

# 线上教学五大“忌”，你中招了吗？

史九龙

新冠肺炎疫情防控期间，为落实教育部“停课不停学”的要求，各地纷纷开启线上教学。经过一段时间的实践，笔者对线上授课“备、讲、辅、批、考”五个教学环节的设计和落实有了一些思考，联系线下教学部分课堂存在的问题，与老师们分享以下几点应该注意的问题。

## 备课：忌只备知识不备学情

不备学情，是教师备课易犯的“通病”，无论线上还是线下。而相比线下授课，线上授课如果不备学情，教学效果将更差——学生的自律自控能力有限，在长时间线上教学的情形下，单凭课堂去随机“点卯”式提问，很难收到好的效果。

## 讲课：忌讲得多、讲得快，形成“夹生”

线上授课易“夹生”，这是无可回避的现实问题。因此，教师在讲课时要从简从慢、忌多忌快。如果教师讲得太多，学生在知识的消化和理解上难免存在困难。对于一些重点知识和疑难知识，教师尤其要精讲、细讲、少讲、慢讲。教师要以“一课一得”为教学设计的基本点，以“易懂易解”为教学设计的出发点，力争讲完学生即会，而不要在进度上去“赶课”。

讲得多、讲得快，容易“夹生”，等到线下课堂再“炒”剩饭冷饭，不仅效率低，更可能导致学生因对某些知识“印象不好”而终生“夹生”。

## 辅导：忌批评学生、责怪家长、记后账

线上辅导时，多有家长旁观，教师切忌动辄批评、指责学生，甚至责怪家长。从某种意义上说，学生出了问题，教师难以推卸责任。单就线上辅导而言，教师如果对学生批评太多，结果很可能会与自己的期望背道而驰。当然，这并不是说教师绝对不能批评学生，而是要情感先行、语言和缓，先“揽”责任，再“究”责

任。另外，教师不要对有问题的学生进行“秋后算账式”的追责，今天记一条，明天记一笔，有些学生累积三五条后就会麻木，进而逆反。在家长和学生面前，教师要体现出专业素养。

## 批改：忌拖延、反馈雷同


作业和训练，是对学生线上学习效果的检测。教师批改作业，既是对自身教的效果的反思，也是对学生学的效果的反馈。线上教学期间，学生作业批改更要及时，反馈更需体现个性化，要明确指出学生作业的问题与错误出在何处，切忌作业只留不批、以讲代批，或者拖延批改、反馈不及时，抑或批改时一律用符号代替，少有个性批语。学生的作业都在网上展示着，教师们在批改时要慎之又慎。

## 考试：忌以练代考、以讲代考

线上教学期间，原则上不建议考试，尤其是阶段性总结考试，但毕业年级只讲不考、只练不考肯定是不行的，必要的模拟考试该考则考。教师切忌以练代考、以讲代考，这样会淡化考试的诊断检测作用，放纵学生随意不规范的心理。笔者认为，线上考试在许多方面是可以创新的，比如设计一些易在网上进行的类型题考试、综合完整试卷考试注重重点试题的设计、即时提交答案等。

线上教学和线下教学有所区别，教师要关注这些变化，立足于学生的学，有所“忌”，有所“宜”。需要注意的是，线下教学也应该做到这五“忌”，因为线上教学的问题是线下教学存在问题的习惯性、集中性反映。教师们务必慎重，有所“忌”，才能有所改，才能有所进步。

【选自《教育家杂志》有删改】



**学术顾问:**

顾冷沅  
(上海市教育科学研究院副院长、教授、博士生导师)

郭景扬  
(华东师范大学教育管理学院教授)

**编委会:** (排名不分前后)

主 任: 陈伟志  
副主任: 周远生  
谢作黎  
叶绍胜  
杜军义  
陈才锜  
陈雨洁

**委 员:** (排名不分前后)

许益权 李海林  
陈大向 赵小洁  
曾义荣 徐 昕  
邱意婷 韩玉蓉  
王明玉 杨锡明  
魏昌龙 胡柏林  
马振芝 蒋次美  
吕大伟

# 目 录

刊首语

责任编辑: 张玲玲

01/ 线上教学五大“忌”, 你中招了吗?

史九龙

管 理

责任编辑: 杨 武

[品牌建设]

04/ “空中课堂”的教学监控与教学改进

张仁星

德 育

责任编辑: 张 静

[班主任絮语]

08/ 新班主任的感悟

杨 沁

10/ 要态度, 耀高度

黎 兵

[班主任 36 计]

11/ 因为了解, 所以敬畏

廖欢飞

12/ 《快乐课间十分钟》教学设计

黄晶晶

14/ 智慧之爱, 让幸福常驻

戴爱平

[德育故事]

17/ 静待土豆花开

王 倩

—— 学生成长案例

[德育讲堂]

18/ 抗疫直播 | 健康课 众志成城 | 抗肺炎

张 利

—— 线上德育健康课

教 学

责任编辑: 张玲玲

[教学现场]

2// 小学科学教学要善于创设学生的兴趣情绪

刘 平

24/ 《岁月如歌——我的初中生活》教学案例

王小霞

25/ 居家学习之爱家劳动项目课程

张 明

27/ Know about Cambodia 教学设计

温洋洋

[教学新思维]

30/ 网课虐我千百遍, 我待网课如初恋

张传明

—— 一位年轻老师跨越 1800 公里的牵挂

杨 武

31/ 高中议论文写作教学的有效策略

杨 武

32/ 巧用“互联网 +”平台, 让“伪预习”走向“真预习”

沈 鸿

35/ 英语阅读教学的碎片化与整合

李蓓蓓

[教学一得]

47/ 初高中物理学科知识衔接课堂教学探究

李恒明

39/ 节奏, 成就名园悲歌

许志同

[2020 年第 2 期 总第 58 期]

41/ 音在云端 与爱同行

刘 玺

—— 在线教学思考感悟

42/ 小学语文教学中经典教学的实施及应注意的问题

王秀清

43/ 疫情背景下, 小学生居家学习也可以让思维活起来

滕延红 杨丽红 殷 慧

科 研

责任编辑: 杨 武

[科研沙龙]

45/ 让核心素养在初中统编语文教学中落地生根

邓 特

47/ 探讨初中语文的对话教学

徐 丽

48/ 巧用“互联网 + 平板教学”, 助推小学科学实践课堂

张瑞瑞

[课题在线]

50/ 主题式校本教研活动的设计与实效探析

叶 华

52/ 关于“小组合作学习”在小学语文教学中的应用

吴小林

54/ 出城·进城

张 静

—— 《围城》整本书阅读教学设计

工作室之窗

责任编辑: 张 静

56/ 《平行四边形的面积》教学设计

罗定成

57/ 走着, 读着, 幸福着… …

蒋小建

文 化

责任编辑: 杨 武

[烛 光]

59/ 有一种岗位叫生活老师

易 强

60/ 新时代, 新老师

姚 蔓

心 理

责任编辑: 杨 武

[案 例]

61/ 新冠肺炎流行期, 儿童的心理呵护与生命健康教育

娄飞飞

—— 以患者对医护人员的感恩为例

63/ 死局

李焕雨

—— 疫情期间无数次发自内心的呐喊

主 办  
上海新纪元教育集团

编辑部:  
主 编: 谢作黎  
副主编: 吕大伟

责任编辑:  
杨 武 张玲玲  
张 静

特约编辑: (排名不分前后)

黄益味 易燎鑫  
王业斌 涂海滨  
胡伯用 杨 武  
黄发文 薛炳进  
黄图强 徐 颖  
何芳海 何 丹  
冯聪聪 蔡良概  
林 欢 孙晓燕  
胡慧君 洪银英  
刘晓燕 温洋洋  
王 静 黄晓燕  
张仁星 殷 惠  
方丽俊 刘 斌  
杨莉红 余乃益  
高绿楠 陈小艳  
谢仕勇 胥克宏

统 筹: 章 纯

电话: 021—61650900  
网址:  
http://www.xinjiyuan.com.cn

地址: 上海浦东新区浦东大道  
2748 号 2 号楼

编印日期: 2020 年 6 月

总第 58 期



# “空中课堂”的教学监控与教学改进

浙江省瑞安市新纪元实验学校 张仁星

浙江省瑞安市新纪元实验学校随着品牌建设和文化建设的发展,对课堂文化和模式的建构提出了更高的要求,创生了“三学联网”的课堂教学模式,开展了智慧课堂教学实践。全校七八年级开展乐课平板教学,采用线上线下相结合的混合式学习方式,优化课堂流程和结构。学校教学研究处带领学科教研组开展线上线下互补融合教学研究,充分利用和认真分析乐课网技术数据的功能价值,及时登录乐课网平台进入“空中课堂”,观察分析师生课堂教学行为,及时监控并提出教学建议,促进课堂教学内容与技术深度融合,提升课堂教学的精准性。

## 一、教学监控的功能分析

教学研究处在教务管理上,主要是对教师的课前、课中、课后的教学实施进行教学监控和教学分析。而乐课网的“教务空间”给我们教务管理者提供了优良的教学权限,可以进行针对性的教学监控。

### (一)功能项目

乐课网其主要教学功能如下:

教学应用	功能项目
教务管理	人员管理(教师、学生)、教学班管理、教材管理、一机一账号
选课排课	课表导入、智能排课、智能分班、选修课程
空中课堂	直播课表(班级学科、时间节次、授课老师)、检查备课(教案、课件、微课、作业、教学反思)、监听课堂、查看录像(预习检查、课堂报告、复习检查)
教学监控	教学常规(备课、上课、作业、乐答、资源、考勤、课堂互动、课堂评价)、统计总表(各项数据的统计表及数据导出)
学情监控	学情考勤(学生上课时间、课堂时长、班级学科、上课老师、学生到课率、课堂全勤、迟到早退、迟到并早退、缺勤学生名单)、学生行为分析(作业提交、预习统计、自主学习、其它统计)

## (二)功能价值

1.课前功能。教学工作的实施需要很多的前期准备工作,包括学校教务管理、选课排课、老师备课、学生预习等。

(1)教务管理将线下已有课表,快速通过课表导入的方式,将线下课表同步至线上,实现乐课网在线授课。

(2)智能排课融合智能排课算法、满足多种排课规则、人性化的调课交互体验,帮忙学校解决排课困难的问题。

(3)智能分班自主研发大走班、小走班、分层走班分班排课算法,满足多种走班排课需求。

(4)校本选修课程随时发起选课,每门课程可独立设置选课人数及范围,选课进度、选课数据实时查看。

## 2.课中功能。

乐课功能	价 值
直播课表	查看上课的班级学科、时间节次、授课老师。
检查备课	查看老师的备课教案设计、课件、微课、作业及教学反思。
课堂听课	进入课堂听课,全面了解课堂上老师、学生的上课情况。
课堂录像	查看预习检查、课堂报告、复习检查。

3.课后功能。教学研究处根据教师“空中课堂”教学常规工作情况,利用教学监控、学情监控的功能,检查某年级某学科某时间段教师的上课、备课、作业、乐答、资源、考勤、课堂互动、课堂评价等后台数据,作出教学分析和评价,提出合理化的建议。

## 二、功能价值的教学应用

### (一)课前备课检查与课中听课

1.检查备课。进入教师备课包,可以查看教师的备课教案设计、教学资源 and 教学反思。教学设计包括课题、教学重难点、教学目标、教学过程,教学资源包括课件、微课、作业。这样,我们可以通过教师在备课中的数量和质量进行观察分析,反馈教师备课的亮点

## (二)课后教学监控与分析

### 1.教学监控。

A.学科监控。(以七年级语文学科2月份上课、备课为例)

姓 名	学科	应上课(节)	上课率	备课率	有效备课率	有效备课	备教案率
教师1	语文	20	100	100	0	0	90
教师2	语文	20	90	100	10	2	100
教师3	语文	22	95.5	100	0	0	88.9
教师4	语文	19	100	100	0	0	77.8
教师5	语文	20	100	100	0	0	44.4
教师6	语文	22	90.9	95.5	27.3	6	88.9
教师7	语文	21	95.2	95.2	28.6	6	0
教师8	语文	20	95	95	5	1	22.2
教师9	语文	20	95	95	0	0	0
教师10	语文	20	95	95	0	0	0
教师11	语文	20	95	95	5	1	0

### 说明:

①有效备课:提前两小时备课并关联课堂,备课包包含一份课前预习作业。

②提前备课:提前两小时备课但没有课前预习作业的备课或者备课时间在距开课时间1小时前备的课。

③临时备课:备课时间在距开课时间1小时内备的课。

### 从上表我们可以发现以下几点:

(1)上课情况:11位语文老师总上课数224节,其中实上课214节,上课率95.5%,未上课率4.5%。11位七年级语文教师中3位老师本月上课率100%,8位老师本月中有缺课。经查实,教师2因公事请假,教师6因私自调课而缺课,而其他几位老师都属于删除课堂发起考试而缺课。

(2)备课情况:本月总上课数224节,教师实备课数218节,备课率97.3%。其中5位老师备课率100%,而6位老师没有按应上课数备课。据后台数据显示,本月提前备课203节占90.3%,临时备课15节占6.7%,未备课6节占2.7%。

(3)综合情况:11位老师中有效备课数仅占7.1%,虽提前两小时备课但没有课前预习作业的备课;表中教师2备教案率100%,另四位老师备教案率为0(备教案率=备教案/应上课数)。综上分析,发现教师2在备课、上课环节做得比较到位。

B.年级监控。(以八年级课堂互动为例分析)

与不足,提出改进意见。例如:七年级语文《老三界》一课,教学环节齐备,教学过程为:“新课导入→概括故事→课文分析→作业布置”;七年级数学《多项式的乘法》一课,教学环节齐全,教学流程为:“情境引入→自主探究→学以致用→课堂小结→达标测评→拓展延伸→布置作业”。同时,查看了两位老师的课件制作、微课及作业设计。由此,说明两位老师的备课认真,教学过程详细合理,突出关键问题设计,注重学生主体参与,体现师生互动和评价,重视当堂练习和课后检测,做到教案、课件、作业的吻合一致。

2.监听上课。随时进入老师的课堂进行监听,除了看不到现场的老师、学生的人像外,其他的都类似于真实课堂,而且还具有真实课堂不能达到的优秀功能。如随时看到学生的答题过程及提交率,比较学生答题速度,把控学生的答题时间,学生可以进行生生互动、讨论交流,老师可以在课堂中发起手动点名、随机抽答、授权学生、快速问答等与学生进行互动,对学生的精彩回答给予红花奖励,予以评价。因此,如果师生利用好设备、技术功能,课堂效果不亚于真实课堂。反而,我们可以利用乐课功能进行课堂行为分析,分析一节课中教师的时间把控、行为方式、效果效率。笔者听了八年级科学《电和磁》第1课一节课,课堂包括三个环节。一是新课引入,教师出示生活中“电和磁”的应用图片,说明电和磁的广泛应用,进而提出“实际生活是如何利用磁和电的作用”问题,而引入新课;二是新课教学,教师利用小时自学反馈,并陆续提出5个探究问题,有关磁体、磁性、磁极、相互作用、磁化和应用的问题,教师充分与学生互动,让学生充分发表意见,教师予以纠正归纳。三是课堂小节,师生一起再一次梳理,让知识条理化、系统化。最后,安排5道练习题予以巩固落实。课堂环节合理,教师讲课思路清晰,条理清楚,重点突出,从学生回答问题和练习检测来看,参与积极,目标达成度高。

3.课堂分析。随后,我们查阅了八年级科学《电和磁》第1课这节课后台的数据,发现该教师4次手动点名、3次随机抽答、2次锁屏、4次授权学生、5次快速问答(如图1),对照课堂,该教师手动点名是检查学生是否正常在线,2次锁屏是要求学生要认真听讲,不能在讨论区随意交流而分心,抽答、授权和问答反映了教师与学生的课堂互动。因此,从整体上看本节课教学效果很好。







根据统计图 1.2 数据,有关课堂互动情况分析如下:

(1)课堂互动总数:八年级 54 名教师,实际上课 1036 节,共发起课堂互动 13185 次,平均每师每堂 0.24 次。其中,点名 1624 次、快速问答 2279 次、随堂作业 113 次、分组讨论 51 次、授权 9118 次。从中可以看出,老师们在课堂中越来越重视课堂点名、快速问答、授权功能的运用,而缺少随堂作业和分组讨论的互动。

(2)互动走势比较:在第一、二、三周中,平均每师每堂互动次数分别为 0.25 次、0.25 次、0.23 次,基本上比较平稳。

(3)学科互动比较:英语学科总互动次数为 4172 次(最多),排第一,授权占很大比例;数学学科总互动次数 2463 次、语文学科总互动次数 2418 次,均排第二,数学学科的快速问答比语文多,授权人数比语文少;科学学科总互动次数 2179 次、历史与社会总互动次数 1640 次。

(4)教师互动比较:教师互动次数排在段前 5 名的老师是:周 1、罗 2、徐 3、魏 4、郭 5,后 5 名的是:(略)。

2.学情监控:包括学生考勤、学生行为分析、上课人数统计(以九年级学生 2 月份的数据为例)。

(1)学生考勤:可以从课堂、学生、老师、班级、学科维度进行每日、每周、每月的学生考勤分析。例如:下表是九年级学生在 2 月份的考勤统计表,我们可以发现学生在什么时候、什么学科、什么老师的到课率、全勤、迟到、早退、缺勤数。

2 月份九年级学生考勤统计表

上课时间	学科	上课老师	实到人数	应到人数	到课率	全勤	迟到	早退	缺勤
2020-02-10 9 时 00 分—9 时 40 分	科学		90	91	98.9				
2020-02-10 8 时 00 分—8 时 40 分	语文		90	90	100				
2020-02-27 16 时 00 分—16 时 40 分	体育		230	232	99.1				
2020-02-10 10 时 00 分—10 时 40 分	社会		135	138	97.8				
2020-02-23 14 时 00 分—14 时 40 分	数学		42	44	95.5				
2020-02-24 15 时 00 分—15 时 40 分	英语		43	46	93.5				

(2)作业提交:我们发现本月共提交学生人数1566 人,其中按时提交 33949 人份占比 56.3%,延后补交 5545 人份占比 9.2%,未提交 20811 人份占比 34.5%。说明有 43.7%学生没有按时提交作业。

(3)班级对比:按时提交率最高的班级是九(3)班占比 82.1%,其次是九(2)班占比 76.2%、九(5)班 75.6%、九(10)班 75%、九(4)班 73.3%;提交率低的班级是九(13)班 40.5%、九(11)班 42.3%、九(4)班 43.5%、九(7)班 43.9%。

(4)前后排行:提交率排前 5 名的学生分别是:蔡 1、陈 2、叶 3、张 4、黄 5;排后 5 名的学生分别是:(略)。

三、“空中课堂”教学反思与改进

通过近两个多月的“空中课堂”教学的实施,锻炼了教师与学生克难的意志,提高了教师与学生上网课的水平,也促进了教学研究处在新形势、新背景下,履行新职责,开展新服务。归纳起来,其主要亮点如下:

1.教师的“互联网+教育”的意识在不断增强。过去较多老师认为:利用网络教学麻烦,还是利用“一支粉笔+一块黑板”教学方便,不愿意使用平板电脑。通过“空中课堂”教学后,全体老师的教学观念、教学理念有了很大的更新,明确“互联网+教育”势在必行,推进了信息技术实行教育教学活动的开展,促进了教师教学方式的改善。

2.教师乐课平板功能运用的有效性明显提升。通过“空中课堂”教学后,七八年级老师精益求精,九年级老师后来赶上。绝大多数老师较好掌握了乐课平板电脑的操作程序及教学功能的使用,2 月份网上教学检查发现,教师的乐课平板备课率、上课率、课堂互动次数、作业批改率明显上升,大大提升了“三学联网”智慧课堂教学的有效性。

3.学生利用平板电脑学习的积极性和自觉性大大提高。过去在学校教室里上课,好多学生都是被动打开平板电脑,把平板电脑只是作为简单的 PPT 幻灯片接收和拍照上传的发送。而在“空中课堂”教学时,首先要课前预习,然后是课中互动(点名、抽答、授权、问

答、讨论),最后是课后作业解答和互批。在整个学习过程中,学生若不打开平板电脑就跟不上进度,离开平板就无法学习。所以“空中课堂”的学习,大大激发了学生利用平板电脑学习的积极性和自觉性。

虽然全体教师克服了上网课的种种困难,教师从无到有、从不会到会,从陌生到娴熟,造就了教师基本能用、熟练应用、灵活巧用乐课平板上课的本领。但是,我们也深感有许多不足,有待继续努力和改进。特别是:

1.教师对乐课平板功能的开发和运用要不断深入。我们在听课中发现,部分老师还是以“讲解式”为主,教师讲得多,学生练得少,课堂互动缺乏有效性,课前、课中、课后功能还不能有效利用。建议教师利用课前预习功能,推送微课+测验预习,实时获知预习情况,进行二次备课,形成个性化的教案;利用课中分组讨论,开展小组探究式学习,好生帮助其他学生,荣辱与共;利用课后作业批注,老师针对错题,直接录制微课,批量推送给学生学习。在作业的布置与批改上,可以通过“布置限时、分层作业→学生自批互批→老师抽查→学情分析→激励互动→错题采集→错题消灭”7 步骤,实现教学和练习检测的闭环。

2.教师的备课撰写教案还得引起足够的重视和加强。要上好网课,对老师来说,一是使用技术熟练,二是教学设计精当。而教学设计如何,首先取决于教师的备课认真程度。从听课和检查中发现:部分老师备课是认真的,备课环节是齐全的,教学过程设计是详尽合理的,同时上传必要的教学资源(课件、微视频、作业等),能按照乐课网规定要求来完成备课。而部分老师是缺教案的,以单纯的知识呈现式课件代替教案时有出现。建议老师:要充分利用乐课网备课资源以及自己设计的教学资源,如同步微课、知识点微课或者视频资料等。

3.网络信息的传送和接收及功能开发有待更加优化。根据监听情况反馈和老师们的反映情况所了解,课堂中出现学生端的声音卡顿,导致学生发言、回答问题不能正常进行,影响教师的教学进度和教学效率。同时,也出现网络不正常,较多学生无法上线而掉线退出课堂,影响班级学生上课出勤率(乐课网后台规定在线时间少于等于总课堂时长 70%的为缺课)。建议公司在网络覆盖面和稳定性以及功能的开发有待进一步的改进和优化。





# 新班主任的感悟

贵州省赫章新纪元学校 杨 沁

作为一个初入职场的老师，第一次当班主任。其实，对于当班主任，我内心有很多的向往和想法。在我眼里，班主任是一个有魅力的人，他可以决定将一个班级的孩子引导成为什么样的人。这样的魅力让我很心动，但是作为一个毫无经验的老师，我也担心着自己的能力支撑不了自己的热情和想法。机缘巧合下，我还是幸运的成为了赫章新纪元七(1)班的班主任。

时间的流逝仿如白驹过隙，晃眼间一学期已经结束。回顾七年级上学期，我想结合班级中发生的一些事来阐述我关于班主任的一点看法。

班主任作为一个班的组织管理者，肩负着学生的德育培养的重任，要注重引导他们成为怎样的人。善良是一个人很重要的品质；一个善良的人会怀有善意而不会危害别人，这样的人不容易触碰道德底线，是合法的公民；一个善良的人会怀着善意的眼光去看待别人，眼睛里面容易装下善意的美好的事，这样的人更幸福；一个善良的人也会在别人需要帮助时伸出援助之手而不是冷漠自私的只考虑自己的得失，这样的人更能促进社会和谐进步。我认为教会他们善良很重要，作为班主任，我希望我的可爱们首先是善良的人，再是其他什么人。(可爱是我对他们的称呼，在我眼里他们都是非常可爱、值得被爱的人，所以我都称他们

为可爱，后文中的可爱也都是指我们班的同学们。)

我的第一个感悟是一定要引导他们学会多说好话。在人工智能的时代，人类有哪些东西是不易被机器所取代的呢？人与人相处中的真情实感是之一，人际关系会成为人类的优势，我们要利用好它。再说了，人之间又没有什么深仇大恨，所以为什么不是相互温暖、相互给予能量呢？

开学初我反复强调希望他们成为这样的人——对待学问，实事求是；对待生活，多说好话的人。在班上，我解释了这句话的含义，所谓“对待学问，应实事求是”，就是说知识的真假是屹立不动的，真和假不会因为说出人的差别而有所差别。也就是说不代表老师说的都是对的，所以希望同学们要敢于质疑，不因是老师说的就全盘接纳是对的。所谓“对待生活，应多说好话”，就是说待人接物不要锱铢必较、那么较真。生活和知识不一样，与人交往应多说好话，只要好话不会扭曲事实、造成不良后果，夸张一点说出来也无妨。好的话语不仅能让对方愉悦，也能让对方感受到你的善意，从而促进你们的关系。但是损人的、批评人的话就要三思而言，不可轻易说出口。多说好话在这一学期以来，确实已经刻在七(1)班的班级基因里，他们好像都能够很自然的去夸赞同学和老师。他们会说老师声音很好听、老师讲课很有趣，同学画得很好、设

计很棒、歌声很好听等。这样的话确实是让人听了觉得愉悦。但是，作为成年人，我知道这种说法也不是尽善尽美的。有的时候太过不切实际的好话会过犹不及，彰显出浮夸和虚假。但至少引导他们成为了看到别人闪光点、懂得欣赏他人、成为具有善意的人。另外，我也不觉得这个衍生问题很棘手、无法解决。毕竟他们是这样优秀、善于听取别人建议并作出改变的人。我只要稍加引导，他们就会意识到如何学会用更加贴切、丰富的语言表达自己的感受。

说到这个，我有信心他们能很快做出改变，何出此言呢？那不得不说到他们是一群很擅长听取老师建议、做出改变的人。这个可以举一个最近发生的事加以佐证。由于疫情影响，学校不得不以空中授课的方式学习。为了更好的营造学习氛围，我们组织建立了学习小组。但是第一个周学习小组的运转情况并不是很好，可爱们没有纪律感、小组群内没有学习氛围。后来在第一个周结束后，开一周班会的时候，我对此进行了整改，要求大家在每天早上八点四十在群里相互问好。具体问好语言要正向积极，不可简短两个字或者一个字“哦”。我的提供示范是组长说：“亲爱的组员们，上课时间快到了，让我们愉快的开始学习吧！”。组员们会回复“一切准备就绪，让我们开始愉快的学习吧！”。结果第二天周一早上八点半，就有可爱在里面发“一切准备就绪，让我们开始愉快的学习吧！”；也有同学会发“让我们愉快的在知识的海洋里畅游吧！”。

我知道不一定每一个同学都是满心欢喜的在小组群里做这样的回复，但是我坚信人是会相互感染的。看着、说着这样积极友善的语言，久而久之人心也会受到触动。如果不是那些紧急需要纠正和叫停的事，我都愿意慢慢的去感染和触动他们，然后再在一个水到渠成的情境中提醒某个可爱应该做的改进。在我看来，每个可爱都有需要改进的地方，只有逐渐反

思改进才能不断成长，但这需要一个契机。即使你是老师，也不能用不加修饰的语言指出学生的缺点，然后打着我都是为你好的旗号像上帝一样命令学生做出改变。生活中，我们最讨厌的就是那种命令别人、对别人指指点点的人。然而老师确实就是这样的人，面对这些正在成长、还没有确定价值观的孩子，不得不做这个讨厌的、告诉他们一些规范和准则的人。所以我们应更注重说话的方式方法，切不可在孩子们心中形成一个老师就是命令我做什么和要求我不要做什么的人。

以上其实就是我的第二个感悟，德育这件事很多时候不是直截了当、锐意进取就能取得良好效果的，更重要的是言传身教、润物细无声。这个在我短短一学期中，得到很多的验证。比如，初中部部长曾经给学生会的学生说过：“你看，七(1)班的同学做韵律操特别有激情，整个班级的同学都散发出韵律感。”这个除了因为他们是一群青春阳光、有激情的人外，还因为我的感染吧。因为在学韵律操的那一段时间，我因为想锻炼身体，所以每节体育课都会跟着他们去学习韵律操。我觉得这件事两全其美。这既是我想做的，也能让他们看到老师学习的时候是专注和充满激情的。后来很幸运，他们确实看到了我希望他们看到的，我们班每次做韵律操都是最有激情的。我每一次都跟着一个叫陈浩然的可爱做操，他是一个平时话极少不善言谈的人，但是每次音乐响起都能立刻感受到他的能量和活力。言传身教、润物细无声的教育理念让我能够耐心等待、细心呵护他们的成长。

作为一名班主任，我知道在德育这条路上我还是个新人，还有很多需要学习的。但是，我坚信作为一个正能量、有教育激情的人，我一定会在可爱们成长的路上给予更多的帮助和引领！



## 要态度,耀高度

重庆市中山外国语学校 黎 兵

常言道:“态度决定高度”,一个有态度的人,生命会变得极富韧性,可以重头开始,可以永远忠于热爱,忠于自己,可以走得更快,也可以走得更远。这在对学生的引导过程中也十分重要。

