多。

中小学生的阅读也面临一些问题。一是功利性太强，只是为了学语文或者考试去读，会败坏阅读口味。更重要的，是让读书成为孩子们童年快乐生活的一部分，同时养成喜欢阅读的良好生活习惯，抵制低劣的流俗文化。三四年级以后，应当放手，让孩子自由阅读、个性化地阅读，潜心会文，切己体察，避免以模式化的解读来代替他们的体验与思考。

二是“快餐式阅读”或“浅阅读”。要求学生全都是“深度阅读”，不去接触流行文化，不现实，也不必要。然而，中小学生还是要以读纸质书为主，不宜太早或过多地利用网络和电子阅读，也不能迷恋“快餐式阅读”。应该尽可能多读经典，读一些比较深刻又有益于素质提升的书，对于培养纯正的阅读口味，使自己保持一种真正高尚的精神追求的良好生活方式，是大有好处的。



学术顾问:
顾泠沅
(上海市教育科学研究院副院长、教授、博士生导师)
郭景扬
(华东师范大学教育管理学院教授)

编委会:
主 任: 陈伟志
副主任: 周远生
谢作黎
叶绍胜
杜军义
陈才铸

委 员:
许益权 李海林
张世银 杨国勋
林 影 金 磊
陈大向 赵小洁
曾义荣 徐 昕
邱意婷 韩玉蓉
王明玉 何维川
包树强 蔡启星
杨锡明 吕永乾
李洪波 魏昌龙

目 录

刊首语 责任编辑: 杨 武

01/ 培养纯正的阅读口味 温儒敏

德 育 责任编辑: 张 静

[班主任絮语] 04/ 撑一支长篙,驶向孩子的心灵深处 李妍蓉

[班主任 36 计] 06/ 用国学润泽学生心灵 徐 晔
07/ 青春花季的折线图 刘理丹
08/ 那是平等的爱 李 静

[德育故事] 10/ 背书包的女孩 易 强
11/ 合作是更好的选择 蒋相兵
12/ 爱上蔬菜,成就健康 曾淑玲
14/ 花非花 孙立平
15/ 你努力着,所以闪闪发光 胡宁宁

[德育讲堂] 16/ 如何转化问题学生之我见 刘 丽

教 学 责任编辑: 张玲玲

[教学现场] 17/ 试论如何提高初中学生的书面表达能力 梅爱梅
19/ 《< 西游记 > 与唐僧》教学设计 刘振英
22/ 让体育回归教育 胡正超
23/ 《它们去哪里了》教学设计 宋成标
闫文华

[教学新思维] 27/ 核心素养导向的道德与法治学科教学结构与亮点打造 刘树彬
29/ 借力平板电脑技术,打造数学“智慧课堂” 张仁星
33/ 新课程改革下提高初中英语课堂教学质量的策略 陈卓明
34/ 作业考试化的操作要略 胡伯用

[2019 年第 4 期 总第 56 期]

[教学一得] 36/ 课堂助读材料介入需精准 刘晓燕
38/ 新进教师多元成长 李焕雨
39/ 名著阅读的一般环节及方法 郭运臣
41/ 我们班的“侯氏定理” 向明刚

科 研 责任编辑: 杨 武

[科研沙龙] 43/ 浅谈初中历史教学中历史素养的培养 高雨薇

[课题在线] 46/ 关注数学思考,提高数学表达能力 安 玮
48/ 课外拓展项目为学科学添味 刘 平
50/ 浅谈群文阅读教学的紧迫性 张玲玲
52/ 让“互联网 +”智慧课堂助推有效学习 陈小华

工作室之窗 责任编辑: 张 静

54/ 为什么要穿校服? 刘 杰
55/ 《探究植物的呼吸作用》创新实验教学设计 黄月培

文 化 责任编辑: 杨 武

[书 香] 58/ 我和阅读的那些事儿 杨 莉

[烛 光] 60/ 探访梨乡 杨忠芬
61/ 心之所向 董柏涵

心 理 责任编辑: 杨 武

[案 例] 62/ 每天爱你多一点 高 涵

[理 念] 64/ 与真诚相伴,与感动同行 逢 锋

主 办
上海新纪元教育集团

编辑部:
主 编: 谢作黎
副主编: 李洪波

责任编辑:
杨 武 张玲玲
张 静

特约编辑:
黄益味 易燎鑫
王业斌 涂海滨
胡伯用 杨 武
黄发文 薛炳进
黄图强 徐 颖
何芳海 何 丹
冯聪聪 蔡良概
林 欢 孙晓燕
胡慧君 洪银英
刘晓燕 温洋洋
王 静 黄晓燕
张仁星 殷 惠
方丽俊 刘 斌
杨莉红 余乃益
高绿楠 陈小艳
谢仕勇 胥克宏

统 筹: 章 纯

电话: 021-64956858-8059
传真: 021-33634633

网址:
<http://www.xinjiyuan.com.cn>

邮编: 200233
地址: 上海市桂平路 391 号
新漕河泾国际商务中
心 A 座 801-803

编印日期: 2019 年 12 月

总第 56 期

撑一支长篙，驶向孩子的心灵深处

■重庆市涪陵外国语学校 李妍蓉

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯；满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌……”

看着台下聚精会神的小脑袋，听着沙沙的落笔声，我提笔写下这两行字。三年撑一船，渡人亦渡己。班主任工作就像渡船，而我，一直在学做那个撑篙人。

还记得两年前的那个夏天，八月的太阳炙烤着大地，接到教委复试的电话，我的心砰砰地跳了起来。怀揣着教书育人的伟大梦想，攥着从书本上、课堂中学到的教育信条，我从西南大学毕业了。不顾父母的苦苦相劝，我放弃了回老家县城考公务员的机会，通过几轮角逐层层选拔，来到了涪陵，走上了三尺讲台。当学校领导笑盈盈地把初一年级某个班的班主任工作摆到我面前时，我内心的激动啊，无法用语言来形容！一种千里马遇上伯乐的快感充溢心间。

当班主任是一种怎样的体验？那应该是像海盗船长杰克那样神通广大，一呼百应；那应该是像公鸡一样充满战斗力，雄赳赳气昂昂地走在班级的最前列；那应该是只要一个眼神甩过去，全班肃杀一片瑟缩；那应该是家长拥护，享受着数人之上的绝对威严。我在家长群里激昂地讲述着我的教育宣言，得到整齐划一的点赞和言辞丰富的夸奖。开学不到两个月，我轻而易举地掌握了整个班级，张弛有度地征服了全班家长。那一刻，我就是个船长，凭着自己的智慧和魄力，游刃有余地驾驶着我的“豪华邮轮”。当班主任，不过如此。

然而，我开的这艘大船却在接到一个电话之后，触礁搁浅。

“我儿子到现在还没回家！”我的脑袋“嗡”地一声，一片空白。对方语无伦次地告诉我，他的孩子没带钱和手机，天都要黑了，他在家都快要疯了！当听清这个孩子的名字时，我心头一愣：这个孩子，我竟然没有多少印象！

是贪玩儿躲在学校了吗？一一排查！讲台、卫生间、功能室、宿舍楼，从操场到食堂，从花坛到小池，学校被我从我里到外扒了个遍。是去同学家玩儿了吗？挨

个儿打电话！那一天，我打了 38 个电话，联系了班上二十几个孩子，得到的答案都是“我和他不熟，不知道”，一无所获。豆大的雨点就这么铺天盖地地砸下来，砸在地上，也砸在我的心上。出去找！冬夜里的马鞍街道亮着稀稀拉拉的灯光，吹着冷风，淋着冰雨，我光临了大大小小的网吧、餐馆。终于，在公交车站，我找到了那个不愿回家的孩子！

“我不要回家！你哪里知道，我爸一回来就知道揍我！”孩子把脸别向一边，眼里分明是恐惧，是反抗。看着万家灯火前他那倔强而单薄的身影，原本愤怒的心被揪得生疼。除了平日见面时一句怯生生的“老师好”，我和这个倔强的小家伙竟无再多交集。对于他的家庭我插不上嘴，就连批评教育他两句，我竟也开不了口。

将孩子送回去后，我失眠了。耳边反复响着那句带着哭腔的话——“我不要回家！你哪里知道，我爸一回来就知道揍我！”。我真的知道我的孩子吗？我真的了解我的班级吗？此时，我才意识到，我的班主任工作竟做得如此不合格。教育绝非单纯的文化传播，也并非行为表象的领导统治。教育之为教育，正在于它是一种人格心灵的唤醒，教育之舟一定要驶向孩子的心灵深处去！像一棵树去摇动另一棵树，一朵云去推动另一朵云，一个灵魂去唤醒另一个灵魂，一个人去影响去改变另一个人。

我恍然大悟，班主任工作，并非我想的那样简单！

后来，我收起了那些得意的情绪。我决定，我要走近我的孩子，亲近我的孩子。从船长到撑篙人，我要驶向孩子们的心灵深处去！于是，我的背包里多了一个本子、一瓶水和几支笔。我利用假期，穿梭于涪陵的大街小巷及周边乡镇进行家访。在家访的途中，我结交了和我父母年龄相仿的志同道合的“大朋友”，跟着农忙的大叔学会了分分钟徒手掰断整根玉米的技能，蹲在班上孩子自家的菜地里分清楚了青菜头和儿菜的差别，甚至在去白涛镇家访的公交车上因给学生讲题讲得太投入，两个人纷纷坐过了站，无奈苦笑。当然，

也有因不理解我而避而远之的家长，此时，我便会把孩子约到外面……也许你会碰见，涪陵的滨江大道上，一师一生一边走着，一边分享着那些青春期的小秘密。

翻看着眼前翩翩少年蹒跚学步的珍贵照片，聆听着家长朋友们对孩子的期盼，分享着孩子们在校的点滴表现，走着孩子们上学时走过的路，我知道，我正在做一件非常有意义的事。笔记本上的备注变得密密麻麻，电话簿里的家长联系人渐渐熟络起来，我知道，我的小船往这个方向驶，没错。

至于那个不愿回家的孩子，我见过他粗暴的父亲，那是一个爱在心口难开的单亲爸爸。后来，我陆续去过他家几次，或是月考后，或是中秋节。后来，这个靠“武力”征服孩子的父亲在我面前哭得像个孩子，承诺要给予儿子更多的陪伴。后来，这个性情孤僻的孩子竟会鼓起勇气主动问我：“老师，您需要帮忙吗？”再后来，我跟他讲起我满大街找他这个故事，他不发一言，只是上课回答问题的手举得更高了，晨读的声音更大了，咧开嘴大笑的时候更多了。

我的小船就这样在平静的湖泊上飘荡着，却又因另一个孩子的到来激起了阵阵水波。

“别瞎费劲儿，你管不了我。”见面第一句问好便得到了这样的回应，我的手尴尬地顿在了空中。面对满脸都写着“混世魔王”学生的挑衅，我该暴跳如雷吗？或是也摆出迎战状态跟他一分高下？可是，我都没有。我盯着他：“管不管你是我的事，可是你得管管我啊。你看我手都举酸了，关爱妇女，你也不象征性地回应一下？”言语里满是委屈。在对方满脸疑惑中，我主动握上了他的手，“从今往后，你罩着我了。”又留下对方错愕一惊。

这是一个怎样的学生呢？父母双方都推脱说没时间管，想要送到寄宿学校来“关一关”。辗转联系到他原学校的班主任，对方惊讶地以为是要“退货”，我亦哭笑不得。打消了对方的念头，我们聊起了这孩子的从前。原本今年就该顺利毕业的他，硬生生地被塞到

了我所带的初二年级，逃学逃课、打架斗殴是常态，“好好学习”这几个字可能从未出现在他的字典里。看到他比同班同学高出整个头的彪悍体型，看到他超过同龄人整整两岁的“代沟”，看到他无所畏惧、不屑一顾的表情，我沉默了。拿什么拯救你？这格格不入的少年。

既是撑船，多渡一人又何妨？

在我的号召下，打破了班级传统一对一的师徒结对模式，这个少年一下子破格多了很多师父。学习不行，那就来两个学习上的师父。最开始，他当然是听不进去的。那就亲自上场，一有空我就把他拖到办公室“开小灶”，让他初尝学习成功的喜悦。可好景不长，我给小魔王安排的内务师父，委屈地向我告状，说他因为不想做内务，就强迫其他同学每天给他叠被子铺床单。我气得腮帮子疼，真是诡计多端。查寝时，他满脸骄傲地指着叠好的战利品给我看，“看，我的被子。”我冲他竖起了大拇指表示赞许。“天哪，你居然叠得这么好！现在开始，你就是我师父了，必须把我教会！”就这样，虚心学习的我花了一周的时间找他“拜师学艺”，混世魔王只好硬着头皮，手把手教我叠豆腐块儿状的被子。再见到他的内务小师父，亦是笑开了花。

最开始，关于他违规违纪的小报告满天飞，一周两周过去了，一个月两个月过去了，我却很少听到关于他的劣迹，倒是经常撞见他那张略显老成的脸上时不时挂着幼稚又灿烂的笑容。

马克思说过：“教育绝非单纯的文化传播，教育之为教育，正在于它是一种人格心灵的唤醒。”教育不是表象的领导和统治，而是深入灵魂的引导和陪伴。我所从事的班主任工作就是要走到孩子的心灵深处去，去了解，去帮助，去影响，去呼唤孩子心灵深处的责任与爱。用生命陪伴生命，用生命唤醒生命，用生命改变生命！只有这样，我们才能肩负起时代赋予我们的使命，无愧于人民教师这个光荣的称号！

草在结它的种子，风在摇它的叶子，而我正撑着一只长篙，向孩子心灵驶去……



用国学润泽学生心灵

■浙江省瑞安市新纪元小学 徐 晔

记得从一本书上看到过这样一段话。

如果你生的是一个儿子，记住了，一定要让他读国学，国学能教会你的儿子做一个正直的男人，一个顶天立地的男子汉，他的思想会像大海一样深邃，他的心胸会像天空一样开阔，他绝对不会为了一点小是小非而斤斤计较，更不会因为一点小小的挫折，就闷闷不乐。

如果你生的是一个女孩，就更应该让她读国学，因为国学能教会你的女儿像水一样柔软，上善若水，水善利万物而不争，会教会你的女儿自尊自爱、善良贤惠。

是的，国学经典是古代圣贤思想智慧的结晶，是民族文化的瑰宝。阅读经典，可以帮助学生明白做人的道理、准则和方法，不断提升他们的精神境界和文化素质。而班级是学生学习生活的中心，也是历练学生心灵的大熔炉。为使孩子们的心灵得到更好地净化和充实，营造和谐、积极向上的学习氛围，我将“国学经典”请进班级，通过学习国学经典来提升班级管理，营造班级文化。现在我来谈谈自己的一些班级管理经验。

一、师生共同诵读经典

记得去年一年级的時候，每天的“舍得”经典文学课堂时间，我都和孩子们一起诵读《弟子规》。师生共同诵读这种形式本身有一种仪式美，能够营造注意力高度集中的学习氛围，让学生产生敬畏心理，从而比较好地进入正常学习状态；《弟子规》语言类似儿歌，朗朗上口，有一种音韵之美，能够让学生饶有兴致。有时我还播放视频或给学生讲故事，增加诵读的趣味，让学生能够较快地记住并真正得到教益，避免把诵读变成小和尚念经——有口无心。这样一来，我们诵读《弟子规》毫不枯燥，学生们非常喜欢，诵读的兴趣大大提高。他们甚至视诵读为一天中难得的好时光，盼着和老师一起诵读。现在二年级了，我们班孩子已经背完了弟子规，开始诵读《三字经》、《成语接龙》。这样的诵读不仅增加了校园的文化氛围，也大大增强了学校对学生的吸引力，大大提高了学生的学习积极性，对加强学生的纪律性也有明显的积极作用。

二、言传身教善用经典

《弟子规》告诉我们“凡是人，皆须爱。天同覆，地同载”。这几句非常重要，道出了做人的真谛，也给教

育工作者以启迪和鞭策。我们作为教师或者班主任，首先应该爱学生。应具备正确的职业价值观，把爱心献给每一位学生，无论他出生于什么样的家庭，无论他是品学兼优的好学生还是令人头疼的后进生，均应一视同仁。老师真正践行《弟子规》中的经典文字，会对学生产生极大的示范作用。

老师在上课时，有时候会碰到纪律不太好的情况。在这种情况下有的老师可能会大发雷霆，责备学生们不尊重老师、不认真听讲。有一次我也遇到这种情况。我没有吼学生，而是以《弟子规》为素材，精心设计了几个问题，引导学生展开讨论，让他们自己得出正确结论，让有问题的学生领悟、改正。如何做到博学？学生回答得非常好。我先组织全班同学诵读：无心非，名为错，有心非，名为恶。过能改，归于无。人有能，勿轻訾。将加人，先问己，己不欲，即速已。读书法，有三到，心眼口，信皆要！读完后，我联系实际找了几个不遵守纪律的同学问了几个问题。结果这些同学在回答问题时陷入一种自我矛盾状态，我便不失时机地加以引导和教育，既避免了吼叫训斥造成师生对立，又解决了课堂纪律不好的问题。

三、制定班规巧用经典

《弟子规》是中国传统文化的根，是儒家思想的代表，是中国传统家规、家训、家法、家教的集大成者。没有哪一种教育是一步到位的，《弟子规》也不可能包治百病，但它在班级管理中确实有其特定的“疗效”。

就是这样一部学生朗朗上口的《弟子规》被我列入了我们班的“班规”之中。从“衣贵洁，不贵华”到“如何待人接物”；从“事虽小，勿擅为”到“做事要注意细节”；从“言语忍，忿自泯”到“如何文明用语”；从“房室清，墙壁净”到“捡起身边的垃圾，维护公共卫生”；从“己有能，勿自私，人所能，勿轻訾”到“宽容他人，不嘲笑犯错误的同学”……让孩子们明确了是非观念。我们总会罚违反班规的同学打扫卫生，这种做法只能见效一天或几天，个别学生甚至还会出现逆反情绪。现在我们对违反班规的同学采用朗诵和反思的形式，比如，低年级的孩子常会不注意自己的穿着，红领巾中乱戴，校服刚穿到身上就弄得脏兮兮的。我就让这些孩子朗诵“冠必正，纽必结。袜与履，俱紧切。”三遍，并将这句话写一遍，贴在“反思本”上。这样学生能从心里

青春花季的折线图

——德育案例感化『问题生』
■浙江省平阳新纪元蓝田学校 刘理丹



叶圣陶先生曾经说过：教育是农业，不是工业。农作物是有生命力的，不同的农作物有不同的生活习性，洋芋、葱需要壅土；葡萄、黄瓜需要搭架；苹果树、梨树需要修剪……

教育对象是活生生、有情感的人，他们每个人都是独一无二的。没有万能的教育方式，同样的教育不一定适合相同的学生。在教育教学中，我们应依据孩子的不同脾性“因材施教”，对大多学生进行“和风细雨”般的润物无声，潜移默化，发扬其优点，迁移其缺点，使优者更优，差者转变；对个别屡教不改的“熊孩子”，抓住适当的时机，选择适当的场合，来点“雷声大雨点小”的“惩戒也未尝不可”。只要时机把握得好，场合选择得对，就能起到震慑本人、影慑他人的教育作用。而“问题学生”之所以称为“问题学生”，一个重要的原因就是这些学生本身的认知出现了问题，错误的认知必然会导致不良的行为。现在的孩子大多是独生子，娇生惯养，不懂得感恩，不懂得宽容，不懂得节俭，不懂得父母生活的艰辛，以自我为中心，过度的社会化，一味地追求自我感受，追求时尚和非主流文化，而不顾家人的感受。我故事里的他，就是这样，让父母操心，落泪，不知所措……

他的家境很特殊，爸爸妈妈靠晒咸鱼为生，爸爸基本不怎么工作，妈妈是家庭的主心骨。在他的心目中，爸爸经常出去玩，钓鱼，打牌，只有在很忙的时候才去帮妈妈的忙。妈妈没进过学堂，不会讲普通话。在这样的家庭里，父母的期望往往会更强烈一些，他们把自己实现不了的愿望寄托在了自己的子

女身上。。他酷爱上网，在家总是沉溺其中，从走出学校那一刻开始，他的世界里就只有网络、小说、游戏，极少和父母交流。他爸爸不会讲什么大道理，没几句就开骂，所以他们即使沟通也没什么话题。所以，他爸爸对他的叛逆言行，如顶嘴、不听话等，大为恼火，觉得不把他的这股“邪劲”压下去，他就有可能变坏。他爸爸基本都是采取强硬的措施，非打即骂。渐渐地，他表面上恢复到以前那个言听计从的“乖孩子”，实际上，早已关闭了心灵深处那扇与父母交流的大门。就是这样的他，父母想他能有更好的教育，通过层层关系在七年级的时候来到我们这个温馨的集体。

八年级的他很有冲劲，在生活上，虽然有很多不良的行为习惯，但在整个良好环境下，他耳濡目染也慢慢地在改变。很多时候，虽然他依然和我们格格不入，但是同学们都能给予包容，期待他的转变。在这样的环境中，他生活得很开心，我常带着他一起到餐厅吃饭，看着他在运动场上尽情地挥洒汗水，陪着他在教室攻克难题，我们一直在一起，也许这种陪伴的告白他感受到了浓浓的爱，他努力在进步。

在学业上，起先，他的理科比较有优势，文科比较薄弱，但悬殊不是很大，所以还是有点优越感。但这种优越感随着时间的流逝在不断地退却。到了九年级文科薄弱的劣势凸显，加上竞争对手的奋勇前进，慢慢地他有了自卑感，开始懈怠学习：上课几乎不想听讲，作业应付了事；下课和同学打打闹闹，所谈之事总是围绕吃、小说、游戏……

感悟并自新。

把《弟子规》当做班规，是将传统文化的精髓融入到现代的校园生活中，让孩子们从小受到传统文化的熏陶，从经典的文字中领悟到做人、做事的道理。教育无小事，教师无小节。班级就像一条链子，哪里断了都不行。因此，在班级管理中乘上《弟子规》这“东风”，既传承了传统文化，为创建和谐社会献上一双“隐形的

翅膀”，又能让班级管理“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。

国学经典教育，古老而年轻。我愿将国学经典作为弘扬中华优秀传统文化的主要内容，融入学生的血液，实践“幸福教育”的育人理念，使其成为中华民族的文化基因，为让每一个孩子都成为一个“有根”的中国人而努力。

那是平等的爱

■浙江省瑞安市新纪元小学 李 静

说到“爱”，每个人的心头都会有一种温暖的感觉，每个人的脑海里都会浮现出甜蜜的遐想……不参杂任何东西，不厚此薄彼，彻底地“裸爱”每一个学生，那就是平等的爱！这句话说起来容易，要做好却很难。大家都知道，班主任的工作琐碎、繁杂且不说，光是每天面对那一群年龄差不多，却思想各异，性格亦不同的学生，处理他们各种各样或突如其来的问题，如果没有一颗真正关爱他们的心，就很容易流于简单化，真是“想说爱你并不容易”。

尤其我们寄宿制的学校，班主任不只是老师，亦同父母，也是与学生接触最多的人，最容易亲近的人。作为班主任，我应该怎样用一颗真诚的心去对待学生？没有歧视，没有偏爱，有足够的耐心和宽容心，能够放得下班主任的“架子”，洗去脸上的“古板”，与他们一起迎接欢笑，一同承受苦恼，成为他们中的一员呢？我记得几年前参加“赏识老爸”周弘研讨会上听过这样的一句话“表扬要点名，批评不点名”。是啊，班主任要把学生当作与自己地位平等的人来看待，尊重学生，保护自尊心为前提，充分相信学生，对待学生的弱

点、缺点以至错误，要给予真诚、严肃的批评、教育和帮助，而决不能歧视、讽刺和挖苦，否则就会伤害学生的人格和做人的尊严。只有这样才能更好地开展班主任工作，才能与学生建立良好的师生感情，才能进行互动式的交流与沟通。

我班有个爱捣乱、行为经常不能自控的后进生——卢同学。卢同学长得黑黑的、帅帅的，一见就是聪明机灵样。但就是不遵守课堂纪律，管不住自己的双手，不是捉弄同桌、与同学打闹，就是上课拖着腮帮发呆或自顾自的做小动作。有时一块橡皮就能玩上大半节课。一天课上，乘我投入的在讲解生字的书写，他竟闲着无聊把同桌的外套口袋用剪刀剪了个小洞……跟他一起坐的同学换了又换，有的受到他的传染，和他一起有不同程度地违反课堂纪律的情况，赶紧换走了；有的可能是惧怕他吧，在一旁怎么也不搭理他，但家长投诉连连。一做错事情，他总是会低着头一副知错就改的样子，而后，随着“你先出去吧”的话音还没落地时，他已经挤眉弄眼地雀跃着身体奔跑着离开办公室。他的屡教不改，无心学习，我行我素令我劳力费神，无可奈何。一天，改完学生的《课堂作业本》，习惯性的数了数，缺了一本。对照名单，霍地跳入了我的眼帘又是卢同学。我只觉得头脑发胀，心中无名火就要燃烧。我努力压制自己慢慢地冷静了下来。我让一个学生将卢同学叫到我办公室。来到办公室的卢同学，

第一次月考成绩一落千丈，当我找他时，他似乎已欣然接受了这样的事实，没有一点懊悔之意。面对这样的他，我知道，太多责怪的言语已经没有什么意义。我对他侃侃而谈，却并未谈他，而谈自己：“我小时候家境很贫穷，连是否能读书都是问题。在九年级的时候学费 600 多，爸爸毅然让我辍学，但是妈妈坚持说，读书可以改变我们这一类家庭孩子的命运，借钱也必须坚持。我很感谢妈妈当时的一意孤行。她没读过书，不会普通话，跟你的妈妈很相似，但是对子女的爱是一样的，渴望从我的身上看到希望。”他仿佛有点触动，眼里有点泛光，我想，我似乎已走进他心里了。“类比老师，其实你是很幸福的，爸爸没有让你辍学，只要你想读书他们为你创造一切的条件。他们起早贪黑的工作没有叫你干苦力，因为在他们的心目中，读书有了出息就不用干这种活。所有的辛苦不为别的，只为你。因为你，他们心甘情愿付出。但你的索取未免太过理所当然，没有一点感恩之心，你扪心自问一下，看到他们渐行渐远的背影，闻到他们身上浓浓的鱼腥味，没有一点感触？如果是我，我会很感动，

我会通过自己的努力回报他们。”听到这席话，他可能想到了那些情景。我想，在他父母很忙的时候，他或许也有加入工作，他开始落泪了，开始进入了主题。“现在自暴自弃的你，让老师很失望，你的行为正暗示着老师，暗示着让我放弃你，你的心里是这么想的吗？”他沉默了。“我不想放弃，因为我觉得你可以，你的高智商应该用到学习上去，尽全力实现自己的目标，你现在已经跌入谷底了，可以开始反弹了。我一直靠自己坚韧不拔的意志力前行，希望你能尝试。”他开始点头。记得当时夜已深，整栋教学楼就只剩我两人，真希望他能体会到我的良苦用心。

在接下来的一个星期，他的确像变了一个人。我很欣喜能看到这样的局面，突然感觉很有成就感。不过好景不长，一个月休回来，他基本又被打回了原形。家里的诱惑未免太多，过着不用脑的日子，总比那些在努力奋斗中的同学要轻松得多。我们又开始一次又一次的促膝长谈……我想，这条路很长，注定要走得很艰辛，春风化雨，解冻心灵，希望他的青春期这幅折线图能越来越稳，越画越漂亮。

一付满不在乎、吊儿郎当的样子。

“坐吧。”我指着身边刚刚因为订正作业的学生还放在那的椅子。

“不坐，李老师我没打同学……”看他一脸故意急于推脱的样子。

“先坐下，不坐我们怎么谈话呢？”

“做错了，你们老师不常常让我站着的吗？”……

一句话硬得我吞吐不得，真有些难堪。

“你知道我今天为什么要叫你来吗？”

“不知道。”看他的表情，我知道他是心知肚明的，旁边高高叠起的作业本明

显的告诉他错在哪。我努力压制自己心中的那团火。

“你又没有交作业。为什么，有原因吗？”我恨铁不成钢啊。

“没有。”

“那为什么不做？”

“我，我不想做！”

我压制不住的火一下子就“腾”起来了，不自主地站起了身。他怔怔地盯着我。我望着这倔强的男孩，家长说对了，他真是犟，而且固执……我厌恶的把眼光挪开。本来，我问他有没有不交作业的其它原因，就是好让他下台，我也可以借此机会下台，谁知道他偏不买这个帐。“就是你这样拖了全班的后腿”，在我的心底突然冒出了这样一句老师训斥后进生常说的。他还站在那里，默默地、没有丝毫妥协的迹象。

冷静，冷静！我在心里叮嘱自己。顺手拿起桌上的茶杯呷了一口水。其实，我不口渴！我重新回到座位上。突然，我想起了我的女儿。我何不把这倔强的学生当作自己的孩子，平等的接纳他，忘记他的淘气，忘记他的顽固，“裸爱”他一回，继而征服他。闪过他在操场上的勇敢，闪过他值日时的认真样，我一下子来了主意。咽下一口气，故作镇定的说：“你很有个性，也很聪明，和李老师的女儿很像，我没有儿子，我真希望有你这样一个儿子。今天就谈到这，你先出去吧。”这回，轮到不知所措。他那倔强的眼神一下子暗淡了下去，但眼睛依然盯着我不放。他在怀疑，这是真的吗？我就这样不批评放过他？