终于等来复学日,班级文化的更新对于孩子们快速适应校园生活、集体生活有着不可或缺的作用。上学期期末,我早已将各班委的开学事宜安排好,黑板报和文化墙亦是在内。班级宣传部很积极,设计、合作、完善、成品,一气呵成。有效率,很棒!可仔细一看,黑板报的画占据了黑板的大部分,且是上学期留下的“剩饭”,挑选的文字也毫无激励作用。走到门外文化墙,上期的画也没能忍受住几个月疫情的风吹雨打,早已褪色,几张优生的卷子寂寞的在墙上摇曳。

真的只是班级文化看起来很萧条那么简单吗?这一定是合作中的态度出现了问题。

午餐后,召集班级宣传部开了会。第一步,肯定了效率,肯定了他们敢于尝试的态度,毕竟大部分学生都是业余,也没接触过班级文化墙;第二步,引导他们去欣赏教室内外的班级文化墙,并至少提出2个缺点;第三步,宣传部内做分享,宣传委员总结。办公室等了大概十分钟,几个青春洋溢,面带尴尬的笑容的孩子走了进来,果不其然,我发现的点他们一个也不落的发现了。为了提高孩子们的合作意识,我给出了一个dead line——周六放学前。第二天中午,会画画的不、不会画画的,会涂色的,不会涂色……都在行动,有在拿着帕子擦污渍的、有递粉笔的、有扶着凳子的……

意料之中,画换了色彩,更明艳了;文字换了味道,更正能量了;张贴栏换了格局,更生动有趣了。我想,这一定是因为他们的态度变了。趁此机会,周一班会课的班会主题确定为:“你的定制态度,Yes,

OK!”。

假期湖南卫视《歌手》栏目给了我灵感,可切入主题。其中日本歌手米西亚被称为是日本的王菲,每一个在职业范围内达到一定高度的人,都非常有态度。出于对音乐的热爱,也为了给观众呈现更好的表演,她的每一场表演都很投入,很用心,每一个舞台效果都能引人入胜。其中有为疫情祈祷的表演,点上了几百只蜡烛;有为了鼓励观众们坚持初心,去到小小的居酒屋表演……我将这些剪辑成为一个小视频,在班会课播放,并给孩子们留下了一道思考题:“一个有态度的人,会\_\_\_\_\_。”同时,也分享了班级宣传部的故事。

班会课后,让每个小组长将组员关于态度的思考形成了电子稿。54个孩子,54个观点。她们说:

“一个有态度的人,会迎着风,披着雨,追向霓虹;会把青春当成酒,把人生当做诗,不论岁月,不谈往昔,一切皆行。即使失败入睡,高考燃眉,依旧敢说,我敢,我行。”

“一个有态度的人,会很有美丽,会感染到身边的人,会给别人带去力量。”

“一个有态度的人,会善假于物,会积跬步,积小流,以致千里,绝江河;会万事俱备,只欠东风;会有其志,而事意成;会有不到长城非好汉的豪情;会有我自横刀向天笑的豪迈;会有我以我血荐轩辕的决绝,会有眼界与格局。”

“一个有态度的人,总会怀着‘莫愁前路无知己,乘风破浪会有时’的信念,看过春山洪水,遍踏南水北麓,从不畏浮云遮望眼,总能找到自己的诗和田野。”

……

行胜于言,我只是他们人生道路上万千引路人中的一个,期待他们成为有态度,有高度的人。

## 因为了解,所以敬畏

重庆市涪陵外国语学校 廖欢飞

学生为何更敬畏班主任?或许是因为班主任更了解他们,所以他们从思想上就更畏惧。因为了解,所以畏惧。人与人之间的关系是如此,同学与老师之间的关系也是如此。班主任对于同学的了解远远胜于其他老师。无论是他们的学习,还是他们的生活,甚至是他们的家庭情况。在了解面前,他们无处遁形;在了解面前,他们选择了妥协。那如何才能了解,唯一的答案便是班主任的“三者”身份。

其一,陪伴者,很了解。

从入学教育开始,我们便朝夕相处。而我除了是一位老师,更像是一位妈妈。从他们住进学校的那一刻起,我就和他们紧紧相连。

每天早上,我会陪着他们跑操;每天中午,我会守着他们午睡;每天晚上,我会到学生宿舍,关心问候这群第一次离家的孩子。我告诉他们,想家了就抱一抱同学,因为他也是第一次离家;你也可以闭上眼睛抱一抱廖老师,把我当成你的妈妈。久而久之,他们会在寝室门口期待我查寝,小女生们会大方地拿出她们的蜜糖跟我分享,还调皮的问我甜不甜;小男生们,也会悄悄地洗好苹果,生硬中带着点害羞地递给我,转身就去阳台了。有的时候,透过他们的眼神我便会知道他们想要“抢”走我的牛奶。似乎那所有的一切就是我们之间的默契使然,我想,这就是爱。我和我的孩子,在每个日出清晨,每个日落黄昏,互相陪伴。

或许对孩子而言,不是更畏惧班主任,而是更喜欢班主任、更依赖班主任,因为当他十多年第一次离家的时候,有这样一个最熟悉的“陌生人”在一直陪伴。

其二,联系者,更了解。

因为班主任的特殊身份,就注定与家长的交流比较频繁。无论是孩子的学习上,还是孩子的生活上。与科任老师不同的是,班主任跟家长的联系不仅仅是在

QQ、微信、电话等通讯工具上探讨孩子的成绩问题,而是在现实生活中面对面地交流孩子们的品行问题。家访对于班主任来说就是家常便饭,我们的家访不是停留在关注孩子学习的层面,而是对孩子家庭生活状态的一个深入了解。学校与家里,是不同的概念,不同的层面,只有将家校合一,才能更好地把握住孩子的性格特点。

也许正是我与家长联系的频繁,孩子们似乎开始对我的感情更复杂了,时而敬畏时而喜爱,其实,都是因为我对于他们的深入了解,他们喜欢我抓住他们的闪光点,他们害怕我指出他们的不足。

其三,唠叨者,最了解。

其实,无论是我还是其他班主任,都有一个特性——“多管闲事”,爱唠叨。这或许也是班主任和任课老师之间最大的区别。

走在路上,看到自己班上的孩子,随口就是:把衣服扣上,天气这么冷,感冒了怎么办?吃饭了没有,赶紧去吃饭!穿的什么鞋子,回去给我换掉!又吃垃圾食品,给我丢掉!好好走路,慢一点,摔跤了怎么办?又喝饮料,里面有色素,对身体不好!都要上课了,还在教室外面瞎晃什么!冬天了,还穿凉拖,不冷吗?下周给我带棉拖来学校!回家注意安全,放学直接回家,不准逗留!……

自从当了班主任,年轻的我好似上了年纪的大妈,整天唠唠叨叨,到处管“闲事”,这也要管,那也要管,这也要说,那也要说。

但正是这陪伴、联系、多管闲事,才对孩子们更加了解,才让孩子们更加敬畏。其实,我认为,所谓的敬畏,不过是一种温柔的回馈,是用心去换得的回馈。所以,如果学生更敬畏班主任,这何尝不是班主任们所追求的呢?



# 《快乐课间十分钟》教学设计

浙江省平阳新纪元学校 黄晶晶

## 【设计意图】

二年级小朋友活泼好动，在课间休息时喜欢追逐打闹，忽视安全，容易造成伤害事故。有的小朋友喜欢强度较大的活动，无法在较短时间内平静，不能安心上课，影响听课质量。

针对现状，开展快乐课间主题班会，让小朋友懂得合理利用课间十分钟，并能在有限的时间内开展文明有序、富有创意、团结友好的活动，拥有快乐的课间好时光。

## 【活动目标】

1. 通过这次班会，重现学生在课间活动中的问题，引导他们积极开展健康、安全、有益的课间活动。
2. 通过学生交流，发现一些课间有趣的、安全的活动，让学生做课间的主人，让课间充满孩子们的笑声。

## 【教学过程】

### 一、师生谈话，明主题。

1. 师：同学们坐的真端正。看来呀，大家都知道上课铃响了以后该怎么做了，很棒！老师想请同学们来听一个声音，然后你来告诉老师这是什么声音？（对，这就是我们学校的下课铃声）有个问题老师想考考你们，你们知道课间休息的时间有多长吗？

学生回答。

2. 师：对，是十分钟。

师：在刚才的课间十分钟里，你们都做了什么呢？谁来说。

那在课间这十分钟里我们究竟该怎么做呢？今天这节课我们就一起来讨论应该怎样合理度过这课间十分钟。

（板书：课间十分钟）

【设计意图】学生刚刚度过了课间十分钟，“在刚才的课间十分钟里，你都做了什么呢？”通过谈话交流，让学生说出自己都做了什么。在此基础上又提出另一个问题，“怎样合理度过课间十分钟呢？”让学生带着问题自然地进入到班会中。

活动二：巧借录像，感受课间

师：今天我给你们带来了一位新朋友，他叫王小

枪，我们一起看看他的课间十分钟是怎么过的？

学生看录像。

师：同学们，看完了这段视频，视频里的王小枪听到下课铃声是怎么做的呢？（马上跑出去玩）你们觉得这样做对吗？

师：同学们看得真仔细。下课铃声一响他们就跑出去玩，这样不是很合理。那你知道要先做什么，再做什么吗？每一个小组桌上都有几张的卡片，上面写着大家课间可能会做的事（“上厕所”、“喝水”、“做游戏”、“先拿出下节课的书”等）。请你们小组先讨论，然后根据你们的想法按先后顺序将卡片摆好。

师：还有不同意见吗？（预设请 2 到 3 个学生分享）

师：同学们，这 3 组同学安排课间时间的顺序不太相同，你觉得哪种安排最合理呢？（点 2 名同学分享）。

师：有的同学觉得第二种顺序好，有的同学觉得第三种顺序好。我觉得这两种顺序都不错！你们看，虽然这两组同学摆放的顺序不同，但是他们都把相同的一项放在了最后，是？——游戏

师：你们真是会安排时间的小朋友！不错，课间休息时间不是很长，下课后，我们要先完成这些课前准备工作，然后再做游戏。课间，我们依据自己的情况先喝水，或者先上厕所，或者先准备好下节课的书本用具等，都可以。这三件事，不管你先做哪件都行，但却是我们每个人在课间必做的事。这样，我们就为下节课的上课做好了充分的准备，然后就可以做游戏。所以课间十分钟我们的安排一定要有序（板贴上贴好有序的课间安排）。

师：这样我们就不会在打了上课预备铃后才去上厕所，就不会憋着尿上课！大家记住了吗？记住了课间十分钟我们有序的安排吗？（孩子齐读）

（过渡）师：他们还有哪些地方做的不恰当呢？我们继续来看（继续播放王小枪同学课间活动的视频）

学生继续交流。

预设：不能大声喧哗；不能爬楼梯扶手；不能在楼梯上跳着玩；也不能到处乱跑等。

请看以下模拟情景：《下课了》《挤厕所》

学生情景模拟：跑追，打架现象，挤厕所

师：同学们，在课间，看到以上情景你们是怎样做的呢？谁来说说你的看法。（指 2 名同学说出自己的见解）相机出示两个人追逐之后可能会带来的危害：前几天，我听说，一个学校的小朋友在走廊上奔跑，一不小心，碰到迎面奔跑而来的另一个小朋友，两个小朋友都摔倒在地，一个腿摔骨折了，住了一个多月的院，另一个牙齿被磕掉了一半，真糟糕！小朋友们，你们遇到或听说过类似的事情吗？

刚刚同学们模拟的课间场景都很危险，是我们课间不能做的。小结：走廊窄小，下课时，很多小朋友要经过走廊到洗手间，如果有人追逐打闹，很容易相撞而受伤。洗手间很窄，挤来挤去也很容易摔倒，所以大家一定要按秩序慢慢来。

现在请听听同学们是怎样提醒我们做好课间安全的。（播放《课间安全三字经》）

同学们，听了《课间安全三字经》，现在我想考考大家对安全知识掌握的情况。

《课间安全三字经》

教室里，勿打闹。易摔伤，易跌倒。

走廊上，不儿戏。不追赶，不打闹。

跑得快，会摔伤。逗着玩，要小心。

下课时，守秩序。楼门小，别拥挤。

上下楼，靠右行。栏杆旁，忌推挤。

失重心，跌下楼。危险出，麻烦大。

同学们，要牢记。不粗心，不大意。

生命安全数第一，数第一。

师：同学们听了《课间安全三字经》，你们是不是知道了课间应该怎么注意安全了呢？现在老师要考考你们了，如果你觉得下面的行为是正确的你就用这个手势，如果是错误的，就用这个手势，准备好了？（《进行课间安全知识抢答题》）

活动三：课间游戏学着玩

师：那是不是我们什么也不能玩了呢？课间十分钟在教室或楼道有限的地方活动时，可以玩什么？

师：每个小组的桌上都有一张课间健康小游戏征集表，下面啊请你们小组一起讨论，完成征集表哦。

课间健康小游戏征集表

我的小组\_\_\_\_\_

游戏名称	游戏参与人数	我喜欢的程度
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆

老师：老师介绍一些游戏，学生学着玩。

【设计意图】让学生自己写课间能玩的游戏，丰富他们自己的体验。

活动四：模拟课间，玩游戏，体会规则（预设时间：10 分钟）

师：刚刚老师看了各个小组写了好多游戏，请你们选择一个你觉得最适合课间玩的游戏，在自己位置周围玩一玩吧。

师：玩完游戏后，你们想和大家说什么？

预设回答：我玩得真高兴。我们都是一个接一个的排好队玩，谁也不挤不抢。

师（及时小结）：像这样一个接一个地排好队玩，谁也不挤不抢，就是遵守游戏规则、有秩序活动的表现。

预设回答：我玩得太高兴了，差点摔倒，幸好同学把我扶住了。

师（小结）：做游戏时要注意什么？

预设回答：遵守游戏规则；相互合作；不要赖；不打架、不吵闹；注意安全；……

师（小结）：是啊，课间十分钟在教室或楼道有限的地方活动时，我们只有有序地活动才能过一个快乐的十分钟。

【设计意图】通过游戏活动，引导学生在参与中感受怎样才能活动好。

小结：

只要我们做到了课间十分钟安排合理有序，玩游戏时文明安全。课间十分钟既能让我们放松心情，也能让我们收获友情和快乐！

【板书设计】

课间十分钟

安排要有序：上厕所 喝水 做课前准备

做游戏

不可行：追跑打闹 大声喧哗 不放松休息

玩游戏：守规则 不要赖 不吵架 保安全



# 智慧之爱，让幸福常驻

浙江省瑞安市新纪元实验学校 戴爱平

## 一、面对幸福的困惑

说实话，瞧瞧我们现在的孩子，在学习成长的历程中，一个孩子的时间大部分在学校中度过或培训班度过，每天起早摸黑，早自修早读；一天七节课，课后还有作业辅导课、学科兴趣班等课程；有的学校学生家庭作业也要做到九点、十点；每当考试临近，课外补差、强化训练，很多学生由于完成任务不够及时总会免不了挨骂、训斥；寄宿制的孩子也是一样，每天在学习中奔波，从早到晚坐在教室里，一天中，教室、餐厅、寝室三点一线过生活，孩子们在这些高强度的学习过程会反映出当今青少年的一系列困惑问题，情绪问题：焦虑、浮躁、自责、孤独、过敏、冲动、敏感、嫉妒；人际关系问题：亲子冲突、同学关系紧张、师生冲突；学习心理问题：厌学、学习退避、拒学等情况，因此班主任所面临教育情境千姿百态，面对的教育内容千变万化，没有现成的管理模式可以套用，需要每一位班主任因人而宜、因时而宜、做到特别的爱给特别的你，真正体现出班主任是特殊形式的艺术家。

## 二、构建幸福的班集体

第斯多惠教育家说过：“人的成长，首先在于唤醒，然后才有激励和鼓舞”。所以爱学生是班主任的天职，但是光有爱心是不够的，更重要的是“会爱”，真正的爱是“智慧之爱”，是恰到好处的爱，是能够激发学生真挚情感的爱。

所谓构建幸福班集体就是要提升学生的幸福感，是关系到生生之间、师生之间心心相印的一种教育关怀，班主任在“会爱”的过程中释放出巨大的能量并把这能量输送给孩子，使他们感受到教育的幸福、交往的幸福、生活的幸福、成长的幸福。班主任要懂得“会爱”学生，用“会爱”“智慧的爱”构建幸福班集体时，既要有管的技术更要有理的艺术这样的管理班级的创新方法。

### 1. 班级管理的“管”是一种技术，也是爱的技术

班主任作为班级的管理者，其目标是创造一个幸福温馨的班集体，但班主任每天碰到许多事情，如每天班级早读、课间操、活动课、自习课学生考勤；各科作业情况登记；学生文明礼仪、学生一系列情绪管理；碰到值周管理、学校各种活动参与；总结班务日志、导

师制情况等一系列事情。这些事情如果班级没有一系列规章制度，没有用“管”的技术显示出爱的技术，每天靠班主任去反复讲、反复催，学生看到这种现象会讨厌，久而久之，全班同学都会讨厌班主任。所以幸福的班集体肯定有一套符合学生身心健康发展的管理技术——爱的技术。

#### （一）落实班级积分制度

为使班级形成良好的班风，给孩子们提供最佳的学习、生活环境，使同学们更健康地发展，鼓励先进，促进后进，拥有更好的学习热情和自制力，同时也为了每个同学的表现更加透明化，起到相互监督的作用，避免啰嗦型班主任的出现，共建班级积分管理制度。方法如下：

①班级积分制度分行规、学习、工作、奉献四大板块，并详细规定各项内容。

②对同学们评定，每半个月进行汇总依次，对优秀者给予表扬，表扬的形式可以精神和物质奖励，对落后者给予鼓励，鼓励他们通过班级事物管理、班级劳动或其他形式赚积分。

③积分卡半个月评一次，第二个大周为激发学生积极性，各个方面的积分重新开始，但每周累积的积分作为该同学的学期品德等第评估，评优、评先、各单项荣誉评定、入团、综合评定等重要依据。

④积分卡的设置来源于学生根据班训、班风等自己设计精美积分卡再与淘宝网店铺联系购买，积分卡有 100 积分、200 积分、500 积分、1000 积分、2000 积分、50000 积分、10000 积分设置。

积分卡的落实需要全体科任老师参与，科任老师也需要把学科细则制定进去，这样学生每天的生活围绕着积分卡进行，一天下来学生越投入越认真赚的积分卡就越多，某一天学生因为自己的不足积分会变少，他会想办法去赚积分，这样会不断激发学生的学习激情，鼓舞学生，使他们在有一个有爱的管理中生活，他们会幸福感满满。

#### （二）策划“班课一体化”活动

“班课一体化”就是班主任根据班级学生的发展过程中需要解决某一点问题，需要科任老师和学生之间互动；老师、学生和家長之间互动的一种德育特色

活动。它跟积分制度落实到位有一曲同工之妙。方法如下：

“班课一体化”要做到“自学、研讨、反思”。时间为每两个星期周日下午 3-4 节课，班主任召集本班任课教师进行学情会商，座谈交流学生的思想、学习和心理表现，在研究学情、班情的过程中，针对学困生等特殊学生，落实具体的教育和帮扶措施。首先要自学：主要由班主任负责，制订“班课一体化”班级实施方案，协商确定每周的主备人，会商主题和参会人员。主题由主备人确定。主备人、参与人要根据主备人提供的主题进行。其次要研讨：主要是由主备人主持，定时间、定人员、围绕主题进行多维度研讨。在集体研讨环节中，每位参与活动的老师、家长、学生必须围绕主题发言，借助自学时掌握了解分析调查知晓的依据，有针对性地提出自己的见解与主张，在充分备班的基础上，参与者对问题的思考就有了高度、深度和宽度，更有利于解决问题。这一环节可采用师师讨论、生生讨论、师生讨论、师家讨论、师生家等等讨论方式。再次要反思：主要由参与者把备班心得上交给主备人，由主备人召集制定问题干预方法。这个环节对班课一体化活动的成效极为重要。班级会商悟出的班课一体化活动干预方案，是参与会商的全体教师、家长、学生的共识，这样就形成了德育的合力，由班主任与学科教师反馈干预效果，不断激发全体学生的积极性。

#### （三）积极营造考前造势

提升每次考试的内涵，让每一位学生在每一次考试都有所获，考前的造势让学生明白考试只是一种检测的途径，是通往成功之路的措施而已。具体方法如下：①学生根据自己的学习情况，制定检测目标，目标必须时切合实际。②考前上好动员课，让学生如何管理时间。③利用班级校园学霸进行榜样教育。④检测后注重考试心得体会。⑤期中期末阶段性检测颁发相关的激励证书。

#### （四）精心组织主题班会课

每个学期开学初班主任要精心设计开学第一课，利用开学第一课进行收心教育。一个学期的主题班会课根据不同的学段、针对不同的学生有计划设计班会课内容，设计的目的是引导学生有目标意识、责任意识、有目标，有励志理想教育，有感恩教育，有责任意识循循善诱，在此程度上进行学法指导的经验交流，心灵感悟和碰撞等众多板块，极大的调动学生的积极性和参与意识，使班会课成为同学心理驿站，信心的加油站。

#### （五）构建“家校链接”平台

首先，结合每个阶段学生情况，开好每次的不同层次的家长会，在家长会上尽可能表扬学生，肯定学生。针对学生的现状，与家長共同探讨解决问题的方

法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家长、教师、学生三位一体的教育模式。平时，把学生在校的各方面的表现通过微信、电话与家長沟通，使家長对孩子在校情况作到心中有数，让家長也正面赏识学生，用赏识好学生的思想工作，同时，向家長了解学生在家的表现，及时找到问题所在，对症下药。其次，班主任要通过“假日家校联系单”（内容有：假期作业、假期要求、假期表现）的制作使用、班级家長会的召开和平时假期的走访来加强家校的联系。再次，利用家長的不同岗位的资源进课堂给学生说说创新就业、如何防护方面的知识，让学生另有一番别样的感觉。

#### 2. 班级管理的“理”是一种艺术，更是爱的艺术

教育家认为，没有爱就没有教育。苏霍姆林斯基说：“热爱孩子是教育素养的实质，是教育“艺术”的基础，它是创建幸福班集体的重要手段。因此教育爱是一门科学，也是一门艺术。

所谓爱的艺术，指班主任师生之间在心理上互相容纳，理解对方，接受对方，互相信任、互相尊重；在情感上，师生之间相互接受，将心比心，不曲解对方。方法如下：

#### （一）爱在多问

要拉近师生之间心与心的沟通，必须要了解学生性格特点，知道他们的兴趣、爱好，走近他们的生活交往圈，善于发现孩子不良情绪，善于寻找心灵入口，倾听孩子心声，必须要多问。为此，在刚接到一个新的班集体，一方面要向科任老师询问班级学生的情况，学生的兴趣、爱好等；通过微信的方式要求家長把学生兴趣、性格、情绪等方面情况发送班主任；另一方面为更好了解学生一天中学习状态情况，我会关注学生在脸上显示出来的晴雨表，根据“晴雨表”科学与孩子们谈心，以便更好了解他们，走进他们的心灵世界，久而久之，这些孩子的心肯定也会系着班集体。

#### （二）爱在鞭策

班主任在经营班级管理时，将学校班级的需求内化为学生的需要，不管时学习方面还是行为方面，如刚接到一个行规不好的班级，可以利用学校无比竞赛引导学生在这一个方面上一个台阶。跟学生说大家愿意在一个处处落后的班级还是一个事事争先的班级，大部分学生肯定都回答事事争先的班级，这时班主任应该鼓励性口气跟孩子们说要在学校五比竞赛中拿出行动来奉献自己力量，维护班级荣誉，刺激学生形成争先的心理需求，这种爱在鞭策的做法就会唤醒、激发学生的意识，培养幸福班集体的荣誉感。

#### （三）爱在巧谈

在幸福班集体管理中，谈的场合有不同，可以在操场、走廊上、寝室等不同场合，不管是哪种场合都必须要有收获。谈的方法有多种，有面对面对话的，有



“悄悄话”谈话,根据学生的实际情况去选择。如我请班里的每个孩子为自己准备一个本子,让他们每天在本子里把心中的小秘密悄悄告诉我,然后我把我的理解悄悄回复给孩子们,用这样的心灵对白,解决孩子心中的困惑,这便是我与学生之间的“悄悄话”。

班里一个孩子性格内向,平时聊天谈话总不见效,但在“悄悄话”的本子里他总喜欢与我对话,如:老师,这段时间复习学过的英语,觉得脑子里空空的;或:老师,这次我进步得那么快,下次是不是摔得很惨呀。这样一天天“悄悄话”的对话,他变开朗了,不仅用悄悄话与我对话,而且主动找我和父母谈话呢。因此悄悄话及时对孩子进行心理疏导,帮助孩子解除烦恼。

#### (四)爱在陪伴

在学校全方位陪伴学生是每位班主任应做的事情。但是急人所难的陪伴会让学生感受深深,会激发学生的向心力。记得 2017 届班级中成绩一般的一位男生,中考前几天他发烧 39 度,咳得很厉害,而家长又常年在外。我主动承担了这一责任,连续几天陪这个孩子往人民医院跑,看病、拿药、陪他打针,时间一过就是一个晚上的时间。连续几个晚上,跟这个孩子一直在一起,看他的病情一天比一天好。那几天,虽然自己特别累,但感受到了教育的幸福,因为这个孩子感受到自己在这个幸福的班集体中有老师的特殊之爱,一点都没感觉父母在外的那种寂寞。在这以后,经过他自己的勤奋刻苦,老师的爱心,班级大家庭的温暖激起他学习自信心,中考他考上了非常满意的学校。这种特殊的陪伴用爱心、诚心可以更好挖掘学生的精神世界,做他们的知心人,让他们在班集体中更好成长。

#### (五)爱在忽悠

幸福班集体创建“忽悠”术是不可缺少的常用方法。“忽悠”就是不要轻易否定学生,要用一双充满关爱的慧眼去发现学生的优点、树立学生的自信,树立学生的自信,编织善意的谎言这一忽悠术是树立自信的好招术,特别是心理素质较差的同学或特别认真总是考不好的孩子,及其需要我们晒晒自己的“忽悠”术,用自己的激情、热情、真情感染学生,树立孩子的自信心,同时也会缓解学习的压力。

班上一位孩子,最后一个月学习状态欠佳,打击了他的学习自信心,看这个孩子的学习状态,我冥思苦想用哪一种方法对这个孩子更有效,在一次偶然的机 会,她看到了家里鸡蛋箱“神蛋”四个字,马上想到了教育的方法。到了学校,我马上把这个孩子叫到身边,跟他说,看你这几天精神状态不是很好,老师已经找到了药方,他眼睛一亮。我接着说,老师给你带来神蛋,它很灵的,每天坚持吃一个,你的状态马上会回到原来的样子,于是我用烧开水壶每天给这个孩子煮一个鸡蛋,过了五天,孩子跑过来跟我说,老师,你的方法可真管用,这两天我的作业都挺好的,难题都自然而然解决了,看看孩子一脸的幸福感,好坚持这个方法“忽悠术”,最后一个月每天给这个孩子煮鸡蛋,用真情感染学生,结果缓解了他中考的压力,让他重拾信心,在温馨的大家庭中幸福的指数在不断提升。总之,面对幸福的困惑,班主任作为教育工作者要不断地追求有“智慧的爱”,用“会爱”、有“智慧”的爱坚守课堂,创建幸福班集体,我们用自己的心灵呼应学生的心灵,用自己的温情温暖学生的心灵,用自己的灵魂塑造学生的灵魂,用自己的人格塑造学生的人格,让每一个学生成为有爱的人,在幸福中徜徉。

## 静待土豆花开

——学生成长案例

山东省潍坊高新区(上海)新纪元学校 王 倩

小土豆是全校非常有名的“问题生”。第一次给他上课,觉得这孩子很聪明,思维也很敏捷,脑子很灵活,但慢慢的随着课上动笔的时候越来越多,他开始编造各种理由搪塞老师,橡皮不好用了、铅笔丢了、练习本不是我用的那个啦……有时甚至在上课时连课本都不愿拿出来。在他的桌子 里满是没用的垃圾,让他清理却什么都懒得做。凡是涉及到写字,一节课对他来说,便是漫长而无所事事的一个世纪,当他感觉无聊时就会转过去和后面的同学聊天,有时甚至故意弄出声音来引起老师的注意。询问其他老师,结果都是一样的头痛。

室外活动的他更是“独树一帜”,永远想要当“排头”,但当了“排头”的他完全没有任何规则意识,随意跑跳、无所顾忌的喊叫、戳闹周围同学,累了就席地而坐,有时干脆躺下来……当要教育他时,他要么直视老师嫌老师太“吵闹”、要么干脆嚎啕大哭“响彻云霄”。对于这样一个孩子,到底应该怎样教育他呢?