我真诚地看看他的眼睛。

“好了，你可以回教室了。”其实，我心里并不想他走，忐忑不安地猜想他会走吗？因为事情还没有处理完！他果真没有胆子走。

“你还有事情吗？”我明知故问。

“李老师，今天《课堂作业本》我还没做完，没有交上……我有点错了。”

终于，我盼到了这十分难得的一句话。虽然他还是用了“有点”。我没有像往常那样火冒三丈、乘胜追击，“你错在哪里”“你怎么这样？”等等。而是十分舒缓地说，“你知道错了就行了，我相信你不会有第二次。你出去吧。”

他迟疑了一下，没有像往常一样的狂奔出去，而是安静地挪着步子走了。

从此以后，卢同学再也没有不交作业或者迟交作业。只是偶尔上交了未完成的作业。

事后想想，其实，我当时也没有想到更好的征服他的办法，只是想起了自己的孩子，突闪而过了他少许可爱的地方，是教育机智帮了我的忙而已。如果我们都能把眼光多看每个学生的优点，多看每个学生的长处；如果我们从不同的视角审视学生，能从学生的缺点里，发现学生的长处；如果我们放得下架子，不与学生计较自我的尊严，而把教育学生放在第一位；如果我们能克服人云亦云的毛病，把有缺点的学生当着自己的孩子一样看待，那些本可以成功的学生是不是多了一些机会能走向自己的成功？作为班主任，责任感驱使我们兢兢业业地工作，有时劳力费神却效果不佳，这时候，埋怨、牢骚都无济于事。此时，就让我们多一点理解，任何一个学生，都有值得欣赏的地方，要相信每一个学生都有某方面的潜能，抓住他们的优点进行赞美。作为师者，除了批评、警告和命令外，更重要的是对学生来自于内心深处爱的引导。只要引导的方式得力，就能点亮他们的心灯，让他们更加健康快乐的成长！

三尺讲台，道不尽酸甜苦辣，二尺黑板，写不完人生风景。“捧着一颗心来，不带半根草去”。陶行知先生的真知灼言，言犹在耳。与时俱进的老师们，让我们试试平等的爱吧，把爱平均的分给每位孩子，让每一个孩子都能平等地感受这一份爱，不带任何的参杂。只有平等的爱他们，让阳光照耀在他们每个人身上，这才是教育的真正幸福！



赫章新纪元学校迎来了期待已久的初雪,而这次初雪却是赫章这几年来最早的雪,仿佛在欢迎赫章新纪元学校的到来。洁白的雪给学校披上了一件银装,也给学生们带来了欢声笑语。男生女生都在玩着雪团,开心地奔跑、闪躲。就连一些老师也加入进来,这是多么美好的画面。恰时,某个角落只见一个女生手里拿着课本,仿佛在她的眼前并无欢声笑语,也无初雪带来的惊喜,她的心里只有那还没背熟的课文。

我每天至少见到她两次,这两次都是在学校餐厅。她长得特别清秀,南方女孩特有的娇小,总是扎一个简单的马尾。我很少看见她笑,也没见她和同学交流。排队打菜也不急不躁,默默地站到队伍后面,拿着英语课本或者数学练习本,不停地背,不断地做,没有一天中断过。这种学习态度是很罕见的。最让人惊讶的是她在午餐时,总是背着一个很大并装满了书本的书包。有次,我在她就餐座位上提了一下她的书包,比想象中还重,她难道回宿舍都不休息的吗?学校明确规定午休是不能做作业看书的,但我想她一定在宿舍做作业看书了。也许她只是习惯性地背着书包,这让我对她感到特别好奇。

一天,我就问了我的同事李老师。李老师是她的生活老师,对她的印象也特别深刻,给我说了她的一些情况:她有点内向,成绩一直在中间位置;特别爱哭——考试没考好会哭,老师表扬别人没表扬她会哭,学习感到吃力也会哭。所以,她总是在排队的时候看书、做题。在宿舍午休时也不休息,只知道做作业。李老师也曾劝过她,让她午休要休息好,下午的课才能有更好的状态去接受新的知识。但是她总说:“我睡不着,我怕我睡了,学习成绩就下降了。”然后李老师再劝的时候,她就哭了。

我们把情况告诉给她的班主任,一起分工找机会和她聊天,和她谈了关于学习的方法以及学习经历,让她明白学习是要发自内心的喜欢,要爱上解出正确答案的感觉。千万不要带着家长的任务来学习,也不要不在乎同学之间的嘲笑,一定要勇往直前、奋力追赶。

过了短短的几天,我发现背着书包的次数少了,我想她正在慢慢改变吧。习惯不是短时间就能改变的,希望她不要给自己太大的压力,学会慢慢减负;希望她能尽快找到适合自己的学习方法;希望她背的书越来越少,学习越来越好,午休能睡一个好觉!

■贵州省赫章新纪元学校生活部 易强

背书包的女孩



合作是更好的选择

■上海新纪元金华丰子恺学校 蒋相兵

有个朋友的孩子叫小远,我虽不教他,但常听办公室的同事们说起他,夸他思维敏捷,数学成绩优秀。本学期我开设了选修课《科学小实验》,小远恰好选修了这门课,我期待着认识这个小名人。

百闻不如一见,几堂课下来我感到小远的确出类拔萃,不仅脑子聪明,而且动手能力强。但与此同时,我也发现了小远的问题。

每次分发学具,小远总是希望拿到最好的,稍有瑕疵都不能接受,想方设法更换。起初,我以为小远追求完美,没太在意。可是后来发生的一件事让我不得不进行干预。

这天,上课的内容是研究空气的升力,要用直升机旋翼模型进行实验操作。课前,孩子们就表现得很兴奋。我在做了知识讲解和器材演示后,分发学具——直升机旋翼模型。这是一套塑料制成的旋翼模型,需要每个同学自己动手拼接,最后用一个气球提供旋翼转动的动力。因为是选修课,学生来自不同的年级与班级,动手能力参差不齐,手巧的同学已经拼接成功做起了实验,而另一些同学还在拼接。我提议让已经拼接成功的同学帮助拼接有困难的同学,得到了多数同学的响应——唯独小远是个例外。我发现他独自在尝试改变气球的位置,以便给旋翼提供不同方向的动力。我暗自佩服小远的探索精神,没有去干扰他,静静地观察着。

突然,小远的旋翼模型撞到了墙,一片旋翼当即破损。小远连忙捡起,伤心地捂在手中。这时,小远发现身旁的座位上放着一个还未拼装的旋翼模型,而它的主人——来自一年级的小泽正在其他同学旁学习拼接的方法。小远当即来了个“偷天换日”,尔后又若无其事地玩了起来。当小泽回到座位,看到破损的旋翼,露出一脸的无奈。

我走向小泽,先安慰了他。然后大声地询问大家:“小泽的旋翼坏了,谁愿意跟他一起做实验吗?”有同

学随即表示愿意,小远却没有吭声。我对小远说:“老师发现你的实验很有创意,你愿意和小泽一起玩吗?”小远不好意思推辞,答应了。小远带着小泽继续实验,向他演示各种飞行姿态,引来小泽阵阵赞叹……

下课了,学生们带着各自的作品离去。我让小远留下来随我一起走,我问小远:“今天与小泽一起做实验感觉怎么样?”“挺好的,小泽夸我厉害,他也很聪明,一教就会。”“嗯,老师看到你们玩得很开心。”我稍作停顿,接着说,“你知道老师为什么叫你留下来吗?”小远一听,变得警觉了起来,试探着问:“老师,您是不是看到了什么?”“作为老师,要留意每个学生的表现。在这堂课上,我既看到了你勇于探索、乐于合作的一面,也看到了你私自更换旋翼模型的一幕。”小远的脸“唰”地涨红了,羞愧地低下了头。不一会儿,小远抬起头,对我说:“老师,我错了。您能不能不告诉小泽?”我想,小远是一个自尊心很强的学生,维护好他的自尊心,有利于引导他取得进步。于是,我对他说:“老师可以为你保密,但想知道下次再遇上这样的事,你会怎样做?”“我会和其他同学一起做实验。”“对,这是一个不错的选择!”我拉着小远的手,语重心长地说,“老师赞赏你独立钻研的精神,但有时候合作是更好的选择。”小远听了,眼眶变得湿润了起来,对我说:“老师,我想把自己的旋翼模型送给小泽……”我的眼睛一亮,夸奖道:“这是一个好主意,你快去吧!”小远高兴地离我而去,望着他背影,我心中涌起美好的祝福……

果真,打这以后,我欣喜发现小远渐渐显露出了包容与气度。欣喜之余,我也从中受到有益的启示:作为一名教师,要努力在教育实践中提升专业素养,不仅要搞好教学,还要懂得关注学生的心理健康;对学生,不能“一俊遮百丑”——因为其成绩好,就忽视其存在的品格问题,要敢于正视不足,帮助其克服缺点,促进学生身心健康发展。

爱上蔬菜，成就健康

——拓展性“食育”课程故事

■浙江省瑞安市新纪元小学 曾淑玲

在现代世界中，一般来说，吃不仅仅是填饱肚子那么简单。如今的吃已成为时尚，成为文化。时下，我们学生的营养状况并不容乐观，既有吃不营养的“小瘦子”，也有过分营养的“小胖子”。然而，整个人体体格的发育、行为方式、生活方式的形成，都是从儿童、青少年时期开始的。营养是成长发育重要的物质基础，少年时期也是行为方式和生活方式形成的关键时期，往往会持续到成年。可以说，膳食营养的摄入和生活方式的形成，对孩子一生的健康都有着非常重要的意义。当下“食育”任重而道远。

雾中寻课，探“食育”

初见“食育”我并不太理解它到底有什么深刻含义，第一感觉就是“吃”。后来经过多方面学习，才知道“食育”的含义包括：（一）针对学校、教师、家长的现状，有针对性的对学生进行食物、食品及食品安全等方面的教育；（二）良好饮食习惯的培养教育，把营养健康作为素质教育中的一个重要组成部分，将营养教育纳入教育本系中；（三）食育包括生命与营养科学知识的教育。

可这么丰富的课程从何入手呢？这真让我踌躇莫展。开学时，与孩子们一同就餐时，发现极少部分孩子的盘中有绿色蔬菜，这时我灵机一动，为何不从让学生爱上蔬菜不挑食为切入点，从学生的一日三餐开始呢？就这样，我的拓展性课程有了启航方向。

雾中看课，筹“食育”

经过一段时间的精心准备，发现真的应了那句话“理想是美好的，现实是残酷的”。发现这些讲“食育”的内容都是过于理论化，这样的课程是孩子们不愿去接受也是不被喜欢的。己所不欲勿施于人，连我都有这样的心理何况是这四年级的孩子们呢？心中又是迷茫一片，不知如何进展。此时的我真是力不从心。但已

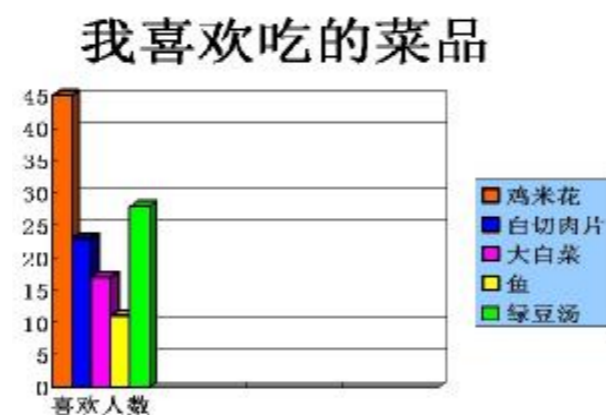
经开始就不能轻易放弃吧。事后通过上网查寻各类相关资料，看看别人是如何从孩子的角度展示“食育”课程，在反复思考研讨中，终于突破了这方面的局限。确定这门课程应该以“玩”为中心，让孩子们从玩中有所收获，在玩中懂得“食育”课程。让他们在快乐中得到健康，获得知识。终于，我们带着满腔的热诚拉开了这门拓展课程的帷幕。

雾中现课，展“食育”

一堂吸引孩子的课一定是富有乐趣的课程。在上课之前，我围绕主题设计诸多的游戏，运用画、猜、说、唱、演等方式，激起孩子们浓浓兴趣，让他们全身心投入课堂。并且在课前、课后进行实践活动。让这些孩子人人参与其中，体验这份亲身经历的快乐，让他们成为课堂中的主导者。我作为老师当然就是引领者，在旁指点起到军师的作用。

现仅以《种下蔬菜，种下幸福》的教学片段为例：

（一）首先，出示课前调查结果——本班同学午餐菜品统计图（如下）：



师：我们这样的饮食搭配是否合理？

（二）出示营养金字塔（如下图）了解内容，引出主题。

爱上蔬菜，得幸福

拓展性课程已开展一个学期，回首时每一堂课都还是历历在目。可喜的是这班孩子从此喜欢上了拓展性课程，每当上这门课就有更多欢喜。

在这“食育”的课程中，他们既可以游戏，又可以品味美食，还可以收获知识，真可谓一举多得。

经过一个学期的熏陶与耳濡目染，本班孩子都能做到顿顿餐食荤素搭配，饮食习惯好了，营养搭配也均匀了。班中的“小胖墩”也变少了，“小瘦子”也变结实了。有的孩子会端着餐盘跑到我跟前说：“老师，你看我现在每餐都根据营养专家所教的方法搭配，我的皮肤都像白雪公主一样白里透红啦！”班上那个脸上经常长小豆豆的孩子，有一天跑到办公室告诉我：“老师，这拓展性课程让我变美啦！谢谢您！”听着孩子们议论拓展课给自己带来的幸福感、快乐感时，其实我比他们更为幸福。通过拓展性课发现班级中因口腔溃疡去医务室的孩子越来越少，班级中也不用备西瓜霜啦！

拓展性课程它现在不再局限于学校课堂，孩子们还把课堂搬回了家。在家里教他们的父母如何“吃”才能更有营养，让全家人都健康幸福。有的父母还将孩子平时不爱吃的蔬菜榨成汁融合于面食，还将其带到学校与班内孩子分享。在拓展课程的引领下，班里的孩子们成了美食家，连我这个老师也是受益匪浅。

知识改变命运，拓展性课程让我们走在幸福大道之上！食育课程的目的，不仅仅是教孩子吃好饭，也不是想要把孩子培养成营养专家，而是让每个孩子从小就学会保持健康的基本能力，爱上并重视与自己息息相关的生活，并且能够学会通过食物的合理搭配维持身体健康平衡的食物，做一个爱惜自己、疼爱家人的小大人！路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，相信我们在拓展性课程的陪同下，会越来越幸福！



师：人体需要的弱碱体质，正常人每天要进 500 克新鲜蔬菜。其一是因为米饭、面食和肉类大都是酸性食品，本身食物消化就是一个酸化过程，而蔬菜大多数是碱性食品，这样就可能平衡人体的酸碱比例。其二是蔬菜含有大量的维生素、无机盐、膳食纤维以及矿物质，这要求我们要变着花样吃蔬菜更利于健康。其三谈到坏处：人不吃蔬菜除了会引起尿酸上升、各类口腔疾病、皮肤过早衰老等问题之外，还会导致人体酸碱不平衡，使身体成为癌症的温床。可见，蔬菜对我们人体十分重要。（引出主题）

（三）汇报讨论“知”蔬菜。

1.通过“猜谜语”认识蔬菜的特点，“分一分”给蔬菜分类，了解蔬菜。

2.通过演绎，“懂”蔬菜。

首先“说”蔬菜（课前要求调查一种蔬菜，课中汇报自己的调查情况。

接着“唱”蔬菜（集体齐唱《蔬菜进行曲》，全班的同学齐戴蔬菜头饰表演动作进行课中活动。）

然后“演”蔬菜（展示童话科普小品剧《蔬菜王国》，孩子们一起挑选不爱吃蔬菜所造成的难题。）

最后“尝”美食（准备色香味俱佳的蔬菜寿司，大家一起品尝，赢得师生喜爱。）

（四）回归主题。

这节课虽是“食育”拓展性课程的一处小掠影，但给孩子们以及我们老师自己留下了深刻记忆，也让我对这拓展性课程的实施信心倍增，相信食育拓展课程不仅可以让我们的学生学到知识还可以让我们的学生更为健康更为聪明，生活的更加科学。



花非花

■重庆市中山外国语学校 孙立平

又到了百花争艳的时节。透过窗玻璃望去，只见校园里花团锦簇，蜂飞蝶舞，孩子们在花间追逐嬉戏，串串笑声摇醒了春天，震颤了花枝，好一幅其乐融融的画面！

“马上到后勤部黄主任办公室，领你们班的学生，听说拔校园的花草了！”学生处主任在电话里不容分辩地给我下命令。

跑步来到后勤部，只见我班几个孩子像泄了气的皮球，正耷拉着脑袋，惶恐地站在那里，让我吃惊的是，居然还有两个平时最听话的女学生。黄主任一见到我，指着地上那一株吊兰，生气地说：“你看看，你看看，这是你班学生做的‘好事’。这样下去还了得？一定要严惩！”我赶紧陪着笑脸道歉，并一再保证一定好好教育他们几个，然后领回我那几个闯了大祸的孩子。

来到教室，他们自觉地站在了讲台前面，平时天不怕地不怕的他们，这会儿像一只只温顺的小绵羊，估计是吓破胆儿了。我一脸严肃地开始问话了：“谁的主意？”居然没有人吱声，我提高了一个八度再次追问：“谁的主意？”这时，一个低低的声音才慢慢传来：“是小文告诉我们，吊兰的根是人参，我们去拔的。”胆大的牛牛怯怯地告诉我，他这一说不要紧，其余几个孩子也七嘴八舌地说开了，“我只是跟着去看，没有拔。”“我也是看看，觉得有点像妈妈给我们炖汤的那个根，好像叫什么归。”“那个叫当归。”“小林尝了几口的，说不是的，我们就没有吃了。”……听着他们七嘴八舌的议论，看着他们一脸的天真，刚才的怒气顿时抛到了九霄云外，他们不过对自己怀疑的事情敢于实践证明而已，我实在找不到批评他们的理由。我突然觉得他们是那么可爱，忍不住笑出了声。孩子们一见我的笑容，顿时又恢复了常态，马上为“像什么”又叽叽喳喳地议论开了……我接过他们手上的那株被他们当作实验的吊兰，去卫生间将根部的泥沙洗净，再回到教室，一统计，百分之九十几的孩子居然都说像人参或者当归！都有曾经想去试试的冲动，只是畏于老师们的责骂，一直没敢付诸行动。今天，这个去年对着小水池撒尿，要毒死池中鱼儿的牛牛知道后，带着一帮胆儿大的率先行动了，哪知出师不利，一下子就被学校逮个正着，还是被后勤部黄主任亲自逮住了。

知道了事情的来龙去脉，看着教室里正为“像什么”和“是什么”争论不休的孩子，我突然觉得一阵感

动，作为教师的我，有什么理由去责怪他们求知的欲望和探索的脚步呢？

我话锋一转：“你们这种对事情刨根到底的精神老师非常欣赏！但是，这种做法是不对的，一是不能私自去拔学校的花草，更主要的是，私自去品尝，假如有毒性怎么办呢？”孩子们心悦诚服地点点头，“不过给你们一个将功赎罪的机会。今天晚上回家，自己上网或者查阅书籍，辨认吊兰的根和当归、人参的根的不同，明天告诉我。同时，下一次的综合实践活动主题就是《植物的根》，自己提前做好准备！”“老师，你真不批评我们了啊？”“君子一言”，——“驷马难追！”异口同声地配合着，“耶，孙老师万岁！”调皮的小家伙们！

第二天一早，当我来到教室，讲桌上已经摆放着孩子们交上来的一大叠五花八门的作业：有的用画画的方式画出了两者的区别；有的用表格的形式对二者的生长习性进行了区别；有的干脆拿来了家里的实物摆放在那里……只见昨天那个亲自尝味儿的小林在日记中这么写道：“我从网上知道了吊兰的根和全草可入药，具有清肺、凉血、止血等功效。但是我昨天在不知情的情况下就去吃它，这是不对的，是很危险的做法，我以后再也不会这样莽撞了，请老师给我一次机会！”牛牛这么写道：“网上说，科学家还在类似航天飞机密封舱那样的封闭环境中放进几盆吊兰，12小时后测得舱内的一氧化碳、氧化亚氮与甲醛之类的有害气体减少了85%。原来，不起眼的吊兰还有这么神奇的净化空气的作用，真让人惊叹！”……读着孩子们交上来的作业，我庆幸自己昨天没有粗暴地指责他们不爱护花草，我庆幸为孩子们做了一件正确的事。

看着墙角那株被孩子们拔来做试验的吊兰，我找来花盆和泥土，小心翼翼地将它种下，并摆放在窗台上。慢慢地，窗台上的吊兰由一盆变成了几盆，品种也由单一的吊兰到米兰、文竹、兰花等近十个品种。窗台上、讲桌上、墙角边，挤满了孩子们从家里带来的各种各样的植物。每当课间，时不时有孩子拿着洒水壶精心地浇水，拿着毛巾认真地擦拭叶片上的灰尘……

学校的一草一木，不仅是用来装点门面做摆设的，更应该成为就地取材的育人“教具”，引发探索的欲望，培养他们探究的精神，陶冶他们的审美情趣。虽然，花草被拔掉了，但其中的“育人功能”恐怕远比当作“美化环境”的功能更好！当然，这样的功能转换与提升，需要教师的教育情怀与精心处理。教师富有教育情怀与教育智慧的处理，能巧妙地将花草的美化功能升华为育人功能，让学生的错误变成成长的资源。

草木关情，学生至上，花非花！

你努力着所以闪闪发光

■重庆市中山外国语学校 胡宁宁

作为班主任，我一直喜欢用相机记录学生们的生活和成长，照片、视频已经保存了上千张。从三尺讲台到点滴生活，我用心记录他们每一次的喜怒哀乐。

田径运动会，我依然拿着相机随拍。下午男子4×100米接力赛，参赛选手共4名，其中一个是可愛的班长，另外3名同学是班上的“活跃”分子。

比赛之前，我拿着相机录视频，鼓励他们名次不重要，尽力而为就行。但他们笑一笑，很是认真的样子，说：“那不行，必须第一。”我没想到他们这么认真，为他们竖起大拇指。

比赛结束，他们果不其然获得男子组第一的好成绩，孩子们都很高兴，迎上去围着4位运动员，纷纷夸赞他们帅气无比。

“哇！刚刚皓月最后冲刺的样子太酷了，特别帅！”

“我看班长连续超过了好几个人！”

看着孩子们脸上散发出的神采飞扬，那一刻我突然发现，那几个平时上课随意，做作业应付的“活跃”分子，认真起来也是闪闪发光的。我想，他们自己也应该要明白这一点，这样的认真对于他们来说是多么的珍贵。于是我开始筹划运动会结束之后的班会课。提前剪辑好运动会的视频，买好了班会课需要用到的道具。

星期二班会课，我走进教室，告诉同学们放视频给他们看，大家都很兴奋。于是我放了“最强大脑”里数字华容道比赛的节选片段，并问他们：“你们觉得这些比赛选手帅不帅？”

“帅！”虽然他们回答了我的问题，可并不明白我为什么放这个视频。

“我今天准备了4盒数字华容道，让你们也来比赛。”学生们一片高呼，他们没想到班会课竟安排了这样的活动，非常激动，纷纷摩拳擦掌。

我拿出事先准备好的数字华容道，讲清比赛规则：用尽量少的步数，尽量短的时间，将棋盘上的数字方块，按照从左到右、从上到下的顺序重新排列整齐。

然后，我看似不经意地选了运动会4×100米接力赛的4个男生作为代表，分别代表4支队伍，获胜队伍可得奖品。

四位同学走上讲台，站在数字华容道面前，我一声令下，他们开始低头移动方块，不发一语。此刻他们格外认真专注，与平时顽皮的他们截然不同。班上其他同学盯着他们加油助威，有的同学跃跃欲试，想要出谋划策，不过被我用眼神阻挡了。很快调皮的皓月

抢先成功，获得一片欢呼。

我问班上的学生：“你们觉得这一刻的他，帅不帅？”

“帅！”同学们笑起来。

“那平时的他帅吗？”我把目光转向讲台上的其他同学。

“不帅！不帅！”同学们摇着头，纷纷摆手。

“嗯，我也这么觉得，为什么会有这种反差？平时的他们和比赛时的他们有何区别？”我问道。

“比赛的时候他们态度端正，平时学习态度欠端正。”

“比赛的时候，他们认真做一件事情，平时他们吊儿郎当，上课有时还哗众取宠。”

“但是班长一直很帅！班长的魅力无人能敌！”

班长一直拥有较高人气，不管是女生还是男生都佩服他，听见他们提到班长，我正好跟着问了一句：“班长的粉丝还挺多，为什么你们觉得班长帅，我看他长得不是最帅的嘛！”

“他有魅力！”班上的同学大声对我说。

“看来班长的帅不是来自于外表，而是人格。”我趁机说道，“因为班长做什么事情都总是非常认真，而且从容，所以我们觉得他帅？”

“对。”

“我这里还有一个酷帅的视频！要看吗？”

于是，我把运动会录的视频放给学生们看。视频的最后一幕是皓月同学奋力冲向终点，终点冲刺带在他的带动下迎风飞扬。

这个场面同学们都曾亲眼所见，也都为之喝彩，今天再看，依旧发出了欢呼声。

“以前听别人说，一个人认真的样子是最美的，现在胡老师深切体会到这句话的含义。当我看着运动场上，你努力奔跑，用尽全力的样子，你在我心里是最帅的。你认真努力的样子实在太帅。若是平时生活学习当中，你们也有这样一份认真，我想，你们都是最帅的。不论是运动场上奔跑追赶，还是学习上奔跑追赶，你们认真的样子，才是我见过最美的青春。让我们奔跑吧！”

皓月，同学们都抬起了头。虽然这次我没有来得及录像，但他们坚定的眼神已摄入我们的心底。





如何转化问题学生之我见

■贵州省赫章新纪元学校 刘 丽

在教育实践中,我们总会遇到这样的学生:道德品行差、学习差、爱捣蛋、自闭……我们把这样的学生称为问题学生。

这类学生为什么成为问题学生呢?多数是受家庭或生活环境的影响。家庭变更、父母溺爱或忽视冷落、自身顽劣等因素。有的老师很讨厌这些学生,他们在班级中也很难得到同学们的尊重。久而久之,就会导致孩子在品德、思想、认识、心理、行为、学习等方面越来越偏离常态。

这类学生的教育往往会让老师们非常头痛,不知所措。有的老师恨铁不成钢,粗言训斥,甚至加以体罚;有的老师则伤心不已,认为这些学生是扶不起的阿斗,对其心灰意冷,放弃教育;而有的老师则绞尽脑汁,对症下药,用正确的方法教育转化他们,让他们渐渐步入正轨。由此可见,不同的教育方法可以造就他们不同的人生。

如何转化问题学生是一个需要用大量的时间、正确的方法和充沛的精力来完成的,对此我有以下几点见解。

一、要有爱心

问题学生多数是缺乏爱而导致思想行为上存在偏差,他们不管是在家里还是在学校,往往都是被忽视和冷落的,内心极度缺乏爱,所以用恶劣的行为来反射自己。对待这样的学生不应该光批评指责,应该用多于常人的爱心去感化他们。

二、多表扬鼓励

我们要善于去发现他们身上的闪光点。问题学生身上也是有优点的,学习不好的学生热爱劳动,有些调皮捣蛋的学生比较爱管闲事。魏书生说过,“用学生身上的光,照亮学生的路是最节省的能源。”荣誉是人自尊心的需要,只要发现他们有一点点进步就给予表扬,时间长了,你会发现他们的变化很大。

三、深入了解情况,深入心灵的交谈沟通。

问题学生的顽劣背后必定是有原因。我们需要深入去调查了解造成他们顽劣的原因,从根源来解决问

题。当然有些问题是我们力不能及的。比如某些家长嗜酒烂赌不管孩子,有的家长没有责任心,送进学校就不管他们。遇到这样的孩子,我们不要只与孩子讲大道理,要多倾听孩子的想法,当他愿意把内心深处那不为世人所知的不愉快倾诉出来时,我们给予其正确的指引,想必他的思想定会有改变的。思想改变了,行为也会随之而改变。

我的同事遇到过这样一个孩子:天天逃学,偷东西、打台球、抽烟喝酒样样在行,经常和同学打架斗殴……经了解,发现他的家庭很特殊,爸爸过世了之后妈妈便改嫁他乡了。14岁的他没有爷爷奶奶,和叔叔生活在一起,叔叔每天看着他就觉得是累赘,逢人就说他品行不好,昼夜不归家。学校几个领导专门针对他的案例开会作了分析,其实偷东西是迫于对生活的需求,品行差是他对社会的回击。学校还专门安排了一位责任心和爱心较强的老师保护他,并安排他和同学一起住校,解决了他的生活起居。虽然衣食住寝已解决,可他的品行并没有得到改变。他常撒尿在同学的床上,把室友的书偷偷扔了,长时间下来,没有人愿意和他住在一起。他也不愿意和同学们住在一起。老师并没有责骂他,而是细心地找他交谈,才发现同学们都瞧不起他,嫌弃他条件差品行差。后来老师又给他租了房子,买了生活用品,打算慢慢让同学们和他相处,也让他慢慢改变。经过老师一年多的努力,现在这个孩子品行改变了许多,也听话了许多,还和这位老师成了好朋友。可见,爱心、了解和沟通对于转化一个孩子是多么重要啊!