通过一段时间的接触,我发现他并不像其他老师说的那样让人望而生畏,他还是有很多地方是可取的。比如他非常热情,每次见到老师老远就会跟老师打招呼,而不像其他有些孩子,看到老师就退避三舍;还有就是他非常喜欢帮助老师做事,而且还有一定的工作能力,比如倒垃圾,送材料,他总是能靠自己过硬的“交际”能力找到其余同学找不到的方法并且快速完成任务。最让我惊奇的是,在学校举办的一次“义卖”活动中,他俨然是一位“营销天才”,不仅在最快的时间内将班内商品出售完毕,并且还将同学为宣传制作的广告牌以五元的高价成功出售。

多次尝试后,我发现他是一个吃软不吃硬、极度需要关爱的孩子,所以当 他嚎啕大哭时,走上前去轻轻的牵起他的手,问一些与此时毫无关系的问题(比如,你觉得天气怎么样啊),他就能立刻安静下来侃侃而谈。等他情绪稳定些,再问他刚刚为什么在那儿大哭,他往往能很完整的表达清楚。上课时我总是把一

些简单的问题留给他,当他一节课都不去影响别人时,我会夸夸他,满足一下孩子的虚荣心。并且不时地提醒他要多看书,学会从书本中找答案,从书本中吸取知识。别看他这副模样,其实骨子里还是一个极乖巧的孩子。

当然,他之所以会这样,我觉得跟他的家庭背景有直接关系。从小土豆蹒跚学步开始,爸爸妈妈便把他托付给了“目不识丁”的姥姥,只有周末或者偶尔想起来才会把他接回家住一晚。在家长看来,只要孩子吃饱、穿暖,每天到学校来上课,他们就已经心满意足了,甚至不会去关心孩子的学习情况和作业是不是及时完成。对于这样的家长,孩子怎么能很优秀呢?自从担任小土豆的班主任以来,我每天会不定时的给他妈妈发送一些小土豆在学校的小视频,聊一聊孩子在校的表现。当然,对家长来说,他们会很不愿意听到自己的孩子在哪些方面不好,因此我们要先取得家长的信任。我在与家长沟通时用到一个小技巧,先是无限夸大孩子的优点,再来一个逆向转折,总结一下他的“恶劣行为”,并给他取了一个呢称叫“天才”。久而久之,小土豆的父母感受到了我的用心,在克服重重困难后,接受我的建议把小土豆接到了身边。

不久前,在一次单元测验中,他居然能够靠自己的实力得到 A,以前总令他十分头痛的看拼音写词语居然能够全对了,我就在班级里好好表扬了他,瞧他高兴的模样,我知道我的计划在慢慢地成功。最近的一次上课他又给了我一次惊喜,别人回答不上来的问题,他居然能够讲得头头是道,虽然还有很多偏激的想法,但对于他来说,已经令人非常满意了。

目前的小土豆正在慢慢地改变着,有序的队伍中能经常看到他的身影,一摞作业中也总能找到属于他的那本,午休的纪律也越来越好……即使操场上还能偶尔看到那个独树一帜的身影,即使课本书桌还常常是一团糟,但我相信,差的只是时间,小土豆一定能遇到更好的自己。静待土豆花开!





# 抗疫直播 | 健康课 众志成城 | 抗肺炎

——线上德育健康课

浙江省瑞安市新纪元小学 张 利

## 一、活动背景

一场始料未及的新冠肺炎疫情，打乱了我们的正常生活。2020 年对于我们来说，会有些不一样。这是因为我们每一个人都在面临一个你眼睛看不到的敌人，新型冠状病毒。当前，我们全国上下众志成城，共同抗击病毒。疫病无情，人间有爱。是医务人员的精心守护，撑起生的希望；是爱心志愿者的勇敢坚守，筑起了爱的港湾。还有很多很多一线工作的逆行者为我们的美好生活默默付出，我们要感谢他们，我们要感恩社会，将来我们也做一个敢于担当、对社会有用的人。基于这样的背景，我们开启抗疫直播德育系列活动：线上健康课。

## 二、活动主题

抗疫直播 | 健康课 众志成城 | 抗肺炎

## 三、活动目标

1. 知识与能力：通过线上健康课的知识学习，掌握防疫知识，懂得如何加强个人防护。
2. 过程与方法：线上网络学习、知识答题、微信群沟通、线上微班会形式。
3. 情感态度与价值观：通过线上学习和微班会沟通等形式，激发学生懂感恩、守诚信、敢担当，学会敬畏自然、敬畏生命。

## 四、系列活动设计

### 【第一章：防“疫”知识 - 我学习】



有人说，生活就是最好的老师。疫情是一场磨砺，也是我们认识世界的另一扇窗口。疫情牵动着全民的心，但是延期不能延学，疫情防控宣传教育更不能停，学校的德育教育更要始终坚守。虽然足不出户，散如天星，但在学校和老师们的指导下，同学们依然能感受到集体的关怀。在网络的两端上开启了“德育线上健康课”的直播，学校政教处牵头组织全体班主任引领全体学生学习了线上“抗疫直播 | 健康课”。

\*\*\* 小学抗疫直播 | 健康课围绕温州市教育局提供的文本资料《新冠肺炎疫情防控学校指导手册》共开出了 6 课时的线上健康课，包括：

【第一课】：了解新型冠状病毒的基本知识。查看 3 个生动形象的视频：1、带花冠的病毒你为什么那么坏 2、如何预防新冠病毒感染的肺炎？ 3、新冠肺炎防控学生防护建议。



【第二课】：校园封闭管理五个一律、新型冠状病毒肺炎防控知识手册 - 个人 / 居家防护知识、两个防护指导视频。



## 【第三课】：学生防护须知、家长防护须知



## 【第四课】：师生返校注意事项



## 【第五课】：为战胜疫情筑起诚信之墙



【第六课】：如果疫情是一堂课，请告诉孩子这 20 个字……【10 个关键词】一、驰援、二、逆行、三、脊梁、四、凝聚、五、坚守、六、承诺、七、温度、八、大爱、九、付出、十、致敬。



全体班主任老师及时转发班级家长群，引领家长指导全体学生共同认真学习防护知识、诚信教育、线上班会思想教育。通过六堂健康课的线上学习和思想教育，让全体师生引起高度重视，人人参与，人人当家，人人肩负起抗疫的责任和应有的担当。

## 【第二章：“疫”起行动 - 我参与】

心怀感恩，积极乐观。灾难面前，我们心怀感恩，更应该看见希望。我们要学会疫情防控自我调节，通过本次疫情防控，我们从新闻媒体、家人、老师处了解了许多关于疫情的知识，也学习了科学防护知识。面对疫情，我们更要有积极乐观的情绪、健康向上的心态。

活动 1：观看抗疫行动第一线的各类新闻报道  
通过了解各地、各行业、各志愿者们奔赴第一线抗“疫”行动中所付出的努力和许多身边的例子，引导学生思考、在班级微班会发表自己对于他们付出的感想。

活动 2：诚信教育电子承诺书



为战胜疫情筑起诚信之墙

亲爱的同学们：

一场始料未及的新冠肺炎疫情，打乱了我们的正常生活。今年的假期，对于你们来说，会有些不一样。这是因为我们每一个人都在面临一个你眼睛看不到的敌人，新型冠状病毒。当前，我们全国上下众志成城，共同抗击病毒。疫病无情，人间有爱。是医务人员的精心守护，撑起生的希望；是爱心志愿者的勇敢坚守，筑起了爱的港湾。还有很多很多一线工作的逆行者为我们的美好生活默默付出，我们要感谢他们，我们要感恩社会，将来我们也要做一个敢于担当、对社会有用的人。

当下，在与病毒进行决战时刻，同学们一定要十分重视，非常周密，严肃对待。全体学生要遵守上级部门对于防控疫情的要求，在学校和老师的指导下，认真学习新型冠状病毒的相关知识，不随意外出，勤洗手，戴口罩，积极配合查验，每日定时汇报健康情况。每位同学要做到“防控疫情，我是 \*\*\* 学子我承诺”，彰显当代学生的责任与担当，配合学校和当地政府部门坚决打赢这场疫情防控阻击战！

【各班开展线上微班会，倡议行动人人参与，班级微信群以电子签名承诺书（具体承诺书文本略）】

## 【第三章：“疫”起自强 - 致英雄】

活动 1：阅读文章谈谈感受：如果疫情是一堂课，请告诉孩子这 20 个字……





疫情一个多月以来,每个人都身处其中,不少孩子因看到的疫情信息,产生了一些思考,老师和家长们可以如何引导?关于疫情,应该如何跟孩子谈一谈?这 10 个关键词,和这些人的故事:一、驰援、二、逆行、三、脊梁、四、凝聚、五、坚守、六、承诺、七、温度、八、大爱、九、付出、十、致敬。

如果说,疫情是一堂课,那么我们要学会致敬!向奔赴一线的逆行者们致敬!向白衣天使和警务人员致敬!向各坚守岗位默默付出的志愿者们致敬!向全国人民齐心协力共同努力的同行者们致敬!



#### 活动 2:“艺”起抗疫——抗疫主题书画作品微展

虽然新冠肺炎疫情的到来,让我们本该色彩斑斓的春节失去了许多颜色。但面对疫情,全中国人都没有失去信心和希望,反而众志成城,合力抗击疫情!我们都在用亮丽的色彩描绘那些奋斗在疫情一线的可爱的各类人员,以表达我们这些美术爱好者对他们的敬意!美在眼前,光明无限!

《逆行者》为了更好的保护国家,她们剪去了昔日引以为傲的长发,将我们从危险地带隔离,自己踏上了一条未知的路途。

——朱若楠



《抗疫》:千千万万个医护人员奔赴前线,与死神抢夺生命。千千万万个研究人员夜以继日,在实验室研发疫苗。千千万万个世界人民,盼望疫情早日退去,还中国一个樱花烂漫的武汉。疫情谣言,研发困难统统阻挡不了我们的心,坚持下去,直到春暖花开。

——缪若汐

这些医生是一座座山,长城是代表中国,钟南山带领这些医生来抗病疫。也就是说我们众志成城,钟义如山。中国加油后面还有一些爱心人士,他们捐赠现在医院里最需要的东西。这也告诉我们要团结一心,努力奋斗,一起战疫,加油中国!

——张锦荣

#### 【第四章:守卫抗“疫”-我能行】

面对武汉的疫情,有许多人选择逆行。他们不知疲惫,不言辛苦,只为病人的嫣然一笑。在万家团圆之时,他们从全国各地奔赴武汉,与疫斗争。同舟共济,武汉我们与你同在,我们携手共强。那么,作为小学生

守卫抗疫行动,我们居家和在校应该怎么做呢?

(一)高度重视,严肃对待。

当下,在与病毒进行决战时刻,同学们一定要十分重视,非常周密,严肃对待。全体学生要听从学校安排,在班主任老师的指导下,认真学习新型冠状病毒的相关知识,不随意外出,勤洗手,戴口罩,积极配合查验,每日定时汇报健康情况。每位同学要做到“防控疫情,我是\*\*\*学子我承诺”,彰显当代学生的责任与担当。

我们要重点做到《\*\*\*小学疫情期间一日管理流程》



1.早起:住校生生活区:就寝、洗漱等要做到漱用品保持一定间距,不混用洗漱用品。全体学生陆续起床,洗漱、整理床铺、打扫卫生要做到床铺整齐、地面干净且要拖地、垃圾清理、阳台地面不湿、阳台窗户打开、寝室房门打开,出寝室前戴好新口罩。在家同样以规律的生活作息时间来要求自己。

2.早锻炼:疫情期间以班级体育锻炼或平板控制课堂指导体育锻炼为主,起床后洗漱完毕要带好口罩,排队有序去餐厅。

3.就餐:排队戴口罩、不说话,饭前便后七步洗手法,20秒以上。各班学生出寝室后直接到餐厅就餐。就餐在固定位置就座,就餐前摘掉口罩,折叠好放入口袋。就餐时不讲话、不讨论,相互不夹菜。餐毕立即清理桌面、整理餐盘、倒掉残羹。洗手漱口后戴好口罩返回教室。

4.晨检:每班自行配备红外线体温枪。指定两名学生干部负责,每天做好体温检测(班长负责登记、安全员负责测温,两名班干部事先由班主任测温),并及时向班主任报告,班主任汇报给段长,再由德育生活



处汇总到学部。

5.早自修:早读时学生必须戴口罩,不得对着其他人大声朗读。早自修应有朗读,更有默写等无声学习。

6.上课:落实缺课缺勤师生追踪记录制度。每节课进行点名考勤。师生原则上全程佩戴口罩。室外上课的班级在下课前老师要提醒学生洗手后再回教室。美术、音乐、实验课,原则上在行政班教室上课。体育课以行政班为单位上课,两个班空间上至少相隔 50 米以上。

7.课间时间:我们要统一按照学校要求,小范围内小活动,接水入厕都要分批有序文明。各班由前一节课的老师在教室里进行管理,值日老师在走廊上进行安全管理,降低交叉感染的风险。课间佩戴口罩,杜绝课间追逐打闹,人与人之间保持 1 米以上距离。不到其他班级串门。

8.晚检:指定两名学生干部负责,每天做好体温检测(班长负责登记、安全员负责测温,两名班干部事先由班主任测温),并及时向班主任报告,班主任汇报给段长,再由德育生活处汇总到学部。上午最后一节课下课后,班级安排值日生打扫卫生,并开窗通风。

9.晚就寝:禁止串寝和追逐打闹。班主任查寝,按时睡觉,保证睡眠质量。值日老师巡视,记录情况。生活老师及夜巡夜间巡视、随时处理突发问题。

10.环境卫生:个人卫生、教室卫生、寝室卫生、公共包干区卫生,我们每位同学都要做好卫生值日工作,同时更要注意保持干净。只有做到严格要求自己,做好个人卫生习惯,维护公共环境,我们才能安心、放心地学习和生活。

(二)心怀感恩,积极乐观。

灾难面前,我们心怀感恩,更应该看见希望。我们要学会疫情防控自我调节,通过本次疫情防控,我们从新闻媒体、家人、老师处了解了许多关于疫情的知识,也学习了科学防护知识。面对疫情,我们更要有积极乐观的情绪、健康向上的心态。

(三)学会自强,与时俱进

在校学习是幸福的,更是值得珍惜的。所以,同学们应该给自己订几条原则:

1.希望同学们,每天做好自律学习,认真听讲,积极完成作业,制定好每天的计划,合理安排自己的时间,做个自律的孩子。

2.合理分配学科时间,每天遵师嘱,同伴互学。

3.用好平板、网络信息时代学习工具的同时,加强阅读积累。

4.好好珍惜与老师、同学、家人、温馨相处的好时光。同时,同学们也要养成好的作息习惯。

这次疫情的经历,对于我们来说是从未经历过

的,但是我们不用害怕。我们要在这种特殊的“情境”下,探究知识、探究生活、探究科学、探究社会,让我们宅家而变得更用“心”,用感恩之心、敬畏之心、自律之心,奋起而自强!

#### 五、评析与反思

此次特殊的疫情非常时期,是一次特殊的“情境”,也是一次集中的大课堂,更是对孩子进行生命教育、健康习惯教育、引领精神成长的契机。如果“立德树人”“德智体美劳”不是一句空洞的话,那么孩子们就应该经历这一切,在这次战“疫”的大课堂中成长。只有树立这样的价值目标,才能让孩子们更能实现生命的丰富和精神的成长。懂得真善美的力量,树立为国家民族而学习的家国情怀。

1.借机加强孩子们的生命教育、感恩教育、诚信教育、健康教育、习惯教育等。要让孩子们懂得,在人类历史的长河中,今天人类所经历的磨难和考验都不算什么。古往今来,无论个人还是国家和民族,都离不开强大的精神支撑。

2.培养思维能力和探究能力。懂得养成发现问题、探究问题、解决问题的思维培养。探究病毒是如何来的?目前国家一线工作者们都做了什么?我们该如何预防?带着疑问和探究的精神去学习和实践,终究能够获得更大的个人储备能量。

3.引领自学能力和自律能力。自学,既需要培养自学习惯,也需培养自学能力。这次疫情使得学生们宅家学习,老师们宅家“主播”,家长们宅家“双责”,这是一次自我能力培养的大考验。

4.选择正能量素材,引领孩子精神成长。科学精神与人文精神,是引领孩子精神成长的载体。在众多的社会信息中,那些特别感人的故事,让孩子感动,激发孩子的远大志向与家国情怀,不断地丰富内心精神世界。

如果说这次疫情是一堂课,那么我们要学会致敬。向奔赴一线的所有各行各业的志愿者们而致敬!致敬他们的伟大!致敬他们的付出!致敬他们的大爱!如果说这次疫情是一本书,那么书的名称叫《生命》。我们要敬畏生命的可贵!我们要怀抱感恩之心、敬畏之心、自律之心、致敬之心,敬畏大自然,敬畏生命。

如果说这次疫情是一次挑战,那么疫情过后,有四种人会脱颖而出:情绪稳定的人、保持干净的人、遵守规矩的人、有转型思维的人。

这次疫情,就是一次实战考验!但是我们不怕!有爱不惧风来急,风雨过后是晴天。只要心中有爱,所有美好都会如约而至。我们坚信,没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会到来。深黑的眼眸子,永远有明亮的阳光!



# 小学科学教学要善于创设学生的兴趣情绪

金华市新纪元丰子恺学校 刘 平

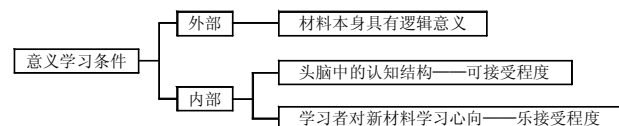
兴趣是对事物喜好或关切的程度。我们经常说“兴趣是孩子最好的老师”，到底什么是兴趣呢？如何在小学科学教学中培养孩子的兴趣？

## 一、科学学习中的兴趣情绪相关理论

### (一)奥苏贝尔理论

科学是一门以学生实验为基础的学科，那么，如何在教学中有效地创设学生的兴趣情绪呢？

美国心理学家 DP·奥苏贝尔从认识心理学角度出发，提出了学生在进行意义学习所需要的外部条件与内部条件(图 1 的所示)：



显然，教学中的兴趣情绪与学生对科学学习材料的乐接受性程度有关。

### (二)兴趣情绪的“最近发展区”

苏联心理学家维果斯基所提出的“最近发展区”理论目前广泛应用于教学当中。所谓“最近发展区”是学生现实的发展水平和潜在的发展水平之间的一个区域，难度只有落在这个区域里，教学内容的才能获得促进学生智力发展的最理想的效果。从兴趣情绪看，怎样才能使学生产生“跳一跳去够着”的那种认知愿望呢？

这不仅需要学生有一般的求知热情，还需要有一种在情感上“跳一跳”的冲击波。

通过多年的科学教学实践，运用情感心理的原理，笔者提出在科学教学内容比较平淡、枯燥、简易的时候，可运用“出乎意料”教学策略，以调节学生学习科学内容的心向，诱导学生“跳一跳”去掌握新的学习材料。

### (三)“出乎意料”情感策略的心理机制

我们常说，在课堂教学中要激发学生的兴趣。这

里的兴趣情绪，具有明显的情境性特点。兴趣情绪的引发过程是：具有新异性，变化性的客观事物超出个体的意料，产生惊奇情绪，而当个体发现这一客观事物是能满足自己的认知需要时，便使惊奇转化为情绪——兴趣，见图 3 所示。

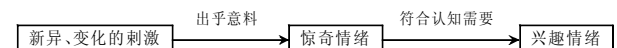


图 3

## 二、科学教学中激发兴趣情绪策略的运用

由于科学实验本身具有新奇、直观等特征，非常适合于在科学教学中运用“出乎意料”教学策略引发学生的兴趣和钻研的动力。其主要教学策略有以下几个方面：

(一)教师应尽可能将平淡的实验内容，出乎意料地与奇异现象联系起来

这种教学内容的处理可通过巧妙的语言组织和实验演示，向学生呈现与新教学材料有关的奇异现象，以引起学生智慧上的“震动”，认知上的“失调”，从而引发学生的兴趣情绪。

### 【例 1】趣启化学——做一个大泡泡

玩泡泡很有趣，当泡泡水用完后，在没有指导的情况下，学生自己调制的泡泡水往往效果不佳，几乎不能成功。而巨大泡泡的出现则更加出乎意料了。

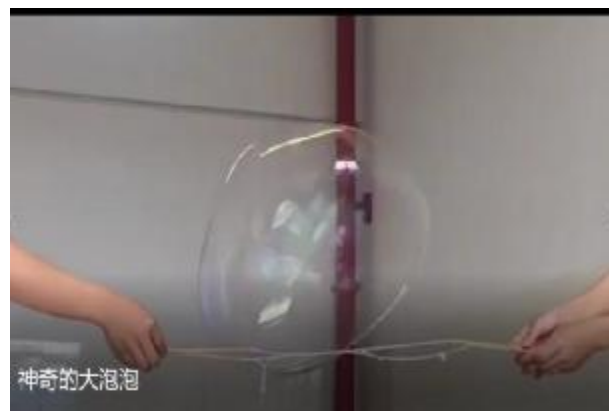


图 4:《趣启化学》系列微课之神奇的大泡泡——大泡泡的制作



图 5:《趣启化学》系列微课之神奇的大泡泡——大泡泡的制作材料

先向同学们呈现神奇的大泡泡，制作一个“意外”，刺激学生急于探索这巨大泡泡的制作方法，进而讲解大泡泡的制作秘密：加入一些白糖便可使泡泡更大更坚强，甘油加进肥皂水中也能使泡泡更不容易破。再邀请同学们动手试试，自主探索：各种材料的最佳配比。同学们的动手能力也一定会超出我们的想象。见图 6：



图 6

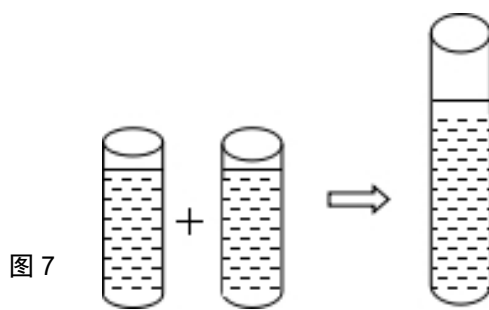


图 7

【例 2】在讲到“液体的特点”时，先拿出两种液体（水与酒精），问：“两瓶液体倒在一起，是否还是两瓶原有的容量？”如图 7 所示，学生根据物质不灭定律作出了“保持原有容量”的选择。

谁知，结果又大大超出学生的意料：两瓶液体倒在一起不满两瓶了。那缺少的液体到哪里去呢？学生感到惊奇，又由惊奇变为急于探索的兴趣，大大提高

学生新材料的积极性和效率。

(二)教师应尽可能将简单易懂的实验现象，出乎意料地与学生未曾思考过的问题联系起来。

### 【例 3】趣启化学——烧不坏的纸

当同学们已经知道燃烧需要空气中的氧气帮忙后，思考：那么，燃烧还有别的条件吗？交流后教师呈现“烧不坏的纸”的实验，实验的结果让同学们目瞪口呆！见图 8：



图 8

3、教师应尽可能将枯燥乏味的教学内容，出乎意料地与生动有趣的事实或实验现象联系起来

### 【例 4】洗澡的故事

在讲到科学研究的主要方法时，教师可引入下列故事：

师：大家是否注意到，澡盆里、水池里的水是如何流下去的？

生：(颇感意外)，是旋转下走的。

师：逆时针还是顺时针旋转？

生：(茫然)，没注意。

师：请大家回家去观察一下实验现象。

生：(第二天)水都是顺时针旋转下走的。

师：这现象引起了美国一位工程师皮埃尔的注意。他通过研究，提出这可能与地球自转(自西向东)的方向有关。按照这个假说，在南半球、赤道附近的地区呢？

生：(兴趣)南半球水逆时针转动、赤道上水不会旋转。

师：对，由此他创设了流体动力学的一个重要理论，广泛应用如气象学中的台风等现象。

学生：(恍然大悟)那么地理书上说的台风旋转现象也是由此而引起。

这样，教师从一个生活中极细小的现象出发，出乎意料地与地球、台风等联系起来，整堂课富有生气与活力，引起学生学习时的极大兴趣。学生的情绪由惊奇很快转变为一种急于求解，渴望探索的兴趣，进入了新教学材料的学习过程中。

关注孩子的兴趣，就关注了孩子情绪状态。



# 《岁月如歌——我的初中生活》教学案例

重庆市涪陵外国语学校 王小霞

## 一、教学目标

(一)知识与能力目标:

通过对三年来的有关学习、生活等各种资料的搜集和整理,让学生重温初中生活的欢乐与美好,在交流中锻炼写作、口语交际能力。(主要是照片或者视频)

(二)过程与方法目标:

结合班情及中考的考纲,创设一系列活动,给一个学生自我展示的空间,让学生的语文知识和语文能力的综合运用得到表现。

(三)情感、态度与价值观目标:

营造一个情意融融、心灵相通的环境氛围,让学生重温初中生活的欢乐与美好,体验合作与成功的喜悦,培养学生热爱生活的情感。

## 二、教学过程

(一)第一章 情景导入 忆往昔岁月

同学们,三年前,稚气幼稚的我们在这里相逢,三年中,我们经历了许多许多的快乐与痛苦,而三年后,我们却不得不面对离别,刚才我们一同翻开我们的青春纪念册,回顾了我們自己的成长过程。(课前播放学生相册视频)

现在让我们一起重温我们如歌的初中生活,重温那份永存于心的温馨与感动,让我们一起走进今天的综合性实践学习《岁月如歌——我们的初中生活》。

(二)请你转达

这次《岁月如歌——我们的初中生活》主题班会活动,涪外九•五班决定于 2020 年 3 月 19 日,上午 11 点在教室举行,班主任李老师,让你转告课代表,邀请语文老师王老师来参加此次活动,并为同学们赠毕业赠言。请你转告课代表。

明确转述的要求:1.传递信息准确,完整,不改变事实,把握重点,不遗漏要点。2.根据转述的对象,改变人称,时间,空间等。(根据转述的要求,给学生两分钟组织语言,将答案写在本子上拍照上传群了,或者申请连麦回答)

例:语文课代表你好!我们班决定 2020 年 3 月 19 日,上午 11 点在教室举行《岁月如歌——我们的初中

生活》主题班会活动,班主任李老师让你去要求语文王老师参加,并为同学们赠毕业赠言。

(三)邀请语

刚才我们已经把这个消息告诉课代表了,但课代表不知道如何用得体的语言邀请,请你帮帮她。

明确邀请语的要求:1.针对对方身份,得体称呼和问候对方。如果是长辈要:用敬词“您”。2.得体介绍自己的身份。3.表明来意,发出邀请。注意清楚交代参加活动的具体时间、地点、活动内容(主题)等关键信息。注意语气委婉,语言简明得体。4.告诉对方活动安排的具体细节及注意事项。

答题格式:称呼+问候+身份介绍+来意说明+邀请语

(同学们根据以上格式,用两分钟组织语言写一则邀请语,学生写好后,通过连麦的方式朗读出来,把图片发到群里,其他同学一起评,一起修改)

例子:王老师:您好!我是九年级五班的语文课代表,我们班决定 2020 年 3 月 19 日,上午 11 点在教室举行《岁月如歌——我们的初中生活》主题班会活动,想请您来参加并为我么赠毕业赠言,您看行吗?