四、家校常联系

学校和家长要常联系,老师也要把孩子的进步告诉家长,让家长对孩子有信心,同时多了解孩子在家里的情况,只有学校和家长双方相互配合,才能把孩子管理好。

总之,老师用真心、爱心、耐心去关心问题学生,帮助问题学生,引导他们正确发展,这样才能让问题学生慢慢抛弃他们的问题,成为大家都喜欢的学生。



试论如何提高初中学生的书面表达能力

■四川省广元外国语学校 梅爱梅

一、如何写文章开头

一般来说,英语的书面表达应尽量做到开门见山,用简单明白的叙述引出文章的话题,使读者了解文章要谈论什么,一下子引起读者的兴趣。

作文常见的开头形式大致有以下六种:

(一)开门见山,揭示主题

文章一开头,就交代清楚文章的主题是什么。如:How I Spent My Vacation 的开头用 I spent my last vacation happily.

(二)交代人物、事件、时间或环境的开头

在文章的开头,先把人物、事件和环境交代清楚。如:A Trip to Zhoushan 的开头用 The day before yesterday my class went on a bus trip to Zhoushan. It took us three hours to get there. The long trip made us very tired, but the sight of the beautiful sea refreshed us.

(三)回忆性的开头

用回忆的方法来开头。如:A Trip to the Emei Mountain 的开头用 I remember my first trip to the Emei Mountain as if it were yesterday.

(四)概括性的开头

对要在文章中叙述的人或事先作一个概括性的介绍。如:The Happiness of Reading Books 的开头用 People often say that gold and silver are the most valuable things in the world, but I say that reading is more valuable than anything else, because books give us knowledge and knowledge gives us power.

(五)介绍环境式的开头

介绍环境式的开头利用自然景物或自然环境引出要介绍的事物。如:An Accident 的开头是 It was a

rainy and windy morning. The sky was gloomy, the temperature was low, and the street was nearly empty. I was on my way to school. Suddenly, a speeding car came round the corner.

(六)交代写作目的的开头

在文章的一开头就交代写作目的,如通过文章要表扬谁,批评谁,或说明一个什么问题等。如:Pollution Control 的开头是 In this article I shall draw your attention to the subject of pollution control.

总之,文章的开首是整篇写作的重要组成部分之一,开好头,非常关键。因为不落俗套的开头,不仅能起到提纲挈领、统领全篇的作用,而且能使文章在林立总总、近乎千篇一律的表达中“脱颖而出”,取得出奇制胜的效果。

如:记述一位朋友,可以用以下方法开头。

1. Jim is my friend.

2. Jim is a friend of mine.

3. I have many friends, and Jim is one of them.

这样开首点题后,便可按照所提供的情景平铺直叙了,文章肯定不会离题,但写作技巧不高。

4. I will never forget my friend Jim.

5. Several years have passed since I said goodbye to my friend Jim.

6. Many things may be easily forgotten, but my friend Jim often appears in my mind.

如此组句,既能较巧妙地开首点题,又能暗示话里有话。在随后的文章中,所要表达的主题自会跃然纸上。

7. Do you know Jim, a close friend of mine?

开首设疑,给人以“欲知后……”之感,其后自会顺

接下文。

8. Have you ever heard of Jim, the naughty but lovely boy. He is a friend of mine,

不仅开首设疑,引导下文,而且还点明了 Jim 的性格,自然为表达作者和 Jim 的关系埋下了伏笔。

9. Never before have I met so quiet a boy as Jim, my end.

使用倒装句型,难度要求较高,若运用恰当,会吸引阅卷老师的眼球,加深其“不同凡响”的印象。

10. Quiet as he is, he never hesitates to help others... He is my friend Jim.

通过栩栩如生的描述之后再揭示“谜底”。从开头足见文章构思之巧妙,阅卷老师自然会在疲中“为之一振”,聚精会神地阅读下文。

二、如何写文章的正文

一般说来,根据人的思维的类型,写段落发展有以几种方法(参照之前“如何展开段落”部分)

(一)时间顺序法:在叙述一个故事或者一系列事件时,通常按事件发生的时间先后顺序排列句子。在说明文中叙述一件事应该遵循的程序或步骤时,也常用时间顺序法。

(二)空间顺序法:指按物体的空间位置(自左至右,由近到远,由上至下,由下到上,由里到外,由外到里,由中间到两边等)来展开段落。

(三)列举法:先提出论点,然后列举出一系列论据进一步说明主题句所表达的主导思想,展开段落。

(四)举例法:用典型、具体而生动的事例来证明、阐述一个观点,支持主题句,使段落主题句的抽象意思具体化,使文章通俗易懂并具有说服力。

(五)对比法:指通过叙述或描述两种或两种以上的相关事物之间的相同(相似)的地方或不同之处来表达主题。

(六)分类法:把一事物拆成几部分,表明这些部分与整体的关系。通常,作者以总类开头,然后把总类拆开,列举部分或全部分类。

(七)因果法:因果法段落通常回答“why?”的问题。常识告诉我们,生活中发生的事情必然事出有因,因此我们总想知道为什么会发生这样或那样的事情。原因(Cause)指的是导致结果的发生在过去的事情,结果(Effect)指的是已发生的事情将会产生的后果。一个原因可能会产生几个结果。解释一个原因的几个结果的段落,可能会以原因开头,接着指出因此而产生的结果;或首先摆出结果,然后指出原因。

(八)过程分析法:分析一系列导致某一特定结果发生的事物。用作介绍方法时,其目的是告诉读者怎

样做某事,说明某事物的工作原理或某事物的制造方法。

(九)叙述法:用叙述的方法描述行为、过程或例子以及叙述的材料,是小说、传记的主要写作手法,也可作为辅助手法用于其他文体的写作。

(十)综合法:将以上几种段落发展方法综合使用,在段落写作中同时交叉使用两种或两种以上的方法,即一个起主导作用的方法,一个或一个以上起辅助作用的方法。这样可以使我们的段落写作更加得心应手,完整有力。

三、如何写文章的结尾

文章结尾的作用是概括全文内容,进一步强调或肯定文章的中心思想,使文章意义表达得更加深刻。

文章结尾的形式也是多种多样的,常见的有以下几种:

(一)首尾呼应,画龙点睛

在文章的结尾,把含义较深的话放在末尾,以点明主题,深化主题,起到画龙点睛的效果。

(二)重复主题句

结尾回到文章开头阐明的中心思想或主题句上,达强调的效果。

(三)自然结尾

随着文章的结束,文章自然而然地结尾。

(四)含蓄性结尾

用比喻或含蓄的手法不直接点明作者的看法,而是让读者自己去领会和思考。

(五)用反问结尾

虽然形式是问句,但意义却是肯定的,并具有特别的强调作用,引起读者深思。如:Should We Learn to Do housework. 的结尾是 Everyone should learn to housework. Don't you agree.

(六)指明方向,激励读者。

结尾表示对将来的展望,或期待读者投入行动。

实际上,文章的结尾没有一定的模式,而是要根据表达主题的需要灵活创造,如还可用格言、谚语或习语总结全文,最后概括全文内容,进一步肯定文章的中心或作者的观点等等。但一般的习惯是,一些记叙文和描写文经常采用自然结尾的方法,说理性和逻辑性较强的说明文和议论文往往都有结束语,以便使文章首尾呼应,结构完整。

总而言之,英语书面表达是学生综合能力的体现,如词汇、句式语法逻辑思维等方面。我们在日常教学中要精心备教材、备学生,从多方面严格要求学生,机智灵活地指导学生,不断调整优化教学策略和训练方法,灵活科学地指导学生多练习,才能达到预期效果。

《<西游记>与唐僧》教学设计

■山东省潍坊新纪元学校 刘振英

【设计理念】

《语文课程标准》在总体目标中要求学生应“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解能力。能阅读日常的书报杂志,能初步鉴赏文学作品,丰富自己的精神世界”。其中对第四学段(7~9 年级)学生在阅读方面的具体要求有“能够区分写实作品和虚构作品,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式”。“欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言”。

《西游记》是初一上册的一本必读名著,初一的孩子们对它应该很熟悉,可是也只是对人物的基本了解,和对部分情节的大体熟悉,对于《西游记》的思想内涵未作深入分析。

所以,本次教学设计以重要的人物分析为主,串联相关的情节,让孩子们在品读、分析、评价的过程中,更充分的认识到人物在文中的作用。鼓励孩子们能够大胆提出自己的阅读体验,有自己独特的阅读体会,从而激发阅读兴趣。为此,本次教学共设计六个环节:

一、创设情境 导入文本

播放《西游记》片头视频《敢问路在何方》熟悉的旋律,生动的画面,一定让你想起了一部电视剧,它就是《西游记》,为什么叫《西游记》?

明确:唐僧要去西天取经,所以我们今天学习的内容就是《<西游记>和唐僧》

二、学习目标

- 1.回顾故事情节,了解作品整体内容;
- 2.通过分析、交流等方式感受唐僧的性格特点;
- 3.能透过现象看本质,在阅读中有自己的思考与

见解。

过渡语:目标是学习的方向,望同学们带着它们一起开启我们的学习之旅。在四大名著中,《西游记》是最受青少年喜爱,他被拍成电视剧、动画片、绘成连环画,可谓妇孺皆知,暑假我们布置大家阅读了《西游记》那接下来我们就检验一下阅读成果:

三、知识积累我能行

- 1.《西游记》的作者是谁?
明确:明代小说家吴承恩。
- 2.请用最简练的语言概括这部小说的主要内容。
明确:讲述了唐僧师徒五人历经九九八十一难去西天取得真经的故事。
- 3.《西游记》中唐僧的原型是()
A.玄奘 B.玄明 C.唐三藏
- 4.《西游记》一书共有()
A.八十回 B.九十回 C.一百回
- 5.《西游记》中最能体现孙悟空反抗精神的情节是()
A.闹龙宫刁石猴借宝 B.观音院斗宝失袈裟
C.齐天大圣闹天宫 D.孙行者大闹五庄观
- 6.下列有关《西游记》内容表述,正确的一项是()

- A.白骨精是《西游记》中唐僧师徒西天取经途中所遇到的一个妖怪,她曾先后变成年轻女子、老妇人和老公公来哄骗唐僧师徒,但都未能逃过孙悟空的火眼金睛。
- B.在《西游记》“孙悟空一调芭蕉扇”中,铁扇公主不肯借出芭蕉扇,原因是她认为孙悟空坑害了他的丈夫牛魔王。
- C.《西游记》中的唐僧师徒一路走过了女儿国、大

人国、飞岛国、慧骃国等多个国家,历经九九八十一难,最终去到西天,取得了真经。

D.《西游记》中孙悟空被二郎神抓上天后,放进太乙真人的八卦炉中炼了四十九天。

过渡语:同学们知道的真多,真的很了不起,看来这关没有难倒你们,那我们继续往下看,取经之路,路途遥远,困难重重,更是留下了许多生动有趣的故事,这些故事大都耳熟能详,接下来,我们就一起进入:

四、精彩故事我知道



1. 请同学们用最简练的语言给这些故事起个名字。
2. 再次组织语言,选择自己喜欢的故事完整的讲给大家听。

过渡语:从以上故事情节以及大家熟悉的故事来看,更多的涉及到孙悟空,孙悟空的光环似乎已经掩盖了唐僧,成为这部著作的真正主角,但我们不可否认的是,这些人中最想取得真经的人依然是唐僧,所以我们切不可忽视他的地位,历来对唐僧的评价褒贬不一,相信同学们心中也一定一杆公平的秤,接下来我们进入:

五、抒己见评人物

结合相关情节或自身积累谈谈你对唐僧的评价:
请以“虽然_____,但是_____,所以我(喜欢或不喜欢)他_____”(性格特点)句式进行评价”

例如:虽然取经途中他胆小懦弱,但是他信念坚定,无论遇到什么困难都没有改变初衷,所以我喜欢他的信念坚定。

(1)同学们结合以上句式自主思考,组织语言,表达交流。

过渡语:一千个读者有一千个哈姆雷特,刚才大家说了很多,各抒己见,可谓仁者见仁,智者见智。

(2)结合以下情节,再次体会唐僧的性格特点,谈谈你读出了什么?

助读资料

玄奘感谢不尽道:“陛下,贫僧有何德何能敢蒙天恩眷顾如此?我这一去,定要捐躯努力,直至西天。如

不到西天,不得真经,即死也不敢回国,永堕沉沦地狱。”(12回)

师徒四人来到了一家妇人家借宿,那夫人是名寡妇,有三位美若天仙的女儿。寡妇欲招唐僧为婿,唐僧听了装聋作哑,寂然不答,并喝退八戒道“你这个孽畜!我们是出家人,岂以富贵动心,美色留意,成得个什么道理”。(23回)

唐僧师徒到了西梁国(女儿国),西梁国女王听说唐僧丰姿英俊,便想与他成亲,唐僧当国王,自己则当王后。唐僧拒绝了美丽温柔的女王,即使西梁国的王位也不能使。(54回)

那佛祖轻轻用力撑开,只见上溜头泱下一个死尸。长老见了大惊,行者笑道:“师父莫怕,那个原来是你。”八戒也道:“是你,是你!”沙僧拍着手也道:“是你,是你!”那撑船的打着号子,也说:“那是你!可贺!可贺!”(98回)

行者禁不得疼痛,跪于路旁,只叫:“莫念!莫念!有话快说了罢!”唐僧道:“猴头!还有甚说话!出家人行善,如春园之草,不见其长,日有所增;行恶之人,如磨刀之石,不见其损,日有所亏。你在这荒郊野外,一连打死三人,还是无人检举,没有对头;倘到城市之中,人烟凑集之所,你拿了那哭丧棒,一时不知好歹,乱打起人来,撞出大祸,教我怎的脱身?你回去罢!”行者道:“师父错怪了我也。这厮分明是个妖魔,他实有心害你。我倒打死他,替你除了害,你却不认得,反信了那呆子谗言冷语,屡次逐我。常言道,事不过三。我若不去,真是个下流无耻之徒。”(23回)

三藏道:“既是他吃了,我如何前进!可怜啊!这万水千山,怎生走得!”说着话,泪如雨落。行者见他哭将起来,他那里忍得住暴躁,发声喊道:“师父莫要这等脓包行么!你坐着!坐着!等老孙去寻着那厮,教他还我马匹便了。”三藏却才扯住道:“徒弟啊,你那里去寻他?只怕他暗地里撵将出来,却不又连我都害了?那时节人马两亡,怎生是好!”行者闻得这话,越加嗔怒,就叫喊如雷道:“你忒不济!不济!又要马骑,又不放我去,似这般看着行李,坐到老罢”

若要去请菩萨,几时才得回来?我贫僧饥寒怎忍!”(15回)

忽见三三个徒弟都捆在地下,老师父伏于行者身边,哭道:“徒弟呵!常时逢难。你却在运用神通,到那里取救降魔:今番你亦遭擒。我贫僧怎么得命!”(77回)

只听得三藏在里面嚶嚶的哭哩。行者不言语。侧耳再听,那师父挫得牙响,恨了一声道:“自恨江流命有愆,生时多少水灾缠。出娘胎腹淘波浪,拜佛

西天堕渺渺。前遇黑河身有难。今逢冰解命归泉。不知徒弟能来否中可得真经返故园?”行者忍不住叫道“师父莫恨水灾《经》云:乃五行之母。水乃五行之源,无土不生,无水长老孙来了!”三藏闻得道:“徒弟啊,救我耶!”(49回)

行者大叫如雷道:“怎的好!师父已被他擒去了!”八戒即便牵着马,眼中滴泪道:“天那!天那!却往那里找寻!”行者抬着跳道:“莫哭!莫哭!一哭就挫了锐气。横竖想只在此山,我们寻去来。”(20回)

行者道:“这是‘分瓣梅花计’,把我弟兄们调开,他劈心里捞了师父去了。天!天!天!却怎么好!”止不住腮边泪滴。八戒道:“不要哭!——哭就脓包了!横竖不远,只在这座山上,我们寻去来。”(86回)

咬牙恨怪物,滴泪想唐僧,仰面朝天望,悲嗟忽失声。叫道:“师父呵!你是那世里造下这遭灾难,今生里步步遇妖精。似这般苦楚难逃,怎生是好!”(65回)

过渡语:同学们读得很细,评价很到位。我们能读出一个信念坚定的唐僧、一个善良的唐僧、一个执着的唐僧;也能看到一个胆小懦弱的唐僧、一个是非不分的唐僧、一个遇事好像只会哭的唐僧。

那么,这样一个唐僧他有什么样的来历呢?

唐僧:他本是(金蝉子)投胎转世。最后被封为“旃

檀功德佛。”

唐僧即唐代玄奘法师,公元629年去印度求经,足迹遍及上、下印度,他的徒弟慧立、彦棕著入《大唐慈恩寺三藏法师传》,现存最早的唐僧俗讲是《大唐三藏取经诗话》,后演变成杂剧、平话、通俗小说,最终成书《西游记》。

六、感悟升华

有人认为取经路上如果没有唐僧取经会更快,你如何理解?

明确:我们分析一个人物,要学会全面的、辩证的去分析评价。对于唐僧,我们不仅要看到他的缺点,更要看到他的优点。在取经路上,信念最为坚定的一直都是唐僧,唐僧的信念是师徒五人凝聚起来的力量。如果没有唐僧,取经之路可能变得容易、通畅,但结果未必能取回真经。所以取经之路,主角无论怎样变化,唐僧的核心领导地位不会变。

课堂小结

《西游记》人物众多,今天这节课只是个引子,还有更多精彩的人物和故事等着我们去品味,或许你们对孙悟空也有不同的理解和认识,老师期待你们下节课的精彩表现。





■贵州省赫章新纪元学校 胡正超

现在体育课存在的一个现象，体育课上大强度的教学内容不敢上。因为体育课毕竟要进行专业技能的训练，在组织训练过程中，更免不了磕磕碰碰，就怕这些会招来少数家长的不理解，不支持，甚至不依不饶。

在我的体育课堂上曾发生过这样一件“安全事故”。某日下午第二节课，我们班是羽毛球课，另一个班级是排球课，他们班的一位女同学不小心把排球打到了我们班的练习场地里，并擦到了我们班一位女同学的耳朵，那位姐姐慌忙过来安慰：“对不起！对不起！伤到没有？疼不疼？”这时我过去看了一下，询问了整个事件的过程，断定没什么事。下课之后所有学生都回教室上第三节课，我以为这件事就这样结束了。一会儿，上多元课的时候接到班主任电话，我们班这位被排球打到的同学说头痛得厉害，已经通知家长，家长说要找到打着她女儿的那位女同学，并且要求通知她家长带我们班的这位同学去医院做检查。

我接到电话后急忙赶到教室。经过学校领导商量后，由我和班主任先带这位学生去医院做检查，有问题我们学校再通知那位女同学的家长。到医院后，医生经过询问和检查后断定没什么事，不需要做检查，原因是因为这位同学感冒已经3天了，加上天气冷，可能是小孩把头痛归结于排球导致的。为了让家长放心，还是做个脑部CT看看。等检查结果出来之后显示一切正常！

身为老师非常理解家长对孩子的关心，我们都知道每个孩子在班级里只是几十分之一，但在家长眼里是百分之百，是一个家庭的全部。但是这不能成为家长不理解，不支持，甚至不依不饶的理由。有的家长确

实不知道体育健身、体育能磨炼意志、体育强国的道理，所以需要我们学校和老师多对家长做思想工作，让家长理解学校，理解老师，让他们知道纵容是一事无成的导火线，最后的结果是毁了孩子。

毛泽东在1917年发表的《体育之研究》中明确指出：“文明其精神，野蛮其体魄”。意思是想要让人们的精神变得文明，应该先让他们的身体变得更加强健。强壮健康的身体，是创造文明、改变世界的前提。锻炼身体的同时也是在磨练自己的意志，有一副好的身体才能帮助我们看得更高，走得更远。这样的道理不仅仅是老师和学生知道就行了，更要让家长知道才行！

求学生涯十几年，体育在这一阶段扮演着一个非常重要的角色，体育课陪伴始终，学生的人格、体格、性格的塑造，情商、智商、运动商的培养，责任感、正义感、使命感的树立，都是在这一阶段完成。在体育课上不仅能够深化人类原始的基本能力，培养学生集体协作意识和荣誉感，能够让学生体验成功与失败，同时学会如何体面地去赢，如何输的有尊严。

作为校长，要支持学生参与运动，作为体育老师，要明白自己的责任与任务；作为家长，要鼓励孩子参与运动。让他们养成良好的终身体育意识。

让体育回归教育，让体育发挥教育功能，消除人们对体育的偏见，培养人们对体育运动的追求与向往。意识决定行动，家长们要从内心改变对体育的偏见，不再让学习占据孩子的全部生活，纵然成绩很重要，但是体育也很重要，孩子的身体健康问题更加重要，没有体育的生活是残缺的！

《它们去哪里了》教学设计

■浙江省平阳新纪元学校 宋成标 闫文华

课题	《它们去哪里了》	设计者	宋成标 闫文华
学习目标	<p>1.科学概念： 知道有些物质能溶解在水中，有些物质不能溶解在水中。 知道盐、红糖在水中看不见颗粒形状的现象叫做溶解，能用科学词汇溶解来描述。</p> <p>2.科学探究： 通过对比的方法，观察物质放入水中大小等方面的变化情况。 能用搅拌的方法加快物质在水中的混合速度。</p> <p>3.科学态度： 能够在《运盐的小驴》故事情境下，激发对食盐、红糖、小石子在水中的变化进行探究的兴趣。</p> <p>认识到用对比的方法观察现象可以更直观。</p> <p>【教学重难点】 1.教学重点：知道有些物体能溶解在水中，有些物体不溶解于水中； 2.教学难点：通过观察和对比的方法，描述溶解前、后食盐、红糖、小石子和水的变化。</p>		
教学准备	实验准备： 3个装水的透明杯子、3个小玻璃盒、搅拌棒、小勺、食盐、红糖（块状）、小石子、实验记录单。		
	学习活动设计		
教学过程	<p>（一）游戏导入，回顾已有的知识。</p> <p>1.帮助小螃蟹找到正确的“家”。</p> <p>2.能够复述红糖、食盐的大小、颜色等等的物理特点。</p> <p>聚焦：够利用已有的认识把红糖和食盐的特点正确分类，并且复述它们的大小和颜色等特征。</p> <p>【学习预设：食盐：白色、颗粒、咸的等，红糖：深红（红褐色）、颗粒、甜的等】</p> <p>（二）角色扮演，引出矛盾，激发学习兴趣，学生自主探究食盐、红糖、小石子在水中的溶解情况。</p>		设计意图

教 学		教学现场
	<p>1. 播放视频:《运盐的小驴》引出小驴的麻烦。(展示课题)2. 角色扮演, 吸引学生们的实验探究兴趣。(猫老板:老师 / 小驴:学生)</p> <p>学习任务:</p> <p>1. 帮助小驴猜想:食盐、红糖的消失原因?(提问:你认为小驴有没有偷走食盐和红糖?)</p> <p>2. 通过思考分享自己的对红糖和食盐的在水中消失的猜想。(提问:你觉得食盐和红糖去哪里了?)</p> <p>3. (教师引导)讲出自己用什么实验方法?(放入水中观察)</p> <p>会用搅拌棒进行搅拌来加快物质的溶解现象。</p> <p>4. 及时完成实验记录。并上台汇报实验完成情况和整理实验仪器。(播放学生操作实验的视频)</p> <p>聚焦:学生能够合作实验,探究发现食盐、红糖在水中的大小和数量的变化现象。通过小组合作观察发现放红糖的水变色。对比发现小石子的“不溶解”的现象。通过观察,能够思考食盐、红糖“消失”去哪里了?</p> <p>【学习预设:学生观察到食盐、红糖在水中颗粒不断变小、变少,直到无法观察到食盐和红糖颗粒的实验现象。学生还能够发现装红糖的水变红了的现象。对比发现小石子不会在水中出现“消失”的现象。】</p>	  <p>(三)分享交流实验现象,能够用科学词汇“溶解”描述食盐、红糖等在水中的“消失”现象。对比出小石子的“不溶解”现象。</p> <p>情境创设:汇报的小组作为“小驴”,倾听的小组作为“猫老板请来的助手”,认真倾听的小组获得奖章奖励换取“神秘礼物”新纪元之星。</p> <p>1. 按要求规范的汇报小组实验现象。(课件出示汇报的形式)认真倾听同学们的汇报,对比自己小组和其他组现象中相同的地方和不同的地方。(展示台展示汇报)</p> <p>2. 对食盐、白糖等在水中“消失”现象的准确描述。(教师追问:食盐和红糖是在水里不见了吗?它们去哪里了呢?)</p> <p>3. 解释小驴的食盐和红糖消失的原因是它们“消失了在水中了!”</p> <p>4. 细心观察放入水中的物体:“颗粒变小、变少、看不见”(贴出板书)的现象是它们“消失”的过程。(教师总结用“溶解”描述。)</p> <p>5. 对比发现小石子在水中的颗粒数量和大小都是不会变化的。(教师总结用“不溶解”来描述。)</p> <p>【学习预设:可以观察到食盐、红糖在水中颗粒不断变小、变少,看不见食盐和红糖颗粒的“消失”现象。学生发现装红糖的水变红了的现象是因为红糖在水中看不见颗粒了,并非消失了。能对比出小石子“不溶解”的现象。】</p>

教 学		教学现场
	  <p>(四)知识巩固,游戏</p> <p>的方式,会运用“溶解”和“不溶解”对常见的物体在水中是否溶解进行归类。</p> <p>1.上来完成小挑战:正确的找出答案。(提问:它们放进水里也会溶解不见了吗?)</p> <p>2.用溶解和不溶解来描述题目的答案。</p> <p>聚焦:可以正确的使用科学词汇“溶解”、“不溶解”。简单讲出判断的依据是物质的大小变化、数量变化、是否看见了等。</p> <p>【学习预设:讲出哪个是“溶解”、哪个不是“不溶解”?】</p>  <p>实验记录单</p>  <p>食盐和红糖的实验记录单</p>	<p>1. 在了解过学生对食盐、红糖已具备很多的物理特征的认识,为了唤起学生对它们的记忆和了解学生能否有效的描述出红糖和食盐的大小、颜色等特点进行区分红糖和食盐。我设计了这么一个“螃蟹找家”的游戏。</p>

核心素养导向的道德 与法治学科教学结构与亮点打造

■山东省潍坊新纪元学校初中部 刘树彬

一、学科教学思想与核心素养

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》指出:“把育人为本作为教育工作的根本要求。人力资源是我国经济社会发展的第一资源,教育是开发人力资源的主要途径。要以学生为主体,以教师为主导,充分发挥学生的主动性,把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。关心每个学生,促进学生主动地、生动活泼地发展,尊重教育规律和学生身心发展规律,为每个学生提供适合的教育。”初中学生正处于身心发展的重要时期,自我意识和独立性逐步增强,参与社会公共生活的机会越来越多,与现实社会的接触范围越来越大、程度越来越深。

初中阶段在为适应初中学生的成长需要,融合道德、心理健康、法律、国情等相关内容,旨在促进初中学生道德品质、健康心理、法律意识和公民意识的进一步发展,形成乐观向上的生活态度,进一步优化正确的世界观、人生观、价值观。使学生深入了解个人成长和参与社会生活必备的法律常识,进一步强化守法意识、公民意识、权利与义务相统一观念、程序思维,初步建立宪法法律至上、民主法治等理念,具备较为深刻的运用法律知识辨别是非的能力等。中学生的道德与法治学科核心素养可以概括为:

1. 政治认同

首先必须具备合格的政治素质,树立正确的世界观、人生观和价值观,确立正确的政治立场、政治观点和政治方向。坚定中国特色社会主义道路,学习中国特色社会主义理论,坚持道路自信、制度自信,理论自信、文化自信。

2. 理性精神

培养学生实事求是、独立思考、批判思维意识,培养学生创新性实践能力

3. 法治精神

培养学生规则意识、依程序办事意识,增强权利
义务意识。

4.公共参与

培养学生的社会公德意识，积极参加公益活动，积极承担社会责任。

二、学科育人目标

为适应初中学生的成长需要,道德与法治课程融合道德、心理健康、法律、国情等相关内容,旨在促进初中学生道德品质、健康心理、法律意识和公民意识的进一步发展,形成乐观向上的生活态度,逐步树立正确的世界观、人生观、价值观。”帮助学生过积极健康的生活,做负责的公民是课程核心。

初中学生处于身心发展的重要时期,自我意识和独立性逐步增强。在初中阶段帮助学生形成良好品德,树立责任意识和积极的生活态度,对学生的成长具有基础性作用。道德与法治课程的任务是引领学生了解社会、参与公共生活、珍爱生命、感悟人生,逐步形成基本的是非、善恶和美观观念,过积极健康的生活,做负责任的公民”。课程目标强调“促进初中学生正确思想观念和良好道德品质的形成与发展,为使成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义合格公民奠定基础”,以增强学生公民意识,同时,注重提升学生的思维品质,特别是批判性思维的培养。

三、课堂教学结构新构建

初中学生逐步扩展的生活和变化的世界是课程的基础,“从学生实际出发并将初中学生逐步扩展的生活作为课程建设与实施的基础;注重与社会实践的联系,引导学生自主参与丰富多样的活动,在认识、体验与践行中促进正确思想观念和良好道德品质的形成和发展。”坚持正确价值观念的引导与学生独立思考、积极实践相统一。课堂上听的、书本上讲的到底对不对、是不是真理,要经过自己的思考和实践的检验。离开自己的思考,离开切身的体验,就难以真正理解书上所讲的道理,甚至会走向反面,所谓“信书成自误,经事渐知非”。从一定意义上说,道德教育不是一个理论问题,而是一个体验问题、实践问题。鼓励学生在实践中进行积极探究和体验,通过道德践行,促进道德与法治健康发展。”

基于学科核心素养的教学过程,其关注的焦点,知识、能力、情感态度价值观转向了素养,其根本的意义就在于教学活动不再是单纯的知识传输-能力培养-情感态度价值观升华的过程,而变成了师生互

帮助学生回顾有关的知识,下一个环节铺垫好。

2.角色的扮演让学生能最快最直接的进入学习的情景中,利用自己已有的知识对出现的问题提出自己的猜测和看法。

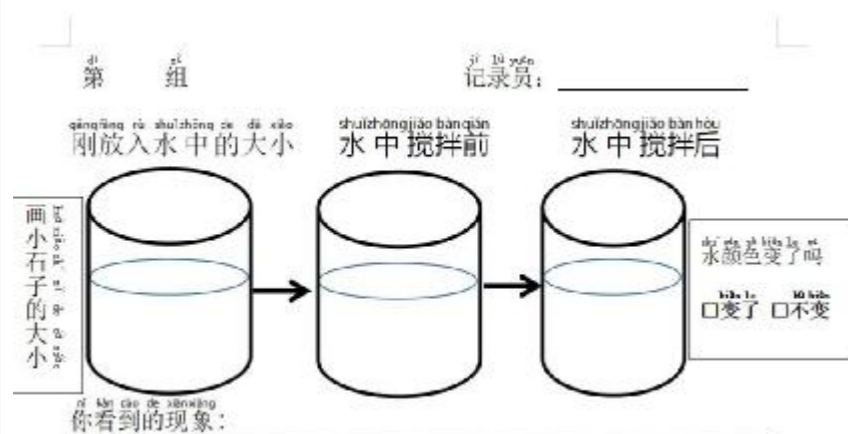
3. 不同组的学生，展示自己的记录单。能及时反馈孩子们的实验情况。

4.通过“神秘礼物”的奖励制度和角色扮演来吸引孩子们的注意力,充分调动孩子的积极性,能够真的去倾听其他组的实验结果。

设计了“变小、变少、看不见”的词汇,来帮助学生能够留意实验的现象。

5. 根据学生学习时,记忆的遗忘曲线。能够及时的将学生刚学会的科学词汇和概念用在学生感兴趣的情景中,可以帮助孩子们巩固新知识。

食盐、红糖的现象很像，但是红糖的溶解可以通过观察水的变化。所以我把红糖和食盐的溶解实验现象记录单设计成一样的。让学生进行直接的对比和实验。



小石子的实验记录单

板书



动、教学相长的过程。在这个过程中,教师的教不再局限于给予学生完整的知识体系,而时刻体现为对于学生核心素养的培育与关切;学生的学也不仅仅局限于再现和理解教师教授甚至灌输的知识,而主要体现为通过参与课堂呈现素养提升。以这一理念为指导的教学过程,就不再是单向性的,而是综合性的。这种综合,是教与学的综合,也是基于学科核心素养的综合。充分发挥教师的主导作用,让学生的主体地位进一步彰显,让他们在主动参与的过程中充分发挥优势,才能真正实现素养的提升。有了这样的理念支撑,教师敢放手,学生爱参与,课堂一定会有惊喜。

(一)学习贯彻教育部、省教育厅、市教科院系列要求。开展基于提升学生核心素养的教学,发挥好德育课程特有的教育功能。

(二)重在品德教育,并坚持“德育让生活更美好”、“品德教育回归生活”的理念。

(三)把教学置于活动情境中,加强学生的情感体验。激发学生自己的、真实的表达。

(四)选择适合自己的教学方法策略。直面学生带来的挑战。

(五)加强延展型课程、实践型课程的开发与落地。

(六)“教学即评价”,在教学中重视对学生“预期表现”的观察,随时改进教学,注重过程性评价。

(七)教学结构包括以下几个环节:导、学、议、练、悟。

其中,导,包含情境设置、启动思维;学,包括自主探究、信息搜索;议包括全员互动、交流共享、精讲点拨、知识整合;练,包括走进生活、学以致用;悟,包括反思总结,指导践行。

1. 情境设置,启动思维

本环节是课堂教学的起始阶段。通过设置情景,建立新旧知识的结合点和新知识在学生已有生活经验中的固着点;通过提出问题,设置悬念,引发学生的思考,激起学生学习的兴趣和求知欲,为下一步的自主学习提供内驱力。

2. 自主探究,信息搜索

本环节的目的在于通过学生的自主学习,让学生感知教材,培养其搜集信息、发现问题和初步解决问题的能力,强化基本知识教学,为能力的培养和价值观的形成奠定认知基础。

3. 全员互动,交流共享

学习个体和学习小组水平的不平衡性,决定了对问题的认识不同,通过交流,可以实现共享与互补。本环节通过组内交流和组际交流,实现生生之间、师生之间、师生与教材之间的全员互动,使学生个体对问题的理解趋于科学、完整,培养学生善于合作、认真倾

听、善于反思、勇于表现、敢于质疑的良好习惯。

4. 精讲点拨,知识整合

本环节是教师针对学生在自学和交流中不能解决的问题,通过启发诱导,精讲点拨,解决学生的困惑;同时对搜集到的零碎知识点进行整合和深化理解,实现知识的重新建构,为学生学科能力的形成奠定基础。

5. 走进生活,学以致用

本环节统揽本节课的所有知识点,适当选择贴近社会、贴近生活、贴近学生的典型材料,设计具有层次性、时代性、开放性的训练题,强化对知识的理解和运用,实现知识向能力的迁移与转化,培养学生的学科规范和学科技能,这是提高学科成绩的重要一环。可以分典型题目分析和当堂达标训练两步来走。

6. 反思总结,指导践行

这是课堂教学的最后一环,是对一堂课教与学情况的反思,也是对本节课学习目标的回扣,能力、方法的总结和概括。同时,要根据教学内容,对学生进行方法论教育,对学生的思想、行为提出要求,培养良好的行为习惯,提高公民的思想道德素质。

四、学科教学亮点打造

教学过程中,实现教师引领与学生自主建构的统一,厘清道德认知和价值选择,力求高效达成四维目标(三维+思维与智慧目标)。

1. 牢固树立“立德树人”的课程价值追求。依据课程标准,明确学习内容和学生道德认知的关系,恰当定位并有效实施德育目标。

2. 以学生成长问题为核心形成教学模块,整合课程资源,定位“基础•延展•实践”课型,指向于培养“政治认同、理性精神、法治意识、公共参与”的学科核心素养。

3. 从学生生活学习中的困惑点、疑难点、模糊点切入,策划课堂教学专题,有针对性地服务于学生思想道德发展的需要。

4. 植根于学生已有的生活经历和体验,在素材选择、活动设计、思维深度、测试评价等方面实现生活与德育的顺畅承接

5. 策划有思维、能合作、可动手的教学活动,在“尊重、关怀、对话”的氛围中,归纳知识,形成能力,认同规范。

6. 通过创设生动、形象、贴切的情境,引发学生的情感共鸣和道德体验,实现人之情与物之境的交融。

7. 在交流与探讨、诉说与倾听、理解与评价,并课程进行二度开发。对教材进行整合,与学生实际相结合,开发校本教材。实现教学问题的“本土化”,教学内容的“生本化”,实现形式的“活动化”,知识能力的“凝练化”生成。

借力平板电脑技术,打造数学“智慧课堂”

■浙江省瑞安市新纪元实验学校 张仁星

国家督学成尚荣教授指出:“课堂教学改革就是要超越知识教育,从知识走向智慧,从培养“知识人”转为培养“智慧者”;用教育哲学指导和提升教育改革,就是要引领教师和学生爱智慧、追求智慧。”由此可见,让智慧唤醒课堂,让智慧引领教师专业成长,是时代的呼唤,是教师专业成长的需要,是课堂教学焕发生机与活力的契机,也是新时期教育教学改革的重大使命。

一、智慧课堂的内涵

由平板电脑、投影机、液晶电子触摸屏、实物展台及 IRS 即时反馈系统等构成一个全新的智能助手,能帮助教师更好地完成呈现教学材料、创设教学情境、及时反馈讲解、数据分析整理等工作;更新了教学手段、翻转了课堂,课前学生提前预习,课中学习分组讨论,随时测试,解决传统课堂中难以解决的学生评价、师生交互、资源推送的难题,使教师能够及时准确掌握学生学习情况,并进行针对性的指导。

智慧课堂,一是要抓住课堂这个出发点和落脚点,任何内容选择和环节设计都必须充分考虑到课堂这一载体的可能性、现实性、需要性;二是充分发挥教师的教育智慧,在教与学的互动过程中再通过创新方法来展示智慧教育。智慧的课堂应该追求教学的真质量,追求课堂的真效益。在教学目标的达成上,要重视“层次性”和“生成性”;在教学资源的遴选上,要重视“针对性”和“发展性”;在教学策略的运用上,要注重“合作性”和“开放性”。使整个课堂变得简单、高效、智能,有助于开发学生自主思考与学习能力。

二、数学“智慧课堂”教学现状

初中数学学科具有高度的抽象性,如果老师还是采用“口讲手写”的教学方式,那么学生就很难理解数学的内涵和本质。智慧教室运用现代化手段融图片、声音、影像于整个教学过程,使数学课堂教学显得更加生动、形象、直观,促进学生主动学习、思考,提高了教学效率。

前不久,笔者听了某学校 5 位数学老师同一节《一次函数的图像》的“智慧课堂”新授课。从课的结构和内容设计及技术的运用来看,呈现出同课异构,有

着许多的亮点,但也存在较多需要改进的不足。其中,A 老师课前借助平板,让学生画思维导图,回顾旧知梳理知识建构,同时让学生根据 APP 等辅助软件中的微视频课前预习,按老师推送的学案,通过讲练结合,引导学生自主探索新知。然而,从探索新知到例题学习,再巩固练习到课堂小节,各个环节仅只利用平板单向的推送而缺乏展示学生学习的过程,忽视互动作用。B 老师课前设置 2 道题利用平板推送让学生预习,意图达到温故知新。而在后面的教学中只是利用平板拍照功能,让学生拍一下自己的答案上传,老师予以较对。C 老师从情境引入、新课教学、例题学习、巩固练习、课堂小结各个环节中分别使用电子白板 PPT、几何画板、学生平板电脑,恰到好处的呈现了学生的学习过程,特别是一次函数图象的探究,既是教学的重点又是教学的难点,C 老师引导学生根据函数图象的概念和函数三种表示法,让学生在平板上尝试列表、描点、连线,进行了自主学习,老师利用链接的手机拍照了学生的作品,真实地展示了学生在各个步骤中的优点与不足。特别是连线,有的学生直接利用直尺一次性画出直线,有的学生是两两连线(折线),有的学生利用徒手画出线(曲线),老师利用后台获取信息,呈现了学生的学习作品,直接暴露学生思维过程,使学习过程可视化。同时,C 老师利用几何画板直观的验证了一次函数图象的纯粹性和完备性。D 老师从教学内容的设计上看,环节清楚,环环相扣,逻辑性强,突出重点,达成度高;从教学技术上看,分别运用微视频、电脑平板、几何画板等技术辅助教学,较好的发挥了电脑平板的推送和上传的作用。但遗憾的是利用电脑平板呈现学生的学习过程和展示知识的形成过程还不够到位,过程的快捷和教学的有效性还需要加强。E 老师的教学中,如果撇开教学内容设计好坏单从教学技术上看,仅向学生推送“作一次函数的图像”的任务,学生在纸质学习单上完成,然后拍照上传学习结果,那么这样的平板电脑也只是起着小显示屏的作用,失去平板电脑展现现场学习过程、评价学生学习的功能作用,缺乏信息技术与课堂融合的有效性。

三、数学“智慧课堂”教学的构想

新一代信息技术给课堂教学带来了无限的生机,催生了新的课堂学习环境,促进了教学方式的转变,让学生拥有更广阔的学习空间。智慧课堂就是在智慧环境中开展的以学习者为中心,促进学生智慧生长的课堂。要使信息技术与教学深度融合,教师要具有多方面的综合能力,不再强调技术本身的能力,而是要以课程为主的整合能力。

鉴于初中数学教材编写的特点,结合温州市《教学常规》的要求,笔者认为借力智慧教室的初中数学新授课的智慧课堂教学,应努力建构智慧课堂的教学策略,遵循一般的教学环节,使得信息技术与教学有机融合,达到精准教学。

(一)“智慧课堂”教学基本流程

(1)情景导入,启迪智慧。课前利用平板电脑向学生推送预习问题,让学生回顾旧知,完成思维导图。教师根据后台数据,掌握学生学习情况,针对学生的学情,创设情景以导入新课,使学生处于“愤”的状态——心求明而未知。

(2)自主导学,生长智慧。老师利用平板将导学问题投屏到大屏,同时广播到学生平板,让学生自主学习。教师利用手中平板通过一键评测及时了解学生的学习过程及对知识点的掌握情况,支持人气投票、随机选择及抢答等方式,让学生进行示范,被邀请学生在平板上展示自己的学习成果,同时同步显示到大屏和其他学生平板。这样,课堂上让学生A展示学习过程和学习理解,学生B补充发言,教师及时启发、引导、点拨,使学生达到“启”的境地——慧若达而智引。

(3)合作讨论,生成智慧。数学教学活动是师生积极参与、交往互动、共同发展的过程。课堂中教师应充分利用“三屏互动”,将教学内容的重点、难点、疑点推送给学生,进行小组合作讨论,充分暴露学生学习过程和错误点,由学生代表发言和提问,再由其他学生补充发言和回答,达到“生生互动”。教师及时抓住学生的易混点,捕捉学生的学习亮点和生成资源,作针对性的剖析,使学生更加明晰和充分理解,解决学生“悱”的问题——口欲言而未能。

(4)引领感悟,碰撞智慧。在学生自主学习、合作学习的基础上,教师首先对学生存在的一些疑难问题进行解答,然后对本节课作适当的拓展延伸,让学生进行拓展应用,引导学生充分感悟,总结概括,提炼数学思想方法,使学生完成“发”的学习过程——省且展而明现。

(5)体验提升,呵护智慧。在落实基础知识、基本技能的同时,教师可通过平板电脑直接推送一些思维含量较高的综合题,让学生在课外完成,使学生实现

“成”的学习目标——立亦达而功就(学成)。

(二)《一次函数的图像》课例赏析

课题:一次函数的图像

学习目标:

- 1.了解一次函数图像的意义。
- 2.会用描点法、两点法画一次函数的图象,会求一次函数的图象与坐标轴的交点。
- 3.经历猜想和利用几何画板验证一次函数图象完备性、纯粹性的过程,渗透利用观察、猜想、验证来探究数学问题一般方法,渗透数形结合的思想。
- 4.通过利用描点法画函数图象的教学,养成勇于尝试的探究精神,动手实践能力和小组合作能力。
- 5.运用多媒体信息技术辅助教学,鼓励学生课后利用网络搜索相关信息,提高学生的信息意识。

教学重点:一次函数的图象。

教学难点:

- ①验证函数图象的完备性(坐标满足一次函数表达式的点在直线上)
- ②验证函数图象的纯粹性(图象上的点的坐标满足函数表达式)

教学过程:

一、激趣导入,引出课题

1.回顾课前推送的复习题,让学生复习旧知,从而建构知识网络。

(1)什么叫函数?函数有哪三种表示法?

(2)什么叫一次函数?请你画出与一次函数有关的思维导图。

2.课上播放微视频,从而自然引入新课。

微视频(见软件中的“随动随显”画面)的具体内容:一面冉冉上升的红旗,上升高度 y 与上升的时间 x 存在一定的关系(解析法),当上升的时间 x 确定时,上升高度 y 都随之唯一确定(列表法),我们可以用一副图来刻画 y 与 x 之间的关系(图像法)。

【设计意图】播放“一面红旗冉冉上升”的微视频,利用“随动随显”的动态演示,即时描述出直角坐标系中相应点的变化轨迹,从而得到函数的图象,这在本质上就是利用描点法画函数图象,为本节课教学作了很好的铺垫。

二、感知导学,探索新知

1.了解“函数的图像”概念

引出本节“一次函数的图象”课题后,开门见山给出教科书中有关函数的图象定义,让学生阅读理解这一概念,通过师生对话,剖析其背后本质,引导学生初步体会其中所蕴含“数形结合”思想。

(1)学生齐声朗读:“把一个函数自变量 x 的值与

函数 y 的对应值分别作为点的横坐标和纵坐标,在直角坐标系中描出它的对应点,所有这些点组成的图形叫做这个函数的图象。”

(2)师生对话并总结:根据定义,函数的图象本质上是由什么组成的?(学生:是由点组成的);那这些点的坐标是怎么确定的?(学生:以函数自变量 x 为横坐标,对应函数值 y 为纵坐标得到的)

总结:我们都知道函数是讨论两个变量之间的对应关系,将这两个变量组成有序数对,以点的坐标形式在直角坐标系中表现出来,就得到了函数的图象。

【设计意图】给学生一定的时间阅读理解文字定义,培养学生的自主学习的能力;通过师生对话,分析理解函数图象的定义,感受其中蕴含的“数”与“形”相结合的数学思想,为下一步画一次函数图象作铺垫。

2.研究一次函数的图象

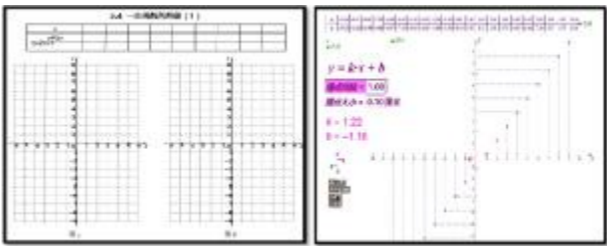
(1)作一次函数的图像,可以作如下的启发:

①我们已经知道,函数图象的本质是由一个个点组成的。要画出正比例函数 $y=2x$ 的函数图象,你有什么想法?

②要想在直角坐标系中描出一些点的位置,得先确定什么?

③根据定义,这些点的坐标怎么确定?

教师在平板中向学生推送如下的表格和直角坐标系,要求学生按以上的思路直接在平板上列表,并在图1的直角坐标系中描出相应的点的位置。教师巡视全班学生,及时了解学生在操作中所存在的问题和优秀的操作过程。然后随机抽查学生的作品并提问:①观察所描出的点,你感觉 $y=2x$ 的函数图象是怎样的图形?——“一条直线”;②为什么有这样的判断?——直觉,看着就像是一条直线……。这时,老师带领学生在平板上采取两两连接,给学生似乎成一条直线的感觉。



都有这样的感觉么?如果是这样的话,那这又是不是偶然的呢?在同一直角坐标系中,用不同的颜色,画出 $y=2x+1$ 的函数图象(学生动手描点 $y=2x+1$)

(2)作一次函数的图像

(学生在自己平板上按以上的步骤直接操作,并问答)

师问:观察 $y=2x+1$ 所描的点,你有什么发现?

生答:它的图象也是一条直线

老师小结:那具体要描多少个点呢?100个?1000个?10000个点吗?这让我们手工作图显然不切实际,我们可以借助计算机来帮我们验证。

(几何画板演示:通过改变描点之间的间隔从而描出更多的点,因自变量 x 能取任意的实数,故当点数增多时,就可以看出这些满足函数表达式的所有点组合起来,就是一条直线了。)

(3)一次函数图象的验证

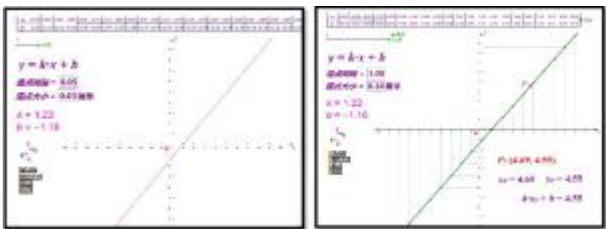
以验证直线 $y=2x+1$ 的图像为例,学生在平板上操作:

①请你再找出另外一些满足一次函数 $y=2x+1$ 的数对出来,看一看以这些数对为坐标的点在不在所画的直线上?

②在你所画的直线上再取几个点,分别找出各点的横坐标和纵坐标,检验一下这些点的坐标是否满足关系式 $y=2x+1$?

从而猜想 $y=2x+1$ 得图像是一条直线,教师利用几何画板来验证完备性、纯粹性(见下图)

几何画板演示:满足函数表达式的所有点都在这条直线上,由“点”成“线”;那反过来,通过在直线上取一动点P,并度量出这个点的横、纵坐标,并将其自变量 x 代入函数解析式,比较其对应函数值和点的纵坐标之间的关系。



从而得出 $y=2x+1$ 的图像是一条直线。

归纳得出:由此可见,一次函数 $y=kx+b$ (k, b 为常数, $k \neq 0$)可以用直角坐标系中的一条直线来表示,从而这条直线就叫做一次函数 $y=kx+b$ 的图象。

描点法画一次函数图象的一般步骤:列表、描点、连线。

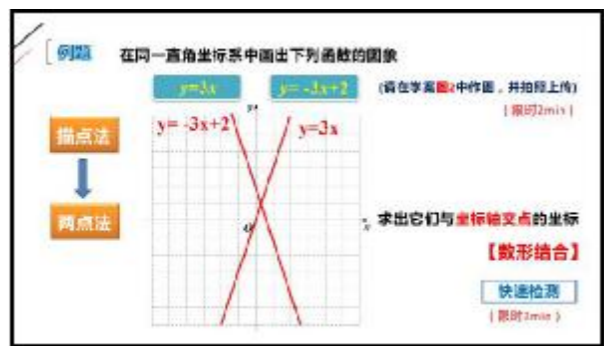
【设计意图】借助信息技术辅助教学,对学生的直觉猜想加以验证,渗透研究数学的一般方法步骤,培养学生严谨的数学理性思维。

三、理解新知,掌握运用

例题教学:在同一坐标系作出: $y=-3x$ 、 $y=-3x+2$ 的图象,并求出它们与坐标轴交点的坐标。

设计说明:1.根据两点确定一条直线,那么只要

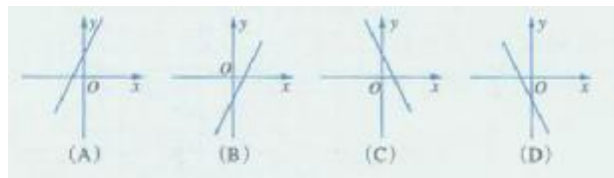
画出图象上的两个点就可以画出函数的图象。这种方法我们称之为——“两点法”。下面同学们在学案的图中作图并拍照上传（限时2分钟），教师巡视全班学生，注意矫正容易忽略标记相应表达式，部分学生可能就直接描两点，作一条线段，对这些不规范之处要加以提醒，使之规范地画出一个函数的图象直线。



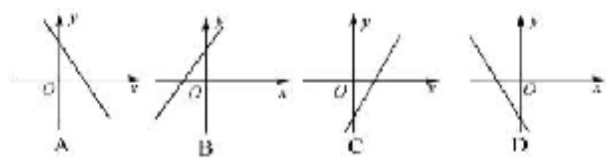
2. 如何求与坐标轴交点的坐标？其方法：可以通过观察图象，得出大致的坐标；也可以利用解析式代数求解，再次体现“数形结合”思想。总结：坐标轴上的点的横纵坐标特点：x轴上的点纵坐标为0，y轴上的点横坐标为0。一次函数 $y=kx+b$ (k, b 都为常数, $k \neq 0$)，当 $x=0$ 时, $y=b$ 。函数图象与 y 轴的交点是 $(0, b)$ 。当 $y=0$ 时, $x=-\frac{b}{k}$ ，函数图象与 x 轴的交点是 $(-\frac{b}{k}, 0)$ 。

巩固练习：(选择题)

- 已知正比例函数 $y=2x$ ，则下列各点在这个函数图象上的是（ ）
A. $(1, 2)$ B. $(-1, 2)$
C. $(2, -1)$ D. $(-2, -1)$
- 一次函数 $y=2x-1$ 的大致图象是（ ）



- 一次函数 $y=-5x+7$ 的图象与 y 轴的交点是（ ）
A. $(0, 7)$ B. $(7, 0)$ C. $(7, 1)$ D. $(0, 5)$
- 一次函数 $y=kx+k$ ($k < 0$) 的图象大致是（ ）



操作说明：教师推送给学生，由学生在平板电脑上练习。教师利用平板电脑平台，对一次函数的图象及其与坐标轴的交点等内容作即时的快速检测，并基于平台数据对学生的检测情况作及时反馈评价，根据题目的错误率进行点评以及表扬正确率最高的学生。

四、课堂小结，梳理知识。

通过本节的学习，你学到了什么知识？掌握了什么技能？领悟了什么思想？你还有什么疑问或值得继续探讨的问题？

活动设计：对本节课学习的内容让学生直接发表回答，对还有什么疑问或值得继续探讨的问题可以在课后通过平板电脑平台上传交流讨论。

【设计意图】小结部分设计了三个问题让学生作归纳梳理，分别是知识、技能以及数学思想方面来进行小结，学生做总结归纳，教师再作补充纠正。

五、作业布置，综合提升。

(一)常规作业：见作业本

(二)拓展作业：

- 已知直线 $y=-2x+4$ 与 x 轴、y 轴的交点分别为点 A、B
(1)求 A、B 两点的坐标；(2)求 $\triangle AOB$ 的面积。(O 为坐标原点)
- 已知某一次函数的图象经过 $(3, -7)$ ， $(-2, 8)$ 两点
(1)求这个一次函数的表达式；(2)试判断 $P(2a, -6a+2)$ 是否在该图象上，为什么？



新课程改革下提高 初中英语课堂教学质量的策略

■重庆市中山外国语学校 陈卓明

新课程改革对初中英语教学提出了更高的要求，初中英语教师要不断总结教学经验，钻研新课程改革理论，学习更多的教学知识，掌握更多的现代化教学技能，提高课堂教学的效率，培养学生良好的英语文化素养。教师要尊重学生在教学中的主体地位，为学生创设一个和谐、平等的愉悦学习环境，让学生在轻松的氛围中展开英语学习活动，收获英语学习的乐趣与成就感，让学生能够形成扎实的英语学习基础，为学生的未来发展提供必要的帮助，提升初中英语教学的内在价值。

一、重视课堂学习情景的创设

英语是一门语言课程，英语的学习离不开学生之间的交流与对英语知识的应用，在英语课堂教学的过程中引入情景创设的概念，可以取得事半功倍的教学效果。初中学生正处于好奇心旺盛的青春年龄阶段，以学生的兴趣为基础展开学习情景的创设，可以有效地激活学生的学习热情，使学生形成良好的英语学习态度。因此，在新课程改革的环境下，初中英语教师要以学生的已有生活经验为基础，合理地开展教学，创设良好的学习情景。

比如，在学习《What color is her hair ?》这一节内容时，在课堂导入的环节，我首先对学生说道：“同学们，你们看看老师今天有什么不一样吗？”这个问题很容易引起了学生的好奇心，学生纷纷加入到了观察活动中来，不一会，就有学生说道：“老师今天穿了黄色的衣服，以前很少穿！”我回应道：“没错！今天我们就先来做一个小活动，大家现在立刻闭上眼睛！”在学生闭上了眼睛之后，我再说道：“现在你们都不准看身边的人，然后老师现在要给你们说几种颜色，你们猜一猜哪种颜色是班上同学们身上穿的最多的！认为是的，就举手”这样，通过一个小游戏的展开，学生的兴趣被充分地调动了起来，营造了活跃的课堂学习氛围。接下来，我再引出教学内容，让学生学会与颜色相关的英语知识，取得了更好的课堂教学效果。因此，在实际的教学过程中，教师一定要善于创设学习情景，营造活跃的课堂学习氛围，消除学生对英语学习的恐

惧心理，达到提高课堂教学质量的目的。

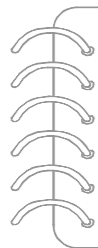
二、提高思维导图的有效应用

初中学生还未形成完善的英语学习能力，因此，在初中英语教学过程，学生很容易出现学习效率低下的情况，对此，培养学生良好的英语学习习惯、发展学生良好的英语学习能力十分有必要。在实际的教学过程中，教师可以通过思维导图的方式进行教学。思维导图使用起来十分的简单，但是效率却十分高，学生通过思维导图，可以将原本孤立的英语知识联系在一起，形成系统化的知识结构，从而增强学生的记忆，有助于提升学生的学习效果，使学生形成良好的英语学习能力。

比如，在学习《What should we do for the Olympics?》这一节内容时，这一节的内容比较丰富，学生需要掌握多种体育运动的名称，以及一些较为抽象的形容词，学习起来比较的困难。因此，在实际的教学过程中，我将相关的单词进行了整理和归纳，设计出了一个思维导图，让学生通过清晰的图示来理解和记忆课文中涉及到的单词，增强学生的记忆力，提高学生的学习质量；再比如，学习《Plants and animals are important for us》这一节内容，这一篇的课文主要讲述了动物和植物对我们人类生活的重要性，以及对人类应当如何保护动植物提出了一些看法，在教学这篇课文的过程中，我根据这篇课文的内容制作了一份练习形式的思维导图，让学生首先粗读课文，然后再细读课文，并以填写关键词的方式完成思维导图，这样，可以大大提升学生的阅读效果，实现交互式的阅读教学，有助于提升课堂教学的整体质量。

三、合理地使用翻转教学模式

翻转课堂是指将传统的课堂教学环节“翻转”过来，让学生在课下利用适当的时间自主学习新知识，在课堂上利用有效的时间获得更加牢固的知识结构。在翻转课堂教学模式下，学生能够投入进更多的自主学习经历，形成良好的学习能力，有助于学生的个性发展。在新课程改革的环境下，我们应当合理地使用翻转教学模式，充分地发挥出学生的主体优势，让学



作业考试化的操作要略

■重庆市中山外国语学校 胡伯用

作业考试化，是一种减轻学生过重课业负担、大幅度提高教学质量的重要途径。但作业考试化究竟要怎样做才有实效，仍然是需要我們进行深度研究的课题。下面，从一个学科教师的角度，就作业考试化的操作要略作一初步的探讨。