刚才 \*\* 同学代课代表邀请王老师,由于邀请语写得不规范,没能邀请到,还有没有同学去邀请一下呢?如果能申请连麦,当面邀请,更显诚意哦!同学们或申请连麦,或将所写的邀请语发在群里,大家一起评,看哪位同学写得最规范,能邀请到王老师?课多请几个同学回答,当堂点评。

(四)王老师赠言

看到那么多同学邀请,老师觉得盛情难却,于是答应了同学们的要求,下面是老师参加活动时的赠言。

送给可爱的同学们——

岁月匆匆,三年的时光浓缩成瓜果飘香的六月;光阴荏苒,中考的脚步已悄然来到眼前。有疑难,想想老师的叮咛;有踌躇,别忘了父母的宽慰;有胆怯,请记得朋友的鼓励。在这临别之际,愿同学们今后每一个繁忙的日子都充实而快乐,每一个成长的足迹都坚强而有力,每一张自信的笑脸都能神采奕奕!(播放提

# 居家学习之爱家劳动项目课程

潍坊新纪元学校 张 明

居家防疫,虽打乱了新学期的开学节奏,但也给学生的在家劳动教育提供了空间和时间,有利于家校合力共推劳动教育。我们三年级组秉承“生活就是最好的课堂”理念,除了安排线上学习课程外,推出“爱家劳动项目课程”,让学生“宅家”学习、生活两不误,

每位同学基于家庭环境,结合疫情防控知识学习和实施要求,进行力所能及、劳逸结合的居家劳动实践,对于形成尊重劳动、热爱劳动的中华民族传统美德,促进身心和谐和知行合一,增强防疫抗病能力,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有特别意义。

## 一、项目内容 with 实施

项 目	目 标	内 容	实施
1. 个人起居劳动我能行	培养科学规划、利用时间的能力,提高自身的行动力。	自觉遵守防疫期间的作息计划,按时完成假期学业要求;会按防疫要求整理和清洁房间。	1.按照作息时间表学习、活动、锻炼、阅读。 2.学习防疫知识,会“七步洗手法”,对物品进行消毒,并清洁房间。 3.每天在记录表进行自我评价。
2. 家居整理劳动我最棒	养成健康文明的个人卫生习惯与生活方式。	书籍文具有条理摆放;及时清洁厨房、卫生间杂物和垃圾。	1.每天坚持做家务扫地、拖地、擦桌子。 2.整理自己的房间(学习桌、衣橱、床铺等)。 3.争做诚信家务小达人,答应做家务认真做,承包的家务坚持做。 4.每天在记录表家长进行评价。
3. 我是美食小主播	掌握烹饪基本技能,体验美食创作乐趣,养成良好的饮食习惯。	配合父母做饭烧菜;会烧 2 道菜拿手菜;创意设计 2 道菜谱;和家人一起文明用餐。	1.理论学习:向父母请教,查阅资料,以日常饮食为切入点,了解日常食品的基本营养,努力做到营养均衡饮食,了解日常用餐礼仪。 2.实操技能:学做美食,掌握制作过程。 3.视频展示:烹饪美食,介绍食材、制作过程、菜品的功效和自己的收获。 交流评价,评选“小小美食家”、“美食小主播”。

前录好的配乐录音)

(五)临别赠言,永远的祝福

听了老师的赠言,相信同学们也有很多话想说,很多祝福想送,那就请同学们拿起笔,将你想说的话诉诸笔端,将你想送的祝福倾吐在纸上,为你的好友写一则赠言吧!那么赠言要怎么写呢?请注意看赠言的格式:1.格式包含称呼,正文,署名。2.正文要求:(1)主题健康。或表情谊,或表祝愿…(2)语言优美。(3)因人而异。

(知道赠言的格式后,请学生们拿起笔,为你的好友写一段赠言吧!写好后拍照上传群里,给所赠之人,

接受赠言的学生当众朗读,才不辜负这份友谊哦!学生展示师生共赏)

(六)结束语

同学们,天下没有不散的筵席,朋友终有一别,留给你们的只有一份小小的祝福,收下它吧!希望多年以后能记得有一个朋友,他给过你们祝福,他还没有忘记你们。

这次贴近学生实际的综合性实践活动充分的调动学生的参与性,让学生真正的动了起来,并在活动中训练了口语交际的能力。



教 学		教学现场	
4.手工制作小达人	体验手工创作乐趣，提高创造力和热爱生活的情趣。	利用家中布片、纸盒等其他废旧材料，为在防疫前线的英雄人物设计创作一件工艺品或制作一件防疫物品。	1.根据科学课系列防疫课程，学习认识、佩戴、制作功能性口罩。 2.学习废弃口罩的处理常识进而带动家人进行垃圾分类减量、光盘行动等环保实践；变废为宝，利用易拉罐、旧光碟、废纸、包装盒、可乐瓶等，制成创意小作品。 3.作品展示。
5.家庭种植我尝试	掌握作物栽培基本技能和管理技术，培养关心农业、关注农村、关爱农民的情感。	向父母或长辈学习蔬菜、瓜果等种植技术和植桑养蚕技术；家中的花草培护。	1.与科学课相结合，了解植物特性和种植技术，自愿选择一种植物进行种植，如：向日葵、大蒜、绿豆等。 2.观察植物成长过程，并加以陪护。 3.配画日记记录自己的收获。
6.致敬职业劳动	懂得尊重每一份职业和劳动者，树立正确的人生观、择业观。	调查抗疫中不同职业的英雄人物，用思维导图制作他们的英雄行为；初步设计自己的生涯规划。	1.我心中的战疫英雄手抄报 2.思维导图绘制英雄行为 3.我想成为一名……

二、项目评价

评价指标	评价内容	评价形式
态度与意识	主动积极参与，过程探究创新	自主评价 40%、 家长评价 30%、 教师评价 30%
知识与技能	对相关知识掌握和对技能的应用	
独立与合作	自主探究，提出个人观点和方法；互助合作，对他人的观点和方法提出建议，取长补短，交流共享	
效果与反思	多角度思考问题，解决和处理问题的效果	

活动评价：表格、微信、钉钉“三位一体”。坚持多元化评价，评价注重过程，兼顾结果。用发展的眼光去评价学生，收获多维度的实效。

1.学生主体参与。可根据家庭实际情况或自己喜好，每天选择一项进行劳动体验，也可以每天坚持同一个项目。每天将劳动过程记录在《劳动实践活动记录表》上。

2.家长评价反馈。家长协助用图片、影像等形式记录，并做好评价。

3.教师评价。线上展示交流反馈，班主任根据学生的自评、家长评价、学生作品等方面进行综合评价，其结果纳入学生综合素质评价依据之一。

三、项目课程小结

1.成就感：成就感能让人内心感到愉悦，对培养人的自信心有积极的作用。当孩子会做或做好了一件家务事，孩子内心就会产生成就感，并会产生积极的心理暗示：我能行。

2.责任心：作为家里的一员，我们每个人都有责任做家务。简单重复的劳动虽然不会总能点燃孩子内心的成就感，但是对于培养孩子的责任心大有裨益。

3.感恩的心：一般来说，懂得感恩的人生活会更幸福。相反，认为别人的付出都是理所当然的人，则会逐渐失去幸福生活的能力。当孩子做家务时，孩子会从亲身经历中体会到父母的不容易，感恩之心油然而生。做家务就是给孩子这个机会来经历真实生活，这种教育胜过千言万语。

4.解决问题的能力：孩子在最初做家务的时候，难免会有做不好或者不会做的情况，家长和老师耐心指导，孩子经过反复练习后，便会熟练掌握方法。在这个过程中，孩子也在分析如何把事情做好，从而提升解决问题的能力。

培养孩子爱劳动、会劳动需要一个过程，长时间居家，我们需要在生活点滴中多给孩子劳动的机会，让孩子去体验劳动的快乐，了解劳动的过程，增强自理能力。这样，孩子才会通过劳动学会感恩，了解劳动的价值，养成健康文明的卫生习惯与生活方式。爱家劳动项目课程不仅让孩子懂得了热爱生活，掌握了一定的劳动技能，也让孩子懂得了尊重每一份职业和劳动者，树立正确的人生观、择业观。

Know about Cambodia 教学设计

浙江省平阳新纪元学校 温洋洋

一、目标制订

(一)教学目标

1.学生能听说读以下词汇和词组：Cambodia, Dragon Boat Race, worship the moon, temple, peacock.

2.学生能读懂文章的大意，了解柬埔寨的重大节日以及天气和食物等。

3.学生能在思维导图和语言支架的帮助下介绍柬埔寨，并尝试了解其他国家。

4.学生能初步掌握阅读技巧，提高学生的阅读能力。

(二)教学重点：

1.能听说读所学的词汇和课文。

2.柬埔寨重要节日中习俗活动的短语和句型。

(三)教学难点：

1.在思维导图的帮助下复述课文。

2.对于不同国家的文化理解和认同。

二、教学准备：课件、图片、视频、学习单。

三、板书设计：



四、教学过程

Step1. Pre-reading activities

Activity 1: Greetings and free talks

Activity 2: Let's guess

T: What's he like? Can you have a guess? Is he clever?

【设计意图：通过 free talk 拉近师生距离，随后观看视频。九岁的小男孩会九种语言，让学

生猜这个聪明的小男孩到底是来自哪个国家。吸引全体学生关注这位小男孩子，激发学生更深入地学习柬埔寨的文化。】

Activity 3: Let's think

T: What's he like?

Ss: He is hard working/friendly...

T: Where is he from?

Learn: Cambodia.



Step 2. While reading activities

Activity 1: Watch and order

T: Here are pictures about Cambodia. Let's watch and order.



Activity 2: Listen and tick

T: First, let's learn the weather and food in Cambodia.



【设计意图：初次整体输入，初步了解柬埔寨的天

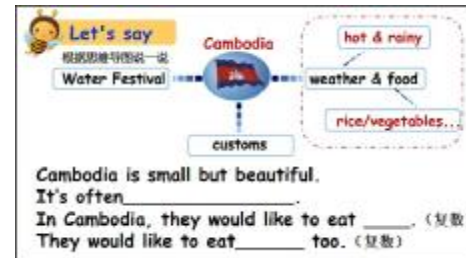


气和食物、风俗、送水节,完成排序。】

### Activity 3: Let's say

课件出示天气和食物部分的思维导图

T: Let's talk about the weather and food according to the mind map.



【设计意图:通过小男孩的介绍,学生了解到柬埔寨的天气和当地人的饮食习惯,从而让想去柬埔寨的人能更好地适应那里的气候和饮食习惯。同时思维导图对于学生的表述起到了提示和梳理的作用。】

### Activity 4: Teach "customs" in Cambodia



【设计意图:从小男孩介绍中,学生初步了解了柬埔寨的风俗。随后教师用归纳的方法帮助学生再一次厘清思路。为下一个活动埋下伏笔。】

### ① Play a game (Bingo Or Ah-o)



### ② Try to introduce

T: Please try to introduce customs in Cambodia.



【设计意图:通过小男孩的介绍,学生能直观了解柬埔寨的习俗,并能很好地完成游戏。最后通过自主练习,学生能流利地介绍柬埔寨的风俗。】

### Activity 5: Teach "Water Festival"

#### ① Read and answer

Q: You should come in November. Why? 为什么



#### ② Watch and match 将送水节的活动图文配对

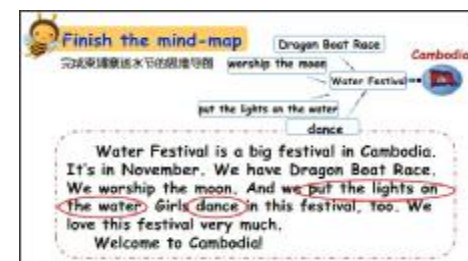


#### ③ Teach "Dragon Boat Race" "Worship the moon"



#### ④ Finish mind map

T: What else will they do?



【设计意图:作为精读材料,也是本节课的主体部分之一,通过听读文本让学生整体地了解柬埔寨 Water Festival 的风俗习惯。让学生带着任务自主阅

读完后,通过导图,更好地掌握柬埔寨 Water Festival 的节日文化细节信息。通过前3个活动学习的基础上,由扶到放,最后让学生自主阅读完成思维导图。】

### Step 3 Post-reading

#### Activity1: Summarize and read along



#### Activity2: Try to introduce



【设计意图:教师总结介绍一个国家的思维导图一般包括以下几个方面:气候,食物,风俗,节日等。接着让学生先思考一下然后自己根据导图来介绍柬埔寨。】

### Activity 3: Affective education

Cherish the life at present and study hard.



【设计意图:本环节是情感教育环节,用图片对比,让学生知道自己的生活是很幸福的!让学生感恩父母,感恩老师,感恩祖国,立志要好好学习,更有效地回报父母、老师和祖国。】

### Step 4 Homework

1. Introduce Cambodia to your parents.
2. Make a new mind map for another country.



【设计意图】分层作业,自由选择。



# 网课虐我千百遍,我待网课如初恋

——一位年轻老师跨越 1800 公里的牵挂

赫章新纪元学校 张传明

突如其来的新冠肺炎疫情让我们改变了传统的教学模式,转移了教学阵地,从三尺讲台搬到了线上网课,从黑板粉笔到电子设备,从面对面到见屏如见面。我——张传明,一个刚走上讲台半年的年轻老师,却没想到也会经历这样的挑战,这次富有挑战性的经历必定成为我教学生涯中浓墨重彩的一笔。哪怕疫情再肆虐,也隔不断从山东到贵州一千八百多公里的牵挂。

“咬定青山不放松”,一定要抓好教学秩序。怎么才能确保 31 个孩子都能按时观课打卡?早上八点二十开始打早卡,下午一点五十打午卡,第一次打卡差不多后,我就挨个给不打卡的家长打电话,一次,两次,三次……好在家长都比较配合,之后都能按时打卡了,这样我就能知道孩子们都在按时健康观课了。你以为这就结束了?不可能,这只是刚刚开始。

作为班主任语文老师,督促好孩子学习后,我也一块认真真观网课,学习优秀教师的教学方法,课堂把控,学生调度。听得津津有味,只有站在巨人的肩膀上才能看的更远。

一天两次打卡一次也不许少,上半场结束还有下半场等你。只有这样才能让我了解到孩子都在家认真观课,我也才能放心他们。除了观课,最重要的就是答疑,把当天所学新知疑惑的部分都给他揪出来搞懂。因此,我也变身成了一次次的钉钉直播播主,变得重复,变得唠叨,“见屏如见面……”。没有俊俏的容颜,那就用知识来把他们感化。没有精彩的段子就用亲身经历来告诫他们。每每看到他们的观课记录和点赞,感觉心里头都是美美的。

要想知识忘不了,作业肯定少不了。作业批改也是每天的重中之重,尤其是看到那熟悉的字眼,那斑点的图片,那模糊的效果图,你会禁不住去揉揉自己的眼睛,怕是近视得更厉害了,把图片放大点才能看的更清楚。不过当改完了看到一张小小的图片上承载了大大的对号,那是一种肯定,对学生学习的肯定,对家长监督的肯定,对自己辅导的肯定。看着作业记录里全是“待批改”到“已批改”,心路历程又像是一场马拉松比赛跑过了起点终于跑到了终点。在这时,一天

的工作仿佛即将画上圆满的句号,可是并没有。

一天下来要总结反思一下才够完美,曾子说“吾日三省吾身”、孔子说“学而不思则罔”,都在教育自己工作、生活中要学会思考、学会反思。思考的内容有很多,思考的好处有不少。小结完毕,一日工作结束。每天都在重复,每天又在不同收获,哪怕网课再虐我,新的一天我又会以新的心态面对他。因为我知道,隔断病毒不隔断爱,我们班那群可爱的孩子们一直跟我在一起,我们都在为明天在努力。



# 高中议论文写作教学的有效策略

重庆市中山外国语学校 杨 武

由于大部分教师依旧采取独断专制的教学模式,一味地采取刻板、单调的方法向学生传授议论文的写作知识,过于突出教师的“教”,学生并没有真正地参与到议论文的训练之中,忽略了学生的主体体验和感受。为此,教师应该从学生的日常生活出发来设计相关的题目,使学生联系以往的经验对话题展开讨论,进而形成自己的认识和观点,注重发挥阅读的实际作用,帮助学生汲取有效的、实用的作文材料,不断激活并提升学生的思辨能力。

## 一、从学生现实生活出发拟定题目,减轻学生对议论文的畏惧感

为了减轻高中生对议论文的陌生程度和畏惧感,教师可以从学生的现实生活出发来设计相应的作文题目,使学生主动地联系以往的经验对作文内容进行自主地建构,促进学生写作能力的进一步发展。教师可引导学生多关注周边的事物,使学生从中发现并开掘可用的议论文材料,既有利于丰富他们的生活经验,也有利于拓宽写议论文的素材,从而降低学生独立写一篇议论文的难度,不断提升他们对议论文的写作热情。只有将议论文的指导内容和学生的现实生活互相联系,才能使学生在生活中发现更丰富的素材,最终形成自己的认识和观点。

例如,教师从学生的现实生活出发,现拟定了“文化与传统”一题。首先,关于过年,教师引导学生谈一谈关于春节都有哪些习俗,初步打开了学生进行表达的欲望。其次,教师向学生抛出当今的“快餐”文化,比如有的人在清明节还互道一声“节日快乐”,全然忘了传统节日是因何而来。最后,学生的内心情绪被充分地调动,逐渐产生了情感方面的共振,举出相似的例子,比如长年累月敲键盘的手指很难写出苍劲有力的毛笔字等等,成功地削弱了学生对议论文的畏惧感。

## 二、发挥课外阅读的作用以读促写,激活学生写作的思辨能力

为了充分地激活并提升高中生写作的思辨能力,教师可以引导学生进行广泛地阅读,发挥阅读的实际作用,使学生通过对优秀作品的阅读,从中汲取可用的素材和观点,逐渐内化成自己独特的见解。读

和写是语文教学中不可分割的内容,教师在引导学生欣赏作品中语言特点的同时,可以使学生尽情地分享对所读文章的感悟,将自己的观点用完整的语言表述出来,并在文中找到相应的依据,以此来促进阅读知识向写作方面的有效迁移,激活学生的思辨能力。

例如,教师引导学生阅读课外读物《歌德之勺》,首先,要求学生找出文中关于恩格斯对歌德进行评价的一段话。生:“他心中经常进行着天才诗人……环境的鄙俗气……非常伟大,有时极为渺小……”其次,教师引导学生依据恩格斯的评价,并结合自己的感悟,说一说歌德是一个怎样的人,以此来激活班内学生的不同思维。有的学生觉得歌德简直就是一个伟大的人物,有的学生觉得歌德也是天地间渺小的人物……最后,学生们纷纷表达自己的观点,畅谈对人物的感触,充分地激活了他们的思辨能力。

## 三、探讨一些社会性的新闻和热点,促进学生个性发展提升水平

为了能够促进学生写作创造性以及个性的有效发展、为了稳定地提升他们的议论文水平,教师可以向学生抛出一些最近几年出现的社会性的新闻和热点,引领学生对其展开探讨,对具体的事件和相关的人物进行剖析和点评,在课堂上进行有个性、有创造性地表达。除此之外,教师还要引导高中生多关注社会时事,在课余时间利用社交平台多浏览一些重要的新闻,拓宽学生的视野。当掌握了足够的素材内容,并对这些新闻热点有一些独特的想法之后,便产生了不同的论点,逐步提升他们的作文水平。

例如,在一次习作课上教师首先向学生抛出了前几年人尽皆知的新闻,并对学生提出先关问题:年仅 2 岁的小娃被两辆车无情碾压,路人们是否太过冷漠呢?其次,教师引导学生结合以往的经验谈一谈自己的观点。有的学生认为我们不应该为自己对他人的冷漠找借口,在开头就提出了自己的观点,让人一目了然,自己的论点基本清晰。最后,班内的学生针对一个论点陈述一段论证,真正做到一事一议,发挥自己的个性,提出自己的观点,长此以往,有利于提升学生的议论文写作技能。



# 巧用“互联网 +”平台,让“伪预习”走向“真预习”

浙江省瑞安市新纪元实验学校 沈 鸿

## 一、背景

在这个新冠肺炎的特殊时期,心系教育的学校和老师都使出浑身解数通过不同的网络平台对学生进行日常的教学,希望学生也能够像在学校里那样有很大收获和进步。但这段时间从笔者的学生所学的情况来看,有部分学生并不理想,很大的原因是缺少真正的自主预习。笔者也在课前在家长群里千叮咛万嘱咐的让家长督促孩子预习。可实际上是没有显著的效果,形成了“伪预习”的情况,究其原因是笔者的预习任务过于老套,没有新思维,没法引起学生的“自学”和“预习”欲,于是这种预习就被学生搁置了或者随便应付了。

随着时代的发展,尤其“互联网 +”教育时代的到来,传统的保守的英语预习明显不能跟上时代发展的步伐,走不进学生的内心,那么探索新课程背景下的英语预习方式,改变“伪预习”为“真预习”势在必行,特别是现在疫情严重,学生和老师都必须通过互联网平台进行学与教的情况下,“真预习”是提高教与学效率的重要保障。在这个关键时期,能够为学生研究可行的预习模式,培养学生良好的学习习惯,指导学生从“伪预习”走向“真预习”,这也是隔着屏幕的满满的爱。

## 二、巧用互联网 + 平台是英语课前真预习的法宝

教育家陶行知说:“先生的责任不在教,而在教学,在教学生学。”预习是学生进行英语认知的重要策略之一,新课程在初中学生英语五级认知策略目标的第一条明确指出:根据需要进行预习。新冠肺炎的发生让互联网 + 教育出现了前所未有的热闹场面,各种 APP 和其他各种平台如雨后春笋般冒出来。这种互联网 + 教育方式改变了我们一直以来的教学方式和模式,这就势必需要我们教育工作者考虑课堂的有效

性,而利用互联网 + 平台进行真预习是课堂 40 分钟有效性的有利保障,同时也是培养学生的英语核心素养的表现。

### (一)真预习能开阔学生听课思路

传统的英语预习,基本上是学生自主利用书本进行预习,学生不感兴趣,甚至成绩落后的学生无从下手,觉得预习很累,久而久之,学生们就出现敷衍老师,可想而知这个效果就会很差。利用互联网 + 平台进行预习不同于以往的个体单看书本的预习。我们可以借助手机、电脑、平板上的各种 APP 或者像有些学校用教学平板等来预习,老师事先根据学生的认知特点,布置不同的让学生感兴趣的预习任务。比如:学习七下 Module11 Body language 这个模块时,老师可以在 APP 上或者其他学习平台上传这个模块的词汇,让学生跟读,并且进行打分,老师可以分享最棒的学生录音。然后再播放一段视频(不同国家的人见面的问候的视频)让学生欣赏,最后让学生通过网络找 body languages 以及不同国家的人见面的问候方式,为新课学习奠定基础 and 兴趣,并且让学生上课有话可讲。

通过互联网平台进行有趣的预习后,学生参与感特别强,课堂上学生基本上心中已经有数了,并且预习的时候对原课本知识的基础上进行了知识和文化的拓展,上课的时候是很容易跟上老师的思路,这样不仅提升了课堂的容量,而且开阔学生上课的思路,学生会觉得课堂非常有趣,特别有成就感,从而提高了听课效率,最主要的是这能够培养学生自主学习能力、培养良好的学习策略,可以激活学生学习的主动性、激活资源的整合。

### (二)真预习可以提高学习效率

通过真预习,可以解决一些学生自己能弄明白的问

外阅读的促进作用,使学生积累更多优秀的作文材料,向学生呈现社会性的新闻和热点,让学升通过探讨逐渐形成自己的认识和观点,促进其议论文水平的稳定提升。

综上所述,语文教师要充分地考虑高中生的实际情况,为学生营造生动欢快的、熟悉的写作氛围,逐渐降低学生对议论文的陌生程度和畏惧感,使学生联系以往的经验对作文内容进行自主地建构,注重发挥课

题,而对不懂的内容做到心中有数,这样上课时就能集中注意力去听老师讲解;而且疑难处由于自己在预习时已经思考过了,再听老师去讲解就更容易了,有种茅塞顿开的感觉,当然这需要老师引导下进行有效的真预习。在老师的引导下,做好预习环节,对于教学的辅助作用是明显的,可以真正实现学生的自主探究,培养学生分析问题和解决问题的能力,提高学习效率。比如:下节课要学习形容词和副词的最高级。老师可以在微信或者其他 APP 上发有关形容词和副词的微课或者 video,学生看完后要打卡,打卡的时候要写上自己不懂的和思考后的问题,不仅便于老师统计学生的难点,而且能让学生在预习过程进行有效的思考,如果有条件的学校和个人,可以让学生看完微课或者 video 后通过平板或者手机录制自己对形容词和副词最高级的理解,用视频传达和诠释。老师看完学生的真预习后的小视频,可以选择几份运用到课堂上,不仅取材于学生,更亲切,而且让学生的学习效率更高,因为都是学生的参与过程。

### (三)巧用“互联网 +”平台进行真预习的新探索

专家、一线教育工作者都强调了预习的必要性和重要性,笔者也坚持这种想法,一直在坚持布置传统的预习作业,但效果比较差。现在回顾我们班级学生的预习状况:在我们班级中经常会看到这样的现象:要么是没有进行课前预习,上课时对新课一无所知,听课完全是处于一种盲目和懵懂被动的状态,听天由命,一节课下来有的听懂,有的似懂非懂,有的甚至就是在听天书,不知道老师在讲课文的哪儿,在书的哪一页。

面对班级的这个情况,笔者特别苦恼,经常发牢骚,但这解决不了实际存在的问题。经过一段时间,最终笔者明白了,要想真正解决问题,还是要用有趣、生动、吸引人的方法教会学生预习的方法。于是笔者探索出巧用“互联网 +”平台,让“伪预习”走向“真预习”。要想运用好互联网 + 平台,首先作为信息时代的英语老师,不仅仅要掌握教学基本技能,同时还要具备收集数字化教学资源的能力,掌握多媒体教学技能,学会使用新兴的应用程序和软件,比如各种 APP 的使用等,熟练运用微信等社交软件。除此以外,老师还要知道哪些资源对学生学习有利,以及去哪儿寻找有用的资源。然后整理并推荐给学生进行预习用。其次是老师要在研究学生,了解学情的前提下,用心备课,把每个课时学生需要预习的内容罗列出来,设计相应的预习内容。

最后就是老师要利用“互联网 +”平台为学生的预习提供具体有效的指导和操作,引领学生进行“真

预习”。

1.明确真预习的任务,细化预习要求,力求在实用上和趣味性上下足功夫。

教师在布置预习任务前要认真研读教材,确定课堂教学的教学目标和重难点。根据教学重难点以及学生已有的知识水平,提出具体的预习任务,但这预习任务必须围绕“真”和“有效”展开。比如:外研社七年级下 Module 11 Shopping Unit1 What can I do for you? 第一课时,通过 QQ、微信或者学校像笔者学校的乐课平板给学生传一份有关购物的有趣的一段微视频。预习作业就是让学生通过微视频了解英语购物的常用语言,并且让学生通过微信或者乐课平板上的乐桃进行个人对于购物语言的总结和归纳,老师进行及时的评价。

2.利用“互联网 +”平台给学生提供丰富而有价值的资源,拓宽学生的视野和提升学习英语的兴趣,同时也给学生准备了阅读的素材。

网络上的信息纷繁复杂,而对于平时只注意娱乐新闻和游戏的初中学生来说,要从这个“汪洋大海”中收集有助于学习的信息资料,无疑是浪费学生的时间,难度太大,价值不高,学生也容易放弃。为了帮助学生更好地获取有价值的信息,减少学生做无用功,提高获取信息的效率,老师可以通过班级 QQ 群或微信群或者其他平台提供有价值的信息资源链接。比如:在学习外研社八年级上 Module 6 Animals in danger 时,布置预习任务时,老师可以在群里给学生发送一个优酷或爱奇艺等平台上关于动物濒临灭绝的视频链接,让学生体会到保护动物的迫切性,并且在群里每个学生写出两到三点有关动物濒临灭绝的原因以及保护动物的措施。让学生在群里讨论,集思广益,将智慧在群里流动,不仅增加趣味性和智慧的流动,而且以此可以提高课堂的教学效果,最重要的是提高了学生英语学科的核心素养。

3.鼓励学生借助 QQ、微信等社交平台和软件交流预习资源和观点,达到自主和合作学习的能力。

初中英语新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式,那么很显然,QQ、微信、乐课平板等社交软件和学习平台为学生的合作学习提供了优良的有效平台。借助各种社交平台和软件,不仅可以实现有效的“一对一”的信息交流,而且还能实现“一对多”和“多对多”的群体式的交流的效果,使原先枯燥的单个的自主学习行为转变成了在一个共同平台上的群体式的合作学习,产生“蝴蝶效应”。比如:在正式教外研社八年级下 Module 4 Seeing the doctor Unit2 We have played football for a year now.的阅读前,



先让学生预习完成以下内容:What food do you often eat? What sports do you often do? How long do you sleep every day? How do you keep healthy? Do you know some sayings about keeping healthy? What are they? 学生可以通过自己的经历和网络完成作业后拍照上传至群里或其他老师指定的群平台上。通过这些群或者平台,老师可以查看学生的预习情况,学生之间也可以起到相互学习,发现自己的不足,取长补短,更重要的是,同学们之间可以通过群或者平台等相互提问与交流,能够触发自己进行深层次的思考,激发思维。因为,我们大家都知道,英国著名作家萧伯纳说过这样一句话:“如果我有一个苹果,你有一个苹果,交换一下,还是你有一个苹果,我有一个苹果。假如我有一种想法,你有一种想法,交换一下,每个人都有了两种想法”。笔者认为,交换想法后,不只是每人有两种想法,而是每人原先的想法也得到修正、补充和提高,同时,甚至产生第三种新的想法,学生就是在相互交流、相互学习促进中发展起来的。笔者认为,这种预习不仅有效,而且从长远看,学生的思维训练就达到了新的高度,学生的核心素养的语言能力、思维品质、文化意识和学习能力都逐步得到提高,这是一箭多雕的好方法。

#### 4.以“真预习”来指导学生有效运用预习材料。

老师不辞辛苦地对信息和预习材料进行搜集和筛选,最终的目的是为了学生能够灵活巧妙地对应用信息,并创造性地表达。比如:刚才在上面已经提到了,在教外研社八年级上Module 6 Animals in danger时让学生看完视频后,让每个学生在群里或者平台上写出两到三点有关动物濒临灭绝的原因和如何保护动物的想法,并在群里进行讨论,整理。那么这样

的预习模式集结了所有学生的智慧,主要是为整个模块最后写作服务的,学习就是为了让学生借鉴他人的思维、想法等,为自己的英语语言输出——写作提供灵感和启发。

#### 三、巧用“互联网+”平台进行预习的评价,是让真预习持续存在的推动力

凡事重在落实,预习也是如此。那么预习的评价是对学生预习效果进行的价值判断,及时有效的评价能够成为学生预习可持续性的有效的推动力。但是传统的预习评价多半不痛不痒,没有实效性,缺少对学生预习过程的关注与反馈。而互联网+平台,如QQ、微信等软件在我们教学中运用,为预习效果的及时反馈提供了技术支持,实现了评价的及时性过程化记录。比如,某些学校利用乐课平板可以给学生红花等奖励,学生可以利用红花在平台上买自己需要的练习和其他东西,一举两得。这种评价的及时性,还可以具有神奇的榜样力量。老师在平台和软件上肯定和表扬学生预习的优秀表现,其实是树立了榜样,因为看到的学生会潜移默化地受到感染,产生“要变优秀”“要老师肯定”的想法,从而营造了不断努力积极向上的良好的学习氛围,再次产生“蝴蝶效应”。