一、提高课堂效率，才有进行作业考试化的时间。

一些老师，不管是正课还是自习课，不是满堂讲就是满堂问，主次不分，轻重不分，课堂上没有预留做作业的时间，逼得学生只有挤占课余时间来完成作业。要全面推行“作业考试化”，首先要求教师不能按“老套子”讲课。上课取什么，舍什么，怎么讲，教师必须研究课标，吃透教材，研究学情。因此，要推进作业考试化，我们就不能不摒弃满堂灌的陋习，不断提高课堂教学效率。其次，学科自习课更不宜用来讲课，而应该专时专用，让学生完成学科作业，并让作业考试化。

二、精选习题，让用于考试化的作业更有实效性。

有专家讲：“教什么比怎么教更重要。”仿照这个说法，我们也可以说：“练什么比怎么练更重要。”习题质量不高，即使搞题海战术也收效不佳，原因可能就在这里了。首先，对习题的选择，教师应该非常慎重，

宜在教师先做的基础上再给学生布置，以优化训练，提高作业的质量。其次，习题的设置要有梯度，大部分应是中档题。如果脱离学生实际，一味地拔高，甚至抛开课本一味地做难题，就会导致学生出现畏难情绪，甚或丧失信心。如果将习题划分层次，尤其是分出哪些题是特优生可以不用做的，哪些题是多数学生可以不必做的，就可以尊重学生差异，为他们提供一定的选择。再次，通过研究课标和教材体系明确练习的重点，以提升作业的典型性，真正做到以一当十，精选精练。再其次，要注意研究考试动态，预测期末考试和高考，从而提高练习的精准性。最后，要注意研究学生情况，明确重难点所在，让重难点知识循环训练，以此提升作业考试化的有效性。

三、以考代练，让学生像考试一样紧张高效地完成作业。

以考代练，就是以学科自习课考试来代替传统的作业、练习，让学生在限定的时间内独立完成作业。首先，作业考试化，不允许提前发作业，上课预备铃声响后才能发作业，下课铃声响后必须立刻收作业。这样做，可以解决部分学生在自习课上学习效率相对低下的问题，使全班学生都能全身心地投入到练习之中，

生能够更深入地展开英语的学习。

在翻转教学模式的使用上，教师要注意以下三点：一是利用网络进行备课。在科技发展迅速的今天，互联网已经得到了充分的利用，教师可以也可以通过网络上的资源实现备课，从网络上找出满足学生发展需求的教学案例，并合理地分享自己的优秀教学经验，实现备课的良性循环。初中学生的学习主动性还比较弱，因此，教师要充分地利用互联网资源，找出学生感兴趣的知识呈现方式，让学生在课前能够充分地了解教学内容；二是依托互联网实现网络互动式课堂。英语是一门实用性很强的课堂，在发展教学模式下，教师不再是英语知识的传输者，而是学生学习的协作者，教师可以将学生分成小组，让学生以小组的方式展开协作学习，并通过网络途径将自己的学习经

验、存在的疑惑等分享给小组内的其他成员，构建一个小型的“社会圈”，如此，可以大大提升学生的课前学习效率，并使学生学会将自己所学的知识运用到生活当中；三是要及时地利用网络展开评价修正，提升学生的反思效率。教师要给学生足够多的话语权，鼓励学生进行自我评价，让学生在不断的总结中形成更加完善的英语学习能力，满足学生终身学习的需求。

本文针对新课程改革的初中英语教学的有效途径展开了一番论述。在新课程改革的环境下，初中英语教师要使用有效的教学策略与方法挖掘学生的内在潜能，调动学生在英语学习中的积极性，达到最佳的英语教学效果。只有这样，才能真正地发挥出英语教学的价值，实现英语课程改革的良性循环，为学生的终身学习奠定扎实的基础。

像考试一样高效率地完成作业。其次，传统的作业、练习，老师只关注最后的完成结果，而没能重视完成的过程。以考代练，可以监控学生作业的过程。解题过程中不允许学生翻阅资料，不允许学生互相讨论，严格按考试对待。这样，可以培养学生自主学习习惯，减轻依赖感，还较好地解决了部分学生抄袭作业的老毛病。由于有教师在课堂上监控，一下课就要收作业，学生即使想抄袭作业，也没有机会。这样做，还可以经常性地训练学生的考场心理素质，真正达到“平时考试化，考试平时化”的状态。以考试的形式完成作业，使学生整堂课始终保持良好的学习状态。

四、根据各题得分率确定讲评重点，以提高作业讲评的有效性。

以工作太忙为借口不进行各题得分率统计，只凭主观感觉来确定讲评的重难点，往往是有偏差的，甚至是不合理的。其实，可以抽得分居下中下层次的10份试卷进行统计，既有较高的代表性，又简便轻松。与其平均使用力量面面俱到，不如将得分率较低的几个题作为讲评的重点，讲深讲透。俗话说“伤其十指不如断其一指”，用在作业讲评上也是有道理的。一些教师由于没有进行各题的得分率统计，一节课可以讲完的，竟然要用两节课来讲评。长此以往，要浪费多少课堂时间啊。何况讲评时分不清重难点，甚至于把不是重难点的当重难点来讲，应该是重难点的却一带而过。如此主次颠倒，作业讲评课之低效不言而喻，作业考试化的效果自然也就无从谈起了。

五、营造积极的课堂氛围，让更多的学生在作业考试化中体验成功。

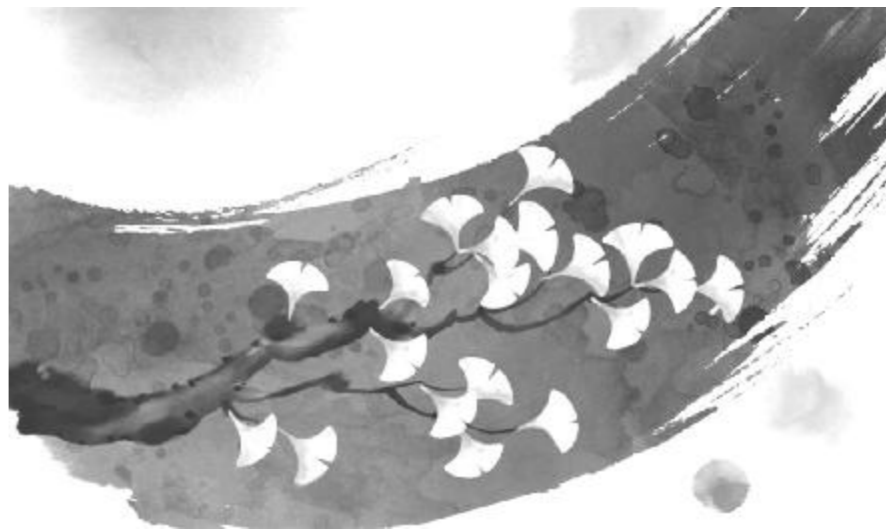
有的教师把作业考试化后的讲评课变成了批评课，一味地责怪学生，甚至冷嘲热讽，导致学生情绪紧张，思维迟钝，注意力涣散，进而厌烦作业考试化。带着赏识的心态，每次周考后我都要对各板块得分高手

公布名单，让该项得分不理想者记下姓名找他们取经，全班以热烈的掌声鼓励。这样做，可以使学生在课堂上保持集中的注意力和浓厚的兴趣，能轻松地掌握知识，愉快地接受教育。带着赏识的心态，给学生树立切实可行的增分目标。我赞成有的教师以上一次测验成绩为基础，要求学生提高2分或1个名次，进步了就全班表扬的做法。一是自己跟自己比，容易看到进步。二是提高2分或1个名次的目标很具体，易于树立信心。如此一来，学生对作业考试化还会不重视、不认真吗？

六、学生的自我小结和强化训练，也是推进作业考试化不可或缺的环节。

习题讲评完了，作业考试化是否就可以划句号了呢？如果这时结束，那肯定是烂尾工程。可以从三方面来进行扫尾工作。一是指导学生小结失分原因。是基础不扎实还是审题不细心？是解题表述不规范还是隐含条件的意义不清？是思想不重视还是心理紧张过度？是实力分还是运气分？让学生找病根，以对症下药收到实效。可以请两三个学生在全班作简要交流，以强化学生的反思和总结意识。二是留出时间作个别辅导。学生千差万别，大锅饭似的讲评后，肯定需要小锅小灶的个性化服务。还可以要求学生建立错题集，把典型错题剪贴下来归类保存。不仅要完成错题的订正，更要分析怎样防止错误。三是进行针对性的强化训练。根据错误率高低，精心准备一份有针对性的练习，进行强化训练，以求切实掌握相关知识和解题技巧。

总之，对一个学科教师来说，作业考试化也是一个系统工程。如果忽视某个环节或某个环节出现疏漏，作业考试化都不可能达到预期的效果。这就需要在进行作业考试化的实践中，不断反思，不断改进，不达目的，决不罢休。



课堂助读材料介入需精准

■浙江省平阳新纪元蓝田学校 刘晓燕

新课程标准指出:“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源。语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。”可见背景资料的介入是十分必要的。这里的“背景资源”是指在语文阅读教学中,为了促进文本解读而涉及到的相关作家、作品等方面的资料。刘大为对此也作了出色的阐述,他说:“如果没有语言知识的介入,教师就只能在这种常识语言的水平上与学生对话交流。深刻的感悟将会因为没有必要的概念作媒介而烟消雾散,睿智的指点也将会因为找不到合适的语言而变得平庸无奇。”下面笔者也就结合自己的教学实践,就在教学中对背景资料介入的时机与意义的几点思考。

一、先声夺人,未成曲调先有情

作为开头介入的资料,这种资料主要是作为酝酿课堂的学习氛围,调动学生的情感,或者顺利推动课堂的教学等一种手段,达到“未成曲调先有情”之效。

1.化直为曲,激发兴趣

作为有关作家文学常识的背景资料,因其内容基本独立于文本内容之外,我认为最佳选择应是在文本教学之前介入。在阅读文本之前了解其相关知识,既增加知识度,又不会打破课堂环节的紧凑性。但是在教学过程中如果一直采用灌输的形式来介绍,容易引起学生的审美疲劳,这时候适当的化直为曲,采取诱猜的方式,有利于激发学生的兴趣,为后文的阅读热情做好铺垫。如在教学《从百草园到三味书屋》是学生对鲁迅有了一定的认识,这时我采用诱猜法,介绍如下:

①他是浙江绍兴人。②他的杂文被称为投枪、匕首,直刺敌人心脏。③他吃的是草,挤出的却是奶。④他敢于“横眉冷对千夫指”,却又能“俯首甘为孺子牛”。⑤他年轻时赴日学医,以求治病救人,后弃医从文,来唤醒国人。⑥他姓周,名树人,字豫才。——他就是?想知道伟大人物的童年生活吗?那么请随鲁迅先生走进——

在这样的介绍中,学生的积极性很快被激发,同时分点的介绍,让学生能更好的掌握相关知识,也激起了学习的兴趣,顺利推进教学。

2.预作铺垫,顺利推进

有些课文存在一定的阅读难度,为了达到知识的引入、情绪的调动等目的,此时在教学前引入资料来预作铺垫,亦可以顺利推进作品的教学。如在教学史铁生《秋天的怀念》一文时,教师介入《病隙碎笔》品析“好好活儿”的深意。

介入斯琴高娃《我的母亲》朗诵资料,学生听后谈感受。

生:我感受到母亲的伟大。

生:我感受到要珍惜现在,好好爱我的妈妈……

师:同学们所表达的就是对作品的不同角度、不同深度的阅读感受,……今天这节课就用这种方法来体会史铁生先生的作品《秋天的怀念》。

这种短小的资料的介入,提供了一种学习作品的方法与角度,为学习新文章作了很好的铺垫,简洁迅速的将学生引向作品、引向作品的学习活动、从而推动整本书阅读的教学,但是如果这则材料在作品教学完成后作为阅读的拓展材料介入,则效果肯定达不到放在开头预作铺垫时所收到的效果。

二、欲破未破,柳暗花明又一村

新课标要求“欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启迪。”但是作品都是特定时代里作家对社会生活的反映。有的离我们的社会生活已很遥远,而学生的社会生活、人生阅历还不丰富,对作品文字的理解能力尚浅或对作品的多角度理解存在一定的困难,此时教师可以适时的介入作品的背景材料,以助学生能更好的解读文本。

如在教学《记承天寺夜游》一文时,如何破解苏轼的豁达乐观的情怀?教师首先引领学生品味句尾中“闲人”的意思并让学生找到“庭下如积水空明,水中

藻、荇交横,盖竹柏影也。”句子反复品读后,学感觉该句写出了诗人的雅趣,但作品的主题仅仅是表现诗人的清闲雅趣吗?该主题的解读正到了欲破未破时,此时教师适时的介入有关东坡的际遇及相关诗词

苏轼,宋神宗时,被外放到杭州,之后又官迁密州、徐州、湖州,颠沛不已,甚至因“乌台诗案”被贬为黄州副使,有职无权。最后又贬至惠州,病死岭南。但一路高歌。

被贬杭州:我本无家更安往,故乡无此好湖山。

被贬密州:但愿人长久,千里共婵娟。

被贬黄州:长江绕郭知鱼美,好竹连山觉笋香。

… …

结合东坡诗词,学生从中感受道他的乐观态度,由此豁然得,在这“闲人”雅趣的背后更是苏轼“豁达乐观”的人生态度的流露。作品主旨的理解也得以水到渠成。

又如在教学《望江南》,学生理解了女子她失望和怅惘的情怀。但是本词是否仅仅是写思妇的离愁别绪?为了帮助学生更好的多元解读,此时教师又适时的介入有关作者的背景材料

温庭筠,生就一副多才多艺的锦绣心胸!他禀性“敏悟”,常能“走笔成万言”。他的诗和李商隐齐名,可惜屡试进士不第,又喜讥刺权贵,多触忌讳;同时不受羁束,纵酒放浪。因此不为时俗所重,一生坎坷,终身潦倒。

结合背景材料,有的学生认为该词亦有可能是作者借思妇之口,对自己怀才不遇的不满、失望的情怀。该主旨的解读,如果没有辅以背景材料,学生是很难生出这样的体会的。这样的背景材料介入就起到了很好的辅助破解主题的意义。

三、深刻收束,犹有余韵在心头

新课标要求:“要扩大阅读范围,拓展自己视野”。如何通过课文这个例子,由课内向课外延伸,培养学生的阅读兴趣,扩大视野?其中一种方法就是留有余味的结束,即教师对课堂的结束进行精心雕琢,插入一些形式比较活泼、内容比较精致、语言比较优美、意境比较高雅的资料,进行画龙点睛,让人感觉余韵犹存。

如在教学《智取生辰纲》课时,通过引导学生对于杨志这个人物进行细致解读后,学生明白了在这趟生辰纲中,杨志如此小心翼翼护送是因为这趟生辰纲的成败,关系到杨志的前途。但生辰纲最终丢失,杨志的命运在学生的心里留下悬念。此时教师介入了杨志的相关资料:

杨志,人生理想是封妻荫子,但押送花石纲失败

免职,后至东京欲钻营求官,受高球排挤,落魄卖刀,愤杀泼皮牛二,充军大名府,被梁中书赏识重用,可惜押送生辰纲又失败,走投无路,后与众英雄好汉聚义梁山泊。

杨志落草了,那些其他的梁山好汉也纷纷落草了:官逼民反!

通过这种背景资料的介入,课堂达到一个高潮,学习结束了,但对《水浒》却留下了深刻烙印,对他的兴趣或许刚刚开始。

同样在教学《香菱学诗》一文时,对于香菱痴迷学诗,宝钗与宝玉对其评价各不相同,宝钗认为她越发“呆”了,宝玉却认为真是“天地至公”。然而天地是否真的对香菱“至公”呢?此时教师介入香菱的坎坷一生的资料:

香菱,三岁被骗子拐走,十二岁时,薛蟠生拖死拽地抢走香菱。不久后又被玩厌而遭冷淡,幸得宝钗带到大观园,可惜不久薛蟠正妻夏金桂一来,妒忌香菱美貌,百般折磨,迫害致死。

香菱在悲惨的一生中走了,那些红楼的女子们也走了。

课堂在字幕中结束了,但学生的红楼的思考,对红楼的兴趣,却有可能因为这样的背景资料而去接触,这才是语文教学的真正目的。

这些背景资料的介入,不仅起着铺垫引领、举一反三、烘托主题、增加情趣之功效;同时也扩展了语文课的广度,增厚的语文课的深度,让学生更好去感受文本的魅力和丰富的精神内涵,帮助学生有效地走进文本。并且在感情的感悟中受到熏陶,提升了学生的语文素养。

当然,背景资料毕竟是辅助的工具,课文还是课堂教学的主体,一节课中不可过多过滥的介入,使之喧宾夺主,在使用前要精心挑选,把握最佳时机,课堂将呈现一种意料不到的精彩。



新进教师多元成长

■浙江省金华市新纪元丰子恺学校 李焕雨



国际教育大会第45届会议建议书《加强教师在多变世界中的作用之教育》中称：“给予初期从事教师职业的教师以特别的关注，对其以后的培训和职业有决定性的影响。”

身为上海新纪元金华丰子恺学校的一名新教师，感受颇多，如：担心自己一时难以适应新的角色等。感谢学校对新教师的包容和培养，给予我成长空间。我校尊重教师成长规律，帮助新教师尽快适应工作，制定了多维度的人才培养体系。

一、外部策略构建支持体系

（一）“青蓝工程”，薪火相传。

在新入职的9月，我像是蹒跚学步的孩子，亟需长辈的指点。状态糟糕，总是患得患失。感念学校对新教师的专业培养，开学初就组织了“师徒结对”、“新教师展示课”等活动，充分发挥名师、骨干教师的“传、帮、带”作用，营造互帮互学、团结互助的良好氛围，促进我们青年教师更快成长，真正做到了实效。特制定结对记录、培训记录、指导记录等。

我想时间和笔记终会为勤奋上进留下痕迹。古代先贤早有强调：“独学而无友，则孤陋寡闻。”由衷感谢学校的大力培养，有了你们的运筹掌舵，相信我们会拥有“百舸争流千帆竞，敢立潮头唱高歌”的自信，为学校高质量发展做出应有的努力。

（二）教研活动，交流提升。

教研工作是我校促教学的一项重要形式，是教学变式，也是学习、交流经验的方式，为教师相互学习、借鉴理念、方法提供平台。教师在教学实践中改进自己的教学，形成自己的教学风格和特色。

他山之石可以攻玉。校内公开课、骨干教师示范课、小语组集体备课再二次备课、说课再上课、同课异构、外出学习等多种提升教学能力的方式让我们新教师大开眼界，学校开展的丰富的教研活动对新教师提

升教学能力大有裨益。

我校特推行以“八项教学常规”为核心的评课方案，听课者以此细致记录课堂效果，评有所依，教有所提。就这样在学习、交流、反思中不断提升自己。

学校始终强调：“教而不研则愚，研而不教则虚。”教乃研之基础，研乃教之利器，教学与教研犹如两扇翅膀，可以推动教师专业水平的提高，进而提高教学质量。

二、内部策略提升自我

（一）虚心放眼，对话优师。

优秀的人从来不会吝啬分享，感谢这个分享时代。著名特级教师于永正说：“课前，老师得先和文本对话，即钻研好教材。只有充分把握教材，才能和学生交流。”再如王崧舟老师首创的“诗意语文”教学理念等等，这无疑都是一扇扇新世界的大门……虚心放眼去学习，去了解更多教学理念，去提升自己。

（二）沉心书籍，静心反思。

《樊登读书》讲到：“如果讲述的每一个字都成为责任的时候，学习效率比准备高考时还要出色。”为弥补、提升专业知识，我深入研究《非暴力沟通》、《恰如其分的自尊》，力求了解沟通的秘密，激发孩子们的最大的表达欲望。美国心理学家波斯纳曾提出教师成长的公式：经验 + 反思 = 教师成长。教师在入职之后将个人对教育的理解带入教育观察、教育实施，从而形成对教育工作的惯性认知。主动的、积极的带着自身追求的反思意识，使得教师在独特、具体的教育情境中，能够增强对教育的敏感和自觉。

教师职业生涯的初期，是专业素养养成的关键阶段，正如美国教育学者布什说：“一个教师前几年的教学实践对今后能够成就的效能水平有重要影响。”感谢学校和前辈们对新教师的关怀与培养，我自当奋斗昂扬。

名著阅读的一般环节及方法

■浙江省瑞安市新纪元实验学校 郭运臣

名著阅读是当前语文教学中的热门话题，以名著为抓手，有效推动学生养成良好的阅读习惯不无裨益。所以，在提倡全民阅读的今天，中学语文教学中把名著阅读放在重要位置是很有必要的。

从全国目前对名著阅读的研究和实践的大致情况来看，名著阅读课作为一种课型与传统意义的课有很大区别，它不再局限于一节课的时空，而是要引导学生向课外的广阔空间无限延伸，包含的语文元素更加多样和立体，操作的灵活性也大大增加。这样的做法坚持以后，学生获得的不仅仅是书本中的有限知识，更有思维逻辑性的增强、思维深度的增加和综合素养的提升。

名著阅读的一般环节分为课前导读、课中研读和课后检测（或展示，如：读书报告会、读书竞赛、讲故事比赛等）等三部分，一般的，经过这样的一个过程后，学生对一本书的认识和理解，无论从内容还是思想性都会有比较全面而深刻的体会和感悟。本文只是粗略地从老师如何简单而有效地引导学生阅读名著这一角度谈谈个人的想法。

一、指导学生阅读前的准备

1. 教师对文本独特的价值与判断。

教师要对必读名著潜心研读，收集整理各类研究的文献材料，予以参考，形成自己对名著的立场。由此出发，站在学生的角度，思考学生对名著的关注点与兴趣点，为文本细读及问题的有效设置打好基础。

2. 细读文本，寻一个合适的切入点进行操作。

整本书阅读的关键在于找到具有生发性与整合性的问题，以问题解决来引导和推动整本书的理解和思辨，整合性与生发性是我们设计问题的两个考量，好的问题既能将作品的内容聚合起来，形成清晰的理解与价值导向，又能触及作品的诸多因素，关涉作品中的局部与细节。

如指导学生阅读《朝花夕拾》整本书时，我们可以这样做：先引导学生读《朝花夕拾》全书并摘抄好词、好句、好段，然后引导学生对照书后注释逐篇概括内容并批注，最后引导学生对《朝花夕拾》作出整体性阅读评价。这样做，教师在引导学生阅读《朝花夕拾》时，就实现了“三个回归”——“回归文字本体，回归学生本体，回归思考本体”，让学生在文字的阅读中来来回回地走几趟。如果学生还有阅读障碍，教师则可给出具体的方法与指导。比如，课堂上学生不能全面认识阅读《朝花夕拾》的意义，我们就可以借助名家的阅读见解进行指点等。再比如：阅读《海底两万里》时，可以让学生围绕“尼莫船长哭了几次？”这个问题进行摘录和分析，这就可以起到“牵一发而动全身”之效。读《钢铁是怎样炼成的》，可以让学生去梳理保尔的爱情生活脉络，画出思维导图。





文本是一个独立的存在,只要愿意在文本的语境与结构中梳理,通过对作品的内容分析和思想评价,我们就能在其中找到文本的真实意义与价值。

3. 基于名著阅读的有效写作。

在文本细读的基础上设计必要的读写活动,有助于反馈和反刍阅读所得,也能借此训练学生的写作能力。同时创新写作的形式,可以让学生对作品的人物、情节、特点等表达自己独特的感受和体验。引导形成自己对作品的独特理解。

如读完路遥《平凡的世界》我们可以布置如下任务:(1)请你结合小说内容,分别对“孙少安”与“孙少平”这两个人物的行为作出评价,题目自拟。(2)小说的语言往往既有作品中人物的语言,也有叙述者(作者)自己的语言,这些语言传递着作者对人生、对现实的态度,《平凡的世界》这部大书里,有许多给予你人生启迪与思考的语句,请你摘选部分语句,并写写你的收获与体会。

以具体的名著篇目为抓手,教师通过阅读相关资料,形成对文本独特的价值与判断,在厘清学生现有状况的基础上,开发个性化的教学策略,就可以有效提升名著阅读效率。

二、方法简介

方法一:尝试“读与画”的结合。学生只有先进入文本,对整体内容有所了解,才能品味作品中更细致的东西。设置“读画结合”——画情节图,画人物图,画动物图,让学生进入文本。

例如:读《格列佛游记》,四大章节都有其独立的情节,在安排学生阅读时,就让学生画情节图,可以是“树形”的、“花形”的、“曲线形”的,并且提前做好示范。读《昆虫记》,可以让学生画画自己喜欢的小动物,要画好就要仔细阅读作品中对动物的描绘。学生在做的过程中既培养起对该书的阅读兴趣,又能锻炼概括情节的能力和品味语言的能力。坚持这样做,学生的名著阅读能力一定会提升。

方法二:尝试“读与说”结合。阅读应是学生终身的习惯,不能仅仅为了应付考试而阅读,阅读的形式应该是多种多样的,除了捧本书读外,我们觉得“听书”,也不乏是一种很好的阅读方式。所以在名著阅读过程中,尝试让学生当说书者也是一个不错的方法。

例如:《水浒传》这部名著,篇幅长,文言白话文阅读有一定的障碍,而且男生偏爱,女生不感兴趣。如果只是任务式地读,势必扼杀大部分女生的兴趣。在教学过程中我们发现,个别男生不仅偏爱读,而且可以把情节熟练地复述出来,甚至讲得绘声绘色。于是在阅读课上,我们采用分组形式,每组安排一个非常熟悉情节的学生主讲,以说书的形式来主讲。活动激起了学生的兴趣,后来,我们发现组员的格局也在改变,有的组员竟移到了其他组,因为那个组的“说书者”讲得特别精彩。于是在课间、自习课上经常会看到捧书静读的身影。

方法三:尝试“读与写”结合。“读”与“写”是相辅相成的关系。光读有时对名著的理解很难深入,适时的“写写”就是一个催化利。阅读小说时,可以进行续写结尾、增加情节和读写后感等多种形式,可以有提升阅读效益。

方法四:尝试“读与竞赛”结合。现在的学生越来越难静下心来阅读了,但是孩子爱玩的特点却是永远不会改变的。所以我们可以让学生玩转名著,把读名著设计成游戏竞赛,激发学生的阅读兴趣。

把学生分成几个阅读小组,经过一段时间的原著阅读后,以小组为单位,举行竞赛,以抽签必答的形式,看每个小组的积分高低设奖项。也可以进行改编小话剧表演比赛、写作比赛、绘画比赛等,带着游戏和竞赛的心态去阅读,收获一定会多一些。

整本名著的阅读教学是个大课题,开展“个案研究”,能有效提升名著阅读的效率。让我们在实践中积极探索,去发现更多有效的方法吧。

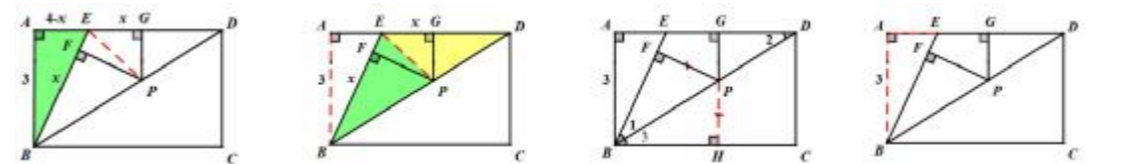
我们班的“侯氏定理”

■四川省广元外国语学校 向明刚

解题千千万,不会归纳也枉然!我们常常教育学生,学习要善于归纳总结。前不久,我们刚刚经历过一场不一样的体验——

已知:如图,矩形ABCD中,BD=5cm,BC=4cm,E是边AD上一点,且BE=ED,P是对角线上任意一点,PF⊥BE,PG⊥AD,垂足分别为F、G。则PF+PG的长为()

A. 2.5cm B. 2.8cm C. 3cm D. 3.5cm



这是八年级(下)半期考试12小题,也就是选择题的压轴题。评讲试卷时,我给出了如下解题思路:

设BE=ED=x,则AE=4-x,由勾股定理列方程: $x^2=(4-x)^2+9$,解得 $x=\frac{25}{8}$ 。连接PE,由面积组合法:
 $S_{\triangle BDE}=S_{\triangle PEB}+S_{\triangle PED}=\frac{1}{2} \times \frac{25}{8} \cdot PF + \frac{1}{2} \times \frac{25}{8} \cdot PG = \frac{1}{2} \times \frac{25}{8} \times 3$,得PF+PG=3

我觉得,我的讲解思路清晰,思维流畅,图形美观,语言精准。正有得意之时,李奇举手示意,“老师,你讲的有点复杂……”,“哦,还真是!”不待他说完,我立马会意:不求的值,只用面积法,计算中化去,即得答案。思路如下:

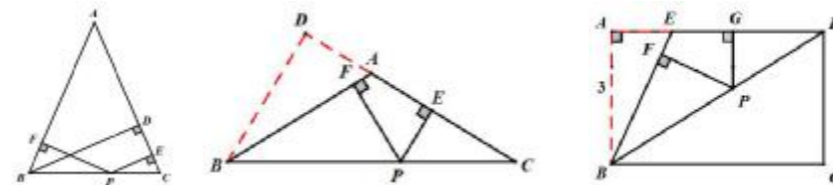
设BE=ED=x,连接PE,由面积组合法: $S_{\triangle BDE}=S_{\triangle PEB}+S_{\triangle PED}=\frac{1}{2} \cdot x \cdot PF + \frac{1}{2} \cdot x \cdot PE = \frac{1}{2} \cdot x \cdot 3$,故PF+PG=3

“老师,我觉得,延长GP交BC于点H,CH就等于3,多简单啦!”“哦?——太妙了!”我按照她的说法将辅助线一连,大家都不由自主的发出了惊哦之音。如图3,我们不妨将思路展示如下:

∵BE=ED, ∴∠1=∠2; ∵AD∥BC, ∴∠2=∠3; ∴∠1=∠3;即BD平分∠EBC。
 ∵AD∥BC,且PG⊥AD, ∴PH⊥BC,又 ∵PF⊥BE, ∴PH=PF。
 易证四边形ABHG是矩形, ∴HG=AB=3,即PF+PG=3

“虽然,这种方法的证明过程写出来较为繁复,但作为选择题,要获得正确答案,却可以秒杀,实属巧妙!”我实在抑制不住自己的喜悦之情,对吴姝君的思路做出了如此评价。

只听囁的一声,又站起来一个家伙,他更为激动,只听他结结巴巴的说“向老师,等……等……等腰三角形两腰上的高,等……等……”。“哇!你太聪明了!慢慢给大家说——”大家还是不太明白,我将他的意思绘制成图形5、图形6——



如图5、图6,在ABC中,若AB=AC,且PE⊥AC,PF⊥AB,BD⊥AC,则PE+PF=BD

这个结论,我们用文字可以叙述如下:等腰三角形底边上任意一点,到两腰的距离之和,等于一腰上的高。应用到该题,由观察直接可以得到结论: $PE+PG=AB=3$

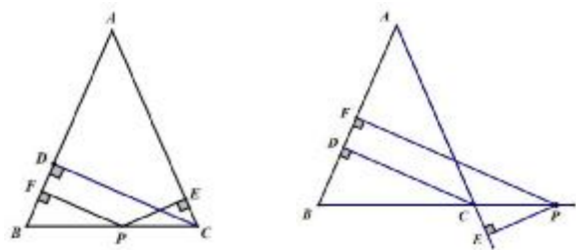
至此,全班掌声雷动,完全是发自内心的而且经久不息!我宣布:这就是我们的“侯氏定理”!再一次掌声雷动,因为这个家伙就叫侯雁曦!