总之,课前真预习是很重要的一种学习方法,做好课前预习,不仅能极大地提高课堂教学效率,而且能使学生在语言能力、思维品质、文化意识和学习能力等多方面得到提高。所以,笔者通过自己一段时间的试验,效果明显,强烈推荐。师生要充分有效地运用“互联网+”平台进行真预习,摈弃“伪预习”,发挥“互联网+”平台的优势,积极作用于学习,服务于学习,真正做到有的放矢,培养真正有学习能力和思维能力的未来的国家栋梁。

## 英语阅读教学的碎片化与整合

浙江省瑞安市新纪元实验学校 李蓓蓓

### 一、英语阅读教学的现状和问题

英语阅读教学在英语教学中一直占有非常重要的地位。日常英语教学活动中的许多内容都可以围绕着阅读教学而展开,比如词汇讲解,语法练习,读后写作等活动。阅读是学生获取英语知识,提高英语能力的主要方式之一,是促进学生思维发展和塑造学生文化意识的重要活动之一,是英语能力评价的重要标准之一。英语阅读教学对培养学生的英语学科核心素养具有极为重要的意义。

但是,许多英语教师在阅读教学中普遍存在重局部而轻整体的现象。许多英语教师在进行阅读教学时,花费很多时间讲解单词、词组、语法和句子结构等,教学内容呈现碎片化的状态,缺乏对文本整体含义和深层意义的探索。阅读教学变相成为词汇、语法教学,这导致许多学生对英语阅读逐渐失去兴趣,从而影响其在英语学习方面的投入。缺乏大量的并且合适的阅读基础,学生的英语水平很难有实质性的提高。新课标要求英语教师在教学中应落实英语学科的核心素养。随着新课程改革的推进和教师培训活动的开展,英语阅读教学碎片化问题也被反复研讨,但是长期养成的习惯和教学常态以及缺乏理论和实践的

积累,许多教师难以很快改变固有的习以为常的教学模式和方法,很难快速有效地实现阅读教学的转变。

### 二、英语阅读教学碎片化的概念、特点和表现

中华人民共和国教育部在2018年指出:阅读教学的碎片化是指脱离语境教授知识点的教学方式。(中华人民共和国教育部,2018)

英语阅读教学碎片化的突出特点是:教师在英语阅读教学过程中,未能正确地、多角度地、多层次地理解和处理语言知识、文体结构和主旨思想,未能准确把握这三者之间的相互关系,其结果很可能是学生在英语阅读课堂上获得的知识呈现碎片化的状态。(王蔷,2017)

英语阅读教学碎片化最典型的表现大致可以归纳为以下三类:第一类,侧重关注局部表述,而忽视关注整体;第二类,侧重关注孤立要素,而忽视关注复杂语境;第三类,侧重关注语言形式,而忽视关注意义驱动。

关于第一类表现,具体来讲,每一个语篇都存在着某种整体性的意义表达,都有一个中心或者指向,因此在处理英语阅读文本时,教师应该首先关心语篇的整体,然后再思考各个部分分别为整体意义的表达



贡献了什么,最后再思考各个部分之间的逻辑关联。如果教师从一开始就生硬地把整体分成部分,首先从局部出发,逐一分析每一个部分,再分析各部分之间的关联,最后硬生生地总结出一个主题或中心,这样就不利于培养学生对语篇的欣赏和思辨能力,从而显得没什么意义。

关于第二类表现,具体来讲,每一个语篇中的具体内容都有它的意义,意义不仅来自词汇、内容本身,还受到其所在语境的影响,因此在阅读教学中,教师指导学生在关注具体的某个单词、短语或者句子的时候,一定要结合语境来理解,否则很容易导致碎片化的理解。

关于第三类表现,具体来讲,如果只关注语言形式,那么不需要结合阅读的文本,随便找一本词典或者通过某个工具,同样可以完成。但这是一种碎片化的加工。任何的语言形式都是表意的,因此,对语言形式的加工,首要目的就是了解作者的本意,也就是通过对语篇意义的探究来驱动对语言形式的加工。

### 三、英语阅读教学碎片化产生的原因

造成英语阅读教学碎片化的根本原因主要在于教师对语篇内容的把握片面化,对教学目标的设置浅层化,对语篇的处理方式简单化,对阅读教学的方式单一化。因此,教师需要深入研读语篇,探究语篇主题,设置分级教学目标,围绕主题并结合语境梳理核心语言,设计围绕核心主题、紧扣教学目标的活动内容,高度融合语篇的文本内容、语言形式、思维和文化等,开展有深度、有温度的英语阅读教学。

### 四、英语阅读教学有效整合的对策和建议

与阅读教学碎片化相对而言的就是整体性阅读教学,要实现由碎片化到有效整合的转变,建议可以从以下三个方面思考和实践。

第一,立足语篇整体性,探索主题意义。

围绕主题语境整合模块或单元的阅读语篇,是阅

读教学有效整合的第一步。在探索模块或单元主题意义时,不能只孤立地看某一语篇的标题和内容,还应该研读整个模块或单元的内容,并联系其在本教材或系列教材中的功能,从而来确定模块或单元的主题和情感态度价值观。教师要进行模块或单元整合式备课,制定指向英语核心素养发展的整体教学目标,避免主题内容和意义的碎片化。

第二,基于语篇研读,对内容、语言和思维进行整合。

新课标明确要求教师深入研读语篇,把握教学核心内容,对语篇的主题内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行深入的解读。教师应把语篇看作一个整体来解读信息,把握信息之间的关联,理解语篇蕴含的思想观点,感悟其深层含义,从而组织、引导学生多层面解读文本,多角度理解感悟语篇,从内容到意义,从语言到思维,从理解到赏析,从易到难,整进整出,促进学生对英语文本的深度理解能力、对语言的学以致用能力和英语阅读思维的提升。

第三,紧扣教学目标,设计核心任务,整合多层次的活动。

有效的阅读能够帮助学生建构新的深层次的意義。建构应该以一个核心任务或问题为导向,辅之以层层递进的任务。这种主线意识可以帮助教师在进行阅读教学设计时关注并把握整体。阅读的整体性教学主要通过以教学目标为导向,围绕核心任务展开多层次的活动和深度的学习来实现。在读前活动中,教师可以创设情境检测学生对语篇的自学成效。在读中活动中,教师可以鼓励学生概括段落、分析人物或内容、就不同观点展开讨论等。在读后活动中,教师可以指导学生进行篇章概括、读后续写、段落仿写、内容点评、口语展示等,以促进学生开拓思维,灵活运用语言,提高英语核心素养。

## 初高中物理学科知识衔接课堂教学探究

重庆市中山外国语学校 李恒明

### 一、高中教材有别于初中教材的特点是:

1.知识量增大。学科门类高中与初中差不多,但相应章节高中比初中的每课时要完成的教学知识量大大增多。

2.理论性增强。初中教材有些要求初步了解只作定性研究,而高中则要求深入理解作定量研究,教材的抽象性和概括性大大加强。

3.系统性增强。高中教材由于理论性增强,常以某些基础理论为纲,根据一定的逻辑把基本概念、基本原理、基本方法联结起来。构成一个完整的知识体系。前后知识的关联是高中物理教材的一个表现。另外,知识结构的形成是另一个表现。因此高中教材知识结构化明显升级,而初中物理教材在知识的严谨性与系统性上要求较低。

4.综合性增强。学科间知识相互渗透相互作用,加深了学习难度。如分析计算物理题要具备数学的函数解方程等知识技能。

5.能力要求提高。阅读能力、写作能力、运算能力、实验能力需要进一步的提高与培养。初中物理一般只学习一些宏观世界中的简单物理现象及简单的物理学原理,而高中则主要研究宏观世界、微观世界中的物理现象的一些本质的东西。

### 二、高中与初中物理教学的差异

#### 1.初、高中物理教材的难度差异

初中物理教学是以观察、实验为基础,教材内容多是简单的物理现象和结论,对物理概念和规律的定义与解释简单粗略,研究的问题大多是单一对象、单一过程、静态的简单问题,易于学生接受;教材编写形式主要是观察与思考、实验与思考、读读想想、想想议议,小实验、小制作、阅读材料与知识小结,学生容易阅读。

高中物理教学则是采用观察实验、抽象思维和数学方法相结合,对物理现象进行模型抽象和数学化描述,要求通过抽象概括、想象假设、逻辑推理来揭示物理现象的本质和变化规律,研究解决的往往是涉及研究对象(可能是几个相关联的对象)多个状态、多个过

程、动态的复杂问题,学生接受难度大。高中物理教材对物理概念和规律的表述严谨简捷,对物理问题的分析推理论述科学、严密,学生阅读难度较大,不宜读懂。

#### 2.初、高中物理思维能力的差异

初中物理教学以直观教学为主,知识的获得是建立在形象思维的基础之上;而高中物理知识的获得是建立在抽象思维的基础之上,高中物理教学要求从形象思维过渡到抽象思维。在初中,物理规律大部分是由实验直接得出的;在高中,有些规律要经过推理得出,处理问题要较多地应用推理和判断。因此,对学生推理和判断能力的要求大大提高,高一学生难以适应。

另外,在初中阶段只能通过直观教学介绍物理现象和规律,不能触及物理现象的本质,这种直观教学使学生比较习惯于从自己的生活经验出发,对一些事物和现象形成一定的看法和观点,形成一定的思维定势,这种由生活常识和不全面的物理知识所形成的思维定势,会干扰学生在高中物理学习中对物理本质的认识,造成学习上的思维障碍。

#### 3.初高中学习方法变化而形成的差异

在初中,教师讲得细,类型归纳得全,练得熟,考试时常见题多,一般均可对号入座取得好成绩。因此学生习惯于围着教师转,不注重独立思考和规律的归纳总结。到高中,由于内容多,时间少,教师不可能把知识全讲细,只能选讲一些具有典型性的题目。因此,这就要求学生要勤于思考,善于归纳总结规律,掌握思路方法,做到举一反三,触类旁通。然而刚入学的高一新生往往继续沿用初中学法,致使学习困难较多,完成当天作业都很困难,更没有预习、复习及总结等自我消化自我调整的时间。

### 三、初高中物理教学衔接的实施方法

1.了解高中物理教材与初中物理教材之间的衔接,准确把握教学起点

学生在初中学习时涉及到的力学知识点有:运动的描述(机械运动、参照物)、运动的快慢(速度、匀速



直线运动)、长度、时间及测量(国际单位制、误差)、力(力的作用效果、力的示意图、力是物体间的相互作用)、牛顿第一定律(惯性)、二力平衡、重力、摩擦力、杠杆、压强、液体的压强(连通器)、大气压强、流体压强与流速的关系、浮力、浮力的应用、功、机械效率、功率、动能和势能、机械能及其转化。在高一物理教学时教师在了解学生初中学习的知识点的基础上还要了解相应知识的学习层次,在此基础上决定高中物理的教学起点。如:有的知识在高中不再讲授,如杠杆、液体压强、浮力等在初中已经有明确的说明,并且这些内容将来也不属于高考考核范围。但是作为知识基础若在教学时有所涉及可举例加以说明。有的内容高中不再讨论可以直接运用,如:力的作用效果、力的示意图、二力平衡、机械效率、功率等。另外还有一些基本仪器的使用(弹簧秤、天平、秒表、温度计、滑动变阻器、电压表、电流表)。其它的内容在高中将继续学习并进一步扩大和加深。高中物理教师只有准确地把握教学起点,才能收到有的放矢事半功倍的教学效果。

2.高中物理教学中建议补充以下几个方面知识内容

(1)物理知识方面(以力学为例):要根据衔接教材中的内容与高一教材的结合程度分散到各章节中去。在高一原课时计划的基础上,匀变速直线运动规律、弹力、摩擦力、力的合成与分解、受力分析包括整体法和隔离法各增加1课时。正交分解法、三角形法的应用利用习题课进行解题思路和解题规范的示范讲解。对初中物理中有关的章节进行重点复习。如八年级物理第六章力与运动、第九章机械与人及其中的机械能。高中物理以定量计算居多,初中物理则以定性了解居多,因此在复习时尤其要关注相关的计算题。“间断点”一定要及时补上,同时要注意缺多少补多少,否则会加重学生学习负担,甚至会影响学生学物理的积极性。“连结点”知识要着重研究新旧知识在层次上的差异,把握好延伸范围和深度。例如从“路程”到“位移”;从单一的“摩擦力”到“哪个物体所受的摩擦力及其大小和方向的确定”;从标量的加减运算到矢量的加减运算等等,都必须明确讲解,并逐步打破学生学习物理知识缺乏科学依据的思维定势。

(2)实验素养的衔接与培养:学生来自不同初中校,行为规范及能力水平差异较大,必须及时进行实验素养的衔接与培养,包括实验规范教育、实验方法如控制变量法、实验归纳法、理想化模型、减少误差的一般方法、常用仪器的使用方法,实验数据的处理(表格法、图像法等),有效数字等。

(3)适当补充一些必备的数学知识为学生解题扫

除一些障碍:例如斜率的概念、三角函数、数列求和、利用一元二次方程求极值、弧度概念、极限思想等等,其中有些是高中数学要学但还未学到的知识点。在高一运动学的教学中,学生初次接触图象,应讲清图像的斜率、面积、截距等物理意义,详加分析,细加讨论,让学生揣摩、体会几何图象在物理中应用的重要性。在学习和掌握力的合成和分解时体现了数学能力的培养和要求。学生要善于把数学知识运用于计算合力、分力的大小及方向,这对刚进入高新的新生来说无疑也是一大台阶。

3.加强基本功训练帮助学生养成良好的学习习惯

(1)字母、符号、公式的规范化书写

物理量符号的规范书写很重要,一些易混的字母从学生接触开始就要求能正确书写。一些字母的大小写分别表示不同的物理量,如V与v、P与p、S与s、M与m等。受力分析图中要让学生养成特定的字母符号表示特定的力的习惯,如G、F、N、T、f分别表示不同性质的力,用F与F'来表示一对作用力与反作用力,力Fx、Fy分别表示F正交分解时的两个分力,v0、vt分别表示初、末速度等等。解题时物理公式的书写一定要强调原始公式,一个原始公式是某物理规律在具体情景中的数学表达,乱用变形式往往导致物理学习数学化,以简单的数量关系掩盖物理规律,对物理学科思想的培养十分不利。

(2)力学中要求画完整的受力分析图,运动学中要有画运动图景的习惯

学生如果养成了画完整的受力分析图的习惯,对于解决物理问题来说就相当于开了一个好头,这是正确解决力学问题的关键。对物体进行受力分析的过程,有助于进一步理解题意,找到解决问题的突破口,往往会收到意想不到的效果。

(3)养成良好的阅读习惯,提高获取信息、处理信息的能力

新课程背景下的问题呈现方式有了新的特点,重视在真实情景下呈现物理问题。教学中要指导学生养成良好的阅读习惯,具体做法是:提示学生:我是否看清了物理情景?我获得哪些信息?还有哪些问题急需进一步弄清?我是否能建立起了一幅关于情景中的物理图景?研究对象的物理量哪些是已知的,哪些是未知的?各物理量之间有什么逻辑关系等等,从而激发学生主动探求未知和获取新知的强烈求知欲。

加强对学生学习方法和学习习惯的指导和培养,重视学习过程性评价和发展性评价,保护学习物理的积极性,努力增强学习自信心,帮助学生顺利跨越初高中物理台阶。

## 节奏,成就名园悲歌

云南省丽江上海新纪元学校 许志同

【课品综述】

1.节奏是一切艺术的灵魂。

2.王老师的课堂节奏建构不是无意的契合,而是刻意的追求;追求起与伏的错落;动与静的相生;疏与密的结合。可以说,王老师的整堂课“起”的山势渐奇,“承”的顺流而下,“转”的繁花千树,“荡”的银瓶乍破,“拓”霹雳惊弦,“发”的万壑奔雷。一路峰回路转,风景迥异,处处流露出王老师对学生爱之深、恨之切。

3.抑扬顿挫,不是课堂的四种节奏,而是课堂节奏的一种生命律动的过程。在教学中,“抑”和“扬”产生了鲜明的对比,无“抑”必无“扬”,无“扬”必无“抑”,“抑”和“扬”既是对立的,也是统一的。

4.情感是节奏之源,节奏是情感之花。源于节奏的情感是审美之情,合于力追寻理想情感的解读方式。

【教学反思】

沉默,是永远的圆明园

——教《圆明园的毁灭》之后的教学反思

遗世独立,爱恨满园,沉默是永远的圆明园。

我想,这是文本的“主基调”,也是文本所应该创设的情境氛围,在这方面我做到了!做到了起与伏的错落,动与静的相生,疏与密的结合。可以说,整个课堂在节奏上抑扬顿挫,情感上爱、恨交织,艺术上匠心、精湛,一路“柳暗花明”,风景迥异!

然而,对照崧舟先生的《课堂实录》,方才知道自己只是“沧海一粟”——是那么的渺小,那么的微不足道!集中的体现如下几个方面:

一、本体性知识缺少。

本体性知识,顾名思义,就是老师的学科储备性知识。俗话说,要想学生有一杯水,教师必须要有“一桶水”(甚至是“常流水”);唯有如此,我们才能吃透教材、掌握方法、运用自如。然而反思自己的课堂教学,觉得在这方面还有很多地方需要好好学习的,就拿“谈话、导入”部分来说吧——我是这样设计课堂教学的:首先,通过谈话,引出皇家园林——圆明园;然后从字的读音、结构、组词等方面指导学生正确辨别和书写“圆”和“园”这两个字;最后,汲取由“圆”、“明”、

“园”这三个字所组成的词语——圆圆、明月、园林,把它们带入到具体的语句当中,引导学生通过讨论——交流——辨析——齐读,加深对字的认识,加强对圆明园——这座皇家园林的印象,从而使得课堂教学在充满强烈的“画面感”的同时,也使得课堂在一开始就充盈着浓浓的“语文味”!

然而,比照崧舟先生的“谈话、导入”,方才知道什么叫做“望洋兴叹”,什么才是匠心独运。崧舟先生在上課伊始,是这样给我们呈现他眼中的“圆明园”的:

一开始,直奔“文题”,在黑板上工工整整的书写三个大字:圆——明——圆,在引导学生正确辨别和指导书写、学会组词的基础上,他是这样设计接下来的教学内容的:

师:同学们,可是老师也为这三个字组了三个词,大家想不想听一听?

生:想!

师:请注意,听:圆——圆满无缺的“圆”;明——光明普照的“明”;圆——自然就是皇家园林的“园”,顾名思义,圆明园不仅是( )的皇家园林,还是一座( )的皇家园林。

……

崧舟先生话语不多,但语句当中不仅透露出“禅意”,更透露出“诗意”,不仅上出了“美”的“画面感”,也上出了“浓”的“语文味”!所有的这些都是要我花一辈子的功夫认真去学的!

二、条件性知识缺失。

教师的专业发展,不仅需要我们具备本体性知识的储备,还要关注条件性知识的掌握。这就是我们通常所说的“学以致用”的问题。自然在老师的课堂教学中,就是“教什么”和为什么这么“教”的问题。在设计圆明园“毁灭”这部分,我是这样做的:

首先,要求学生自由朗读课文的第5、6自然段,思考:“这两个‘强盗’是谁?它们又是怎样把这座‘人间仙境’化为一片‘灰烬’的?”接着,在引导学生自由朗读、讨论交流中,使得学生知道了圆明园毁灭的时间、地点,认清了侵略者的贪婪、野蛮、残暴的“强盗”本质;最后,引领学生走进文本,引出文章承上启下的



过渡句——“我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬”，引导学生在讨论、交流，拓展、想象中，揭示文章主题——勿忘国耻，振兴中华！

课上完了，自我感觉上的很顺畅，同学们讨论、交流也似乎很热烈，整个课堂看起来似乎也是“热热闹闹”。但是，比照崧舟先生的《课堂实录》，觉得自己的教学仍然是停留在“教案上行走”，缺少巧妙的方法点拨，缺少“无痕”的教学“圆融”……再看崧舟先生课堂教学那真是“无声处胜有声”的教学艺术；文本的深度，课堂的温度，先生的风度，一下子向我们一一地呈现出来——是那么的流光溢彩，也是那么熠熠生辉……先生是这样设计这一片段的课堂教学的：

……

师：是啊！于是才有了这把惨绝人寰、灭绝人性的一把“大火”……就这样——

出示句子：

“我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。”

（生齐读）

师：同学们，化为“灰烬”的是什么呢？

……

师：同学们，面对着化为灰烬的无数“园林艺术的瑰宝”和“建筑艺术的精华”，你想对他们说些什么呢？

适时出示句子：

面对着化为灰烬的无数“园林艺术的瑰宝”和“建筑艺术的精华”，我想说：

说一说

议一议

读一读

师：对！让我们牢牢地记住——勿忘国耻，振兴中华！（并适时板书）

……

话不多，寥寥数语，学生的主体性“突”出来了，课堂的艺术性“溢”出来了，文章的思想性“显”出来了……一切是那么的自然，一切也是那么的巧妙，一切更是那么的“无痕”，大有“四两拨千斤”的味道！我想，这就是“功夫”，这就是艺术，这就是“大师”的课堂，总是那么令人心驰神往！

### 三、语言性知识缺乏

我们仍然一“毁灭”这部分的教学设计为例，我在引导学生揭示文章所蕴含的道理——“勿忘国耻，振兴中华”的基础上，适时指导学生学习课文的第1自然段，在指生朗读，理解“不可估量”的过程当中，讨论、交流：为什么说圆明园的毁灭是“祖国文化史上”和“世界文化史上”不可估量的损失？引导学生在讨论、交流的过程中，使得学生知道圆明园既是民族，更是世界的……最后，在指导朗读、学生齐读中，适时拓展学习补充资料——雨果的《致巴特雷上尉的信》。

现在看来，在教案的设计上没有什么错，但在语言的艺术上还欠“火候”。和崧舟先生的《课堂实录》比照，不是缺了“一点点”，而是缺了“一大截”。就拿对“不可估量”一词的解释来说吧！那“功夫”不是做在“面”上，而是走进了学生的心里，流淌在他们的血液里！

师：大家是怎么理解“不可估量”一词的？

生1：不可以计算。

生2：无法衡量。

生3：怎么估算也估算不出来。

……

师：那么，当我们把句子中两个“不可估量”叠加在一起的时候，又意味着什么呢？

……

师：同学们，打开书本，读第1句话时，映入眼帘的是“不可估量”的损失，第二个词还是“不可估量”，你们的内心是一种什么滋味呢？

……

是啊！学语文，不仅要学到知识，更要学出方法；读语文，不仅要读出感情，更要读出“滋味”。我想，这里的“滋味”不仅是文章的滋味，更是语文的滋味，甚至还是人生的滋味！让我们记住它，把每一节语文课都上出语文的滋味和人生的滋味！

写到这里，我除了“沉默”，还是“沉默”；既是为了“圆明园的毁灭”，也是为了我的课堂教学。扪心自问：为什么我的课堂教学和崧舟先生相比照，会有这么多的问题呢？说到底，是我的思想上已经解放了，但行为上还没有放得开，还拘于陈旧和保守，未能使得自己的课堂出现灵光乍现的生命的律动，未能使得自己的课堂教学“起”得山势渐奇，“承”得顺流而下，“转”得繁花千树，“荡”得银瓶乍破，“拓”得霹雳惊弦，“发”得万壑奔雷……所有的这些都是我在以后的课堂教学中必须引起高度重视的！

## 音在云端 与爱同行

——在线教学思考感悟

广元外国语学校 刘 玺

在“停课不停学”音乐课视频教学中，我们音乐老师共同商议教学内容及方式，结合本学科特点，开展歌曲学唱、音乐欣赏、节奏训练。希望孩子“宅”在家的学习当中，不觉得枯燥无味，能够在音乐课上陶冶情操、放松心情，让孩子在丰富多彩的音乐活动中感受疫中乐，声中情。那如何使我们线上音乐课有趣味呢？

### 一、充满趣味性的“杯子舞”

在节奏型强的音乐中，拍手和敲击杯子发出的声音，并且拍手和敲击杯子转换。对于孩子们来说，杯子舞是很好的熟悉节奏和节拍的好游戏。通过简单的形式变换，不仅能够增加游戏的乐趣和挑战性，还能够发展孩子们身体灵活性和相互配合的能力，让音乐更加多元化，充满丰富的色彩。

### 二、“空中音乐会”大显身手

在此期间我们音乐老师录制了《听我说声谢谢你》《十二生肖歌》《武汉加油》《不放弃》这些歌曲的手势舞符合小学生特点，让孩子们从音乐学习中初识舞蹈的魅力，增加孩子的学习兴趣，实现寓教于乐的教育目的，其中《听我说声谢谢你》手势舞不仅唱给父母，同样唱给武汉。

另外我们还录制了一个奥尔夫音乐亲子小游戏《布谷鸟》，这首歌节奏欢快，视频里包含六种不同的节奏型，亲子互动，可以锻炼孩子的节奏感和专注力，不仅增添了愉快的氛围，也丰富了假期生活！

### 三、“特殊乐器”倍添乐趣

为了让同学们能更好的掌握节奏，鼓励孩子们利用手边的、家里的工具，通过自己的奇思妙想，制作出属于自己的乐器，培养孩子的动手能力，让宅在家的孩子们有事可做。比如我们让孩子们选择家里的适合做乐器的材料：把豆子或者大米装进空的塑料瓶子里，制作成沙锤，手拿筷子敲击瓷碗或者瓷杯子为歌曲伴奏。

### 四、“班级群”收获成长

充分利用班级群鼓励学生分享自己音乐课学习的成果，结果真的很让我欣喜，我看见孩子们在家跟

着音乐舞蹈，为歌曲创编了很多有趣的舞蹈动作，个个都是音乐小明星，小表演家，就连平时在课堂上不爱表现的孩子，也分享了自己的表演，大家都在这次宅家上课的过程中成长着，收获着！

### 五、网络媒介有趣

刚开始第一周我们是录屏软件录制微课，后来我们结合了抖音、快闪、录像、剪映视频剪辑美篇等使得我们的线上教学更有“趣”。

线上音乐课我们都是第一次上，对于老师和孩子来说都是一种挑战。要把激发学生的学习兴趣贯彻到教学始终，重视音乐兴趣的培养，才能顺利的、很好的完成音乐线上教学任务，才能真正使学生感受美、表现美，在艺术的空间中尽情遨游，驰骋。真正做到“寓教于乐，培养人”的目标，教师应运用各种方法和手段，让学生在愉快的气氛中接受审美教育，把音乐课真正上成学生主动学习课，线上音乐课堂搭成让学生自主表演的旋转舞台和梦想剧场，让音乐课真正地“趣”起来。

疫情是最好的教材，我很庆幸能和孩子们一起学习和成长，我们共同经历了疫情防控最艰难的时期，也见证了所有抗疫英雄的勇敢无畏和乐观顽强的精神，在举国上下齐心协力、共同努力抵御新冠病毒的不懈努力下，我们终究迎来了胜利！道阻且长，行则将至。只要有足够的勇气和信念，未来迎接我们的一定是光明，音在云端，与爱同行！





# 小学语文教学中 经典教学的实施及应注意的问题

四川省广元外国语学校 王秀清

## 一、经典教学的意义

中华民族发展至今，已拥有了五千年的悠久文化，这在世界上都是绝无仅有的。其中沉浸了一代又一代文人对于中华情怀的，则是中国的经典文化。从上古开始的三皇五帝，一直到诸子百家，乃至到了如今的现代社会，经典文化虽然历经了波澜，但是直到现在，仍然有许多人在传颂它的价值。而小学语文教育正是学生们最为关键的一个阶段。在这个阶段中，学生们的大脑快速的发展，所接受到的信息会深刻的印在脑子当中。因此，在这个时候加强经典教学，会对学生们有着相当大的帮助。

并且，现在随着全球化不断的推进，许多国家的文化已经进入到中国。而保持自己文化的独立以及优秀性，则是每个人都需要承担的使命。在我国的小学教育中，让学生们了解经典文化，运用经典文化，就是相当重要的一个任务。因此，在小学语文的课堂上，经典教学必须加强发展。

## 二、经典教学的实施

第一，环境熏陶。小学时期的学生并没有形成独立的人格和完备的知识体系，往往会受到环境以及氛围的影响较大。因此，可以采取环境熏陶的办法，在学校里面营造出良好的文化气氛以及情境，让学生们得到潜移默化的熏陶。