之所以命名为“侯氏定理”,既是为了表彰,也是为了表达!

【侯氏定理的证明与拓展】

为了让学生真正理解所谓的“侯氏定理”,第二节课我专门设计了下面一道题:

如图 1,在 $\triangle ABC$ 中, $AB=AC$,点 P 是 BC 上任意一点,且 $PE \perp AB$, $PF \perp AC$, $BD \perp AC$,垂足分别为 E 、 F 、 D 。(1)求证: $BD=PE+PF$;(2)当点 P 在 BC 的延长线上时,其他条件不变,如图 2, BD 、 PE 、 PF 之间的上述关系还成立吗?若不成立,请说明理由。



利用面积法或截长补短都可以解决此题。由此,“侯氏定理”得以巩固和拓展:

侯氏定理一:等腰三角形底边上任意一点,到两腰的距离之和,等于一腰上的高。

如图 1:在 $\triangle ABC$ 中,若 $AB=AC$,且 $PE \perp AB$, $PF \perp AC$, $CD \perp AB$,则 $PE+PF=CD$

侯氏定理二:等腰三角形底边延长线上任意一点,到两腰的距离之差,等于一腰上的高。

如图 2:在 $\triangle ABC$ 中,若 $AB=AC$,且 $PE \perp AB$, $PF \perp AC$, $CD \perp AB$,则 $PF-PE=CD$

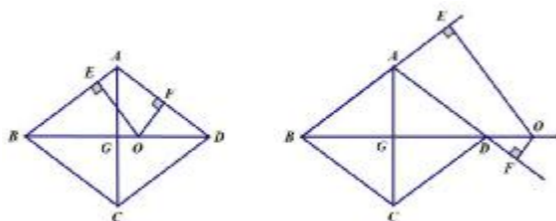
【侯氏定理的应用与拓展】

1.在边长为 10 的菱形 $ABCD$ 中,对角线 $BD=16$,对角线 AC 、 BD 相交于点 G ,点 O 是直线 BD 上的动点, $OE \perp AB$, $OF \perp AD$,垂足分别为 E 、 F 。

(1)求对角线 AC 的长及菱形 $ABCD$ 的面积;

(2)如图 1,当点 O 在对角线 BD 上运动时, $OE+OF$ 的值是否发生变化?请说明理由;

(3)如图 2,当点 O 在对角线 BD 的延长线上运动时, $OE+OF$ 的值是否发生变化?若不变,请说明理由;若变化,请探究 OE 、 OF 之间的数量关系。

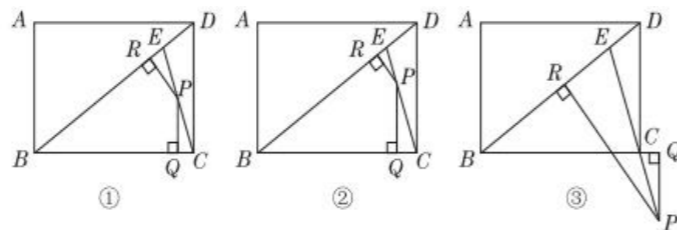


2.如图,点 E 是矩形 $ABCD$ 的对角线 BD 上的一点,且 $BE=BC$, $AB=3$, $BC=4$,点 P 是 EC 上的一动点,且 $PQ \perp BC$ 于点 Q , $PR \perp BD$ 于点 R 。

(1)如图①,当点 P 为线段 EC 中点时,求证: $PR+PQ=\frac{12}{5}$ 。

(2)如图②,当点 P 为线段 EC 上的任意一点(不与点 E 、点 C 重合)时,其他条件不变,则(1)中的结论是否仍成立?若成立,请给予证明;若不成立,请说明理由。

(3)如图③,当点 P 为线段 EC 延长线上的任意一点时,其他条件不变,则 PR 与 PQ 之间又具有怎样的数量关系?请直接写出你的猜想。



浅谈初中历史教学中历史素养的培养

■重庆市涪陵外国语学校 高雨薇



《义务教育历史课程标准》(2011 年版)明确要求:“充分体现育人为本的教育理念,发挥历史学科的教育功能,以培养和提高学生的历史素养为宗旨,引导学生正确地认识人类历史的发展历程,逐步学会全面、客观地认识历史问题”。历史素养,是通过日常教化和自我积累而获得的历史知识、能力、意识以及情感价值观的有机构成与综合反映。其所表现出来的,是从历史和历史学的角度发现问题、思考问题及解决问题的富有个性化的心理品质。历史素养的基础就是运用具体问题具体分析的方法论,并在正确价值引导的条件下,培养学生历史地看问题的能力,充分发挥历史课程的育人功能。

一、培养学生历史素养的重要性

历史作为一门人文学科,虽然不能直接为学生提供某种物质财富或者实用技术,但历史能够为学生提供一可供借鉴的世界,给人一种道德判断、一种价值取向、一种思维方式、一种内在的精神、一种对社会的认识和理解。它教育人们怎样做人做事,怎样认识自我价值,怎样与人合作,怎样思考判断,怎样面对人生社会等。这都体现了历史知识之下的深层次的内涵,这些内涵能够给予学生一种人文精神。历史教师应善于从历史知识的教学中挖掘出能够塑造学生人文精神的内涵。

历史学科分析历史人物和事件,这就需要一种批判性的思考,而我们要把这种思考和意识传递给学

生,让学生具备这样的素养。这种素养就是批判性思维。具体来说,就是让学生学会在确立观点之前有证据,观点和观点之间有逻辑性,观点和主题之间有密切的关联,从而清晰、有力地论述自己的见解。这种思维有助于学生在人生旅途中更好地去思考和解决问题。当面对陌生的事件和信息时,学生应学会下意识地悬置批判,不轻易肯定和否定,而是尽可能地去寻找更全面的信息,来和已经掌握的信息进行对比,从而得出比较合理的看法。新课改下我们更注重论从史出,这就有助于学生在建立自己的世界观和对某些问题的看法时,习惯性地去寻找证据来支撑自己的看法,通过思考做出自己的判断。

作为教师,我们教给学生知识所蕴含的哲理,教给学生一种思维方式,这比教给学生知识本身更重要和有意义。这样有助于学生以一种正确的价值取向、积极的人生态度、良好的思维品质来自觉地更新知识,不断地认识和适应变化的社会,对社会做出贡献,实现自己的人生价值。因此,培养学生的历史素养是历史教学的重要目标,也是一种追求高层次的人文教育。

培养人文素养,倡导人文精神,是全面推行素质教育的重要内容。而历史素养中体现的人文教育精神,有助于重塑国民性格,培养合格公民。“历史乃人文之本,在社会主义精神文明建设中具有独特的社会教育功能。学习历史,有助于开拓学生视野,积蓄人类

的发展经验,培养综合的判断能力,用历史唯物主义深化对现实问题的认识,培养具体问题具体分析、实事求是地处理问题的能力,增强参与意识,积极投身于人类的文明建设和改造,培养敏锐的社会观察与批判能力。以古鉴今,以往知来,以见知隐,提高学生的身心素养,确立学生的健全人格。”这与素质教育的内容与要求是一致的。因此,培养学生的历史素养有助于全面推行素质教育。

除此之外,培养学生的历史素养还有助于把学生培养成全面人才,有助于实现学生自身发展的需要。爱因斯坦曾说过:“用专业知识教育人是不够的,通过专业教育,它可能成为一种有用的机器,但不能成为一个和谐发展的人。”优秀的人才不仅拥有丰富的知识,而且具备良好的品格修养。处于成长阶段的初中生社会经验少,各方面还不成熟,他们的人生观、价值观和世界观还没有成形,他们的个性也正处于形成阶段,他们渴望了解社会、发现自我并实现自我。这提醒我们要注意培养他们的历史素养,使历史教育更好地促进学生的自身发展。我们应努力用生动具体的历史知识引导学生从多方面去认识人类社会发展的客观规律,用历史人物的伟大品格去影响他们,从而完善他们的人格,增强他们的爱国热情。

二、在教学中如何培养学生的历史素养

(一)恰当地运用史料

我们通常所说的史料,是研究和编撰历史所用的资料,主要来源有:实物(如:考古遗址)、文字(如:各种铭刻、文献与著作)和口传(如民歌)等。涉及到初中历史教学内容的史料可谓浩如烟海,其中不仅包括第一手的原始史料,也包括经过艺术加工的作品。能反映相关历史史实的文艺作品属于第二手史料。历史教学中的史料主要包括文字、图片、视频、音频等资料。在历史教学中,恰当地运用史料,既可以营造生动活泼的历史课堂,激发学生学习的兴趣,又有助于培养学生的历史素养。

例如:在川教版七年级下《从“贞观之治”到“开元盛世”》一课中,在讲唐太宗善于纳谏时,我们都会提到魏征,这里除了可以讲解通俗易懂的故事外,还可以给学生展示《旧唐书·魏征传》里面的史料,即魏征去世后,唐太宗对待臣说的话“夫以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失。朕尝保此三镜,以防己过。今魏征殁逝,遂亡一镜矣。”通过阅读史料,并简单解释后,点出唐太宗擅于纳谏,广开言路。这样既能培养学生通过史料获取信息的能力,又能培养学生论从史出、重证据的历史素养。特别是在学习中国古代史时,有大量的文言文史料可以挖

掘,教师需要注意选取与教材内容紧密相关的史料,并且不太晦涩的史料来进行辅助教学。

在讲授川教版七年级上《中国境内的早期人类》一课前,我从网上找了一段几分钟的介绍北京人的动画小视频,但我发现小视频虽然制作得很生动有趣,且画面精美,但里面有两个关于北京人特征的表述错误。在授课过程中,当讲解完北京人的特征和生产生活后,我给学生播放了这段视频,并提前告诉大家要进行“大家来找茬”——挑错。学生很感兴趣地看完视频,并找到了视频中的错误。有趣贴合教材内容的视频能激发学生的学习兴趣,但教师应注意视频中的内容是否有错误,如果有也可以依据实际情况来巧妙利用,从而达到教学目的。学生在判断的过程中也可以培养批判性思维,从而有助于提升自身的历史素养。

(二)灵活地与当今现实相结合

如果只把历史单纯地放在过去,不把历史与现实相联系的话,会让学生有种距离感,特别是在讲解中国古代史时,由于历史年代离现在比较遥远,所以有时教师应该注意历史事件与现实的联系。常见的,我们可以选择在导入时把历史与现实结合起来。

例如:在川教版七年级下《隋朝的统一与覆灭》一课中,课前导入可以播放中国南水北调工程中的东线工程的视频。通过观看视频,让学生知道今天的南水北调工程中的东线工程是建立在古代大运河基础之上的。从而由现实导入一千多年前的隋朝。在讲解隋炀帝修建大运河时,讲完大运河的历史意义后,教师可以告诉学生“直到今天,这条运河仍然在祖国的南水北调重大工程中发挥着重要的作用。正如上课之初所看到的视频展示的那样,南水北调工程的东线工程就是修建在这条古老而年轻的运河之上的。”这样就拉近了历史与现实的联系,有利于增强学生的历史现实感,更好地理解历史,使历史学习更好地贴近生活。从而促进培养历史素养这一目标的达成。

(三)巧妙地创设问题情境,组织学生自主探究与合作学习

历史教学发展到培养历史核心素养为目标的新时代,应注意贯彻自主学习、合作学习、探究学习的新理念,更多地考虑如何发挥学生在学习中的主体地位,努力调动学生参与课堂的积极性。合作学习有助于“知识在对话中生成,在交流中重组,在共享中倍增”,合作学习有助于活跃学生的思维,有助于发展学生利他性的品质。从最初的根据问题自学教材,到小组内的互相交流自学成果,再到问题的探究讨论等,让学生成为课堂的主人。

例如:在川教版七年级下《盛唐的社会景象》一课

中,在“诗歌的繁荣”一目中,需要学习盛唐时期的著名诗人。教师可以组织学生分组学习,将学生分为四个小组,分别对山水诗人、边塞诗人、浪漫主义诗人李白、现实主义诗人杜甫进行学习。教师可以将有关诗人的简介、代表作和名句印好分发给各组,并提出问题:诗人的诗歌有什么特点?诗歌反映了诗人怎样的个人经历、思想与时代特征?诗歌体现了怎样的盛唐气象?然后各组同学分组自学,可以采取角色扮演的方式扮演小组负责的诗人,进行组内讨论交流,通过自主探究、合作学习后,选出各组的代表来进行学习成果的展示。在这个过程中,以学习小组为单位组织学习活动,无论是最初的自学问题还是后来教师提出的探究讨论问题,都是先在小组内交流,组内形成答案,然后小组成员代表小组回答问题,在班级进行展示。这样可以培养学生的合作学习能力,语言表达能力,与他人沟通交流的能力及其团队协作精神。有利于发挥学生的个性,激发学生学习历史的热情,从而有助于提升学生的历史素养。

(四)合理地运用教学语言

历史教学中在语言表达上应尽可能做到叙述客观、理性,具有历史学科的专业性和科学性。但历史作为一门人文学科,历史教师的课堂教学语言还应追求生动性和感染力。教师运用生动形象或慷慨激昂的教学语言有助于提高学生的注意力,触动学生的心灵,达到感召学生的目的,从而有助于历史素养的培养。特别注意把生动形象、具有感召力的语言运用在课堂导入、知识点之间的衔接过渡及结束语的设计等方面。

例如:在川教版七年级下《从“安史之乱”到五代十国的分裂》一课中,教师在导入时可以声情并茂地讲述:“公元756年农历六月二十三日,天刚蒙蒙亮,安静的皇宫中突然喧闹起来,从里面冲出一群宫女,她们惊慌失措,四散奔逃,原来是大唐的皇帝李隆基悄悄离开宫殿逃离长安。究竟发生了什么惊天大事?竟然逼迫这位曾创造出开元盛世的大唐皇帝,抛弃都城长安而仓皇出逃呢?”通过生动形象的带起伏感的语言吸引学生的注意,引发学生的好奇心。接着教师继续叙述:“导致唐玄宗仓皇出逃的是一场历时八年的叛乱——安史之乱,这场叛乱使唐王朝从顶峰急剧跌落,再也不复从前的兴盛。那么悲剧是如何发生的呢?”从而导入本课第一目“安史之乱”。

在讲授川教版七年级下《蒙古族的兴起与元朝的建立》一课中,忽必烈称汗后下令“遵用汉法”并非偶然时,教师可以用马克思的话来做延伸“野蛮的征服

者总是被那些他们所征服的民族的较高文明所征服,这是一条永恒的历史规律”,继而告诉学生:“落后必然将被先进所取代,根据社会形势的变化进行制度改革与创新,是历史发展的一种需要。作为学生,大家应不断地学习,不断地进步,这样才能不断地促进自身的发展,才能更好地适应社会发展的需要。”从而达到培养学生正确的人生观、价值观,实现正确的自我认知的目的。

在对川教版七年级下《领先世界的科学技术》一课做小结时,教师可以对印刷术、指南针、火药等相关知识进行简单串联和概括,揭示古代四大发明对世界做出巨大的贡献,接着告诉学生:“五千年的中华文明源远流长,过去我们取得了辉煌的成就,而今天我国依旧取得了许多令世界刮目相看的科技成就,如2015年屠呦呦获得诺贝尔生理学奖,成为首位获得科学类诺贝尔奖的中国人。中国变得更加自信与强大,中华巨龙将继续腾飞,实现‘中国梦’指日可待。”进而培养学生努力学习、热爱科学的价值取向,激发他们的民族自豪感,增强其民族自信心。从而达到学生情感的深化和升华,促进学生历史素养的培养。

三、结束语

意识到培养学生历史素养的重要性后,作为初中历史教师的我们责任重大。

我们应在教育教学中不断地思考如何在教学中培养学生的历史素养这一课题。这个探索过程是漫长而渐进的,不是一蹴而就的,要耐心地不断地实践,不断地反思再改进。我们需要注意倡导培养历史素养的口号不应飘在空中、浮于形式,而应该落实在日常的历史教学中。在课程改革的形势下,关于如何在日常历史教学中培养学生的历史素养这一课题,仍然需要广大教师一同思考探索。



关注数学思考,提高数学表达能力

■浙江省瑞安市新纪元小学 安 玮

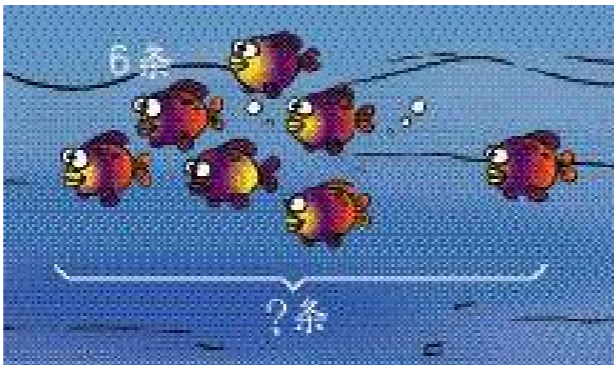
数学是一门体现着思维的学科,而在学习数学的过程中,同样不能忽略了语言的重要意义。这主要是因为,“想得清的人才会说得清,说得清的人必定想得清”,语言是思维的外壳,能够帮助小学生们更好地理解数学,更好的培养起他们的语言能力与数学思维。然而,经过相关的教育学者进行的调查显示,在我国当前小学教育中,数学方面的教学只是简单的注重实验与探究的结合,在一定程度上忽略了学生们的语言表达能力,正是这样的情况,便在一定程度上导致小学生们对数学的感受能力较差。因此,在这种情况下,相关的教育工作者应当积极帮助小学生们解决数学语言的能力,以期帮助小学生们不断的提高他们的数学能力,更好的促进我国的教育事业的快速发展。

一、直观想象,数学抽象:提高数学语言表达能力的“起跑”

低年级的孩子由于年龄小,识字量少,理解能力较差,解题时难免就心有余而力不足了。其背后显露的正是学生看图阅读能力的薄弱,也就是审题能力的薄弱,直接影响到解题过程的正确与否。图文并茂、形式多样、富于趣味、可读性强是小学低段数学课本的特点之一,同时也符合低段学生的兴趣爱好和认知特点。图是学生思维的“第二语言”,它能将理性问题感性化、抽象问题具体化,唤起学生的学习兴趣。我们要紧抓低段小学生好奇的心理特点,在练习中增加一些图案来吸引了学生的好奇心,激发他的学习兴趣,使练习变得有情境、有趣味,不再枯燥,不再是为了练习而练习,能有效地提高学生解决学习问题的兴趣及能力。但以这种形式呈现数学问题,学生首先要会看图,还要具有一定的阅读能力。引导学生根据已有的知识经验通过阅读,主动获取信息,汲取知识,发展数学思维,这一点我们在教学解决问题时体会最深。

如案例 1.一年级的《解决问题》中,由于学生的年龄特点,他们在观察事物的时候,往往被图中艳丽的色彩、可爱的形象所吸引。学生很容易看成:原来有 7

条小鱼,游走了 1 条,还剩 6 条,用减法计算。我是这样操作的:第一步,首先引导学生仔细观察图,让他们理解:图中告诉了我们什么数学信息?提的是什么问题?这就直接把学生的注意力引向主要的信息,而不是停留在色彩、动物身上。学生会回答:左边有 6 条鱼,右边有一条鱼,一共有几条鱼呢?第二步,指导学生通过进一步观察发现数量间的特点和关系。此时,学生就会用数量关系式 $6+1=7$ 解决问题。



我们要引导、培养学生学会从数学的角度来观察画面,寻找有用的数学信息来实际问题。这样,通过提炼图意形成文字的形式,一方面培养学生数学语言表达的能力,另一方面也有利于学生在头脑中建立图文之间的对应关系,便于图文间的相互转化。通过这样的练习设计,更好地培养学生解决问题的能力。

二、改进方法,注重逻辑:提高数学语言表达能力的“途中跑”

数学语言能力的培养活动要剑指中心,这个中心就是要以培养学生的语言表达能力为中心。我们要把数学语言能力的培养的中心定位于教会学生喜读、会读、能读。

1.对比练习,读出区别

二年级数学《乘法的解决问题》中,如:超市里的 7 号电池有一板装 4 节的,也有一板装 6 节的。(1)两种电池各买一板,一共多少节电池?(2)如果买 4 板 6 节

装的,一共是多少节电池?这类题目用于巩固学生根据运算的意义解决实际问题的能力,学生对这类题目说不清楚原因,4 和 6 相加与 4 个 6 相加的区别在哪里?

其实,我们每做一道题都需要先阅读,再做题。阅读,也是提高小学数学表达语言的能力的方面。但是学生经常忽略这一环节。此时,我们就要训练学生读题,咬文嚼字,用完整的数学语言表达完整。

对比这两道练习,让学生发现朗读的好处。咬文嚼字,用完整的数学语言表达完整,即使是暂差生也能通过这种方式解决问题。又如:我们在学习《观察物体》一课时,以直观经验为基础,建立表象,让学生以小组为单位从不同的方向观察物体,初步体会从各个方向所看到的图形是不同的;再对各个面进行逐一细致地观察,并用语言描述、动作表征等方式,特别是在形容侧面时,有的学生就无法说清楚,哪边是左?哪边是右?如果不重视语言训练,学生的思维难以外化,语言不仅成为思维的障碍,还为影响思维的发展。所以,在低年级开始就要重视学生数学语言的培养和训练,以提高他们的表达能力和思维能力。

2.推敲着读

案例:一头亚洲象每个前肢有 5 个脚趾,每个后肢有 4 个脚趾,这个亚洲象一共有多少个脚趾?许多学生直接是 5 乘 4,联系前后内容认真推敲、咬文嚼字补充完整,问题便迎刃而解了。

3.构建导读提纲,增强语言表达能力的感悟。

小学生的思维是以具体形象思维为主,抽象思维水平还不是很很高,特别是思维的条理性和严密性很缺乏。因此,他们对待事物的感知往往是零碎的,不系统的,在语言表达能力的过程中也往往缺乏整体性与条理性。因此,在引导学生进行数学语言表达能力的时候,教师要善于根据数学学习内容为学生构建导读提纲,这样,学生进行数学表达时就“有纲可循”,从而增强表达能力。

三、优化评价,强化分析:提高数学语言表达能力

的“冲刺”

数学语言表达能力的最终目的就是促进学生数学语言表达能力水平的提高。为了保证数学表达的深入持久,要积极为学生搭建展示数学语言表达能力成果的平台,形成提高数学语言表达能力水平的评价机制,努力通过活动激发数学阅读的热情,让学生尝到数学表达能力的甜头,享受成功的喜悦。数学语言表达能力是一种活动,和其它学习相比,具有一定的过程性,因此,在评价学生的数学活动时,不能只看结果,而是要看过程,把学生数学语言表达能力的过程作为重要的评价手段,这样,才能切实提高学生的数学语言表达能力。

1.举办读书报告会——评选“表达之星”。利用思维导图和阅读课每学期举行两次以上读书报告会,让学生交流阅读的内容、收获和感悟,以投票的方式,评选出每期的“阅读之星”。

2.数学手抄报评比——作品获奖、展出。在每年的数学节中,中高段学生举行数学手抄报评比,内容围绕数学(家)故事、数学名题等,评出一二三等奖。在此基础上每班选一张参加校级数学手抄报评比,获校级奖的手抄报在学校橱窗里展出,其余手抄报则都在每个班级展出,让学生感受语言表达能力的效果,体验成功的喜悦,自觉地提高表达能力的要求,逐步养成良好的表达习惯。

通过实践研究,我们深切感受到培养学生表达能力的意义重大。学生在数学表达中审题能力提高了,数学知识面更广了,数学学习的兴趣和继续探究数学的热情也大大提高。

结合我校学习力的课堂,经过研究和培养,能促进学生表达能力的提升。使学生在数学课堂能正确、流利的表达自己的想法。增强数学课堂幸福指数,提升学生自信心。提高课堂效率,促进学生表达自己的想法和思维。增强数学课堂上学生的参与、交流、合作意识,激发学生学习积极性。



课外拓展项目为学科学添味

■上海新纪元金华丰子恺学校 刘 平

新课标指出科学素养是指了解必要的科学技术知识及其对社会与个人的影响,知道基本的科学方法,认识科学本质,树立科学思想,崇尚科学精神,并具备一定的运用它们处理实际问题,参与公共事务的能力,并指出小学科学课程是一门基础性、实践性、综合性课程,应着重强调科学探究能力和精神的培养,注重学科间的相互渗透。

科学课程的基础性更明显的体现在科学课堂的40分钟内,实践性和综合性仅在40分钟的课堂内不足以发挥。课程的实践性,强调从孩子们的实际生活出发,通过亲身经历、动手实践、合作交往来认识世界,才符合儿童的认知特点,也是自然科学的学习方法。课程的综合性,包涵了学习方法的多样性,鼓励课堂课外相结合,学习方法与已有经验相结合,科学知识与实践相结合,使用科学的方法解决问题。科学课程向课外拓展才能更有效的实验的目的就在于给学生学习科学创造一个具体环境,使学生通过具体形象的感知而获取科学知识,同时培养动手实践的能力,进而形成良好的科学品质和正确的世界观。

一、挑战“课外”项目,为科学课堂添“酸”味

40分钟的课堂会引发一些新问题,留下一些小遗憾,到下课,孩子们依然“不满足”,“酸”的口水直流,须课外项目来补“食”。

我们在新授课《液体的热胀冷缩》时,同学们先探究了红墨水的热胀冷缩,接着进入第二个环节“其他液体的热胀冷缩”,我们安排了食用油、酱油、牛奶、醋和芬达五种不同液体进行实验,期中食用油、酱油、牛奶和醋基本和预期一致,但芬达受热后的现象却是很意外的,让学生很意外,液柱夹杂着气泡快速上升(如上图)。由此展开研讨,“芬达是碳酸饮料”“里面有很多气体”等等,老师引导:我们能想到什么?本周的家庭实



验就是继续探究其他液体的热胀冷缩,并试着找出类似芬达的碳酸饮料在热胀时的反常现象。如此一来,也为下节课《空气的热胀冷缩》的学习做好了铺垫,顺利成章。

小学生天生就对未知领域充满了兴趣。例如,上四年级上册《声音》单元,教师用吸管制作了一个小乐器——吸管排箫,进行简单吹奏,然后请学生也来尝试,学生踊跃参与,都想试试这个简单而奇妙的乐器,课堂氛围非常好。用如此简单易得的器材,就可以做出如此好玩的乐器。课堂的40分钟何以尽兴,调出了足够的“酸”味。学生对音调产生了浓厚的兴趣,同时对身边简单易得科学材料也产生关注。在此基础上,设计了课外拓展项目:利用身边可得材料,利用已学知识,设计制作一个简易的乐器,真是再恰好不过了。

二、挑战“课外”项目,为科学活动添“趣”味

我们给孩子们周末的科学作业就是课外拓展项目,有的是教材中要求完成的,有的我们根据教材自行设计的,也有的是课堂上发现的相继续探究的新问题。周末作业的评价方式是返校后,由老师组织的全班汇报展示,有时是全年级一起评比展示,所以每一次的用心,既是挑战自己,也是证明自己,收获了学科学的乐趣,也收获了成功的体验。大大激起了学生们实践的主动性。学生们完成了一个项目及项目展示,就开始对下次项目有期待和跃跃欲试。