比如，可以在一些走廊上的墙壁贴上一些诗词大家的简介，以及他们的代表作品。在一些操场或者是公共场合的墙壁上，也可以摆放雕像，上面刻上一些散文诗词。这样让学生们随时随地都可以诵读经典作品，学习经典文化。此外，还可以在一些食堂等大厅里面，展示一些名人的励志事迹，让学生们以此为榜样，鼓励自己好好学习。

第二，诵读对话。许多教师在进行经典教学的时候，往往只是让学生们死记硬背一些课文，但是这样反而让学生们会出现抵触心理。教师所忽略的诵读环节，恰恰可以提高学生们对于经典的热爱，以及加强对于经典的学习。

比如，对于经典的诵读，不一定非得在课堂上面进行，也可以利用清晨早自习的时间进行经典的诵读。可以分组读，也可以一起读。而在读的过程当中，教师也需要给学生适当的激励，让它们通过朗诵竞赛，在玩耍当中感受到经典文化的魅力。此外，对于一篇文章需要进行反复的诵读，直到达到背诵的程度，让学生们在之后的应用中可以得心应手。

第三，活动教学。活动教学是新时期下一种十分新鲜的教学形式，以实践活动为基本特征，给学生一些创新性的活动。在活动中，学生们可以主动的思考，认真的研究，从而学习到团队合作的价值。而在经典教学的时候，通过这种活动教学的形式，也可以提高学生们学习兴趣。

比如，在组织活动的时候，可以让学生们多参加一些诗词接龙，或者是诵读传花的游戏。这样可以让学生们在玩耍的过程当中，开发自己丰富的想象力，避免枯燥的朗诵。对于那些注意力难以集中的学生，也可以提高他们的兴趣，让他们在游戏中更加接受经典的内容。对于那些学习比较优秀的学生，还可以让他们对于经典文化了解的更多，也更加深刻。

## 三、应注意的问题

第一，语文教学与经典教学结合。虽然说经典教学在小学语文教学当中是相当重要的一环，但是这并不代表语文教学当中的其他内容就需要排挤或者是摒弃。因此，不仅需要强调经典教学，还要加强语文教学，将两者结合起来。这样可以体现出经典教学在语文教学当中的重要性，而语文教学也为经典教学的提高提供了扎实的基础。

比如，在经典诗词当中有一些生僻字难以认识，这个时候就需要语文教学，对于这些字词的意思进行详解和分类。这样不仅可以加深学生们对于汉字的认识，也可以巩固他们对于拼音的学习。甚至在对于某些经典的词句进行解释的时候，一些字眼的详解会让学生们达到顿悟的感觉。

第二，开放的经典教学心态。强调中华经典文化

# 疫情背景下， 小学生居家学习也可以让思维活起来

潍坊新纪元学校 滕延红 杨丽红 殷 慧

2020年1月爆发的新冠肺炎疫情对各级各类学校的复课复学产生了极大影响，在这种背景下，教育部门要求各中小学在延期开学期间“停课不停学”，这样学生就要在教师的远程指导下进行线上和线下混合式学习。怎样才能使小学生尽快适应这种居家学习的方式呢？

我们小学部数学组根据数学课程标准总目标“体会数学与生活的联系，运用数学的思维方式思考”，同时指向潍坊新纪元学校十大核心素养中的理性思维、创新能力，尊重学生的学习主体地位，培养学生居家自主学习能力，指导学生开展了一系列“灵动而美丽的数学活动”，陪伴学生感受居家学习的思维飞跃。

## 一、数学之乐——动手操作兴趣盎然。

数学虽具有一定的抽象性，但动手操作激发了孩子们的学习兴趣，增强了孩子们的学习体验，拓展了孩子们的数学思维，与新课标提出的“做数学”不谋而合。

例如，在讲解一年级“钟表的认识”相关知识点的时候，教师就远程指导一年级的娃娃们，利用硬纸壳做钟面，小棒做时针和分针，制作小钟表，并认识这个“好朋友”。另外，为了训练这些一年级的娃娃们的口算速度，指导他们利用卡纸、硬纸壳，独立制作了卡片，并标上数字，进行快速口算练习。



或者在讲解五年级的“长方体和正方体的认识”，教师指导学生利用小棒自己拼插了长方体、正方体，还可以利用身边的长方体、正方体物体，通过摸一摸、数一数、画一画探究它们的特点。



的学习氛围，也不代表将西方的一些先进文化排除在外。当学生们在阅读一些书籍的时候，教师不应只推荐那些中国的古代典籍，对于西方文化一些优秀的作品也应该大力的推荐。这样才可以让学生们对于民族文化的认识更加的深刻，在比较的过程当中，也能更好的了解到中华文化优越的地方。此外，对于西方文化的学习，也可以加强中外文化之间的交流以及融合。这都需要教师在经典教学中秉承开放的心态，让学生们可以兼修各种形式的文化。

第三，教师本身需要有深厚的文化底蕴。在小学语文的经典教学当中，不仅要求学生们对于经典文化

需要努力的学习，对于教师本身也提出了更高的要求。教师需要对于传统文化当中的一些精华部分进行分析，对于那些糟粕的部分要给予剔除。只有教师深刻的了解经典文化的内涵，明白在一些诗词作品当中的意义，这样才可以对于学生的理解提供更大的帮助。此外，教师对于文化的学习也不是一蹴而就，需要不断的积累和丰富。

中华经典文化代代传承，不仅需要教师的教，也需要学生的学。在小学语文的经典教学当中，实施的方法要灵活多样，符合小学生的特点，出现的问题也要及时解决，这样才可以更好的传承文化。



亦或者在讲解六年级“圆柱和圆锥”，学生通过观看老师制作的微课，在老师远程的讲解和指导下，利用身边的资源，制作了圆柱体和圆锥体，并剪开后研究展开图与他们之间的联系，再探究它们体积之间的关系。此类教学方式，尊重了学生的学习主体地位，有助于培养学生在线自主学习意识和自主学习能力，感受数学与生活的密切联系，从而达到知识内化，从感性认识上升到理性认识。



### 二、数学之美——数学小报精彩纷呈。

新课标明确指出：学习内容应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。基于新课标的要求，老师们依据孩子们的年龄特点，结合学过的知识，制定出适合各个年级的数学特色活动。比如数学手抄报、数学日记、数学故事……

例如，对于二年级的小娃娃们，老师给他们讲了一个数学故事，孩子们不仅学会了新知识，在老师的指导下，她们还能把学到的知识又编成故事并且画出来，做成了精美的“数学故事”小报，增加了数学的趣味性！



或者讲解三年级“时、分、秒”，老师带领同学们把零散的知识系统化，在老师的指点、示范下，小朋友们用新学的知识尝试绘制《时、分、秒》的手抄报。另外，在老师的点拨下，他们还用数学日记的形式记录了关于质量单位的知识。

亦或者老师讲述“数学王子”高斯的故事，四年级小朋友们在老师的指导下，查阅资料整理出关于自己心中这位大英雄的事迹。为此，教师根据教学内容设



计学习内容，形式多样化，丰富知识，激发学生线上自主学习兴趣。



### 三、数学之思——思维导图跃然纸上

思维导图又叫心智导图，它可以使我们的思维可视化，把我们的思维展现出来，利用思维导图整理学习内容，可以使知识网络化。

例如老师讲解六年级《圆柱和圆锥》时先进行单元整合，形成系统的学习，并把制作思维导图的要领进行指点，六年级的孩子们通过思维导图，把自己的思维过程展现了出来。



总而言之，在“延时开学日，停课不停学”中，老师们设计的动手操作、制作数学小报、绘制思维导图等活动对发展学生思维起到了很好的作用。“抗疫”阻断了新纪元小学生对数学的好奇心，我们基于课标设计丰富多样的活动，使小学生居家学习也可以让思维活起来。

## 让核心素养在初中统编语文教学中落地生根

重庆市涪陵外国语学校 邓 特

国家教育部于2016年9月13日，颁布了《中国学生发展核心素养》的文件，文件指出核心素养基本内涵为三大方面六大素养，即文化基础（人文底蕴、科学精神）；自主发展（学会学习、健康生活）；社会参与（责任担当、实践创新）。由此可见教育从过去的“知识核心时代”逐渐转变为“核心素养时代”。众所周知，语文是一门综合性很强的学科，对助推学生全面发展具有至关重要的作用。初中语文统编教材于2016年正式投入使用，较传统教材版本而言，在编排上更加具有序列性，在操作方面更加具有指导性。让教师在语文教学中知道从哪里，选择什么方式来培养学生的科学精神、创新能力、责任担当等核心素养。

### 一、让人文底蕴与科学精神有机融合

统编教材中的综合性学习多处体现了对传统文化的理解及传承的需求。例如，以《天下国家》引导学生建立个人与国家的紧密联系……这些学习内容都明确地指向核心素养中“人文底蕴”的培养。

同时，统编教材中的综合性学习也十分注重培养学生的科学精神，即“将理性思维、批判质疑、勇于探究等科学精神置于重要地位，其中包含尊重事实和证据、逻辑清晰、具备问题意识、独立思考和辩证分析、寻求解决问题的方法等主要内容”。这些素养反映在语文学科上，主要表现为“联想与想象、实证与推理、批判与发现、反思与评价”等能力。

例如，教师在《少年正是读书时》一课，可安排学生填写调查问卷，意在引导学生如何了解国民阅读状况，同时也审视自身的阅读情况，通过对比找出自己与他人的差距，辩证地分析自己在阅读方面存在的问题，并为自己开出提高阅读质量的“药方”。再如，以《文学部落》引导学生组建文学兴趣小组，通过赛诗会、课本剧等形式互评原创文学，与他人分享自己喜欢的书籍；同时，也可“布置文学角”活动，设计展示墙，让书籍流动起来，形成图书租借制度。这些丰富的活动形式都隐含着一致的训练目的，即提高学生的想象、推理、批判、反思、评价等能力。由此可见，统编初中语文教材中的综合性学习充分体现了核心素养中

人文底蕴与科学精神的相融、相通。

### 二、鼓励学生学会学习、健康生活

学会学习、学会合作是初中语文核心素养中非常重要一项内容，同时也是学生获取自主发展，形成创新能力的必要条件。教师在初中语文课堂教学中，要根据学情，引导学生学会学习，在学习中做到乐学善思。

以毛泽东的《沁园春·雪》为例，为让学生准确把握这首词的情感，教师还可以将学生分成几个不同学习小组，并向学生布置相应的任务。（1）认真朗读全文，感知内容，领悟上阕、下阕主要写了什么内容？（2）思考这首词的哪个字在上阕中起到了引出主要内容的作用？这个字在文中领起了哪几句话？作者抓住哪些具体的事物来写的？（3）展开想象，用自己的语言把诗人所描绘的雪景描述出来？（4）祖国的江山正因为如此多娇，才引得无数英雄竞相为之倾倒，作者对他们又是怎样评价的呢？（5）作者在文中评论的历代帝王中，你都了解他们吗？能给大家介绍一下吗？学生通过小组交流讨论有学生提到上阕主要描写北国雪景，还有的小组直接用“北国风光”来回答；“望”字是在这首词的“领字”；“望”字在文中领起，从“长城内外”到“试比高”；毛泽东主要抓住了长城、大河、群山、高原来写。在小组学习中还有学生说到毛泽东同志登上海拔千米、白雪覆盖的塬上视察地形，观赏风光。面对苍茫大地，胸中豪情激荡，称赞祖国的美好壮丽，也抒发了毛泽东的伟大的抱负及壮志难酬的胸怀。毛泽东用“惜秦皇汉武……射大雕”来评价的历代帝王……在学生小组学习完之后，让学生让提出在合作学习中不懂的问题，之后教师在课堂教学中，再一一进行解读，帮助学生了解相关知识点。可见教师在初中语文教学中，通过合作探究的方法，一方面发挥了学生主动能力性，另一方面又通过小组合作，小组交流，使学生有效的把握了这首词所传达的丰富情感，培养了学生学会学习，学习合作的能力，培养了学生的核心素养。

又如，教师在《孔乙己》这篇文章的教学中，教材文本中提到“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的



人”。教师可以抓住“孔乙己站着喝酒”“穿长衫”揭示孔乙己身份特殊性的这个描写,向学生提问:“作者这样描写有何深意,如何理解这句话?”通过这样提出方式,鼓励学生提出自己的见解,培养学生的创新思维,提升学生的学科素养。

### 三、坚持实践创新与责任担当并行

语文课程是一门实践性课程,应着重培养学生的语文实践能力。常用的语文实践应继承或推行朗诵会、故事会、课本剧等方式,但只有这些还远远不够。统编初中语文教材的综合性学习所提倡的实践活动形式比以往更加丰富,弥补了原来的不足。其中,时事讨论会、读书交流会、主题演讲等口语交际活动为每个学生都创造了发言的机会,提高了学生的实际参与度;问卷调查、人物资料搜集、社会现象调查等活动形式,引导学生学会有效搜集、筛选、整理核心信息,突破书本、课堂的束缚,走向更广阔的网络及社会实践活动;创办班刊、模拟答辩、人物专访等活动形式,则能激发学生的创新思维,将课本知识转化为实践成果。可见,统编初中语文教材综合性学习在内容和形式上都充分地体现了“实践创新”的理念。同时,一些综合性学习活动也很注重培养学生的“责任担当”意识。如《孝亲敬老》一课中的“爱心家庭作业”,要求学生帮助父母或祖父母做力所能及的家务,或去养老院

进行慰问活动。这让学生能够通过语文学习,了解自己应承担的家庭和社会责任。

还有一些综合性学习将实践创新和责任担当能力的培养融为一体。如《我的语文生活》一课,教师结合名胜古迹、市井小巷中的对联开展了一次“对联文化研究”活动。教师先让学生了解对联的定义及历史,然后请学生利用假期到当地的风景区、市井小巷中搜集对联,选录一幅印象最深的对联推荐给其他同学,并写 100 字左右的推荐词。如有的学生出示了岳阳联:青山有幸埋忠骨,白铁无辜铸佞臣。并写下了这样的推荐语:青山有幸,长与忠良相伴;白铁无辜,永与坏人为邻。“有幸”与“无辜”,对仗工整;“忠骨”对“佞臣”,意义精妙。此联爱憎分明,感慨深沉。走出课堂搜集对联的活动培养了学生的实践意识,写推荐词锻炼了学生的表达能力、创新能力与鉴赏能力。

综上所述,培养学生核心素养不是一朝一夕的,不能一蹴而就,这是一个不断充分提高,长久探索的过程。正所谓:“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。因此,教师要紧跟时代潮流,不断加强学习,荟集新思路、新理念,根据初中语文学科教学特点,重点培养学生语文文化、语言、思维品质、审美情趣的等,强化学生学科素养,提升学生语文核心素养,提高其综合实践能力,推动学生全面发展。

## 探讨初中语文的对话教学

贵州省赫章新纪元学校 徐 丽

对话教学是在新一轮基础教育改革背景下出现的一种新的教学形态。对话教学可以作为传统规范教学的一种积极有益的补充形式,有利于课程改革的实施与推进。本文所说的对话教学是以对话为原则的教学,是从知识的传授走向知识建构的教学,是遵循生成性和创造性、个性化和生命化的教学,他以师生心理世界的开放为特征,以互动为方式,通过与原交融、心灵交流,师生双方均从对话中获得道德和理性的升华,对话的终极目的是提高人的生命存在价值,促进人的可持续发展。《语文课程标准》中提出:“阅读教学是学生教师文本之间对话的过程”。对话教学作为在新课程背景下出现了一种新的教学形态,已经超出了原初的语文学范围,成为一种新的教学理念。表现为多种教学策略。那么,在初中语文的阅读教学中,如何实施对话教学呢?

### 一、对话教学的内涵及特征

简言之,就是以语文新课标提倡的对话理论为指导思想而展开的语文教学活动,对话教学主要特有以下几点:

1.民主性与平等性。对话的思想本身蕴含着民主性与平等性,没有民主和平等,教师学生文本之间就不能实现对话。

2.开放性和互动性。对话作为一种教学方式,他强调师生间、学生间动态的信息交流,通过信息交流实现师生互动、相互沟通,相互影响、相互补充,从而达到共识、共享、共进;在交流中沟通,在对话理解。

3.教学关系的接近性。对话教学关系主张参与者应在共享的空间中进行交流,彼此之间亲密无间,相互影响。

对话教学关系的接近性从本质而言体现了教师与学生之间“相遇”关系,对话教学关系的接近性使教师能够成为学生灵魂,再生的向导,能够对学生的精神进行催生。

4.支持、信任与肯定。对话教学需要在支持、信任和肯定他人的氛围中进行。支持是指在教学中创造一种彼此互动协调的氛围;信任是对话关系存在的基

础;肯定是对话教学中的一个重要保证。

5.生成与创造。对话教学是一种自由开放式的教学,他不仅仅是把文本上的即外在的知识内化,转化为学生的知识能力,更重要的是让学生构建新的知识,生成新的意义。

初中语文教学更应时刻充满创造,并在这种创造中形成自己的批判意识。对话教学中的创造,意在让学生自主构建认知,而非创造全新的思想与观念。

### 二、建构初中语文的对话教学策略

#### 1.培养对话主体意识,加强互动合作。

在语文教学中,教师要改变“独白式”表演的状况,注重培养学生与文本对话、与作者交流、与教师讨论、与同学分享的主体意识,改变被动接受的学习方式。对话不应只是语言形式上的对答,而应是民主平等关系的确立,是师生间心灵的交流、沟通和彼此的接纳。对话意味着参与,意味着建构,意味着师生共同成长,教学应成为师生之间、学生之间合作的活动。

#### 2.精心设计有价值的对话主题

话题是展开对话的依据和中介。好的话题往往决定着对话的广度和深度。师生围绕话题进行对话,使问题不断延伸为知识表征或新的问题,同时问题又成为师生关系的中介和支撑对话体系的桥梁。因此,要精心设计话题话题。话题来源于一个问题、一种现象、一段冲突、一对矛盾,有价值的话题往往是开放、动态的、不确定的,蕴含着多种分析视野,多样的解决途径和异彩纷呈的答案。对话主题有教师主导型、学生主导型、师生共商型,这三种形式相辅相成、互相渗透、有机结合。还要注意处理好预设和生成的关系,取长补短,互为补充,使预设和生成完美结合,最大限度的发挥对话教学的效果。

#### 3.重视文本倾听对话

教师首先要重视文本在对话中的基础性地位。学生在阅读中所产生的感受、所发生的联想都应该建立在与文本对话的基础上,与文本有着某种内在联系。如果漠视文本,那么对话就天马行空不着边际。其次,要从文本本身出发解读文意,新课标提倡个性化解



# 巧用“互联网 + 平板教学”， 助推小学科学实践课堂

浙江省瑞安市新纪元小学 张瑞瑞

巧用互联网 + 平板教学极大地拓展了新型冠状病毒疫情期间的教育的时空，“疫情期网络情境下的社会化学习”被赋予了我们开展线上教学丰富的内涵。在互联网 + 平板的支持下，学生个体与网络环境中的其他个体、群体、资源等进行相互作用，可使得枯燥的知识变得更趣味化，更加形象化，让学生更容易理解，为学生的学习和发展提供了丰富多彩的教学环境，缓解了疫情期紧张的气氛，培养了他们对科学的兴趣和求知欲，引领他们学习与周围世界有关的科学知识，帮助他们体验科学活动的过程和方法，使他们的和家人更加了解科学、技术与社会的关系。学生在互联 + 平板探索实践中学习和研究，发展孩子与生俱来的探索兴趣。这样的社会交互对学生的学能够产生积极的影响，从而提高了教学效果。

## 一、小学科学教学中存在的问题

1. 科学教学内容抽象、不直观不易于学生理解对一些看不见、摸不着的、存在或运行周期过长(或过短)、体积过大(或过小)、缺乏安全性的探究对象进行观察或探究时，仅通过静态图片和学生的想象根本无法理解其中的原理。如对声音的传播中声波的传播方式的理解，雨和雪的形成过程的认识，身体各种器官的功能及工作原理等。因为不能很好的讲述其内容，容易导致学生对课程失去兴趣。

2. 科学教学受时间和空间的限制。现行的小学科学课教材，存在许多不足之处，有些内容在编排上与学生生活实际脱；有些内容适合农村学校，有些内容适合城市孩子，有些实验的实施难度较大，不合实际。比如：四年级下册第二单元第一课《油菜花开了》、第

读。但并不意味着可以对文本进行随意性解读，对文本作品意义的理解必须从文学作品的存在方式出发，不能漠视文本的存在。引导学生读文本前不要先入为主，牵强附会，而要给学生充分的时间和自由，倾心投入。从自身的期待视野出发，深入体验作品，与文本蕴含的空白与未定点对话，达成视界融合。

## 4. 启发诱导，智慧导引。

由于学生在知识结构、认知水平、思想深度和情感体验等方面不足，他们的阅读活动有一定的局限性，对文本解读产生偏差是难免的。因此，由于教学的对话需要一个价值导引。教师要明确自身的角色定位，在对话进程中，要及时发现学生文本解读的偏差，并启发诱导，巧妙点拨，进行智慧导引，积极矫正，做到去为求真，否则多元化就失去依据和意义。要让学生们的独特感受接受文本价值取向的甄别，从而把语言系统的丰富和精神境界的提升融为一体。面对不成功的课堂生成，教师要态度明朗，既不能棒喝，也不能含糊其辞，不要为了“尊重”学生而盲目赏识。而应该采

取有效策略，把学生的思维引到正确方向，进一步理解文本的价值导向和深层意蕴。

## 5. 倡导个性化阅读，绽放个性风采

阅读教学中，引领学生进行个性化阅读，首先教学目标确定要注意学习主体的个性层次差异。语文教师在教学之前就应充分认识学生一般心理特征及智力水平时，使语文阅读教育目标尽可能地适应他们应有发展水平。其次，尊重学生在习过程中的独特感受。由于不同主体之间不可能有完全相同的生活经验和语文沉淀，所以即使在同一个教师指导下阅读同一材料，不同的心理，阅读解文的心理活动也会不同，甚至差别很大。教师应当“尊重学生在学习过程中的独特体验”，“提倡多角度的、有创意性的阅读”。其次要注意学生对阅读作品进行整体感知，运用诵读涵泳的阅读方式，让他们带着感情去与作品的形象进行心灵的对话，在情感的审美中自觉的实现思想的升华，灵魂的净化。

二课《各种各样的花》等课，这些知识受时间和空间条件的限制，离学生的实际生活太远，许多现象是学生短时间内无法亲身考察或经历的，对学生的学习兴趣产生了消极影响。

## 二、巧用互联网 + 平板教学在科学实践课堂中的优势

(一) 巧用互联网 + 平板教学有利于激发学生学习兴趣

科学教材中的许多内容涉及到一些空间原理、时间规律性的东西，例如：《地球的公转和自转》中太阳、地球空间的位置的变化，《风的形成》中气压高低变化过程；《日食和月食》中月球、地球的时空变化等，是我们无法直接看见的，非常的缓慢。通过互联网 + 平板教学的方式融合文字、图形、图像、声音、微视频等多种信息资源将内容引入到这一课的课堂教学中，运用课件或在互联网搜集到可用信息，可以带孩子们遨游于时空的 AR 世界，经历宇航员的探索过程。将漫长的气候变化随时呈现在学生的面前，将罕见的日食现象及时地再现，此有利于激发学生的学习兴趣。

(二) 巧用互联网 + 平板教学有利于学生思维的发展

当学生无法感知抽象现象时，采用互联网 + 平板教学，就如同给学生的思维搭上一个一个的脚手架，对学生的学习具有十分重要的促进作用。能充分调动学生的积极情感因素，以智促情、以情激智、情智并茂，从而促进学生知识与情感的和谐发展。如在《滚动和摩擦》这课时，一个变形金刚的微视频导入直接巧妙的直接刺激学生的听觉和视觉，其效率远远高于原本乏味枯燥传统导入。学生在现代教育技术营造的教育环境中学习，各种感官被充分调动起来，思维活跃，能更积极地参与到教学过程中，同时大大提高了学习科学的兴趣和效率，因此我个人认为互联网 + 平板教学的方式与小学科学有效整合有助于因教材施教、因人材而施教，实现教学个性化促进学生思维发展，从而达到深度实践。

(三) 巧用互联网 + 平板教学有利于学生阅读和交流能力的培养

现在科学教育强调学生阅读科学能力和交流能力的培养，鼓励学生通过阅读获得信息，将获得的信息以他人能理解的方式表达出来。而互联网 + 平板教学中利用互联网为学生

提供富有趣味的科学课外资料和辅助读物，以培养学生的阅读和交流能力。平板还可以虚拟实验、同步录像，用慢镜头对实验过程加以分析，既有实验的真实性，又有频闪照片的特征，使学生在轻松愉悦的环境中突破了教学重点难点，有助于解决科学实验教学中的问题。如何聚集起尽可能多的科学资料和信息并快速、便捷地加以利用就成了科学教育工作者一直追求的梦想。

(四) 巧用互联网 + 平板教学有利于学生课后知识的巩固

互联网 + 平板教学后，学生可以通过平板将老师上课用的课件、音频、视频、学案、作业、练习等等都保存在平板电脑中，可以将课中的重难点拍照笔记，学生想看的时候可以随时调取、学习和修改，习题还可以生成错题集，重新再做加以巩固。这样为学生省去了利用上课时间统一抄笔记、晚上作业抄错题的时间，大大提高了学习效率和减轻学习负担，还不容易丢失。课后遇到难题和疑问还可以及时通过平板向老师提问，老师也可以随时随地的解答和了解学生作业的完成情况，从而有利于学生课后知识的巩固。

## 三、巧用互联网 + 平板教学的总结

互联网 + 平板教学，首先，不仅能克服实验条件的限制，还能提高实验演示的可信度，增强科学实验的有效性，加强实验操作的规范性、正确性、为学生进行实验设计创造条件，丰富学生的实验知识等，最大限度地发挥实验的作用，从而达到优化实验的目的。其次有利于提高教师的专业知识水平和教学水平，不断充实知识内容，丰富知识结构，更新实验方式，把握科学发展的最新脉搏。并以科学知识作为载体，把互联网作为工具和手段渗透到科学学科的教学，为学生提供开放的时空，充分发挥学生的学习主动性和创造性。提高学生的学习兴趣和学习积极性，使课堂充满生机与活力。而且课后学生遇到难题和疑问还可以及时通过平板向老师提问，老师也可以随时随地的解答和了解学生作业的完成情况，形成有效的优势互补，达到科学课堂深度实践的目的。总之，个人认为互联网 + 平板教学和科学课堂的整合，是时代赋予我们科学教师新的使命。随着互联网技术的发展及课程整合的深入，必将对小学科学实践课堂产生深刻的影响。在教学中，我将积极探索互联网 + 平板教学模式，引导学生以儿童的认知观来学习科学，来助推小学科学实践课堂。



# 主题式校本教研活动的设计与实效探析

浙江省瑞安市新纪元实验学校 叶 华

“主题式”校本教研能进一步引导教师深入实践学科素养与日常教育教学有机融合,帮助教师灵活运用教学方法对学生进行学法指导,提高课堂教学的效率;加强教师间的教研合作与交流,促进教师教研能力和日常教学能力的提升。

一、提出问题,确定主题是开展“主题式”校本教研的前提。

在解决教师实际问题的过程中促进教师发展,是主题教研的着力点。教研组在开展活动前,要基于课型课、教学困惑、教学实践的成功经验、教学理念的具体应用等方面,通过充分讨论确定教研活动的主题。我担任教研组长的10多年期间,我们每次的教研活动都是有具体主题,通常情况下一学期或一学年研究一个主题。每学期初,根据本学期研究的主题,带领组内教师查找资料,组织学习教研主题相关的理论、经验,在学习中让每位教师拥有自己的源头活水。

本学期随着平板电脑在我校七、八年段的全面铺开,初中数学组的每位教师都认识到智慧课堂教学的重要性,我校“三学互联”课堂教学模式的改革进入新的里程碑。我校课堂教学模式改革已有十余年的时间,经过多年的艰难探索和实践,课堂教学模式改革取得一定的成果。但也存在着不足的地方,目前更是进步瓶颈时期,平板进入课堂,可以解决我们教学模式改革过程的燃眉之急,合理利用平板能够让学生参与性强的学习模式普及,从而彻底改变以传授和灌输为主要方式的课堂教学模式,实现以学生为主体的课堂教学,使课堂充满智慧。

平板电脑为助手的智慧课堂能让教师更理解孩子的学单薄点,做到对症下药;教师端与学生端互联互通,实时互动,教师向学生推送标题后,能够了如指掌的理解到班上每位学生的答题状况,教师可及时分明的理解同学们的答题状况,即可以方便进行针对性的指导,又可以根据学生的预习情况设计教案,学生会的不讲,课堂专门解决学生的疑惑点和难点。应该说这样一种教学方式,减轻了学生的负担,使学习愈加自主,高效。但老师在实际操作过程中存在一系列问题,如教师如何根据学生的预习反馈设计课堂教

学内容,学生的预习时间得不到保障,教师从学生那里得到的信息会打折扣;课堂内使用平板操作会比较浪费时间,课堂容量比传统课堂更少了;学生注意力受平板影响等等问题,都是我们亟待解决的,所以本学期我们就选取其中一个点,即学生课前预习与教师授课内容的相互整合,作为我们数学组活动的主题。

二、有效流程,人人参与是开展“主题式”校本教研的保障。

有效活动流程是确保主题教研活动能否顺利开展的关键。为使数学组全体教师参与每次校本教研活动的全过程,从活动前准备,课堂实践、分工观课到课后反思,教师紧扣教研主题,设计教学活动,关注学生反馈,通过课堂教学对研讨主题的预设进行验证,教师们带着“问号”参加教研活动,组织多样的研讨方式来破解“问号”。一次教研活动的主要流程如下:

1、在教研活动开始前确定每次教研活动中各项任务的主要负责人进行资料搜集和备课。一个人负责理论学习的资料搜集,一般是有关本次活动主题的理论资料进行高层次的指导;一个人负责准备以本次活动主题相关的课堂实践;一个人负责对活动的主评;一个人对活动进行全程的跟踪报道。

2、在教研活动过程当中,第一节课由负责理论知识搜集的老师带领大家进行理论学习以及进行课堂实践的老师的说课。教研组长对本次课堂实践观察各方面进行分工,并首先完成课堂观察记录表的课前环节;第二节课由课堂实践的老师进行开课,其余老师在课堂当中进行观察,并完成课堂观察记录表的课中环节;第三节课由课堂实践的老师进行课后反思,再由各个老师就本次活动当中自己观察的部分有针对性地进行点评和提出改进的意见,并完成课堂观察记录表的课后部分。随后由主评人进行评价总结;第四节课由教研组长针对本次的教研活动进行总结,并对本次活动中有一些可以借鉴的进行提炼和归纳;对本次不足的地方进行批评指正。

3、一次教研活动的结束,同样是一次新的开始。在本次教研活动过程当中存在的问题和不足,在下次教研活动的过程当中将会作为重点再次进行研讨,

在每次新主题的前提下进行循环反复不断提升。例如:“乐课平板下学生课前预习与教师课堂设计的整合”的主题式校本教研活动设计如下。

(一)活动准备:为了使组内老师能够积极活动,本人提前把本次活动的主题和相关理论资料提前发到初中数学教研组微信群。

初中数学教研组“课题式”校本研修活动“设计稿”(一)(准备阶段)

1.研修主题:乐课平板下的初中数学智慧课堂教学实践研究

2.学习材料:

《乐课平板下的初中数学智慧课堂教学实践研究》课题研究方案

3. 请老师们结合教材和班级学生的实际情况思考下面三个问题:

(1)您认为本节课重点、难点如何设计预习作业?(利用平板)

(2)请您预测本堂课学生的难点是什么,您将如何设计学生学习过程?

(3)您认为本堂课利用平板电脑设计智慧课堂的最大优势是什么?

初中数学教研组“课题式”校本研修活动“设计稿”(二)(实践阶段)

各位老师:

在观摩《有理数的减法1》的过程中,请您关注以下几个问题:

思考一:结合课例谈谈,您认为本堂课授课老师有没有很好的利用学生预习反馈的情况设计学生的学习过程。

思考二:对于本节课内容,教师有没有凸显平板智慧课堂相对于传统课堂的优势。(请用具体过程说明)

思考三:本次的研讨活动,对您后续教学提供了哪些有效经验?对您以后的教学有何借鉴意义?

(二)活动过程:

1、第一节课,全组老师集中,先进行智慧课堂相关的理论学习;开课教师吴子健老师说课;全组每位教师根据吴老师的说课(主要围绕课前预习如何设计以及根据学生的预习情况怎样调整教案)及自己对教材的理解,填写好校本教研设计稿(一)。

2、课堂实践。吴子健老师带着他的七(4)班全体同学进入了录播教室,在吴子建老师的耐心指导下学生们都提前进入了课堂候课。在这之后,一堂“有理数减法”的平板课程准时开始,吴子健老师素有“教坛新苗”之称,课件设置精简独到,颇有小将风采,他在课

前用平板布置了“预习作业”,根据学生实际情况适当调整课堂内容,以“瑞安温度”做课堂引入,贴合学生实际生活,期间多次用到平板上“快速问答”,“拍照上传”等功能,通过让学生拍照上传自己的答案,教师可以更加直观的将学生的课堂中暴露出来,从而做到及时纠错,查漏补缺的目的。整个过程充分展现了平板教学的各大优势。

3、第三、四节,组内讲行主题评课活动。组内所有老师都紧扣本次活动主题对吴子健老师的课堂进行了精彩的点评,充分的肯定了吴老师的课堂设计,同时也针对性地提出了自己宝贵的建议和看法。如:1.可以设置选择题,注重题型的多变性;2.合理分配课堂时间;3.板书与平板的有机结合等等。

三、专家引领,主题研讨是开展“主题式”校本教研的助力。

主题研讨的过程,是教师不断反思、改进、逐步提高的过程。学校还要有计划分步骤地聘请学科专家为教研领路。“乐课平板下学生课前预习与教师课堂设计的整合”的主题式校本教研活动我们邀请了前瑞安市教研员张仁星老师参加,张老师指出平板智慧课堂是从知识走向智慧,是唤醒课堂的契机,是传统与信息

的融合,是课堂的释放与超脱。平板智慧课堂具有以下几个优点:1.学情即时反馈、快捷、可见;2.让全班性的板演成为常态;3.学生知识掌握程度适时跟踪;后续我们老师需要思考的问题有1.教师辅导学生突破时空的界限;2.个性化辅导对号入座;3.让课堂上被教师遗忘的学生不再沉默等等。张老师细致、中肯的评价,让年轻的教师们收获颇丰。

四、总结生成,继续研究是开展“主题式”校本教研的升华。

一次教研活动的结束,同样是一次新的开始。在每次教研活动过程当中存在的问题和不足,在下一次教研活动的过程当中将会作为重点再次进行研讨,在每次新主题的前提下进行循环反复不断提升,将“主题式”校本研修推向高潮。

在每次教研活动过程当中,每个老师都会经历搜集理论学习资料,课堂实践、评课、报道等活动,对老师的各个方面都有了长足的提升;在对他人的评课听课过程当中,取长补短,对自己课堂中的不足能够有很明确的方向性和目的性的去进行改善。

通过教研组共同的力量,能够对自己平时遇到的问题和个人力量难以完成的问题进行合作解决。比如本学期我们在研究以预习作业为核心的智慧课堂教学模式的探究的时候,首先就是要对每一堂课中的预



# 关于“小组合作学习” 在小学语文教学中的实践应用

四川省广元外国语学校 吴小林

在传统小学语文教学课堂中,虽然教师开展了小组合作学习模式,让学生对课堂知识内容进行探讨以及研究,但是最终的教学效果往往达不到预期的状态,针对这种情况,教师要对传统小学语文小组合作学习模式进行深入的分析以及反思,树立现代化的教育理念,打造全新的小学语文小组合作教学课堂,从整体上提高学生的语文素养以及探究能力。

## 一、在小学语文教学中运用小组合作学习的重要性

小学阶段的语文课程作为一项基础性的课程,不仅对学生日常的生活具有非常积极的影响作用,还为学生今后的语文学学习打下了一个良好的基础,因此在当前小学语文教学课堂中,教师要运用多样化的教学方法和教学模式对学生的学习思路和学习思维进行良好的引导以及启发,再加上新课标对小学语文教学要求的不断提高,在小学语文教学课堂中教师要改变传统课堂教学模式,例如在课堂教学过程中教师要开展小组合作的方法,让每个学生深入到课堂教学氛围中进行知识内容的学习,开展小组合作学习模式可以从整体上提高学生的学习效率以及学习兴趣。学生在小组合作的过程中,能够根据自身的语文基础以及语文学学习能力对课堂所学到的知识点进行创造性的学习,并且也给学生留有一个充足的展示空间,在这样

的教学氛围中,小学语文的活力和生命力是非常显著的,合作学习也为学生提供了个性发展的机会,学生在小组合作的过程中需要互帮互助进行知识内容的学习,学生就可以将自身的潜力和学习特点进行相互的融合,加深对课堂知识内容的印象,在无形之中学生的学习自信心也会得到有效的提高,整体课堂教学氛围是非常活跃的,形成全体学习的局面,因此在当前小学语文教学课堂中开展小组合作学习模式是非常重要的,教师一定要加强对小组合作学习模式的应用程度。

## 二、传统小学语文教学中小组合作学习存在的弊端

在传统小学语文教学课堂中,教师采用了小组合作的学习模式,让学生对知识内容进行学习,但是实际的效果往往达不到预期的状态,这主要是由于教师并没有对小组合作学习模式进行深度而深刻的认识,造成了学生在小组合作学习中学习效率方面存在着一定的偏差,在课堂教学过程中教师只是非常随意的让前后桌或者是同桌的同学进行小组合作,并且教师也没有对学生的小组合作行为进行良好的监督以及关注,在这一背景的影响下,一些学生在小组合作的过程中太过依赖于学习成绩较好的同学,甚至是一些同学在小组合作中也没有对教师所提出来的知识内

容进行深入的思考以及研究,当其他同学得出问题的答案之后,这部分学生完全地吸取和接纳,并没有对这部分知识内容进行全面的思考。另外,在进行完小组合作之后,教师也只是非常简单的询问小组合作的成果,并没有让学生对深层次的内容进行沟通以及交流,导致了小组合作学习模式太过形式化,无法从整体上提高学生的学习效率以及学习质量。

以上就是存在于小学语文小组合作学习中的问题,教师在当前开展小组合作学习模式时,需要对这些问题进行深入的研究,提高小组合作学习的效率以及质量,保证每个学生能够在小组合作学习模式中提高自身的学习能力以及语文素养。

容进行深入的思考以及研究,当其他同学得出问题的答案之后,这部分学生完全地吸取和接纳,并没有对这部分知识内容进行全面的思考。另外,在进行完小组合作之后,教师也只是非常简单的询问小组合作的成果,并没有让学生对深层次的内容进行沟通以及交流,导致了小组合作学习模式太过形式化,无法从整体上提高学生的学习效率以及学习质量。

以上就是存在于小学语文小组合作学习中的问题,教师在当前开展小组合作学习模式时,需要对这些问题进行深入的研究,提高小组合作学习的效率以及质量,保证每个学生能够在小组合作学习模式中提高自身的学习能力以及语文素养。

## 三、小组合作学习在小学语文教学中的应用策略

### (一)教师要加强对小组合作学习的认识

教师在当前小学语文教学课堂中开展小组合作学习模式时,为了保证课堂教学的有序进行,教师首先要加强对小组合作学习模式的认识,了解和分析小组合作学习的育人目标以及育人特点,再结合课堂所讲述的知识内容,保证课堂教学的有序进行。教师在学生进行小组合作的过程中,要加强和学生之间的沟通和交流,一方面有利于了解学生当前的学习水平,另一方面也有助于提高接下来课堂教学的针对性。例如在课堂教学的过程中,教师在向学生讲述《父亲和鸟》这篇文章内容时,教师就可以采用小组合作的学习模式,让学生对这篇文章所蕴含的思想情感进行深入的分析,教师在课堂教学的过程中,在开展小组合作学习时,一定要控制小组合作的人数,每个小组的人数在五个人左右即可,这样才可以对学生的各个能力进行良好的培育。教师在讲述这篇文章时,先要将班级中的学生分成几个小组,之后再让学生对这篇文章内容全面的阅读,体会父亲的爱鸟之情和我的护鸟心愿,教师要让学生在阅读的过程中思考这篇文章主要表达了什么思想感情。学生在阅读之前,教师可以向学生播放在森林中鸟叫的音乐,并且教师要向

学生提问:“同学们这一个音乐好听吗?通过聆听你的内心有什么感受呢?请同学们阅读课文的语句:‘父亲突然站定,朝雾蒙蒙的树林上上下下地望了又望,用鼻子闻了又闻。’请同学们思考这句话表达了作者什么样的思想情感呢?”教师在向学生布置完这一学习任务之后,可以向学生对比其他文章中关于鸟的描写,让学生结合这篇文章的内容对思想情感进行深入的探讨以及研究通过小组合作的学习方法,学生很快就可以感受到父亲的爱鸟之情。

### (二)加强实践教学

教师在小学语文教学课堂中开展小组合作学习模式时,除了要让学生通过小组合作的方式对理论知识进行深入的学习之外,教师还要将小组合作和实践进行深度的融合,使每个学生可以将课堂中所学到的知识点应用于实际中解决实际问题,并且也在一定程度上提高了学生的学习兴趣。例如在课堂教学的过程中,教师在向学生讲述《记金华双龙洞》这篇文章内容时,由于这篇文章属于游记文章,所以教师在讲述这篇文章之后,可以让学生以小组合作的方式选取一个景点来向其他同学进行详细的介绍,每个小组要派一个同学当导游,之后其他小组成员要规划整个游览路线以及这一景点中比较特色的建筑,教师可以让学生结合这篇文章的写作顺序来进行景点的介绍,当班级中各个小组完成介绍之后,教师再让学生评选出“最佳导游”,整个课堂教学氛围是非常活跃和轻松的,有利于提高学生的学习效率以及学习质量。

### 结束语:

在小学语文教学课堂中开展小组合作学习模式是非常重要的,教师要提高自身的教学素质以及教学水平,保证小组合作学习模式的有序开展,在小组合作学习模式中不仅要让学生掌握基础性的理论知识,教师还要对学生的思路和学习思维进行有效的开阔以及引导,使每个学生能够在小组合作中积极的探索语文的知识内容,提高课堂教学的质量。



# 出城·进城

——《围城》整本书阅读教学设计

重庆市中山外国语学校 张 静

## [教学目标]

- 1.学生通过分享和探讨的形式，在课堂上展现阅读成果，并总结阅读与研讨整本书的经验，学会用“思维导图”进行整本书阅读。
- 2.理解人物行为的动因，学会从细节描写品析方鸿渐、苏文纨、赵辛楣、唐晓芙等主要人物的性格；对《围城》的主题即主人公悲剧命运的原因进行分析和讨论。
- 3.学生能用口头语言表达和展示自己独创性的思路 and 观点，提高表达能力和思辨能力；能将阅读、思考、归纳的阅读方法应用于其他的小说阅读中，养成善于交流合作的习惯。

## [重点难点]

- 1.重点：分析《围城》中的主要人物性格及主题，培养学生独创性的思维和善于交流合作的品质。
- 2.难点：掌控活动进程并调动学生情绪，激发学生即时思考和发言交流的欲望。

## [教学方法]

- 1.活动法，组织课堂活动促使学生主动交流、参与讨论并互相回答问题。
- 2.引导法，用提问来引发学生及时思考并引导他们对焦点问题进行讨论。

## [教学计划]

- 1.第一阶段，教师布置思考题，要求学生阅读《围城》，画出《围城》的“思维导图”。
- 2.第二阶段，教师要求学生再读《围城》，写出自己发现的让自己感到疑惑的问题并交给教师；教师选取若干有效问题将其录入电脑，并就《围城》中的人物及主题提出疑问。

## [课时安排]

本节课属于《围城》整本书阅读第二阶段的内容，主要研讨《围城》中的人物形象，拟安排 1 课时。

## [教学过程]

### 一、问题导入：

苏格拉底曾说：“学源于思，思源于疑”，要求我们看书时要带着问题意识。针对《围城》这本书，你们都有思考，提出了自己的问题。老师根据同学们交上来

的问题做了个饼状图。如图所示：

1. 苏文纨为何会选择曹元朗，而不选择赵辛楣？ 42%
2. 唐小姐为什么没有答应方鸿渐？ 30%
3. 作者写《围城》，难道只是写婚姻的“围城”吗？ 10%
4. 方鸿渐与孙柔嘉的矛盾是怎样产生的？ 8%
5. 孙柔嘉为何要煞费苦心地嫁给方鸿渐？ 6%
6. 其他 4%

由图可知，同学们对“苏、曹”的结合是最为不解的。其次是方、唐的未结合，再次是本文的主题——疑惑作者写《围城》，难道只是写婚姻的“围城”吗？再次是方鸿渐与孙柔嘉矛盾的产生及孙柔嘉为何要煞费苦心地嫁给方鸿渐，各占了 8%和 6%，最后有 4%的同学提出了其他问题。例如，周家为何愿意培养方鸿渐？赵辛楣为何要去三闾大学？三闾大学为何如此勾心斗角？……

现在，我们就一起先来解决这个最让人困惑的问题。

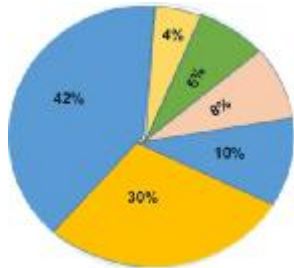
教师提出问题：苏文纨的爱情轨迹是怎样的？（最初苏赵的暧昧——苏方的暧昧——苏曹的结合。）

【设计意图】苏文纨是这部小说的女主人公，也是形成方鸿渐围城人生的关键人物。她的爱情轨迹是分析苏文纨人物形象的关键线索。这个问题的设计目的是学生通过对小说中苏文纨爱情轨迹的寻找与思考，加深对小说情节和主题的思考，特别对小说中苏文纨人物形象的分析。

### 二、锁定人物，多面分析

1. 过渡：采访若干学生，让他们谈谈自己对苏文纨爱情的看法。
2. 教师提问：如果你们是苏文纨，你们会选择和曹元朗结合吗？为什么？（从原文中找出依据）

【设计意图】苏文纨是这部小说的第一女主人公，



对她性格的分析是解读其他人物的钥匙。分析这个人物需要研究她的性格特征，而人物的性格是由人物身处的环境及自身的经历所影响的，所以笔者在教学中设计了这个问题，目的是让学生通过探究和讨论来多方面地对人物性格进行认识，使人物形象更为丰满、立体。

(1)学生讨论交流，教师抓住焦点激发的讨论。（主要讨论点设置：方鸿渐、赵辛楣、曹元朗的性格差异）

(2)性格决定爱情命运，苏文纨怎样的性格决定了她的爱情归宿？（读书解疑，文章中找出相应依据）

3.教师提问：苏文纨爱情的围城是谁构筑的，可以避免吗？

【设计意图】这是一个有关人物、环境和主题的问题。谁造成的？涉及到的人物很多，但学生未必能明晰认识背后的推手——中国传统教育（要求女性“三从四德”）、抗战初期的社会背景、男权主义、作者的情节构思等等，而这些也是该小说的主要创作的动机所在。

(1)讨论交流，教师掌控讨论进程并控制话题不偏离主题。

(2)学生发言互评，教师总体评价学生发言内容和讨论表现，并指导解疑，小结苏文纨的爱情围城。

【设计意图】锻炼学生的语言建构能力，培养学生运用祖国语言进行表达的能力。设计此环节，一是为了检验学生阅读成果，并给学生再提供自由表达的机会；二是为了便于学生发挥自己的个性思想，继而与其他学习者达成交流，同时在交流中进行合作学习。在此过程中，学生可以产生自己的新见，同时可鉴别并吸收别人的意见。在这样的交流活动中，教师可以培养学生的独创意识和鉴别意识。

### 4. 对此环节做小结。

教师提问：在上述几个问题中，我们以“苏文纨”为中心，多面分析了她的人物形象，哪位同学可就我们分析人物形象的方法做小结？

（人物分析法小结：①切记体察，读出自我；②精选情节，细读文本，分析人物形象；③根据时代与社会，思考人物形象；④抓住人物冲突，探因溯源，综合分析；⑤比较阅读：人物之比较，多角度析因；⑥据人物命运，探索作者的态度。）

【设计意图】锻炼学生的语言概括能力及思维整合能力，促进学生独立性思维品质的发展和提升。通过对人物分析方法的整合，学生可对小说中人物的分析有一个“整”的思维，这不仅衔接了学生所学的单篇小说中的人物分析法，也加强了学生对小说人物的敏感度。

## 三、思维迁移，解疑方、唐

极爱“众星捧月”之感的苏文纨，所代表的是西化女性，她们具有强烈的独立意识，希望冲破男性主导社会的现状，拥有家庭以外的追求和生活，获得自我掌控命运的权利。但在人物与人物、时代与社会、被拒”与“被爱”的冲突中，在作者的态度中，苏文纨最终突然选择了曹元朗。那唐小姐和她是一类人吗？

教师提问：唐小姐为什么没有答应方鸿渐？

- (1)学生讨论交流，根据人物分析法探究原因。
- (2)教师评价学生活动表现，指导学生整理课堂收获。

【设计意图】方鸿渐是小说的主人公，骨子里印刻着文人的懦弱，而且他的性格很矛盾：他既善良又迂执，既正直又软弱，既不谙世事又玩世不恭保守懦弱，骨子里还有点自卑。而唐晓芙犹如一支清纯美丽的出水芙蓉，显然是作者偏爱的人物。再加唐晓芙与苏文纨的人物冲突，将这段暧昧伤得体无完肤。这个问题的设计目的是通过学生的思维迁移，对小说中其余人物进行深入探讨，从而加深作者对旧中国中上层知识分子病态畸形生活的讽刺意味的体会。

## 四、教师结语

这是一座被围困的城堡，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来。这里有两个年代：故事民国，映射现代。这里有三段纠葛：方、鲍的城内缠绵；方、苏的回避徘徊；方、唐的渴望无奈。这里有四个世界：上海和湖南，现实与理想。这里留给人的是五味陈杂。最后，围城依旧在这里。方鸿渐出不去，其他人亦进不来。一切都恍若一场梦，这座围城，简直如梦似幻而不知己所在。一座围城，两个年代，三段纠葛，四个世界，五味陈杂。

《围城》这本书是一座城，你读过，即是到过这座城。当你再次忆起，书便不仅是一座城，他是你在城中邂逅过的人，亦是你在城中偶遇的另一个你。愿我们能汲取钱钟书先生塑造人物的智慧：设丰满人物，存多角度视角，让书中的“你”与现实的“我”和解，或许可以为我们人性的种种围城找一条突破的途径。

## 五、布置作业

每位同学选择《围城》中自己最感兴趣的人物，撰写该人物的小论文。

要求：出之有据，言之有理。

## [执教感言]

《围城》的教学是我对整本书阅读教学的一次突破性探索。在授课的过程中，我以女主人公苏文纨的人物形象分析为教学的支点，解锁方鸿渐、唐晓芙的爱情未果之谜，从而打破双视角阅读常规，增加学生的读者视角来解读钱钟书笔下的“围城”内涵。

此堂课，主要通过学生与文本对话、生生对话、学



# 《平行四边形的面积》教学设计

四川省广元外国语学校 罗定成

## 教学目标:

(1) 引导学生在探究、理解的基础上,掌握面积计算公式,体验其推导过程,能正确计算平行四边形面积。

(2) 通过对图形的观察、比较和动手操作,发展学生的空间观念,渗透转化和平移的思想。

(3) 在数学活动中,激发学生学习兴趣,培养探究的精神,让学生感受数学与生活的密切联系。

## 教学重点:

理解并掌握平行四边形的面积计算公式,并能用公式实际问题。

## 教学难点:

理解平行四边形的面积公式的推导过程。

## 教具、学具准备:

课件、长方形和平行四边形图片、剪刀、平行四边形框架等。

## 教学过程:

### 一、创设情境、导入新课。

#### 1、引入课题:

师:我们学校门口有两个花坛,小明认为长方形的花坛大,小刚认为平行四边形的花坛大,谁说的对呢?谁来帮他们评判一下?(想)

师:根据什么来确定花坛的大小呢?(花坛的面积)长方形的面积会求,那平行四边形的面积呢?这节课,我们就共同探讨平行四边

形的面积。(板书课题)

#### 2、复习名称:

出示长方形和平行四边形教具,引导学生观察后说一说长方形和平行四边形的各部分名称。长方形与平行四边形有什么区别呢?(引导学生说出长方形四个角都是直角)(板书各部分名称,标注直角符号。)

#### 3、回忆长方形面积求法:数方格

### 二、自主探究,合作验证

探究一:用数方格的的方法探究平行四边形的面积。

师:请大家打开学具袋,里面有老师把两个花坛按比例缩小成的两张卡片,能不能用数方格的方法来求平行四边形的面积,认真按提示填表。温馨提示:

①在两个图形上数一数方格的数量,然后填写下表。(一个方格代表1m<sup>2</sup>,不满一格的都按半格计算。)教师强调半个格的意思。

②填完表后,同学们相互议一议,并谈一谈发现。

师:你是怎么数的?有什么发现?能猜测一下平行四边形的面积公式是什么吗?(学生汇报)

探究二:用割补法验证猜测。

师:为了证实和总结出平行四边形的面积公式。我们用方法来验证一下,学生小组讨论。(鼓励学生尽量想办法,办法不唯一。)

师:能不能把平行四边形转化成我们学过的图形呢?

出示合作探究提纲:(出示教学课件)

(1)用剪刀将平行四边形转化成我们学过的其他图形。(剪的次数越少越好。)

(2)剪完后试一试能拼成什么图形?

师:你转化成什么图形了?你能说一说转化过程吗?转化后的图形和平行四边形各部分是什么关系?下面我们回顾一下我们的发现过程(大屏幕出示):

#### 回顾发现过程:

1、把平行四边形转化成长方形后,( )没变。因为长方形的长等于平行四边形的( ),宽等于平行四边形的( ),所以平行四边形的面积=( ),用字母表示是( )。

2、求平行四边形的面积必须知道平行四边形的( )和( )。

#### 探究过程小结:(板书)

师:小刚和小明马上到校门测量了长方形和平行四边形。得出:长方形的长是6米,宽是4米,平行四边形的底是6米,高是4米。

然后他们手拉手找到老师说了一些话。你知道他们说了什么?

生:平行四边形面积和转化后的长方形面积一样大。为什么会一样大?谁来讲解一下。(指名板演)

生与社会环境的对话,引领学生对《围城》进行穿越时空的深度解读,打通读者与作者、读者与作品中人物的联系,建立了多维链接,同时潜移默化地引导学生学习读书的方法,走出探索的迷茫与困惑。

“围城”是什么?其实每个人都有自己的答案。也

许,我们曾经也被围城所困,现在也被围城所束缚,但是不要怕,我们还有机会靠自己的双手和努力挑战它、改变它。唯有懂得突破自己的“围城”,才能活出生命的精彩。这才是《围城》所赐予学生的真正内涵。

# 走着,读着,幸福着……

重庆市中山外国语学校 蒋小建

读书最积极的那一段时间是在上大学的时候,那时候读的书比较杂,尤其喜欢读金庸的书,“飞雪连天射白鹿,笑书神侠倚碧鸳”,在他的武侠世界里,打发了曾经的无聊与空虚。但是,这些武侠文化无法代替精神成长的需要,对自己的工作、业务、素养的提高都没有多少积极的意义。参加工作以来,虽然也经常买书,但很少有时间静下心来读书,真正把一本书读完,需要花很长时间,真的是“书,非借不能读”。可在实际工作中,却真正体会到了“书到用时方恨少”的滋味。有时候,在一些老师、专家面前,在满腹经纶的学者面前,常常觉得自己底气不足。

我读《主题阅读·三人行》这本书,惊讶于三位老师(于永正、陆恕、刘宪华)读书的广博,字里行间的行云流水折射出的大家风范。真令人羡慕!佩服!我很庆幸自己能读到这样一本好书,她就像似沙漠中的旅行者找到的一汪清泉,又如夜晚的迷路者偶遇的一盏明灯。三位名师、长者、导师,在教育教学的长河中,他们的思想、他们的读书故事、他们的现身说法以及他们对儿童主题阅读的深入浅出的讲解,犹如缕缕幽香浸入肺腑,给我以深刻的启迪。

三位老师在开篇就谈到阅读与人生的关系。陆恕老师说:“一个人阅读的广度、深度和高度,就决定了他人生的广度和深度。人的生命就是一个无休止的完善过程和学习过程”。是的,我们每个人的生命都是短

短几十年的时光,生命的长度几乎一样,可是我们每个人的生命的宽度与厚度却是不一样的。有人能够立功、立德、立言,不正是厚实的人生表现吗?而泛泛大众都只是属于历史长河中那一粒粒细沙。两种不同的人生写照,跟一个人的学习、读书是有很大关系的。这又让我想起一个歇后语——孔子搬家,尽是书(输),形容的正是孔子与书的关系,虽然有点调侃,但至少让所有中国人都知道孔子是喜欢读书的、喜欢学习的。所以他成为了万事景仰的圣人。

刘宪华老师说:“一个人的阅读史,就是一个人精神生命的成长史”。的确如此。一个人从开始接受语言概念开始,就已经在开始阅读了。只不过孩童时候的阅读是用耳朵在阅读,这种“阅读”具有依赖性,需要大人的帮助,但它同样能滋养精神的成长。等到我们进入小学阶段的学习,开始识字读课文,就进入了一种独立的阅读,我们的精神所需要的营养,完全由自己去主宰。从此,书籍已成为我们生活、成长、进步不可缺少的精神食粮,我们每天需要从中汲取营养,填充精神上的空虚,打发无聊、迷茫、疲惫。净化心灵,超越平凡,塑造美好人格。书籍——人类进步的阶梯。

关于读书,于永正老师更是从儿童的角度谈到了读书的重要性:“儿童越小的时候读的书,对儿童生命的影响就越大。因为小时候读的书,书的内容蕴涵的情感就更容易融入儿童的生活”。对于此种说法,我有

三、运用新知,练中发现	比赛规则:	当数学家导出方程式或公式,
	1、拿出方格纸。在方格纸上的两条平行线间,画底为六格(底固定),看能画出多少个平行四边形。	如同看到雕像美丽的风景,听到优美的曲调一样而得到充分的快乐。
1、基本练习	(1)口算下面各平行四边形的面积	——柯普宁
	A、底12米,高3米; B、高4米,底9米; C、底36米,高1米	相信孩子们也能得到和数学家一样的快乐!
通过这组练习,你有什么发现吗?(教学课件)	发现二:1、发现只要等底等高,平行四边形面积就一定相等。	五、拓展延伸
	发现一:发现面积相等的平行四边形,不一定等底等高。	请大家看老师的演示。(用平行四边形框架演示由长方形拉成平行四边形)。如果把长方形拉成平行四边形,周长和面积有没有变化呢?课后我们可以小组合作,亲自动手做实验进行研究,并把发现记录下来,作为今天的作业。
(2)画平行四边形比赛(大屏幕出示比赛规则)	四、总结收获,拓展延伸	
	师:通过这节课的学习,你知道了什么?	