如右图,是五年级下册《沉和浮》单元第四课《造一艘小船》,我们安排的课外项目就是“造一艘小船”,不限材料,创意造型。



四年级下册《电》这一单元,我们安排的拓展项目是:材料不限设计制作《简单红绿灯》,孩子们的作品也是非常不错。



三、挑战“课外”项目,为孩子们的世界添“人情”味

完成课外拓展项目既是课堂的延申,是亲历科学,更是科学思维的碰撞。在一次次认真完成这些拓展项目的同时,同学们对事物产生了新的认知,换个角度感受身边的世界,更有利于让孩子们懂得我们与身边的世界是相通的,懂得我们对社会与环境的责任,甚至会思考科学对伦理、环境和生活的影响。比如:

四年级《动物的生命周期》中,我们的项目是亲历小鸡孵化过程,并饲养小鸡。孩子们从最开始的选蛋到最后的小鸡长大(还有几位的小鸡中途死去),深深体会到生命的神奇与伟大。他们不厌其烦的为期21天的关照种蛋的孵化,无比欣喜又无比敬佩的用小手轻轻的捧起刚出壳的小鸡,耐心的给他们喂食,日日细心呵护,以及为小鸡们离开而流下的眼。这些是课本不能替代的,这是讲述不能传达的,这是我们认为生命课程。

项目《调查家乡“五水共治”前后的变化》的汇报课中,六年级的孩子时而为家乡环境的改善的欣喜,时而因父母曾经的生活环境而忧伤,时而对恶意破坏环境的人愤懑。

六年级《微小世界》的拓展项目是制作大晶体,很多同学在反复失败后最终别出心裁的制成了满意的作品。因为作品的惊艳,不少同学和老师(特别是女老师)点名索要这样的毕业礼物。



四、挑战“课外”项目,为寄宿制学校的孩子添“亲情”

我们是一所寄宿制学校,孩子们从一年级开始住校,孩子从一年级就开始寄宿,大部分学生从星期一下午返校,星期五下午才能结束校园生活,回家与父母相聚,与父母一起的时间只有短短的两天。这短短的两天中,部分父母由于各种事情,周末仍然不能陪伴在身边,或者陪伴在孩子身边的时候,也是各自活动,没有情感上的互动,这样的陪伴应该是低效甚至无效的。

也有家长有想要关心孩子的学习或好好陪伴,却又不知道从何处下手。

所以虽然学校配备高标准的生活学习条件,班主任和老师给予学生尽可能多的关爱,缺少亲情依然是普遍现象。我们设计的科学课外拓展项目,是用周末的时间完成的,而且大多数时候需要和家人一起完成,如此便为亲情搭建了一个的平台。准备材料阶段:家长的参与使得材料获取更顺利,当然父母和孩子要进行充分的沟通才能实现,甚至会出现一些摩擦和矛盾,然而亲子关系在这样的沟通和摩擦中逐渐走向和谐;实验进行阶段:父母和孩子的动手的能力是不一样的,往往父母动手能力更强。实验中,起到示范作用,孩子会更加的尊敬父母,孩子在想象力和创新能力方面有可能会超越父母,父母可以更好的看到孩子身上的优缺点;实验评价与情感交流阶段:有了父母的帮助和指导,实验结果更容易成功,并且实验更安全。

有内容的亲子交流,是最自然的亲情浇灌,让返校的孩子带着亲情的余味开启新一周的学习。

浅谈群文阅读教学的紧迫性

■重庆市中山外国语学校 张玲玲

群文阅读从理念建构、区域试点到现在的深化推广,已经将近十年的时间,我们从最初的质疑到现在的积极实践,期间出现了很多问题。其中教育资源相对落后的西南地区,对群文阅读依然不够重视,2017年新高考开始落地,对高中语文提出了新的要求,群文阅读的实施是箭在弦上,不得不发。笔者尝试从以下几个方面谈一谈群文阅读教学的紧迫性。

一、高中生语文课外阅读的困境需要“群文阅读教学”的有效帮助

由中国新闻出版研究院组织实施的全国国民阅读调查结果发布,2017年我国成年国民人均纸质图书阅读量为4.66本,比2016年的4.65本略有增长;人均电子书阅读量为3.12本,略低于2016年的3.21本。本次调查自2017年7月开始启动,历经半年,执行样本城市为50个,覆盖29个省、市、自治区,调查可推及人口12.84亿。

那么,高中生的阅读情况又如何呢?我们以2020级515名高中学生为调查对象,2017年9月调查结果显示,九年制义务教育中完整读完10本书的学生53人,占总人数的10.3%。但是“九年课外阅读总量应在400万字以上”,我们以每本20万字估算,阅读量达到两百万的学生才十分之一,由此推算,课外阅读量达到四百万字的可能寥寥无几。

语文课外阅读在传承文明、提高个人综合素养等方面发挥着极为重要的作用,但高中生学业紧张、阅读主动性差、阅读方法落后,对课外阅读的目的认识与计划实施、阅读内容的选择等方面存在不少误区。学生的语文素养如何达到普通高中新课程标准的要求?如何快速而有效的提高高中学生的阅读量?如何保证在增加阅读量的基础上保证阅读的质?

以笔者学校为例,每周增加两节“群文阅读课”,按照高中学生的基本的阅读速度600字/分,除去思考交流和批注的时间,大概两节课能阅读35000字左右,一学年(按30周计算)大概阅读量能达到1050000字左右。《普通高中语文课程标准(2017年版)》要求必修阶段各类文本的阅读量不低于150万,选择性必修阶段各类文本的阅读量总量不低150万,“群文阅读”将能帮助学生达到新课程标准对学生要求的300万字的阅读量。

二、新高考语文课程结构的调整需要“群文阅读教学”全面参与

《普通高中语文课程标准(2017年版)》课程结构“促进学生全面而有个性的发展,设计基础性与选择性相结合的课程;以语文学科核心素养为纲,以学生的语文实践为主线,设计‘语文学学习任务群’;学习任务群以自主、合作、探究性学习为主要学习方式,凸显学生学习语文的根本途径;必修课程和选修课程由若干学习任务群构成,体现层次性与差异性。

必修课程7个:整本书阅读与研讨,当代文化参与,跨媒介阅读与交流,语言积累、梳理与探究,文学阅读与写作,思辨性阅读与表达,实用性阅读与交流;选择性必修课程9个:整本书阅读与研讨,当代文化参与,跨媒介阅读与交流,语言积累、梳理与探究,中国传统文化经典研习,中国革命传统作品研习,中国现当代作家作品研习,外国作家作品研习,科学与文化论著研习;选修课程9个:整本书阅读与研讨,当代文化参与,跨媒介阅读与交流,汉字汉语专题研讨,中华优秀传统文化专题研讨,中国革命传统作品专题研讨,中国现当代作家作品专题研讨,跨文化专题研讨,学术论著专题研讨。

由此观之,26个课程都与阅读教学紧密相关。《课标》的课程结构表明,语文教育的核心就是阅读教学。然而目前高中“阅读教学”仅在“小说单元”“散文单元”着重进行文体知识的传授,“文言文单元”着重进行文言现象的梳理,“诗歌单元”着重进行语言与技巧的鉴赏,不难发现,基于教材的阅读教学更多的成为学习各项语文基础知识和技能的手段,语文阅读追求呈现出的功利性制约了教师阅读指导的实施,也消弭了学生对语文阅读的兴趣。教师在阅读教学上的进退两难,学生在阅读学习上的举步维艰使得阅读教学处于名存实亡的尴尬境地。要打破这种限制,教师需要在教学中让“群文阅读”全面参与。

打破教材编制体系和建立在教材体系之上的评价方式的制约,打破传统以单篇深入解析为主的教学模式,建立以“群文阅读”为基本形式,以丰富、多元、系统的文本内容为载体,以《新课程标准》课程结构为方向,以先进的阅读理念为指导,改变教师对阅读教学的传统认知,转变学生对“阅读”功利的看法,提高

学生对“阅读”的兴趣。

三、新课标课程目标的达成需要“群文阅读教学”的高效实施

20世纪90年代处,根据布卢姆的教育目标分类理论,高考语文的能力目标被划分为五个层级:识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用。2003年课程标准在此基础上增加了探究能力,至2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于深化教育体制机制改革的意见》提出,要注重培养支撑终身发展、适应时代要求的关键能力。课程目标包括:语言积累与建构、表达与交流、梳理与整合,增强形象思维能力,发展逻辑思维能力,提升思维品质,增进对祖国语言文字的美感体验,鉴赏文学作品,美的表达与创造,传承中华文化,理解多样文化,关注、参与当代文化。

王雁玲、任培、黄利梅《群文阅读教学中的“议题”:思考与建议》一文中指出,群文阅读议题的内涵与特质是富于讨论性、具有包容性、延展性、激励创新等,我们会发现“群文阅读”将语文阅读教学从单一文本银香多个文本,从单一教授模式到合作、探究、创新的开放性阅读体验,“群文阅读”已经成为培养语文核心素养的重要途径。何欣、王天平《群文阅读教学:培养语文核心素养的重要途径》一文中指出:群文阅读教学有利于保证学生的语言发展,有利于促进学生德思维提升,有利于增强学生的审美意识,有利于引导学生的文化传承。

学科素养是多种因素的整合,具有高度的综合性,它反映了核心价值,涵盖了关键能力和必备知识。与强调综合性的学科素养相比,课程目标针对性强,更单纯、具体。独立思考能力、逻辑推理能力、语言表达能力、文字写作能力都要以“阅读”为基础;文学作品的鉴赏能力、传承中华文化,理解文化的多样性需要以“群文阅读”为途径。

《普通高中语文课程标准(2017版)》必修课程学习要求:多读多想多写,多角度地观察生活,多方面地增进语文积累。学生的阅读能力需要在大量的阅读实践中逐步培养和提升,然而传统的单篇精读教学存在“两多两少”的问题:教师讲得多,讨论对话多;默读少,涵泳少。陆九渊说“读书切戒在慌忙,涵泳功夫兴味长”在语文学学习过程中,虽然完成了大量阅读任务,可实际上,语文素养和语文能力却没有得到提高,这与我们在阅读过程中不重视甚至不会品味文本语言有很大关系。而“群文阅读”强调在有限的时间内,进行多个文本的阅读,不仅培养了学生的阅读习惯,提升了学生的阅读速度,发展了学生独立阅读的能力,同时也增加了学生的阅读积累。

阅读文本浩如烟海,学生的盲目无序性会大大降低学生阅读的可持续性,而学生在进行大量阅读后却没有得到有效的回报也使得学生对阅读显得意兴阑珊。而“群文阅读”的集约化、联动性、系统性能够使生从多文本中转换与整合讯息,能够推动学生在结构化的多文本中探索语文规律,促进不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合,以此就能促成学生自己对语文规律的把握和建构,实现语文素养和能力的提升。

四、新高考科目组合方式对语文题目设计的影响需要“群文阅读教学”稳定保障

无论是与以往统考九门中的语文相比,还是与基础课程中的语文相比,新高考方案三门统考科目中的语文的定位与功能都有所不同,新高考语文的区分功能必定会有所提升。北京大学语文教育研究所所长温儒敏老师表示,高考作为全国范围内的选拔考试,必然要在分数上实现分层。所以,在未来,语文高考试卷中的题目量将继续加大,以此来考察学生的阅读能力、分析能力和答题速度。在之前,语文高考卷的文字数基本在7000字左右,而2017年高考卷子9000字,未来基本上就会突破10000字,甚至更多。这也意味着,改革后将有15%的孩子再努力也做不完语文试题。如果我们在新高考的改革面前没有新的发展方向 and 应对策略,那么未来高考语文的战场上我们必将频频失利,如何保障学生的能力水平符合高校专业人才培养的要求,是我们迫切需要解决的事。

2017年,全国各类高等教育在学总规模达到3779万人,高等教育毛入学率达到45.7%,(2018年全国教育事业发展统计公报2018-7-19)到2020年,高等教育入学率将达到50%,(教育部部长陈宝生:到2020年高等教育毛入学率达50%[n].科教新报,2017-10-25)在这种背景下,高考由原来的选拔少部分考生变为对大多数合格考生进行精细化区分。在新高考制度下,学业水平考试、统一高考和自主招生考试都包含对语文相关内容的考查,后两者都需要提高分数离散度和做好完善的分数解释。2014年国务院颁布了《关于深化考试招生制度改革的实施意见》,里面提出到2020年,将基本建立中共特色现代教育考试招生制度,形成分类考试、综合评价、多元录取的考试招生模式。(2014-09-04)新高考招生模式的变化必然引起语文考查内容的变化,考查内容变化的不确定性,语文课程变化的复杂性,使得教师和学生在学习语文课程中显得头绪全无。然而“群文阅读”作为实现语文课程标准的重要途径,同样能在促进学生能力提高和素养增加的同时,保障学生的分数,并且能在实践“群文阅读”的过程中,帮助完善分数解释,为考生和高

让“互联网+”智慧课堂助推有效学习

——借平板电脑提高数学课堂效率的尝试

■浙江省瑞安市新纪元小学 陈小华



现代信息技术高速发展对我国教育领域产生了深远的影响,2013年10月在全国小学平板电脑创新展示交流研讨会”在北京召开,至此平板智慧课堂揭开神秘的面纱。这种新一代信息技术与课堂教学的深度融合,称为“互联网+”背景下的智慧课堂。近年来,我校也与一些城市学校一样,开展了将平板电脑应用于课堂教学的教改实验。“互联网+”背景下的小学数学智慧课堂,是运用平板电脑基于动态学习数据分析和“云、网、端”的综合运用于教学模式与信息技术高度融合的有效课堂。在这种课堂的打造中,需要教师综合把握小学数学教与学具体情况,在分析、总结教材与课前、课中学情的基础上,科学运用平板电脑,优化整合课前学习资源;适时收集动态数据,优化整合课中学习内容;借助数据挖掘技术,实现无缝交流学习;依据学习跟踪数据,实现学习智能支持才能构建各层次学生在“互联网+”的教学环境氛围中,思维高度参与,学习主体充分体现的高效率小学数学智慧课堂产生

一、科学运用平板电脑,助推课程资源优化

众所周知,我们平时的数学学习材料基本上是采用数学教科书为主,而有了平板电脑,我们就可以科学运用平板电脑,优化课程资源。课前教师可借助“互联网+”优势,选择动态和静态相结合的学习资源,以优化的学习资源来吸引学生注意力的同时,助推学生主动参与课堂互动学习,使其在感知、理解、掌握数学新课题知识中,激发学习兴趣,引发自主学习,确保数学课题教学效果在“互联网+”环境下的智慧课堂构建中得到实现。

校提供分数背后更多的信息,如学生文学鉴赏能力的评价、逻辑论证能力的评价等等。“群文阅读教学”既能保障学生的分数,又能保障学校对学生能力素养的多方面评价,从而为高校选拔专业人才提供依据。

试想,当我们可以从群文阅读教学当中去探索出新

以教学五上概率与统计板块“可能性”新课为例,教师以深度解读“可能性”课题内容着手,在剖析学情的基础上借助互联网技术优势作用,下载、筛选并处理课题视频资料的同时科学制作基于“可能性”的Flash动画视频,生动、形象再现日常生活中熟悉的“投硬币”、“抽签”、“摸球”等场景,在发挥“平板电脑”优势作用中优设智慧课堂教学情境。在此过程中,教师可以先引领班级学生观看对应的动画视频,在获取基于“可能性”的情境体验中顺利刺激探索欲以及求知欲,主动参与数学“可能性”课堂教学中,确保教学各环节有序进行。在此过程中,教师可以将“平板电脑”巧妙贯穿到智慧课堂“可能性”课题知识讲解中,讲解“可能性”课题理论知识的同时巧用电子书包作用下的“概率实验室”工具,在系统化操作中模拟逼真的“转盘”、“投硬币”、“摸球”等实验环境,引领、指导班级学生进行不同层次实践操作,在文字、图片、声像等结合下的教学情境中互动、探究“可能性”实际问题,在有效解决中科学理解、记忆、运用教材中关于“可能性”的知识点,在“互联网+”环境下的智慧课堂中科学把握多种概率求解方法技巧的同时深刻感知数学学科独特魅力,学生在学习兴趣高度激发的氛围中自主地参与课堂学习,达到小学数学智慧课堂的有效构建。

二、适时收集动态数据,有效调整学习路径

小学生数学知识建构与数学思维锻炼都是数学智慧课堂构建中不可忽视的重要方面,教师要在构建智慧课堂中将“互联网+”和“平板电脑”巧妙贯穿到课堂教学各环节,有机整合教材内外的同时丰富教学内

的教学方法,这应该是群文阅读教学的最大价值。当我们不断强调把课堂还给学生时,群文阅读不就是一个非常高效便捷的方式吗?群文阅读教学不应只停留在理论阶段,它应该广泛地运用到教学当中,为新高考助力!

容、降低知识难度,促使学生在掌握与整合知识中破解教学重难点,确保知识建构与思维锻炼同步进行。

以小学数学五下“长方体的认识”为例,首先,教师通过“平板”电脑,在云端中,为学生创设了和谐轻松的数学情境,首先呈现了一些长方体和正方体形状的建筑物和生活用品,让学生观察他们的形状,然后从这些事物中抽象出长方体和正方体的图形,让学生感受到生活中的很多物品的形状都是长方体和正方体,为进一步研究长方体、正方体的特征做准备。并让学生通过模拟搭建长方体的框架,了解长方体的12条棱之间的关系,让学生进一步抽象出长方体的长、宽、高的概念,这样的安排发挥学生的主体地位,又培养了学生的动手实践能力,让学生通过看一看、摸一摸、量一量、数一数,想一想来认识长方体,掌握长方体的特征,以及长方体的长、宽、高。鼓励学生独立思考引导学生自主探索、合作交流、从而获取知识,进一步渗透数学思想和方法。但在面授教学前,我通过学习跟踪数据发现,很多学生在自主学习中对“长方体有2个面是正方形,其余四个面是长方形并相等”理解有点难度,于是我就调整学习路径。设计了课上“牙膏盒”的微视频的展开图,让学生观察它的6个面的长、宽的长度是多少,并让学生计算各面的面积,由此实现精准高效的数据化的决策。

三、借助数据挖掘技术,实现无缝交流学习

在小学数学智慧课堂中,我们可以借助物联网感知技术,让学习者通过语音、身体等方式与多媒体设备或系统进行交互;借助数据挖掘技术让教师准确获取学习者的学习风格、行为偏好等信息;借助泛在网络实现跨情境的无缝交流和学习。以小学数学五上“组合图形”教学为例,首先,我通过云端平台在课前对学生学习兴趣、动手操作能力、思维习惯等方面进行了调查,并发现学生在自主学习中对“组合图形转化成规则图形”后的的长、宽、高的数据比较模糊,由此通过人机互动、师生互动挖掘不同学生在本课学习中的潜在学情;其次,通过模拟动画展现“组合图形有不规则图形转化为规则图形”的虚拟情境,实现人机互动、生生互动;最后,面授环节设计观看微视频“西游记——巧求面积”(师徒四人西天取经,经过一片菜地,看见一位老农在炎炎的烈日下干着农活。得知老农想让种子早点发芽,所以想买一块塑料薄膜,但不知薄膜要多大,正着急?请孩子们进行角色扮演,三徒弟分别用不同的方法帮助老农解决难题)。借助平板电脑强化学生理解,让学生通过语音、身体等方式与多媒体设备或系统进行交互;借助数据挖掘技术让教师准确获取学习者的学习重点、学习难点等信息;借

助互联,实现跨情境的无缝交流和学习。由此实现了线上线下、师生互动、生生互动、人机互动等多维互动方式,进而启发学生深度思考,发展高阶思维。

四、依据学习跟踪数据,实现学习智能支持

尊重差异、因材施教,有的放矢的进行对不同发展的学生进行有效的教学,这是我们老师的夙愿。而现实情况下的课堂,往往是,优秀生唱大戏,潜能生只能默默陪衬,导致班级两级分化,甚至个别学生偏科严重。而通过“互联网+”的智慧课堂,可以将很多老教师“耳听眼观的经验性支持”转化为“依据学习跟踪数据做出的客观性支持”。

例如,以数学广角——“植树问题”教学为例,教师通过学生课前学习的跟踪数据,将学生分为A、B、C3个层级(A级学生学习兴趣浓厚,基础扎实,成绩稳定;B级学生学习兴趣不浓,基础不扎实,但有潜力;C级学生学习能力偏弱,成绩不理想),通过智慧课堂发起平板分组功能,为不同级别的学生构建学习伙伴,提供学习支持;其中,在对“植树问题的两端栽、一端栽、两端不栽三种栽法”知识点进行处理时,设置了“能理解掌握植树问题的三种栽法并应用”、“能理解掌握植树问题的两种栽法并应用”、“能理解两端都栽并应用”的分层要求,并推送不同的学习支持资源,以实现智能化的学习支持。

当然教师可以继续借助智慧课堂建设中“互联网+”优势作用,科学深化并完善“植树问题”课后实践与辅导环节,针对课堂教学情况,在延伸拓展的基础上开展课外植树活动,科学合理设置难易度不等的植树实践作业设置,基础题、巩固题与提升题,让各层次的学生在植树实践体验中思考、探究、植树实际问题,共同完成“平板电脑”平台中呈现的植树实践作业。这种形式下学生自主学习与探究,在线上与线下结合下会产生大数据——错题资源,教师就可以借助错题资源,对各层次学生进行线下的有针对性辅导。一节课的课前调查到课后的作业,教师都是依据大数据跟踪学生,不仅可以知道学生的起点,还可以了解学生的落脚点,实现学习智能支持,促进学生的能力提升与素养发展,让“互联网+”环境下的数学智慧课堂更具效率。

总而言之,在“互联网+”环境下,教师要围绕生本教育理念,在理论衔接实践过程中巧用“平板电脑”,打造高效小学数学智慧课堂,在深化课堂互动、课堂内外实践等过程中促进各层次学生数学思维发散与锻炼,在能力发展中实现“个性化”与“持续性”发展,顺利实现小学阶段数学学科有效教学。



为什么要穿校服？

■山东省潍坊新纪元学校 刘 杰

中途接班主任可不好玩儿。上任第六天了，很累！幸好还是感觉到了班级向好的变化。今天教室卫生和就餐秩序均为“优”，相信老师同学们进到干净整洁的教室里也一定心情大好吧。

我上任班主任的第一天就强调了要穿校服，觉得道理已经讲清楚了，这几天就没有再强化。本以为这样的小事情是不用婆婆妈妈的反复说的，可是今天发现杨文兴同学竟然全身上下一件校服也没有穿！张国超和王星霖只穿了校服的上衣没有穿校服裤子。这三个同学成了今天的不和谐音符！

经验告诉我：不能纵容他们！校服可以不穿，其他的规定是不是也就可以不遵守？穿校服，跑操，按时上下课，队伍行进中要整齐安静……这些众多的规定到底哪一条是多余的？哪一条是不需要理会的？一切都想按照自己的想法来，又何必来学校上学呢？又何必忍受学校管理这份罪呢？

孩子们，在我们还没有成功的时候，严格遵守规章制度做好各种各样的“形式”是最便捷的途径！只有在头脑中种下坚定不移的执行学校、老师提出的任何要求的信念，才会在最短的时间把该做的事情做好，而学校里的这一切规定都是为了你的成长综合考虑的啊！你能高标准的达到了这各种的要求，也就会把学习搞好啊！

咱们要求整理好自己的书籍等学习物品，要求能在第一时间拿出来，不耽误上课。可是连续五节课了我去教室都看见孙露这个宝贝找不到老师正在讲解的试卷，哎！整理物品很难吗？按照你的脑瓜子，我宁愿相信你是没有从思想上重视老师的这个要求啊！你会不会在老师提这个要求的时候就在头脑中把它排除掉了？可是你不听老师的话真的是吃亏了！仅仅是

今天的五节课老师就特替你着急，那么我们没看到的那些课呢？你被别的同学拉下了多少？刘铮的课桌抽屉洞里老是乱的要溢出来，中午去看了他的床铺也是异常的褶皱遍布！往回走的路上我想：这个孩子如果能从很好的整理自己的物品做起，学习成绩也会随之好起来的。

查完孩子们的宿舍往回走的时候已经是下午一点，步行来回的路程大约 15 分钟，我定的闹钟是一点半，我有先洗脸再午休的习惯，事实上我每天的午休时间是 10-15 分钟。如果不是节约每一分钟，如果像某些可爱的宝贝 5 分钟都找不到老师正在讲解的试卷的话，这 10-15 分钟的午休岂不就只是一种理想而已！而我是每天都要尽量实现这一“理想”的，要不整个下午和持续到晚上 10 点左右的工作岂不要打折扣？孩子们！时不我待啊！你不心疼从你手中溜走的大把的时间吗？

我一再强调要节约时间，要有感恩之心。为了值日生能快速、方便的打扫卫生，咱们规定：所有同学都不把书包挂在椅子背上更不能放在地上。今天上午我还特别提醒了王星霖同学，可是今天下午在教室里还是发现杨文兴、王星霖同学的书包自顾自的躺在地上！好孩子啊！到底是你的听力达不到呢，还是您的记性有问题呢？不守规矩的同学老是出奇的跟成绩落后同学的名单重合！

人的精力是有限的，减少了对要留个什么样的发型、搭件什么样的衣服这些事情的过多纠结和关注，用于学习的精力就自然多了。孩子们，你就是那棵小树，我就是那个让你不爽的园丁。我要及时的为你剪除旁逸斜出的小叉叉，必须剪去！要不你总是把眼光低回徘徊于灌木丛中，怎么会有耸入云霄的那一天？

《探究植物的呼吸作用》 创新实验教学设计

■重庆市涪陵外国语学校 黄月培

呼吸是生物的基本特征，只要有生命，就有呼吸。人的呼吸学生很容易理解，那植物的呼吸是否也和人一样呢？下面，我将从以下几个方面来进行教学设计。

一、学情分析

初一学生通过小学科学课程的学习，知道呼吸作用与生命活动息息相关，但对其本质认识不深。他们具有较强的好奇心和求知欲，喜欢动手，但科学探究的能力有限。

二、教材分析

1. 地位和作用

《绿色植物的呼吸作用》是人教版生物学七年级上册第三单元第五章第二节的内容，它包括植物呼吸作用的过程和应用。是继“绿色植物光合作用”之后，植物生命活动的又一个重点内容。这一部分知识的学习，有助于进一步理解植物的光合作用，同时提升对光合作用和呼吸作用关系的实质性认识。

2. 教学目标

依据课程标准，再结合学情与教材分析，制定本节课教学目标如下：

- (1) 知识目标：说出绿色植物呼吸作用的过程。
- (2) 能力目标：初步学会设计对照实验，尝试观察和提出问题，初步学会分析、解释实验结果，以及合作与交流。
- (3) 情感目标：关注植物呼吸作用与生活的联系，初步养成严谨的科学态度。

3. 教学重、难点

解读新课标会发现，初中生物要加强概念教学和实验教学，所以确立如下重难点：

- (1) 教学重点：设计对照实验验证呼吸作用消耗氧气，产生二氧化碳并释放能量。
- (2) 教学难点：对实验结果的分析、解释。

三、教学方法

为了落实教学目标，突破重、难点，拟采用以下教学方法：

1. 情境分析法：展现生活场景，引发学生思考，体现了关注现实生活的课程理念。

2. 实验探究法：小组合作设计并完成对照实验，观察记录实验现象，解释实验原理。充分发扬团体合作的精神。

3. 讨论归纳法：依据实验结果讨论概括呼吸作用的概念，推导呼吸作用的实质。锻炼学生归纳总结和语言表达能力。

4. 实例分析法：运用知识解释生活中有关呼吸作用的现象，达到学以致用。

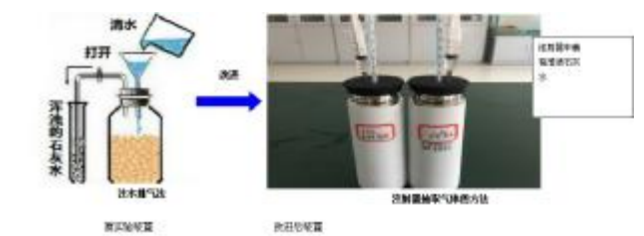
四、实验创新点

1. 用新鲜蔬菜代替萌发的种子



原因：学习本节时正是重庆的冬天，温度低，种子不易萌发，导致实验效果不明显。小白菜容易获得且生命力旺盛，只需提前一天准备即可，且效果明显，能充分利用了季节。

2. 在探究“呼吸作用产生二氧化碳”的实验中用注射器抽气法代替注水排气法



教材中该实验存在以下缺点：

- 1) 原实验装置器材多，组装复杂，携带不方便。
- 2) 二氧化碳能溶于水，从而降低了瓶内二氧化碳的浓度，导致实验效果不明显。

3) 该装置不能连续使用, 短时间内不能重复操作。

4) 没有设置对照实验, 很难说明二氧化碳是萌发的种子产生的。

改进后的优势:

1) 新实验装置简单, 操作简便, 实验效果明显;

2) 短时间内可重复抽取瓶中产生的二氧化碳, 利于多班教学。

3) 设置对照实验, 增强结论的说服力。

3. 特制的带温度计的保温瓶



实验一: 植物呼吸作用释放热量

实验二: 植物呼吸作用产生二氧化碳

实验三: 植物呼吸作用消耗氧气

它可以连续完成书中的三个实验, 减少实验的零碎性, 节约实验的准备时间, 并可在短时间内重复使用, 保证了每个班都能及时的进行实验教学, 并将演示实验改为学生分组实验。

五、教学过程

1. 实验准备:

(1) 实验材料器具的准备:



(2) 师生准备: 课前, 通过比较实验找出实验中蔬菜的用量以及达到实验效果的最佳时间, 减少蔬菜的浪费, 体现实验的严谨性。实验前一天, 由教师带领部分学生将小白菜一部分煮熟, 将保温杯分成甲乙两组, 每组各十个。在甲组保温杯中装入新鲜的小白菜, 乙组保温杯中装入煮熟的小白菜。安装好盖子和温度计, 并记录实验前的温度读数。

2. 课堂活动:

新课标强调“要关注学生已有的生活经验、学生的主动学习和合作学习”, 围绕绿色植物呼吸作用, 采

用探究式教学, 以实验为依托, 以生活和环境事件为载体, 揭示呼吸作用的实质。具体环节如下:

(1) 创设情境, 提出问题

PPT 展示“放较多植物的卧室”——提问: “夜晚, 把花草放入卧室内是否科学? 为什么?”