深刻的切身体会,至今我还能熟记于心的的是在小学阶段背诵的那些儿歌、古诗;而我在高中、大学背诵的那些名家名篇,如今只记得一些题目或只言片语了。于老师不愧为是真正了解儿童心理的大师,于老师在书中多次谈到了儿童阅读好书的重要性:“把文章的语句读出语感来,把文章中的人物读活了,文章的思想性、人文性跑不了”。“儿童是通过形象来认识世界的,所以教师不能仅通过逻辑,一环扣一环地讲解得出一个结论、总结出一个主题”。在课堂上要多一些情趣,多一些思考的空间就得多读书,学生要多读书,老师也要多读书。

三位老师一致认为:得阅读者,得天下。

反思我几年的教学生涯,细细算来,我没有读过多少书。很多时候我只读教材与教参,是为了教书而读书。是为了浇灌而去取水源,要浇灌多少水,就取多少水,从未想去多取一点水。除了教科书、教参、教案,不摸其他的书本,可这样的话又如何提高自己?又如何教好学生呢?

现在,我重新捧起了书本,每天能够挤出一点时间读书,不光是为了把书教好才来读,完全是出自于内心的一种需要。曾几何时感觉词穷,曾几何时又感觉自己的孤陋寡闻……

我更害怕的是,学生在读完老师推荐的书以后,在课间来与老师交谈,老师却支支吾吾,与学生没有共同语言。如果这样,又如何能够让让自己的良心安稳呢?

还好,我已经捧起了书本。我和学生在读《青铜葵花》《草房子》等曹文轩的一些书籍的时候,能够找到共同的语言。我们能一起为青铜、葵花高兴、悲伤、感动;一起向往那个充满着淡淡忧伤,却又那么淳朴的油麻地;一起为青铜和葵花以后幸福的生活憧憬着、祝福着。读完《草房子》,我们一致认为桑桑是一个调皮的孩子,但他带给我们的快乐、感动也是最多的。我能从桑桑身上找到儿时的记忆,而学生则希望我有时候也能像蒋一轮老师那样幽默、有趣,有时也缠着我,要我讲讲我的童年往事……在向往、憧憬的路上,我和学生通过阅读找到了心灵上的圣地——最美的童年生活。我想,这大概就是师生共读的乐趣吧。

事实上,热爱读书,我们不仅能从书籍中得到心灵的慰藉,还能从书籍中寻找生活的榜样。可以从中发现自己,提升自己,超越自己。书籍中的道理也往往会成为人生的精神坐标。静下心来,捧一本书,让书带领着我们跨越时空的阻隔,去俯仰古今中外璀璨的思想星空,闻着淡淡书香入睡,让沁入心脾的温暖慰藉心灵。

读《于丹·论语心得》,和大师一起去触摸经典,聆听孔子的教诲,让灵魂在经典中沐浴、洗涤、滋养。于

是,圣人不再遥远,经典不再尘封。一个个鲜活的文字,在眼前跳跃,传递着孔子的智慧。心灵之道,理想之道,交友之道,处事之道,君子之道,天地人之道。儒家经典,于丹教授娓娓道来,如沐春风,沁人心脾。原来受到经典洗涤与滋养的心灵是如此的纯洁、宁静、畅快!

再读于丹的《庄子心得》,让人在不经意中增加了智慧的砝码,真正品味出那份平淡与率真;环境只是一种需要我们去顺应的外在世界,却需要我们坚持自己内心的秉性而不随波逐流。本着内心的宽容和洞察的清明,把每一个当下活得更好,把人生的整个流光以一种从容的姿态安然走过,获得一个圆融的生命境界。

读《有效教学十讲》可以和余文森老师探讨许多教学上的困惑:怎样创设有价值的教学情境,克服无效和低效教学;如何处理预设和生成的关系;怎么处理知识技能与过程方法的关系,在教学中应该怎样关注情感、态度和价值,做到润物细无声。反思自己的教学,真是漏洞百出。常常埋怨学生没有学习状态,上课注意力不集中,其实是我自己的教学设计出了问题,没有恰当的有助于激发学生学习兴趣的教学情境,怎么能够保证教学的有效?“情境之于知识,犹如盐之于汤,盐需要溶入汤中才能被吸收,知识也需要溶入情境之中才能显示出活力和美感,才能容易被学生理解消化、吸收。这就是情境的价值。”多么恰当、形象的比喻,难怪自己有时候课堂不流畅,学生注意力不集中,是因为他们没有“喝到汤”而直接吃了“一颗盐”。读了这本书,更新了我许多教学上的观念、思想,这样的好书,读一遍觉得还不够。应该要多读,时时翻阅。

读《教书,不简单》,我认识了一位和我同时代的乡村教师(曾纪洲),用责任、爱心书写着自己的教育人生。读着曾老师泥土一样朴素而美丽的文字,感受他山泉般清澈的思想与智慧,我禁不住对他献上我最崇高的敬意。尤其让我欣赏的是他的教育智慧:“就算是一次劳动,也要细察每个学生的心理状态,帮助学生通过劳动建立正确的价值观,让他们重新认识身边的同学,重新认识自己”。在集体劳动之后,曾老师也不放弃及时去引导教育学生:“劳动时是分散的,如果这时就让学生各自回家,这个集体就让人感觉像是一盘散沙;而若最后有个集合,对于强化学生的集体意识就十分有帮助”。在曾老师的优美文笔之下,让我看到了一个流露着率性的教育智慧的不平凡的乡村老师,用爱、责任和智慧润泽和铸就了一批又一批乡村孩子的灵魂。让我慨叹不已!

一笔又一笔的精神财富,只有自在地品味和汲取的人才会明白其中的喜悦与幸福。做一个读书的人,走在书香之路上,走着,读着,慢慢的体味着幸福的味道……

## 有一种岗位叫生活老师

贵州省赫章新纪元学校 易 强

八月,赫章炎热的尾巴上,突如其来的一则招聘信息,让我荣幸地加入了赫章新纪元学校,成为赫章新纪元的一位生活老师。在此前,从未听说过生活老师——这个岗位。而在面试的时候,简单述说了自己的基本情况以及面试问题后,周远生校长问:“你知道四心吗?”我思考一下回道:“爱心、关心、细心、耐心”。周远生校长接着又问:“那你知道五者吗?”当时的我脑海里闪过五者是什么?我充满好奇地说:“五者,我不知道。”也许是周远生校长看出我的好奇,也许是面试的一个流程。不论事实如何,周远生校长解答了我的好奇,炯炯有神的目光,和蔼的微笑中透露出一丝严谨,字正腔圆地说:“五者,即学生思想的引导者;学生生活的指导者;学生心灵的呵护者;学生亲情的传递者;学生学习的陪伴者,这是生活老师的中心思想和工作目标。”听君一席话,胜读十年书,简单而意义非凡的五者,顿时让我觉得生活老师不是一个简简单单的岗位,想要胜任这份职责,不光是服务,还要不断自我学习。在字面意思的理解下参加了开学培训,开学培训主要是培训教师,直到培训的最后一天才接触到生活老师的工作细则,了解到什么是生活老师,怎样做才算一名合格的生活老师,以及如何做到一名优秀的生活老师。行行出状元,优秀的职工都是千锤百炼的。古人云:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”

怀揣着激动的心,一早来到赫章新纪元学校。进入校门,发现学校还在施工。教室的课桌、椅子还在安装,宿舍的床、衣柜也同样在安装;床上用品还在路上,食堂还在打扫卫生。一切都是那么匆忙、那么凌乱。这是一所将在三天后开学的学校吗?难以置信,接下来的三天如同炼狱,而我们就在炼狱中不断前行。搬课桌、椅子,铺床板,推床上用品的包裹,从宿舍侧门推进楼道里,有的甚至从宿舍一楼推到二楼,其中最重的包裹有两三百斤重,一个人还推不动,我和安然共推了二三十个包裹,其艰辛可以想象。而押送包裹的是三轮车,校园周边的路还未修好,到处是泥坑,

需要人坐在包裹上面,以防包裹掉下来弄脏了。期间还下起了小雨,转瞬间衣服都湿透了。三轮车摇摇晃晃地爬着,坐在包裹上的人牢牢抓紧绳索,如同在海上航行的渔船遇到了强烈的海浪,别有一番滋味。我清楚地记得那天一直弄到晚上10点才回家休息,回到家里快速洗漱好后就进入了梦乡。经过炼狱般的三天,我们尽全力做到了可以开学的准备。尽管开学条件还不够完善,但一样迎来了第一批新生,并付出了我们所有热情,让新生感到温暖,体验到这并不是是一所冰冷陌生的学校。看着新生进入学校,进入宿舍,激动地整理自己的床铺、衣柜,我发自内心地笑了。这三天的苦值得,那是任何东西也满足不了带给我的愉悦,人生总有一些收获是金钱所不能给予的。

学校开始进入了正轨,我们生活老师也同样进入了正轨,指导学生整理床铺、衣服,物品摆放,打扫卫生等。小学的生活老师还要安抚学生的情绪,尤其是从未离开家的学生,他们每晚都会哭泣,但我们生活老师不厌其烦地劝导他们、安慰他们、陪伴他们,温暖他们的心,让他们明白,爱无处不在。一个学期下来,我们生活部举行了三次宿舍内务整理技能比赛,学部积极配合,学生热情高涨,分工合理,完美体现了友谊第一,比赛第二的竞赛精神。同时加深了学生之间的默契度和友好度,使我们的工作开展的更加顺利,直到学期结束,无安全事故的发生。而我们的工作也得到了校领导的认可,并对我们进行了嘉奖和鼓励。马振芝校长在某次职工会议上说:“生活部是学校的重要组成部分,是我校的亮点,所以各位生活老师你们责任重大,在此,我将在周远生校长的“五者”里加入“一者”,即学生安全的守护者,安全第一是我校工作的重中之重,希望老师们一定要保护好学生。”而我们也不断地自我净化、自我完善、自我革新、自我提高。

雪花飘,寒风吹,学生迎来了假期,赫章新纪元学校第一学期圆满结束。我们举杯同庆,共祝赫章新纪元学校花开赫章,飘香万里!



## 新时代,新老师

贵州省赫章新纪元学校 姚 蔓

“教师,太阳底下最光辉的职业”这是从我进入师范院校之后一直听到的一句话。2019 年对我来说是特殊的一年,我如愿从一名大学生,变成了一位人民教师,一个新时代的新老师。而我也带着一丝兴奋、惶恐与执着投身到了教师的行业之中,在将大学所学与实践联系之后,产生了一些稚嫩的观点。

第一,我对“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”有了新的“理解”。在我儿时读书的时候,听到这样的句子,我常常会为其伟大而感动到泪流满面。因为我是幸运的,在我读书时遇到了几个对我影响深远的老师,在我走错路时是他们把我拉了回来,引导我走上正确的道路,所以我对这句话感触颇深。然而随着时间的推移,我对这个观点慢慢地有了改变,第一次是实习的时候,我往往为了学生能够付出一切,然后我的导师告诉我:“姚老师,你别这样,你应该留点时间给自己。”对此我很疑惑,做老师难道不应该这样吗?直到在外兼职时,我遇到一个同样年轻的老师,我第一次听到“做老师,既应该照亮了别人,也应该丰富了自己。”突然间茅塞顿开,是啊,为什么要牺牲掉一个呢?互相进步不是更好吗?

第二,一定要教会学生自学,学习的主观能动性很重要。不要那么在意你教的知识点,比知识点更重要的,是你讲述知识点的这个过程中阐述的学习方法和培养他们自学的习惯。我从接手八一班的物理教学开始,就一直注重这一点。如果你是教知识点,那么你会很累,因为你得一直教下去。可若是你教会了他们自学的方法与习惯,那么你只用教开头,后面你只需要做一个引路人,一切就会水到渠成。

第三,一定要终生学习。这真的真的很重要!这一点不仅你要学会,更要让你的学生学会。我不相信当一个快退休的老教师在新的多媒体运用上比你熟练得多的时候,你不会感到惭愧。而且我们所处的时代科技日新月异,若不想被时代淘汰,你就得不停地学习,丰富自己。因此教会学生自学还不够,还要会终身学习。

第四,不要那么在意学生现在的分数,你要用发

展的眼光去看他们的未来。如果你已经教会他自学了,而且会终身学习,你还担心什么呢?世间大器晚成者比比皆是,你要相信他们,你也要让他们相信“星光不问赶路人,时光不负有心人”,告诉他们只管努力,剩下的交给时间。但是你也不能大意,一定要能看清他们是真的很努力,还是看起来很努力。

第五,“争独立,不争自由。”我相信,没有自由的民族,只有独立的民族。人也是一样的,独立了,自然会自由。孩子们已经十几岁了,正是行为习惯和价值观养成的最关键时期,一定要教会他们独立。能为自己做决定的人,将来面对失败与挫折也会更加坚强。当然,尊重他的独立性,绝不是让他胡作非为。我常常给他们说:“你们要学着做大人了, 你有选择的权利,我尊重你的选择,但你要为自己的选择承担责任。”这其中不仅要有自我的责任感,还要培养时代的责任感。比如对社会、对国家、对环境……

第六,要想教好他,你得先成为他。新老师有劣势也有优势,我们不是很丰富的教学经验,但我们有和学生很小的年龄差距,这让我们之间有更小的代沟,更多的话题。日常中,把自己当做他们,让孩子喜欢和我们沟通和交流,我们也能更好地了解他们。我相信“亲其师,信其道”,孩子喜欢你,便会喜欢你的学科,自然就会快乐学习。谁还不愿意做自己喜欢的事情?

第七,成为他们,但不要忘了自己。比起孩子的学习,我更注重孩子的品行。成为他们,能更好地看到孩子的一言一行,这时候也是我们言传身教的最好时候,因为他们相信你,你的一言一行会对他们有着潜移默化的影响,此时的他们也正好处于模仿学习极佳的年龄。所以,我们还不能忘了自己,随时做好角色转换,做到立德树人。

第八,不要怕犯错,但有不能犯的错。年轻意味着一切皆有可能,作为年轻人,我们可以去尝试很多的东西,如果最后发现行不通,重新开始也来得及。但是作为教育工作者,就不能随心所欲,因为你在教育中的所作所为深深地影响着孩子的未来,你要为之负责。既然选择成为一名教师,有些东西就必须舍弃。

## 新冠肺炎流行期 儿童的心理呵护与生命健康教育

——以患者对医护人员的感恩为例

浙江省瑞安市新纪元实验学校 娄飞飞

活动背景:

2020 年初新冠肺炎暴发,此病传播速度快,极易被传染,特别是老幼和体质较弱者更易被传染,如在学校等重点人群中会极易发生肺炎暴发,将会严重影响学校的教学秩序,影响学生的正常学习生活。因此各大学校实行“停课不停学”线上教学。

儿童作为社会中一个重要群体,不仅担负着祖国未来的使命,也是民族发展的继承。在这场新冠肺炎疫情的影响下,很多学校都还没开学,儿童尽量待在家里少出门。由于儿童本身的心灵就比较脆弱,对生命的认识还处在启蒙阶段,所以在疫情期间对他们开展心理呵护与生命健康教育,对于保障我国儿童身心的健康发展,具有十分重要的意义和作用。

儿童由于年龄小,受教育程度处于人生的起点阶段,他们不懂得什么是心理,只知道什么事情都要遵循自己的心去快乐的生活着。他们也不懂得什么是生命健康教育,只知道他们还可以在这个世界上愉快的玩耍着。儿童的心灵通常都是天真无邪的,他们在知识面前相当于一张白纸,教师是告诉他们如何将自己的“白纸”变得丰富多彩,但是在学会丰富自己的白纸之前,还需要学会如何呵护他们幼小的心灵,教育他们重视生命健康。这也是开展其他教学工作的重要前

提和保障。让儿童不断认识自我,掌握基本的自护,培养健康的卫生习惯和健康的心理, 帮助学生健康、安全、快乐的成长。

案例描述:

师:同学们好,今天老师给大家看一张照片“最萌医患鞠躬照”,这张照片被人们在网上相互传阅,也打动了很多人,知道为什么吗? 这张照片背后有一个最近发生的动人故事,大家想听吗?



生:想

师:请认真听,听完跟老师谈谈照片中小男孩和医院护士。2 月 19 日这 3 岁小男孩发烧感染在浙江省绍兴市中心医院住院治疗,后经核酸检测为阴性。2

第九,我认为“没有学不好的学生,只有不会教的老师”这一观点太绝对,这很明显没有逻辑,若有不会教的老师,自然有不会学的学生。在这一点上,我更赞同我大学老师的一种观点:“哪怕我成为世界上最著名的教育家,我相信依然有我教不了的学生。”因为每个老师有每个老师的教学风格,不可能适用于所有的学生,不是你不会教,也不是他不会学,而是你们的风格恰好不匹配。作为老师,我们只能尽量减少这种概率,但绝难幸免。我相信每一个新老老师的教学热情,但

如果你想教好每一个学生,真的很危险,你很可能很快产生职业倦怠,真的就走上混日子道路了。

第十,是新时代,也是新老师,但不要觉得新,没那么多新东西。所谓“新”都是在前人的基础上总结出来的东西。所以一定要虚心的去学习每一件事情。你越细心, 你会发现困惑的东西越多。“士不可以不弘毅,任重而道远”。

最后,教师就是太阳底下最光辉的职业,我们应该为此深信不疑,难道不是吗?



月 22 日,小男孩在三病区出院时,与护士长曹玲玲鞠躬致谢,曹护士长随即也向小男孩鞠躬致意。曹护士长称,见男孩先鞠躬,很是惊讶和感动,遂鞠躬回礼。

生 1:小男孩感谢护士长!

生 2:小男孩很有礼貌!

生 3:小男孩懂得感恩!

生 4:小男孩感恩医院护士长!

……

师:为什么这个小男孩要向护士长鞠躬?

生:他很感谢。

师:他在感谢谁呢?

生:感谢医院的曹护士长。

师:小男孩出院时,为什么用鞠躬来表达他内心的感恩?

生:他懂得尊敬人感恩人。

师:在新冠肺炎疫情席卷全国的当下,最萌医患鞠躬照触动了很多人的心,在此次“战疫”中,人们对医护人员流露的情感也几乎“同调”:内心感恩,充满敬意。也许是小男孩耳濡目染,又或许是家教有方,但毫无疑问,这样的感人瞬间,是互相尊重的医患关系“树干”长结出的“果子”。而这张图片能在网上走红,也在于小男孩这一记鞠躬能代表很多人内心深处的谢意,很多人都在点赞跟转发时,将自身情感投射在了那一记鞠躬上。

对比感悟,让爱升华:

师:老师给大家带来另一段视频“澳籍华人返京拒隔离 不戴口罩外出跑步”事件,看完后,大家谈感受。

师:澳籍华人女子回国后,不按照规定居家隔离,竟然不戴口罩外出跑步。工作人员的不断劝阻,该女子大发雷霆,直言要工作人员找领导来,还大喊“救命”,最终愤怒的开门回家。

师:同学们,看完这些,你想说些什么呢?我们要学会对生命健康的重视,病毒是可以战胜的,树立正确的生命观和价值观。

案例分析:

一、正确引导儿童树立正确的生命观和价值观

在疫情的严重影响下,各行各业都在对病毒进行着坚持不懈的斗争,尤其是医护行业。医护人员常常日以继夜的奋斗,就是为了我们负重前行,能够让我们尽快的有一个健康的生活环境。例如,电视中常常不乏一些感染病毒的儿童出院的案例,出院的儿童通常都会向护士阿姨鞠躬。我们可以以此为切入点,告诉小朋友们为什么这个儿童要向护士阿姨鞠躬,让他们进行反思,学会对生命健康的重视,告诉他们病

毒是可以战胜的,从而呵护他们幼小的心灵,树立正确的生命观和价值观。

二、适度宣传疫情的防护知识,使他们懂得对生命的敬畏

这点大部分学校的教师都有做,但是如何将疫情的防护知识与对生命的敬畏相结合,通常却没有实现。很多儿童只知道一味的按照教师的布置去完成任务,虽然在一定程度上获得了初步的疫情防护技巧,但是他们并不知道为什么要这么做。教师可以从这点出发,告诉他们这么做的原因,是为了自己能够有个更好的身体去做任何事情。告诉他们如果不做这些防护,就不能有一个好的身体,使得他们对于生命保持敬畏,更加爱惜自己的身体。

三、及时收集儿童的心理状态和身体状况等信息

目前,最有效的方式是通过网络群组的方式来收集学生的心理状况和身体情况,要按时收集这些基本信息,并进行分类整理。在根据信息进行对比,发现他们心理上和身体上出现变化,并找出相关原因,如果是心理上的要及时进行心理疏导,如果是身体上的要督促其在家长陪护下尽快就医。

案例反思:

一、开展儿童心理呵护与生命健康教育的重要性

首先,开展儿童心理呵护与生命健康教育,可以促进儿童身心的健康发展。儿童由于年龄小、文化程度低等特点,决定了他们需要在大人的引领下去完成自身的发展需求,包括心理上的,也包括身体上的。教师和家长是儿童最好的引路人,他们担负着重要的领路作用,可以毫不夸张的说,教师对儿童心理的呵护与生命健康的教育工作,可以为儿童将来的人生启蒙有着实质性的影响,对于他们将来成为一个什么样的人具有引导作用。做好儿童的心理呵护,就能够保护他们幼小的心里不受疫情影响而遭到侵害;做好生命健康教育工作,就会让他们明白,能够每天活着愉快的玩耍有多好。

其次,开展儿童心理呵护与生命健康教育,是学校进行素质教育的需要。小学儿童的素质包括很多方面,其中心理素质就是很重要的一部分,而且影响着其他素质的发挥。由于历史原因,学校通常放弃了心理素质的教育,而是更多的转移到智力的培养上。现阶段,国家对于人才的需要不仅仅停留在“智”的需要,而是“德”、“智”、“体”等多个综合方向的发展。心理呵护能够有效促进儿童“德”的发展,生命健康教育又能推动“体”的发展,所以开展儿童心理呵护与生命健康教育,对于学校的素质教育具有显著的作用。

最后,开展儿童心理呵护与生命健康教育,也是

## 死 局

——疫情期间无数次发自内心的呐喊

浙江省金华市(上海)新纪元丰子恺学校 李焕雨



“李老师,您好,我觉得我现在处于一个死局之中,我做不到自救,更拯救不了孩子。在教育孩子方面,我用尽了各种办法,不管是严厉的,还是相对宽松的,但是结果总是一步步逼我走入新的绝境,这个过程太痛苦了,我已经看不到任何希望了。”

当我收到家长的这条信息时,我心里一怔,琐碎家庭教育对意志力,对亲情的摧残让我感同身受。就这样,日复一日,亲子之间的关系逐渐淡化,甚至可能走向对立的极端。容不得我细思,了解结论背后的事实才对找到解决措施真正有所裨益。

“您好,我可以体会到您失望的心情,也可以听到您那心碎的声音,请稍作平息,然后,您慢慢讲。”

“老师,孩子现在根本听不进我讲的话,比如,他一有空就偷看漫画,再比如,做事磨蹭拖拉,效率极其低下,这种现状让我焦虑,现在我比谁都着急开学。”

“一般来说,孩子手里的书籍会影响孩子兴趣的发展,毕竟他们尚未形成选择观,往往所见即所选。有条件的情况下,要让家成为一个特定设计的环境,慢慢培养、拓展读文字较多书籍的能力。”

“他听不进去,我觉得孩子心思都没有放在读书上。所以我更着急开学。我怎么就这么操心!一想就

头大。”

“不要悲观,孩子的某些方面还未发展起来,比如情感认知之类的,还有发散思维。别急别急。

“现在就是有一种相当恶劣的现象:你越是不让他做什么,他偏好似和你做对头般去做。你布置给他,一遍遍叮嘱让他去做的,他反倒敷衍你。有时候我气得忍不住打他,他就说羡慕别人的妈妈。可我更郁闷,我也想,我更加羡慕别人家的听话、懂事的孩子。

“是的,教育孩子绝对不是如同培养树苗一样简单,孩子各不相同,这本身就加大了教育的难度。家庭教育更是无时无刻不在发生。您辛苦了!但是,同样作为教育者,我跟您说句掏心窝子的话:打孩子会伤害孩子的自尊心的,会迫使他觉得自己就这副样子了。逐渐地,对他来说,一切都会变成无所谓,反正最多就是被打。打孩子来教育孩子,会让他觉得是武力之间的斗争。您打了他,孩子不会因为主动想改正,往往只是因为怕痛,才会一时服软。

“可我好好讲解的时候,他也听不进去。仍然自行其是,表现出色一点的时候顶多维持半天或者一天。”

“从相处模式来看,我觉得您和孩子之间有了隔阂。孩子没有存在感,所以无所谓地努力着,致使心理

结束语:

总之,新冠肺炎疫情的扩散,不仅给社会和经济的发展带来影响,也使得儿童的心理呵护与生命健康教育提上了日程。儿童属于社会中的一个特殊群体,他们年龄小、受教水平低,自身的判断能力还不健全,对自身的保护能力也十分脆弱,不仅包括身体上的,还包括心理上的。因此,需要我们了解开展这项教育工作的重要性,还需要运用一些有效的具体方法去实现这一教育目标,为儿童的身心健康发展提供坚实的保障。



力量不足。您还可以讲一讲孩子的让您焦虑的不良表现吗？”

“边作业边玩，打游戏，看漫画，看电视剧，哪个都比学习更加认真投入。在我看来，这些对他身心健康没有助益，尤其是在他这个阶段。”

“您好，孩子有没有对您说过他有时候听不懂您说的话？”

“是的，李老师，这确实存在的。”

突然，作为对语言有研究、对这个阶段儿童心理有了解的我，恍然大悟，我快速思索，组织出具有可操作性的语言，希望为家长走出困境增添一些新方法。

“您好，再次感谢您的信任，我大致了解了，您可以先尝试以下：

第一：首先肯定自己对孩子的教育，出发点绝对是为了孩子未来着想的。

第二：从表达来看，您的语言有些模糊、抽象，和五年孩子的阅历不对等，这是孩子没有遵循您的劝诫的根本原因。”

第三：看到孩子有困难，我们要给他心理支撑，我们一起制定计划，分解困难。如因书籍有难度导致孩子无法静下心来读书，那我们学校愿意配合你为孩子制定阅读能力提升计划……（读书方法不是本文叙述重点，因而做出省略。）”

“是的，说到评价这个年纪的孩子，你说他已经懂事了，其实他是似懂非懂。我确实没有考虑到这点，真的，我这个人说话特点就是比较概括，不够具体。”

“您能够有勇气从自身出发，再次寻找教育的机会，这让我无比佩服。是啊，对我们来说，那些经历告诉我们的简单的不能再简单的道理，浅显到闭着眼睛都能分辨的认识，对孩子们来说是一座大山，是一座暂时越不过的大山。我们应该尝试分解，积累素材。因为，显然，孩子并不是十分信服某些道理，如，您提到的漫画对身心影响不好，可能孩子会觉得，设计感十足呢，对吗？在这里，也谢谢您提供这样一个案例，让我们一起重视家校合作。”

平日里，我们忙于对孩子的教育，如知识掌握情况，如成绩进步与否，往往忽略孩子背后最大的心理支撑——家长（亲子关系）。以上案例在用血淋淋的试错告诉我们：家校良好合作为孩子的成人、成才的共同支撑。

作为教育实施的主体——教师，面向最多的教育案例个体——学生，作为掌握孩子成长动态的关注者、见证者，我们不应只单项告知家长孩子近况表现，更应该深入了解促使不容乐观的状况发生的背后原因。大部分家长，从来都是乐于分享的，因为他们也了解，教师在传递关怀。而连接教师和家长的桥梁正是孩子，是关于孩子的一切，不止局限于成绩。这个案例中的孩子，历经短短二十日的调整、改变，至今日开学，整个人的状态，尤其是眼神里迸发出来的飞扬，都在告诉我们，起色，教育的起色往往是一瞬间的联系促发的。