(设计意图: 展现生活场景, 引发学生思考。学生根据已有经验进行解释, 逐步涉及植物的呼吸作用, 引发探究的愿望: “植物的呼吸是否与人一样, 也是吸入氧、呼出二氧化碳?”)

(2) 实验探究, 合作交流 (演示实验改成学生分组实验)

实验一: 植物呼吸作用释放热量



实验一: 植物呼吸作用释放热量

1) 过程: 观察记录装有新鲜蔬菜 (甲瓶) 和煮熟蔬菜 (乙瓶) 的保温杯内温度计示数。

2) 比较度数, 引导学生思考甲瓶温度升高的原因是什么?

3) 学生个人展示: 描述现象, 解释原因: 新鲜蔬菜 (植物) 呼吸时放出能量 (热能)。

4) 提出问题: 新鲜蔬菜释放出来的能量来自细胞中的什么物质? (有机物)

新鲜蔬菜中的有机物最终转变成了什么物质? 继续实验探究:

实验二: 植物呼吸作用产生二氧化碳



实验二: 植物呼吸作用产生二氧化碳

1) 为了使学生更好的接受本实验, 我做了一个知识的铺垫。上课时邀请一名同学向装有澄清石灰水的试管中吹气, 观察到澄清的石灰水变浑浊了。由此看出, 二氧化碳会使澄清石灰水变浑浊。

2) 启发学生设计: 如何用澄清石灰水探究植物呼吸时放出了二氧化碳。

3) PPT 展示方法, 学生动手完成实验, 用注射器分别抽取甲、乙两瓶中的气体, 与澄清的石灰水充分混合, 对比现象。体验科学探究的过程, 通过实验学生会

发现: 新鲜蔬菜瓶内的气体会使澄清的石灰水变浑浊。

4) 小组分析总结: 植物呼吸时放出了二氧化碳。

5) 植物的呼吸作用是否与人一样需要氧气呢? 继续实验探究:

实验三: 植物呼吸作用消耗氧气



实验三: 植物呼吸作用消耗氧气

1) 先点燃一根蜡烛, 然后提出: 为什么蜡烛会在空气中燃烧? 经过光合作用的学习, 学生知道: 空气中的氧气有助燃作用。启发学生思考如何利用氧气助燃的原理探究植物呼吸消耗氧气?

2) 学生动手完成实验, 把燃烧的蜡烛快速而平稳的放入甲、乙两瓶内。提醒学生观察实验现象、记录, 并思考原因。

3) 请学生说出观察到的现象: 甲瓶中的蜡烛熄灭, 乙瓶中蜡烛继续燃烧, 引导分析, 得出结论: 植物呼吸时吸收了氧气。

(设计意图: 以直观鲜活的现象展现看不见的植物呼吸作用过程, 学生更容易理解和接受; 设计成对照实验, 以数据和现象, 引发学生质疑和思考; 描述实验现象并解释, 锻炼学生语言组织和表达能力。)

(3) 归纳总结, 建立概念

1) 回顾上诉实验的结论。

2) 在实验事实的基础上, 小组讨论, 总结出呼吸作用的概念, 将概念转变成反应式, 分析出原料、产物、场所等。



3) 教师结合学生的总结同时进行板书, 建构学生的知识体系。

4) 推导出呼吸作用的实质: 分解有机物, 释放能

量。

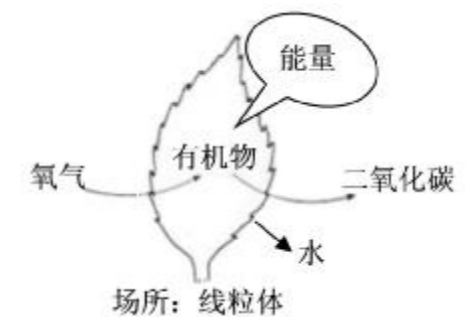
(4) 联系实际, 学以致用

(PPT 展示) 收获的稻谷未晒干前堆放起来, 为什么久了会发热? “贮存蔬菜的地窖中安装有电灯, 为什么人们进入地窖还是要点蜡烛呢?” “新鲜蔬菜瓜果为什么要冷藏?” 等生活问题, 请同学们进行思考并利用学过的知识进行解释。

(设计意图: 展现有关呼吸作用的现象, 要求学生解释, 运用知识的同时增加生物的趣味性, 提高学习兴趣, 也体现了生物知识来源于生活, 又服务于生活, 这正是新课标提倡的 STS 教育。)

(5) 板书设计: 绿色植物的呼吸作用

一、呼吸作用的过程:



二、呼吸作用的实质: 分解有机物, 释放能量

六、教学反思

本节围绕“以学生为主体, 以教师为主导”的原则进行设计, 将教师的演示实验, 转变成学生的探究实验, 提高了实验要求, 充分激励和发挥学生的主体作用。如, 用澄清石灰水遇二氧化碳变浑浊的现象, 激发学生探究的愿望; 用蜡烛的燃烧现象, 启发学生主动思考进行探究。

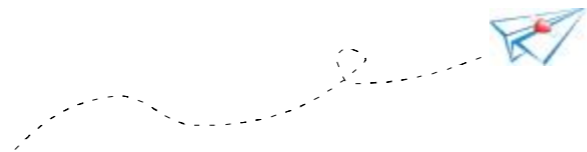
改进实验器材, 提高了实验的有效性。实验用的材料易得, 节约准备时间, 操作简便, 效果明显, 学生能充分体验成功的喜悦。

实验后注重对结果的分析, 原理的阐释。实验中观察到的数据很多, 但哪些数据能够作为证据来验证假设, 学生并不能准确区分。所以课堂中教师以问题串的形式引导学生如何下结论, 对于形成生物学科素养, 训练学生的理性思维是非常重要的。

为了促进学生的主动交流, 采用问题探讨、组间互评等方式来激励学生间的合作交流。

我和阅读的那些事儿

■四川省广元外国语学校 杨莉



“应该”

“杨老师，朱德在文中，为什么连用两个‘应该’来感谢母亲呢？”

这是我还在让孩子读朱德的《回忆我的母亲》中，正不知从何处切入，书懿问我的话。仿佛一瞬间，一道刺目光洞彻我的混沌。

“应该”，情理上，道义上必然或必须如此。情理上很好理解，母亲养育了我，教导了我，给我生命，给予我生活的道理，所以，我们应该发自内心的去感谢。那么，还有什么超越这个，超出自己不用从情感也必须感谢的？那一定是很特别的东西吧！那是什么？

带着这个问题，我们才更容易地感受到朱德身上可贵的品质，朱德母亲身上可贵的精神，以及这种浑然天成的家风和高尚情怀而交融一起得天独厚的母子深情于中华磅礴画卷之一角熠熠生辉。

我多买了一套书

阅读，就像我们每天呼吸的空气，好像无声无息，却也静静悄悄长成我们的骨骼和容颜。

“杨老师，我买书时，没注意，买重了一套，送你哈！”锦荣说。

“好勒，谢谢。”我愉快地答应了。

于是，锦荣到校后，就给我抱来一套书，励志类五本——《别在吃苦的年纪选择安逸》《你不努力谁也给了你想要的生活》《将来的你一定感谢现在拼命的自己》……

曾经，我们很害怕这样的鸡汤文，甚至还调侃其为毒鸡汤。

翻了翻书，忽然想起，即便是我们成人，也总是被我们自己和身边的人事不停地以打击或激励地方式推着走着，像喧腾河中的水花，有的落在生活的明媚处，有的落在一片浓阴里，还有的直接溅进污秽里，还有些无痕迹。

不可否认，我们有时很需要这样的书，就像老师的一个微笑，一句赞美，一个有效的方法……

于是，我便回赠了一套书三本《人类简史》《未来简史》《今日简史》“谢谢你的书，为了表示感谢，也回赠你一套书。”

而锦荣的励志文字，就摆在案头，随机再分册赠给需要它的孩子。于是，在送出两本后，忽然觉得自己真的身处春天的百花园，安静走过每一株花，每一粒风。

埃及神虫

“当我读到《昆虫记》中说蝉是一种美味的食物，很想尝尝那盛誉的佳肴，还有那勾人食欲的‘美味无比’，我在暑假也忍不住去捉了一些蝉来炸着吃了，才发现：不好吃……”

扬浩笑着给同学分享他在假期读《昆虫记》的快乐。于是，我们跟随他的叙述再找到《昆虫记》中的“蝉的蜕变”部分，寻找让他兴趣盎然的那部分。

读到了亚里士多德的称赞，“蝉在蛴螬挣脱外壳之前食用，鲜美无比。”并帮着扬浩找到他之所以觉得不好吃的原因：因为在亚里士多德眼里，蝉儿在挣脱外壳之前味道最为鲜美。

很显然，扬浩找到的蝉绝不是文中所言的“那是注意不让幼虫外壳开裂的真正的、也是唯一的时机，也是赶紧捕捉、准备烹调的时刻：只要再晚几分钟，壳

就裂开了。”

其次，我们也集体对扬浩的厨艺进行了探讨，并追溯他提到蝉让他感兴趣的还有可以入药的一面。文中虽然没有详细记载了，作为中医盛传的国度，我们很容易地翻阅蝉蜕的功效很多，可以治感冒，破伤风，眼病，特别有利于治嗓音。

于是，在再读的过程里，炬明也惊呼起来：“金蜣原来就是屎壳郎啊，埃及神虫也！”关于埃及，那又是另一段故事了。

阅读，常常只是我路经的某一个驿站，刚好通向另一个精彩的领域。

静水河畔

王清蓉的《静水河畔》里，有 365 个不断自生自长故事的夜晚。

初中生杜非凡是舞狮队伍里的中流砥柱，“龙头”舞得最好的大松哥，给自己挖坟山村最后的剃头匠林长根，先后嫁给同一个男人的玉兰姐和玉梅姐，童年活泼可爱长大却命运多舛的小伙伴金花……

贵生伯的烟锅子在柳林湾也算见证了乡村和城市在接触中，新旧更迭的欣喜和失落。

石匠老柯也会用叮叮当当的声音把自然和人群之间的距离再次拉近，又在你的凝视里再次远离，有些人是靠近大自然的谛听者，像一位卓越的翻译家。

读着，读着，我会停下来，打量王清蓉这个奇特的

女子。

她像一汪澄明的水珠，安静地映照故乡；她像一片晶莹的月光，故乡的升迁沉落在这片月光里荡起细细的水波；她像一团浓厚的水墨，轻轻一笔又一笔，宕开那些生生不息的冷暖烟火。

清水河因王清蓉小心翼翼地淘洗变得越加澄明清亮，王清蓉因清水河的洗濯越发沉静明澈。

清蓉却对我说：好羡慕你，我特别想回学校教书。读几页书，走几里路，精神丰盈，活得舒心。

如果历史是一群喵

“老师，我给你一本漫画书《如果历史是一群喵》”有孩子说。

“老师，我很喜欢你的《空花》，我还抄了好多。”有孩子说。

“老师，我手上的书看完了，你可以借我一本书吗？”有孩子说。

“老师，我有些读不懂《星星离我们有多远》。”有孩子说。

……

推荐或者交流，沉醉或是疑惑，都在一角安静的世界里，如竹的鞭，看不见，悄悄地在海底潜行。只有当你抬头望天的时候，忽然间就看到了那一片无边无际的绿涛之海。



梨花乡

■四川省广元外国语学校 杨忠芬

梨花满院飘香雪，洁白的梨花，这里一簇，那里一团，如浪，如云，如雾，如雪。有的漂浮于半空，有的悬吊在岩石边，有的就在屋檐下、房屋边。这些洁白的梨花，其实就开在邻县的果园里，没有机会一睹为快，一直挥不去，抹不掉，久久的在脑海盘旋。

终于，在梨花已逝，青果既出的时候，有幸去苍溪梨乡探访，追寻业已渺远的梨花芳香。

汽车在苍山溪水间往返迂回，山峰渐渐隐去挺拔险峻、清丽秀美的身影，在隐隐的飘逝梨花的芳香里，一个个矮小憨厚的山头迎面扑来，一个牵着一个，一个连着一个，一串串，一群群，绵延不断，一直伸到远方。有的山头热情相拥，有的山头隔河相望；有的小山娇羞不语，有的小山排列成行。被绿色覆盖了的这些小姑娘，时而穿着嫩绿的羽纱，有着婴儿般的娇柔，在微风中翩翩起舞；时而披着翠绿衣衫，这是自春以来草草木木成长的足迹，透着即将成熟的气息；时而墨绿飘香，正是那四季长绿、不畏严寒酷暑的松柏，傲然挺立，成为中国画中最浓抹重彩的那一笔；时而露出土地的本来面目，那是人工改造的痕迹，是农夫们耕耘着的希望，就像那农妇黝黑的脸膛。在斑斑驳驳绿的怀中，一袭绿袍，婷婷玉立于道路两旁的梨树，在阳光下茁壮成长。片片叶子闪闪发光，那是月宫中的绿翡翠流落到了人间吧！特意插到了苍山的角角落落，使原本温柔的小山多了几分娇气。偶有几株颌首低眉的小梨树，不正是徐志摩笔下不胜水莲花般娇羞的姑娘么？虽不曾见到梨花的妩媚，此刻，那圣洁的梨花已开满心扉。间或可见一两颗青果，指头大小，天庭饱满，坠挂于树缝间，有的偷偷的在那里匿笑，有的一声儿不响，有的躲藏起来，涨鼓了梨叶儿，吹翻了树叶儿，跟着蝴蝶蜜蜂捉迷藏，与扑面而过的汽车打招呼。山前树后，黑白白墙的小洋楼星星似的散落于绿的海洋，在绿涛阵阵中熠熠生辉。



山因水而秀，水因山而清。在这山山相连之间，这里一股水，那里一汪潭，上面一道飞瀑，脚下一池甘泉，不急不躁，顺着山势，来回盘旋，涓涓流淌。采一片梨叶，舀一叶清水，尝一口醇香，一直流入内心深处。就是这样的溪水孕育了灵异的苍山万物，使山的子民有了富足的生活，使山的学子在学海百炼成钢，使山里的孩子奔赴各行各业挑起建设祖国的大梁。百泉涌出，潺潺的流水汇成了这永不枯竭的苍山溪流，缠绕在这山和那山之间，像兄弟之间情感的纽带，滋润着彼此的心田；像情人哗哗流淌的泪水，诉说着相思的苦闷；更像多情的少女，俯身拾起遗失的梦想。这缓缓流淌的溪流，时而聚成一汪碧池，如一匹软缎披在大地裸露的肌肤上；时而露出窈窕的身姿，唱起哗哗作响的欢快舞曲；时而隐没于群山林海之中，不见踪迹。待到再次寻觅到它的足迹时，它已经汇成了滔滔的江水，缓缓前行，诉说着红军当年渡江的故事。

小坐于嘉陵江畔，读着多情的苍溪江水，如同为情所困柔碎了的心，片片渗透着晶莹的泪珠，随风飘散到粼粼的江面上，隐隐的痛会同淡淡的伤，一并融入到一去不复返的河流；听着缓缓的苍溪江水，如同倾听高雅的古典乐曲，让你在清扬悦耳的乐音之中忘却升沉荣辱的喜怒哀乐，让你欲望的心得到片刻的安宁；品着悠悠的苍溪江水，如同读一部佛典，可以消除你烦扰于尘世的许多俗念和烦忧，好像远行人在烈日炎炎中于路边的凉亭歇息，让你疲惫的心得到片刻的休憩。

拜访了文化底蕴深厚的梨乡大地，让我们忘却了城市的浮华和喧嚣，忘记了名利的诱惑和牵绊，听到了地球的心跳和大地的呼吸，听到了回归自然的召唤。那么，就让我们融入到梨乡绿的海洋，做一片绿叶，跟随大地一起呼吸；做一支欢快的溪流，同地球一起搏动，滋润梨乡干涸的土地；做一粒的土壤，融入到梨乡宁静祥和肥沃的土地里吧！



心之所向

■贵州省赫章新纪元学校 董柏涵

“老师，你这周末不回家吗？”学生总喜欢问我这个问题。细细算来，来到赫章新纪元学校已经三个多月了。

8月30号接到通知，8月31号动身。带着憧憬与希望，我来到了赫章新纪元学校，一所如襁褓之中发出啼哭，春雨过后冒出笋芽的全新的学校。

9月1日，天气还有些燥热，没有教材，没时间备课，给学生们的第一堂课就在这样匆忙慌乱的情况下进行了。“我姓董，是你们的数学老师，可以喊我董老师”。简短的自我介绍，甚至都没有告诉学生我的名字。看到下边一双双好奇的眼睛，我有些愣神，时间仿佛回到了十几年前。同样昏暗的下午，阳光慵懒地穿过窗户照在课桌上，高高瘦瘦带着金丝眼镜的数学老师，还有同学们眼里的不同梦想。教育，国之根本，少年，国之根基。面对一双双纯澈的眼睛，旅途的奔波劳累，离家的辛酸苦辣统统烟消云散，取而代之的，是将这群单纯的少年领向人生坦途的执念。人生飘荡就像一只风筝，如果命运是风，我要做他们的绳，让他们在未来的天空上找到自己的方向。

11月5日，学生们迎来了赫章新纪元学校第一次半期考试，两个月的寄宿生活，高强度快节奏的学习任务，努力了两个月，从小学顺利过渡到初中的孩子们将要面对他们第一次正式考试，所有的一切都在井然有序的进行着，整理考场，粘贴考号，监考阅卷。孩子们用成绩的形式向他们自己展示着两个月以来的学习成果，向家长们诉说着两个月的拼搏奋斗。领奖台上的学生洋溢着笑容，领奖台上的学生眼睛充满光芒，下次领奖台上，一定有我的位置。

12月5日，按下闹钟，穿好衣服，寒冷的天气让我裹了裹脖子上的围巾。走出宿舍楼，轻盈的雪花融化在我的脸上，“下雪了啊。”我嘴中呢喃道。一夜未休的雪花为整个学校穿上了白色的新衣，朋友圈里，家长们纷纷分享着初雪的喜悦，但显然，相对于家长来说，学生们对于这场雪的到来更加激动。

“董老师，一起来玩啊！”面对孩子们的邀请，我只能笑笑并叮嘱他们注意安全。扶在栏杆上，掏出手机，拨通了那个熟悉的号码，“妈，这边下雪了，家里呢，最近天气变冷，注意保暖，爸爸工作还顺利吗？我很好，挺适应的，还有一个多月我就回家了，快要上课了，先挂了。”浮萍漂泊本无根，天涯游子君莫问，已经过了多愁善感的年纪的我，却对故乡产生了强烈的情愫。

新学校事务繁杂，节奏紧张，两周一大会，一周一小会，各种展示课示范课压得本来就不怎么强壮的我有些喘不过气来。但是，我依然坚持了下来。

我在日记里这样写道：“孩子是家庭的希望，也是国家的希望，孩子们那满是星辰，憧憬着未来的眼睛是支撑我在这条路上走下去的动力。每个人都是不同的种子，每个孩子都是世界上唯一的花，不做第一也没有关系，每一朵努力绽放的花儿，都美丽得让人艳羡。”

每天爱你多一点

■浙江省瑞安市新纪元小学 高 涵



【案例背景】

做班主任的七年时间,所带的两个班级中,都存在着一部分后进学生,他们要么性格孤僻胆小,不爱学习,要么蛮横霸道,欺小凌弱,吵嘴打架,没有集体荣誉感等。经过长时间的接触、了解得知,这些学生大多来自于不健全的家庭。或是父母离异,或是父母外地经商,孩子留守,这些家庭问题给孩子带来一定的心理阴影,心理问题由此而产生,因此对班级的德育管理也带来了一定的难度。由于在这种家庭环境中成长起来的孩子,接受的是不完整的爱,他们最需要别人的理解、支持、尊重和关爱,在做这类孩子的思想工作,我先从关爱和体贴入手,让他们从老师这里迅速找到久违的爱和应有的理解与尊重,只有这样,才能使他们轻松、自由、快乐、健康地成长。

【案例描述】

班里有个叫纪贻的小男孩,在他很小的时候爸爸妈妈就去国外做生意,很少回来,他告诉我自己六岁那年爸妈带他去了一次国外,他们就再没回来过了,现在,纪贻已经九岁了,三年来就每次放假回家父母会偶尔打打电话,平时的纪贻和爷爷奶奶生活,家里还有两个小妹妹要爷爷奶奶照顾,家里孩子多,但都很小,爷爷奶奶年纪大了,根本没那么多时间和精力照顾纪贻,纪贻每次回家还要帮爷爷奶奶看着妹妹,放假在家的时间,陪两个小妹妹玩游戏,别说写作业,出去玩的时间基本没有,一个八九岁的孩子,在本应有父母照顾、疼爱、关心,天真活泼的年龄。他要学会照顾自己和妹妹,家访得知这些情况后,才突然明白,在这样的家庭环境下,纪贻为什么在校性格比较稚嫩,比较胆小、孤僻,学习主动性不强,懒散,在生活上得不到父母的照顾和关爱,又如何对学习上有所要求

呢。

【处理过程】

(一)爱你的生活多一点

了解到这些情况后,我知道孩子缺少的是情感上的关怀,去关心他,去爱他,因为爱是他内心最渴望得到的东西,为了走近他,我和他的爷爷奶奶商量:“每次放假,纪贻先跟我一天,第二天我再把他送回家。”争取他爷爷奶奶同意后,我把纪贻带在了身边,第一天和他单独相处,先带他去了游乐场,他像一只笼子里放飞的小鸟,叽叽喳喳地开心的不得了,一进去就和里面的孩子玩的热火朝天,嘴里叫着:“好好玩呢,我第一次来游乐场……”玩累了,自己跑出来,红着脸试探地问着:“老师,可以买瓶水给我吗?”我拉着他的手,告诉他:“不仅可以给你水喝,还带你去吃你最爱吃的东西,快,告诉我是什么?”他兴奋地大叫:“太棒了,我要吃肯德基,好久没吃了,饿死我了。”看着他开心的模样,我心里酸酸的,纪贻的爸妈如果能陪他一起该多好呀,孩子太缺少爱了,到了肯德基店里,他点了大份的套餐,吃的狼吞虎咽,不忘时不时看看我,然后冲着我咧嘴笑,回去的路上,他紧紧拉着我的手,羞涩的说:“老师,你下次还能带我出来吗?”“当然可以,以后放假老师有时间就带你。”我坚定地回复他,接下来的几周时间里。由于经常领着他和我儿子进进出出,不知道我们师生关系的人都会惊讶地说:“两个儿子呀?大儿子这么大了,妈妈真年轻。”在纪贻面前我回答的很干脆:“是的,这是我两个儿子。”他在一旁偷偷抿嘴乐,笑起来的样子真可爱,小男孩都喜欢玩乐高,每次一起出去的逛街的时候,看到有趣的乐高,就给他买上几个,有时候弄得自己的儿子抢着他的乐高玩具不放,说是妈妈买的,快两个月的陪伴,他和我越

来越亲近,生活上的关心让他从心底里感受到了久违的亲情和无私的爱。

(二)爱你的学习多一点

纪贻在班级成绩不理想,每次考试都是班级的“拖油瓶“,他不笨,就是懒散惯了,学习习惯不好,学习落下太多,总是考在后面,他的自信心也没了,所以对于学习没有兴趣,每次学习都觉得是煎熬,我知道他的问题所在,但是一下子改变真的很难,一次我带他回家。我问他:“纪贻,上课为什么不认真?写字没有一年级时好看了呢?以前的字那么漂亮!”他满不在乎地回答:“反正我都考那么差了,写字好看也没用呀?再说我考差也没人管,也不会有人打我。”听了,他轻描淡写的几句话,大有“破罐子破摔”的架势。我心里隐隐作痛,我鼓励他说:“老师觉得你很聪明,就是之前学习落下了,才考不好,要不这样可以吗?你每次放假回来我陪你一起写作业,老师给你传授秘诀,你的学习肯定会追上其他孩子的,到时候爸爸妈妈看到你成绩这么好,说不上今年就回来过年了呢。”听了我的话,他眼里掩藏不住的雀跃,半信半疑地问:“考好,爸爸妈妈真的会回来陪我过年吗?”看着他期待的目光,我答应他:“只要你努力学习,今年爸妈会回来陪你过新年的。”随后,我和微信联系了他爸妈,告诉她们纪贻的思念和希望,他爸妈也非常支持我,表示今年过年一定抽时间回来陪纪贻,接下来的一周时间,他学习的积极性高了很多,让他写作业也没那么磨磨蹭蹭了,认真了很多,放假陪他写作业,他也自觉多了,基

本一周的作业都会完成了,有时我让他多写一些额外的作业,虽然有点不情愿,也会乖乖坐在位置上,慢慢地写好给我,我知道纪贻在为那个一家团圆的梦在努力,我相信他,慢慢地会进步,会成长起来,我相信等他学习追上后,他会变得更自信,更快乐,更阳光,我愿意为他撑起了一片感情的蓝天,抚慰了他那颗稚嫩而又受伤的心灵。

【取得成效】

两个月来,纪贻在发生着奇妙的变化:虽然学习还不出色,但他开始主动完成老师们布置的作业了,上课开始认真起来,回答问题积极了很多,声音也比之前洪亮了,他在同学面前也变得开朗多了,下课不在总一个人坐在位置上,会跑出去和别的同学一起玩游戏了……更重要的是我感觉到他渐渐对我亲密起来,并乐于听从我的教导,那种感受美妙极了。

【案例反思】

冰心说:“爱是教育的基础,是老师教育的源,有爱便有了一切。”好教师的真谛就一个字—爱。作为一个班主任,必须密切关注每一个孩子的心理健康,及时了解他们的行为表现和心理需求,对症下药,有效教育,妥善管理,以心换心,以爱换爱,用特别的爱唤醒特别的他们,对他们的生活上、学习上多一点的关心和照顾,用春风细雨般的言行滋润他们的心田,只有这样,孩子们才能以良好的心态对待周围的人和事,以积极的态度对待学习和生活,懂得感恩,学会感恩,懂得回报,学会回报。





与真诚相伴，与感动同行

■山东省潍坊高新区(上海)新纪元学校 逢 锋

对小学生来讲,在学校生活中,师生关系是教学结构中最基本、最重要的关系。师生关系的质量对学生在学校的表现有重要影响。在亲密型的师生关系中,师生之间友好相处,感情融洽,心境愉快,学生易产生积极的情绪体验,而不良的师生关系容易导致学生产生消极的情绪特征。可见,学生对师生关系的体会直接反应到自己的情绪体验中。如何在与学生的互动当中能够让他们多体验积极情绪呢?我认为,教师要用“真诚”的态度面向全体学生。

在心理咨询中,真诚要求咨询师要以真实的自我面貌出现,不带任何自卫式的伪装,以开放、自由的面貌投入到心理咨询之中。在实际课堂教学中,如果教师能对学生的表现以真诚的态度回应,那么学生会体验到积极的情感反应,觉得课堂是开放的,老师是温暖的,自己是被理解的,从而对教师和相应课程产生强烈的好感,不但拉近了与老师的心理距离,也会产生学习的兴趣和发挥学习的主动性。所以说,师生人际关系是影响学生学习的重要因素。

教学过程中的真诚,能被学生真实地感受到,并以“热烈”的方式回应。在校园中我们相遇时,学生们会热情地打招呼:“心理老师好!”在教学楼走廊中,小孩子们会紧紧围着我,抱着我。走进教室中,会有学生深深向我鞠一躬,并说“你真是我的好老师”!走进教室准备上课时,高年级的学生会“欢呼雀跃”,并用热烈的掌声以示欢迎。11月份是我们的“感恩月”,二年级的小同学早早做好了一份礼物,在12月份的心理

健康课上送给我,上面写着“我觉得你是最好的老师”。上课前,一年级的小学生送给我一张纸条,“心理老师我爱你”,下课之后是“心理老师辛苦了”。这和心理健康教育课本身的特点有关,但更多的是在课堂上很多时候我们像聊天一样进行很多活动,我在静静地听他们说自己的经历,他们也在认真地听我讲述自己的故事。

老师对学生真诚相待,学生对老师以感动相应。

拉近与学生的距离,主动权在我们手里。教师感情的真诚表露,很容易拉近师生之间的距离。这种重要的人际关系影响师生互动的各个环节。教师开放的态度使得学生体会更多的期望、支持和鼓励,从而不断获得自信心,体验自我效能感。自我效能感高的学生,学业表现更加积极主动,情感体验更为丰富,并为学习生活中的各项活动提供源源不断的动力。

学习活动是在校学生最主要的任务,学生的学习动力往往需要情感来支持,而这种情感又往往产生于教学过程中的师生人际关系。真诚为构建良好的师生关系提供了强有力的保证。健康的师生关系中,教师是有耐心、提供支持的人,是用心对待学生,能与学生坦诚相待,进行心与心的对话的人。学生开开心心说一声“老师好”,我们微笑点头回应或说一句“你好”,这种平等沟通交流的方式可以让学生看到老师眼中的自己。师生真诚相待,彼此感受心中的温暖,相互支持,一同前行,在生机勃勃的校园中,我们收获感动,收获成长。